

写人写事五年级记叙文（通用 73 篇）

记叙文是以记人、叙事、写景、状物为主，以写人物的经历和事物发展变化为主要内容的一种文体形式。下面是小编整理的写人写事五年级记叙文（通用 73 篇），欢迎阅读！

写人写事五年级记叙文 篇 1

以前如果有人问我最讨厌谁？我会毫不犹豫的说：“爷爷”。不是因为他长得丑，弓着背、满脸皱纹，又矮又黑，而是因为他骨子里的那股“抠”劲，常常气得我吹胡子瞪眼的。

我爸爸去广州打工了，妈妈又改嫁出门了，爷爷就成了家中的“太上皇”，掌管着家中的财政大权。我要上学校的零花钱，他每天只给 5 角，给 1 元的时候都是屈指可数。有一次，我们班去郊游，要 10 元钱打杂，我磨破了嘴皮才给了 3 元钱和两个锅魁、一瓶矿泉水，还听他千叮咛万嘱咐：“小心拿好，别乱用……”你看，他这是哪门子爷爷呀？平时抠我零花钱，还美其名曰“保持艰苦朴素本色”。唉！他有理，由他吧！可在生活上总得让我营养呀。可他，常常把叫婆婆把别人不要的羊角菜头捡回来炒起和在饭里面吃……我真想他早一点“升天”。

今年初春，我得了流感，最怕进医院打针吃药了，药苦兮兮的，难吃死了。可他却偏偏把我送进医院打吊针，吃药。这可好了，一共用了千多元，他这反到不心痛了，还说：“钱要用在刀尖上。”最可气的是，我们班的顾小燕得了可怕的白血病，做手术要 20 多万元，这件事被我家爷爷知道了，背着我捐了 500 元钱，老师表扬了我，我还丈二和尚——摸不着头脑。回家一问，还真有其事。

这就是我的爷爷，说他抠，他确实抠，说他摆阔，也不过份。现在，我对爷爷有了新看法，我简直有点为有这样的爷爷感到骄傲了。

写人写事五年级记叙文 篇 2

“我真幸福呀！”听，这是谁发出的声音？天真又充满雅气。原来是被爸爸抱着的、满脸洋溢幸福的浩宇妹妹。

瞧，她有多可爱。那黑葡萄似的眼珠滴溜一转就又多了一个心眼

儿；红樱桃似的小嘴吧一张一合，一首跑调的儿歌就从她的嘴巴里钻出来了。呵呵，她真可爱，就像一朵盛放的鲜花。

她很臭美，总是挑衣服穿，如果没有一件衣服合她的心意，她就一头钻进被窝，就连用她最喜欢的洋娃娃引她，她也不理不睬。唉，她真臭美，就像一朵娇艳的花。

她还很爱笑，喜欢用最甜美的微笑面对夸赞她的人。她的笑脸很美，嘴角轻松的向上一扬，露出四个牙齿，眼睛眯起来一半，有时还要“咯咯”笑上两声，这样的笑总是令人过目不忘。她的笑真美，就像一朵快乐的太阳花。

其实她是一朵迎春花，当迎春花开放的时候，她就出生啦，“哇哇”的哭着，不一会儿就开始眯着眼打量这个世界了。她就像迎春花一样，迎春花有小小的花瓣，她就有小小的手。迎春花有细细的花茎，她就有细细的胳膊。她像迎春花一样坚强，迎春花能在天气还略有寒冷的春天开放，迎接春天，她也像迎春花一样坚强，摔倒了。被打了，她总不哭。

“你像一朵花。”

“我像一朵花？”

“嗯，你像一朵花，一朵多姿多彩的花。”

写人写事五年级记叙文 篇3

母爱是伟大的，是无价的，是无私的，是美好的。

记得有一次，我考试考了88.5分，我拿到试卷时，不敢回家，生怕被骂，可偏偏老师说要签名，那可怎么办？哎，只好硬着头皮拿回家，当我回到家后把一切告诉母亲时，她不但没有训斥我没打骂我，反而安慰我，鼓励我下次考90分95分甚至100分，她还说：“倩倩，你这次虽然只考了88.5分，但我看得出来，你一定是专心致志地去做，是吗？下次努力，你记着，总有一天你会成功的。”

还有一次，我晚上发高烧，很难过，虽然这时在下雨，但母亲还是不顾一切冒着倾盆大雨把我抱到医院，那时，她用衣服挡着我，是我不被雨淋着，可我却母亲手上安闲的享受着，母亲却在淋淋漓漓的雨中跑着，不一会儿，医院到了，母亲叫医生帮我打退烧针。

打完针后，我走到母亲身边，发现她冻得直打哆嗦，我眼睛湿润了，过后，母亲咳嗽了，我问母亲：“妈妈，您感冒了吗？”“没有啊，一点点而已，不要紧，对了，你感觉好点了吗？”母亲，您在这个时候还这么关心我，“好多了！”“那我们走吧！”“好！”

母亲，谢谢您，给予我这么多的爱，让我觉得温暖，我知道，您虽然有时不免也要轻轻的骂我几句，可这不就是您爱我的一种方式吗？妈妈，我想对您说：“妈妈，谢谢您，您辛苦了，我爱您！”妈妈，您把我从一个小毛头拉扯到这么大，给我的爱，无微不至。

写人写事五年级记叙文 篇 4

十一长假的第二天，姥姥、姥爷就要从仙桃搬家到彭场来了。

下午一点，姥姥、姥爷先到。我和爸爸、妈妈带他俩到新家参观。家里空空如也，有的只是灰尘，真是惨不忍睹。我们立即打扫起来，我扫地，爸爸拖地，妈妈擦玻璃。不久，房里清新养眼了许多。

刚歇一会，爸爸的手机响了，只听见：车到了，快下来搬东西。老爸还没动身，我一抢先一步，冲下楼去。

我火速到达停车地点，么爹已经在搬了。车里有好多东西呢，椅子、大方桌、扫帚我正考虑搬什么时，爸爸已经在我身边了。他二话不说把一把小椅子扛到我肩上，又把一把扫帚和两个垃圾桶要我拎着，才心满意足的放我走。一路上真压死我了！总算走到楼梯口了，楼梯又窄又小，最多一米宽，可我身宽两米多。你一定会问：怎么可能？是的，没错，这都是椅子的功劳娃！我只好侧着身子像螃蟹一样行走，好不容易才完成这个任务。

当我再去搬时，东西已经搬完了。原来帮手太多，我搬得又慢，所以提前收工。

天渐渐黑了，我在日记本上写了一句话：10月2日，我真高兴！因为今天是重阳节，虽然很累，但我既帮助了老人，同时也快乐了自己。

写人写事五年级记叙文 篇 5

父亲是一盏明灯，在黑暗中，引导着我向光明迈去；父亲是一片绿洲，在沙漠中，激励着我向希望奔去；父亲是一座大山，在孤独中，

给予了我坚实的臂膀；父亲是……

“a、o、e……”在我稚嫩的背诵声中，父亲满意地笑着。小时候，我总是感觉父亲是个严厉并且丝毫不会表达他对我的爱的一个人，每天都让我抱着那令人厌烦的学习机充实着自己。

长大后，我去了异乡求学。在放学那天，我总能看到父亲在校门口那焦急的等候着我的身影，每当看到我时，那笑容便忍不住在他的嘴边出现，回到家中，平时不怎么做饭的他为我做了他那拿手的菜肴，到了送我那天，父亲总是在把我送到校门口后微笑着说：“老地方见！”后才离开。我知道，他每一次那么早的接我，是为了让我看到后安心；我知道他每一次那么早的送我，是为了让我多学一些知识。

他虽然文化不怎么高，但他却一直靠自己的努力拼搏着，奋斗着，为了给我营造一个良好的学习和生活环境，他不停地奔波着……他怕我重蹈他的覆辙，总是在我的身后默默地支持着我，帮助着我，引导着我走向知识之路。

啊！这就是那伟大的父爱吧！伟大的父爱，正在那时悄悄绽放……

写人写事五年级记叙文 篇6

我有一个哥哥，他的名字叫“俊杰”，戴着一副眼睛，喜欢穿一身运动装。

今年夏天放暑假，我到乡下的外婆家住了一些日子，见到了好久没有见面的哥哥，我们都非常的高兴。

哥哥是一个非常喜欢学习的孩子，他每天早上吃过早饭后，总是先把当天的作业认认真真的写完，再仔细的检查上一遍，然后把书本及文具收拾好，并督促我也把当天的作业写好，帮我检查一次后，才带我一起出去与村里的小伙伴玩儿。

村里有一个大大的场子，场上有好多个用麦秸堆成的麦秸垛儿，我们都喜欢在那儿玩儿捉迷藏。在厚厚的麦秸垛上打上一个洞，钻进去，再找一些麦秸把自己掩盖起来，透过缝隙朝外张望，等着小伙伴们来找，大家相互追赶着，打闹着，玩儿的很开心……

时间过的真快，转眼间就到了返城的日子，妈妈从太原回来接我了，我很不舍得离开。走的那一天，哥哥到村口送我，并送我一本

《小学生作文选》作为礼物，这本书是他以前用过的，约好明年暑假再回来……

公共汽车来了，我和妈妈登上了汽车，透过车窗，我朝哥哥挥挥手，哥哥也朝我使劲地挥着手，我心里暗暗下了决心，一定要象哥哥一样，好好学习，做一个品学兼优的好学生。

写人写事五年级记叙文 篇 7

1、她的脸好像绽开的白兰花，笑意写在她的脸上，溢着满足的愉悦。她的嘴角上扬的美丽的弧度。

2、春花秋月，是诗人们歌颂的情景，可是我对于它，却感到十分平凡。只有你嵌着梨涡的笑容，才是我眼中最美的偶象。

3、回眸一笑百媚生，六宫粉黛无颜色，后宫佳丽三千人，三千宠爱在一身。

4、她的大眼睛含笑含俏含妖，水遮雾绕地，媚意荡漾，小巧的嘴角微微翘起，红唇微张，欲引人一亲丰泽，这是一个从骨子里散发着妖媚的女人，她似乎无时无刻都在引诱着男人，牵动着男人的神经。

5、她禁不住要笑了，她觉得这个想头很奇特。她的容貌起了变化。她的脸发红了，比较大一点的嘴上露出了笑容，象是满脸开了花。她的灰色眼睛呈现出一团温柔的火焰，她的脸蛋上露出两个可爱的笑窝，就连她那无光彩的头发也似乎都在她的优美而放胆的快乐中飘动起来。

6、她转身，露出一个很温馨的笑，连嘴角的弧度，都那么完美到位，充满关爱的眼神，让人无法移开，是的，就这样呗吸引了，笑萦绕在心头，无法抹去。

写人写事五年级记叙文 篇 8

我有一个可爱的妹妹，她有一个圆圆的脑袋，古代娘娘们的双眉，一双笑起来眯成一线的水汪汪的晶莹剔透的小眼睛，那荔枝一般的小眼珠在眼眶里打转。眼睛下是一个平的但却不缺乏可爱的鼻子。一张樱桃小嘴挂在鼻子的下方。在这圆圆的脑袋上是一头乌黑发亮的秀发。我的妹妹属猴，所以她总是柔中带钢，刚中带柔。文静而不是风度，淘气而不是有趣。

一次我在玩电脑，她跑过来问我抢，我死活不干，于是她采取了

她的必杀技：一，讲和；二，装哭；三，告诉爸妈。“哥，要不我们一人玩一会儿，好不好，好不好”我不作回答，目不转睛的盯着电脑，她见我作回答，扑比扑比，两对睫毛一闪一闪，“呜呜呜”随着哭声的来临，两颗晶莹剔透的露珠落了下来。时间一分一秒的失去，我还是一直看着我的电脑，不理她。终于，她的终极必杀技使出来了。

“妈，妈，我哥欺负我，不让我玩电脑。”随着话语的出现，她的脚也一跺一跺的朝妈妈走去，“家豪，下来，别玩了，让你妹妹玩。”唉，可悲，可悲。听话男终究斗不过女人！

怎么样，她是不是有点鬼灵精呀，所以我送给了她一个外号——“猴小鬼”！

写人写事五年级记叙文 篇 9

妈妈是大树，我们是小草，妈妈为我们遮风挡雨；妈妈是蓝天，我们是小鸟，妈妈让我们自由又逍遥；妈妈是文具盒，我们是铅笔，妈妈为我们造了一个温馨小窝。

妈妈爱我，我也爱妈妈。我和妈妈很合得来，通常我的一句话一个字都能让妈妈大笑不止。

有一次，妈妈带我去吃刀削面，一会儿，两碗面就煮好了，我在碗里放了一些牛肉，吃着吃着，我越吃越“多”，最后，妈妈说“你吃得下吗？吃不下就给我一点。”“好。”我答应下来。于是妈妈挑去了一点，其中一些牛肉也被挑去了，我心疼极了，可万万没料到，过了一会儿，妈妈把肉又挑回来给了我。啊！妈妈可真伟大。

还有一次，在我两岁时，爸爸出差，妈妈和我在家。一天晚上，我肚子疼，妈妈忙让我玩积木，说也许可以减轻疼痛，于是，我玩了起来，可还是疼，妈妈忙穿上鞋，披上衣，背起我跑向医院，虽然我家在博爱医院附近，可妈妈一路上背着我，还是汗流满面，我哭了，趴在妈妈背上哭了。

妈妈，您是我的指明灯，您是我的向导，您是我的骄傲，无论在以前、现在、还是将来，您永远让我自豪。

写人写事五年级记叙文 篇 10

我有一个可以陪我上刀山下火海的小伙伴：曹思佳。她呀，两鬓

苍苍长辫垂胸，刘海整整齐齐地“排着队”；有一双被浓密的睫毛而装饰起来的丹凤眼，不知道的还以为她是童话里的老巫婆呢；她还有一个好身材，亭亭玉立身材高挑。

我喜欢和你一起玩耍，一起调皮，一起恶作剧。记得二年级时我总是喜欢来找你一起放学回家，还记得那一次吗？我和你，还有你的几个好同学一起走在回家的路上，我们在路上的一个草丛里逗蜗牛们，那时候的我还小，我怕这种动物，尽管它是多么的小。你们在那里嗨皮，只有我低着头，忽闪忽闪的睫毛拍打着眼睛，突然，我感觉到有一种软绵绵的东西的脖子上爬来爬去，呀！是我讨厌兼害怕的蜗牛，好啊，原来是这个讨厌的曹家伙将蜗牛放在我这粗大的脖子上的。我好生气，我跺跺脚说：“快拿下来快点，快点，快快.....”我的脸被涨的通红，以为她是故意将蜗牛放在我脖子上的，她又着急地安慰我说：“对不起金玉，我不是故意的，我不知道你怕蜗牛，对不起对不起.....”我发现她的眼眶湿润了，这足以表明我在她心中的重要地位。

我们常常喜欢去街上吃双皮奶！我的伙伴。

写人写事五年级记叙文 篇 11

以前刘老师是教我语文的，她长得很漂亮，特别是她的卷发，是波浪卷的，但是她唯一美中不足的是脖子后面有一摊红斑，应该是她的胎记吧。所以她从来都不扎马尾。

记得有一次刘老师说：“今天我们来重新竞选班长！”名额不是我（竞选之前我是班长，四年级才被老师升为班长的），我其实很开心，因为我身上的负担减轻了。可是她课后还是把我叫到了一边，用非常温柔的目光看着我，同时也用温和的口吻跟我说：“陈佳琦，不是你做的不好，而是如果老师一直把你捧上天，那别的同学就没了锻炼的机会了，你应该明吧？你千万不要记恨也不要吃醋哦！”说完她笑了笑就让我回到座位上去了。我至今还记得这句话，它在我的心中扎了根。还有一次，学校要招选小记者，刘老师说有兴趣的人可以来报名。很多人都去了，我却沉默无言，这点让老师觉得很奇怪，她问：“陈佳琦，你作文写的不错，为什么不报名？”我笑而不答。刘小伟老师性格开朗幽默，长得漂亮，待人诚恳，很温柔，是个非常完美的

女老师。

我永远也不会忘记她对我的教诲，我会记住刘老师的微笑，因为微笑就是刘老师的语言！

写人写事五年级记叙文 篇 12

我虽然已经转学，但还深深地怀念着我原来的老师——黄老师。她 30 岁，圆圆的脸上总带着温和的笑容。那双大而明亮的眼睛炯炯有神，她温柔善良，又非常关心同学，给我留下了深刻的印象。

那是上一年级的時候，我家离学校很远，每天都由爸爸接送我。有一天下午，放学很久了，爸爸还没有来接我。天色渐渐暗下来，教室里只有我一个人。就在这时，黄老师路过教室门口发现了我，忙问：“你爸爸没来？”说着，黄老师把我领到她家，又为我准备了可口的饭菜。

吃完饭后，已经 8 点钟了，黄老师决定亲自送我回家。她披了一件衣服，拉着我上路了。初春的夜，非常的冷，凉风吹来，我冻得直打哆嗦。黄老师发现了，连忙把她的衣服脱下来给我披上，顿时，一股暖流传遍全身。这时，黑暗中有一个影越来越近，我定睛一看，是爸爸！原来他是因为公事给耽搁了。爸爸见了我们，连忙对黄老师说：“谢谢您，黄老师。”老师说：“没什么。”我目送着老师往回走，那身影渐渐消失在夜幕中……

现在，我虽然离开了黄老师，但是她温柔的话语，亲切的面孔，将永远留在我的记忆中。

写人写事五年级记叙文 篇 13

每个人心中都有一个最敬佩的人。比如：伟大的发明家爱迪生，发现地心引力的牛顿，发现新大陆的哥伦布，而我最喜欢和敬佩的就是“航天之父”钱学森。

他为我国的航天事业做出了巨大的贡献，这是我们能看到他成功的一面，然而他背后所付出的巨大艰辛，是我们常人想象不到的。

钱学森早年的学习生活是非常艰苦的，远没有我们现在这样优越，没有随处的电源，没有护眼的台灯，能有一个电棒来帮助晚上学习都是很奢侈的了。一次出差，爸爸给他带回来一支彩色的画笔，他如视

珍宝，从不舍不得用。因为他不甘心自己将来成为一时弱小的“蚂蚁”，所以他坚持不懈的努力和付出，最后取得了伟大的成就——导弹、原子弹在他的研究下，横空出世了。他把这项事业向前推进了至少二十年。

我们难以想象，他所承受的压力和吃过的苦，想一想我们生活在这样优越的环境下上课，还整天无精打采，满脑子想的都是怎样玩儿啊，玩儿什么游戏过瘾啊？哎！真不应该啊！

自己种下的种子，要经过发芽、开花、长叶，最终经受风雨的洗礼，才能结出累累的果实。这都是要经过细心的呵护和培育的。钱学森爷爷才是我最敬佩的人，我以后要从思想上端正态度，好好学习，为自己的将来去努力拼搏！

写人写事五年级记叙文 篇 14

我是一个活泼好动的女孩，有着一张圆圆的小脸，肤色有些黑；黑黑的眉毛下，一对眼睛像夜空中一眨一眨的星星；高高的鼻梁上挂着一副眼镜。

我已经 13 岁了，还喜欢摆弄一些娃娃之内的玩具。我喜欢给小娃娃们做各种各样好看的衣服或设计美丽的发型。每当做出了一件衣服，我心里就特别高兴。我还要别人说我做的衣服好看，不然我会生气的。

我呀！还是个书虫，一有时间我就在书里钻来钻去。我读书不太快，一两个星期可以读一本二三厘米的书。我的书种类很多，有文学名著，少年童话，作文评析，幽默笑话……我可是名副其实的书虫，看书痴迷的程度经常忘了自己是在卫生间或爸妈喊吃饭。

我最大的缺点是个子小。比起全班同学来，我就像是六年级的学生。妈妈说我天生缺乏营养，所以长不高。可大人们说长得有快也有慢。哎！但愿如此吧！

我的成绩一般，我还喜欢唱歌，希望这些可以为班级争光。

我的理想是做一名服装设计师。

小朋友们想认识我吗？怎么样和我交个朋友吧！

写人写事五年级记叙文 篇 15

在我的家里有一个非常可爱的小弟弟，他还不到一岁，再过十几

天就要八个月了，在小孩里，我又发现了一个奇怪的事，让你意想不到。

因为现在是冬天是非常寒冷的，所以在家我和妈妈都是在一起睡的，也是为了更温暖。早上起床时，我在看电视，妈妈准备给弟弟穿上衣服。接着妈妈让弟弟坐到她怀里，妈妈准备给他穿袜子，谁知妈妈穿袜子时把他的脚都快碰着嘴了，有些不可思议，我就问妈妈：“他怎么这么能呀？”妈妈告诉我：“小孩的骨头都是非常软的。”接着穿第二只时我不停的看，又用他的脚试着碰他的嘴，真是简直不可思议。我又惊奇地说：“我都不能，他呀！太能了。”接着，他竟然能碰着嘴，真是让人刮目相看呀！谁知道小弟弟还是会不停地笑，真是可爱极了！让我不得不去喜欢，忍不住去逗一逗他。

接着后来的这几个晚上，我都会试着用弟弟的脚来碰碰他的嘴巴，哎呀！没想到，小孩子也是非常有能耐的，他也会让人感到意外，其实小孩子也没那么讨厌的了，有时候可爱会打败一切，让人不可相信。

写人写事五年级记叙文 篇 16

我的妈妈是一个普通的不能再普通的女性，她有一头乌黑光亮的头发，月牙眉下闪着一双如黑钻石般的眼睛，她有着不平凡的经历。

由于我的爸爸是一名军人长期在外地工作，所以家中就剩下我和妈妈两个人。妈妈使用她柔弱的肩膀撑起了这个家，每天上学放学基本上都是妈妈接送，看着妈妈这么辛苦我也就养成了独立的习惯，有时便一个人乘车回家。每天晚上妈妈既要做饭又要辅导我做功课，看着她忙碌的身影我的心莫名其妙的疼了起来，可妈妈却从没喊过一声苦和一声累，默默地为这个家操劳着，脸上总是挂着灿烂的笑容。

妈妈爱帮助别人，当玉树地震时，她拿出三百元捐给了灾区的人民，她说：“帮助别人她很快乐！”妈妈会安慰人，每当我考试考得不理想时，她总是善解人意的对我说：“孩子，没关系的，找到错误的原因下次会取得好成绩的。”每当这时，我的心里就流过一股暖流。

“妈妈”一个上帝赐予的光荣称号；“妈妈”一个让人难以忘怀的称呼。母爱是连绵的山，母爱是那奔腾的江河，在这里，我想真诚地对全世界的妈妈说一声：“妈妈，你们辛苦了！”

写人写事五年级记叙文 篇 17

父亲的手不像我那样细嫩光滑，而是又大又粗糙，还有一层厚厚的老茧，上面“刻”着无数艰辛的历程。

餐桌上那香喷喷的饭菜，是爸爸用双手换来的；作业本上那些工整的字，也是爸爸一手一手教我的；衣橱里那些飘浪的衣服，也是爸爸用双手换来的。总的说，我的生活绝对离不开爸爸的手。

这双手在我很小的时候就抱着我去公园，带着我到处玩耍。我爸爸是一位普普通通的建筑工人，他的工作很累很苦，手里总是拿着钢筋，提着水泥·沙子，长时间就形成了老茧。爸爸工作很忙，但是他总是从繁忙的工作中挤出一点时间，带我到处玩儿一玩儿，和我一起散散步，

一天晚上，我和爸爸到外面散步，忽然，爸爸把手伸过来，握住我的手，望着繁星点点的夜空说：“女儿长大了，过不了多久就会比我高了，到时候啊，爸爸岁数也大了，得让你牵着我走了！”一旁的我，没吭声，握着爸爸那布满老茧的手，我顿时热泪盈眶。

爸爸，您的手是指南针，在我迷失方向时指明了方向。您的手是大山，让我有了对胜利的渴望。您的手是雨伞，永远为我遮风挡雨。

写人写事五年级记叙文 篇 18

我有一个弟弟，今年七岁，胖墩墩的，浓眉毛下面嵌着一双水汪汪的眼睛，小脸蛋红红的，像两个苹果。他有一个老毛病——贪吃。

有一次我病了，妈妈煮了三个鸡蛋。准备我吃两个，弟弟一个，弟弟像猪八戒吃人参果似的，三口两下地吃完那个蛋，见我还有一个，就噘起嘴说：“我怎么只有一个，姐姐又怎么有两个？”说着眼睛又骨碌骨碌地瞄了几下我碗里的那个蛋，馋得口水都要流出来了。妈妈说我病了，应该吃两个。弟弟听了顽皮地说：“那我要是病了就好了，也可以吃两个蛋。”我听了，禁不住笑起来。

还有一次，我们美术老师说要带个红苹果做娃娃头装饰品，我头天晚上准备好了一个苹果。第二天早晨，我和弟弟一起去上学，发现弟弟手里拿着一个苹果在吃，很像我那个，就问他：“弟弟，你哪来的苹果？”他边吃边说：“在书桌上拿的。”我一听，先一愣，就赶

快打开书包一看，糟了，我的苹果忘了装进书包，被弟弟拿来吃了。再看弟弟，把苹果这儿啃一口，那儿咬一下，已经将苹果吃了一半了，还不住地说：“好吃，真好吃。”我见了，真是哭笑不得。

唉，也难怪，谁叫弟弟属鼠呢！

写人写事五年级记叙文 篇 19

我有一位和蔼可亲的奶奶，她有着一头乌黑的卷发，一双小小的眼睛，但炯炯有神，脸上也没有什么皱纹跟斑斑，看起来挺年轻的。奶奶有一个特点就是“节俭”，那就让我给大家讲一讲吧。

奶奶生活很节俭，平时吃饭要是我把饭粒掉饭桌上都要我捡起来，叫我不要浪费。还有一件事，就是开暖气。一天寒风刺骨，我冷得发抖，一路上，心里想回家就有暖气，忍一忍马上到家，可是到家一打开门，我失望了，没有开暖气，奶奶穿着厚厚的羽绒服坐在沙发上看电视，我马上问：“奶奶，这么冷的天为什么不开暖气？奶奶笑着说：“衣服多穿点就不冷了，小孩子不要动不动就开暖气，太费电了，我听了嘟着嘴不高兴地回答：“奶奶，不要这么节约，又不是用不起电”。奶奶听我这样说气得不理我了。这时，爸爸正好回来，看到听到了这一切，笑着拉着奶奶的手说：“妈，现在生活水平提高了，您老人家也要享受一下，不要过得这么节约了，该花的钱还是要花”。听了爸爸的劝说，奶奶这才脸上露出了笑容，我们也都乐了，爸爸拿起遥控器“滴”得一声，暖气开了。

唉！这就是我的奶奶，节俭的奶奶。

写人写事五年级记叙文 篇 20

每一份职业都是神圣的，即使最容易忽略，最不起眼的职业，对于我们来说也是有用的。家里的墙头掉了些灰，母亲就请刷漆工到我们家来刷墙。刷漆工姓王，大家都叫他王师傅。王师傅个不高，脸有点圆，眼睛小小的，嘴角下面还有个明显的痣。看着他，总使我不自觉想到电视剧中的坏人。我便问母亲：“妈，他能刷好墙吗？”妈妈摸摸我的头，笑着说：“你放心，人家的手艺可不是一般的好。”那人听了，挠挠头：“大妹子，你放心，刷不好俺不要钱。”话虽如此，我却依旧对他怀疑。谁知道他说的是真话还是假话呢？只见他拿

出一桶油漆，把它搅拌均匀，将毛刷蘸少许油漆，然后自上而下，自左而右，先里后外，最后在用毛刷轻轻的修饰边缘棱角。他刷完墙后，已经过了三个小时，妈妈把钱递给他，说：“王师傅，今天真谢谢你了，要不，在我家吃完反在走？”他摇了摇头，从母亲手中接过钱，就走了。看着那干净洁白的墙，我羞愧万分，真不该以貌取人。面对那洁白的墙，我觉得刷漆工这个职业也是神圣的，值得人去尊敬。

世界是公平的，即使身处于最下级，也不要自轻自贱，因为，总会有人欣赏你的。

写人写事五年级记叙文 篇 21

清洁工是城市的美容者，城市的美颜师。

作为零零后的我们，自理能力越来越差，妈妈想尽了各种办法，让我参加各种劳动：帮环卫工人扫雪啊，让孩子做家务啊.....

这天，我妈对我和爸爸说：“今天是二十四，扫房日。作为一个中国人，要遵守老祖宗留下的传统习俗，我们要大扫除。”我刚想抗议，但转念一想，不行！我爸上次抗议，结果被罚跪半天搓衣板儿。我打消了这个念头。没办法，我妈是家里的总司令，大刘、小刘儿都是她的兵。

我妈说我只要洗床单儿就可以了。没问题！不就是洗床单儿吗？小菜一碟。我先去拉床单儿，我发现我拉床单儿的时候上面的被子也跟着动。于是我就一拉，一推，一拉，一推.....妈妈看见了，要求我把被子放到别处再拉床单。果然容易得多，真是看花容易绣花难呐！

我把床单放进洗衣机，调至清洗状态就去玩儿了。过了一会儿，我一看，这么长时间，洗衣机居然滴水未进。我连忙查看问题所在，原来竟是脱水状态。我赶紧修复，终于洗完了。

晚上，睡在自己洗的床单儿上，还有阳光的味道呢。

写人写事五年级记叙文 篇 22

姐姐因为读书的关系要去杭州了，一开始我一听到这个消息就高兴的活蹦乱跳，恨不得姐姐立刻就飞去杭州，原来姐姐老是和我吵架，抢东西吃，这次她走了。本以为姐姐走后会过上悠闲的生活，但是.....

在姐姐走的前一个晚上，我就有些恋恋不舍，本以为我会想着没

有姐姐的日子会多幸福，但是我一点也开心不起来，不知为什么的。

第二天，姐姐走了，我在学校读书，上课时，我老是心不在焉的，想着姐姐到了杭州，钱够不够用，饭有没有吃……这本应该是妈妈担心的事我怎么也会想这些？

放学回到家，妈妈回来了，叫我吃饭，原来的三个位置上，少了一个人，那就是姐姐。我看着姐姐的凳子，想起了姐姐和我说话聊天的时候，我们讨论着一件事，因为我俩的意见不合，吵了起来，最后还是妈妈调解了我俩的意见……

我看着姐姐以前用过的东西，没有人在用了，一切都失去了原来的生机，做什么事都没有了一种劲，我想：难道姐姐的力量真的有这么强大吗？能使一个原本讨厌他的妹妹会如此的想念她？

也许这就是亲情的吸引力，就是亲情那强大的包围力。

写人写事五年级记叙文 篇 23

我的班长叫王志航，他是一个活泼、开朗的阳光男孩。

他的皮肤有点黑，黑色是健康的标志，这是长期锻炼的结果。一双小小的眼睛，俗话说“眼小聚光”，在他的眼睛里不知藏着多少智慧。一笑起来露出两颗大门牙，眼睛就更小了，几乎看不到眼珠。最好笑的是他的嘴巴，就像女孩子的樱桃小嘴。他平时喜欢留小平头，走起路来都带风，似乎全身有着用不完的劲。上课回答问题时声音很响，下课同学们都喜欢跟他玩。

他不但学习好，还有很多兴趣爱好呢！街舞、棒球、书法、羽毛球、篮球……样样都会。其中，街舞是他的拿手好戏。街舞他从一年级就开始练了，到现在已经练了三年，他参加过无数次街舞表演。每个双休日，无论是风吹还是雨打，天热还是天冷，他都坚持不懈地练习街舞。经过他千辛万苦地努力，如今已经是街舞的二级选手了。我们都很想看看他跳街舞的样子，这位“舞林高手”说道：“别急，等到六一儿童节就让你们一饱眼福啦！”我们听了王志航的话，非常希望六一儿童节能快点到来。

我为我能有这样成绩优秀、多才多艺的班长而感到自豪。

写人写事五年级记叙文 篇 24

一路上，爸爸边走边停下来，喘着粗气。我紧紧地抱着我的父亲，想起我小时候，父亲可以轻而易举地把我举起来，但现在，每走一两步，我都得停下来休息。的确，时间是无情的！

我低下头，看见父亲的头发上又多了几缕白发。我想：一定是爸爸太严厉了。为了这个小小的家，为了我这个要上学的人，为了我生病的妈妈。爸爸做得太多太多了。一想到这些，我的眼睛禁不住湿润了。

这时，我的眼睛里闪过一丝亮光，我仔细地看了看。那是医院附近的一盏路灯。过了一会儿，医院终于到了，我父亲把我接了下来。这时，我发现我父亲的衣服是湿的，雨水和汗水从他的脸上流下。我想，“一定是当我拿伞的时候，如果我向它倾斜，它会很湿。”一想到它，我的心禁不住颤抖起来。我静静地闭上眼睛，不让眼泪掉下来。这时，我的父亲不自觉地向我走来。他以为我睡着了，没有打扰他，但他脱下大衣，给我穿上了。然后默默地走开。这时，我再也控制不住自己的感情，眼泪就会流下来。流向我的嘴，流向我的心，是苦的，也是甜的。

第二天，经过一个雨天，我恢复了健康。但是在医院里，我不仅看到了医生，还感受到了永恒的父爱。

写人写事五年级记叙文 篇 25

当我刚着陆时，是我的母亲用她纤弱的双手把我举起来，逗我笑。曾经年轻的女孩也有一个幸福的微笑在她的脸上。

当我咿呀学语，第一次叫妈妈时，她用手摸着我的头，笑着对我说：“好孩子，懂事！”我不明白。我站在妈妈面前，抬头看着她傻傻的样子。她的衣服怎么这么漂亮？

最后，我上了小学。我的母亲用她温暖的大手拉着我的肉手，陪我来到小学门口。当我妈妈把我送到明亮的教室，把我的手交给美丽的老师时，我哭了又哭。可是你还是离开了，留下我一个人在这里，妈妈，没有了你掌心的温度，我似乎已经来到了冰天雪地，我想念你的手……

现在，我是一名中学生。也许我不在乎你那曾经给我带来体温的

手。也许我并不想念他们。当我在外面学习的时候，我有老师的关心和同学的问候。为什么我要想着你的手？

我不知道为什么，那个雨夜，我躺在被子下面，想着一些凌乱的事情。隔壁那个昨天把脚烫伤的女孩怎么样了？我听说她昨天给老师送水，还把脚上的一大块皮烫伤了！今天，我的好朋友，谁是老师在课堂上，似乎仍然不满意。

写人写事五年级记叙文 篇 26

我的妈妈中等身材，头发乌黑发亮，宽宽的额头，眉毛淡淡的，高高的鼻梁上架着一副黑框眼镜，在眼镜后面有一双明亮的大眼睛，嘴角向上翘着，面带着微笑。

当我快乐的时候，妈妈会和我一起分享快乐。

当我难过的时候，妈妈会来安慰我，听我诉说，并耐心开导我。

当我遇到困难的时候，妈妈会鼓励我去克服困难。

记得去年暑假，我们全家去北京爬长城，导游叔叔告诉我们有两条路可以走，一条是平坦的路，另一条是陡峭的台阶，而且又陡又高。我兴奋极了！我要爬陡的！开始还爬很带劲，当爬到第二个烽火台时，我已经累得气喘吁吁，汗流浹背，回头一看，呀！好眼晕，再往上看，太陡了！台阶好像要立起来一样。我看看笔陡的石阶，我能爬的上去吗？我能坚持吗？我的心里打起了退堂鼓，便对妈妈说：“妈妈，就到这里吧，已经爬了两个烽火台了。”妈妈看了看我，对我说：“长城虽然很陡，既然你选择了陡峭的一边，就要爬上去，虽然有些高，但是可以锻炼人的意志，要攀登顶峰就要有毅力。干事情不能半途而废。”听着妈妈意味深长的话，我也不觉得累了，继续往上爬……这就是我的好妈妈！我为有这样的好妈妈感到自豪，我会在您的关爱下茁壮成长。

妈妈，我爱你！

写人写事五年级记叙文 篇 27

陌上的花开了，我看见你手执竹杖，脚踏芒鞋“一蓑烟雨任平生”。你的世界，花开有声，雁过无痕，只留下芳香淡淡的抚慰我的心灵。东坡，今生有幸读到你。

北宋的文学，不仅弘扬了一种崭新的词文化，还孕育出了你这样伟大的词人。你一生坎坷，因遭小人陷害被贬谪黄州。你却没有自甘沉沦，怀着豁达的心境乘船出游，醉心山水间你的豪放洒脱，化作一张张锦绣的画卷，静静躺在北宋河畔，供后人品读。

你曾怀愁蕴来到江边，回想那乌台诗案为那不该属于你的伤痛而悲愤。在那烟花三月，你却只能奉儒守官。你奋力挣脱命运的枷锁，却也无济于事。一再的贬谪，深深地伤了你爱国的心。不过随江东去的是泪水，你那“莫忘小桥流水”的乐观情怀，却凝成一首首感人至深的诗歌，它托起文坛的魂，托起民族精神的魂。

你老了，岁月的磨难洗去了你的孤傲，你原是不肯栖在洲上的寒枝，你原是孤寂缥缈的鸿影，我却才知道原来你也会一梦十年，为失去的爱人痛哭一场。东坡，你的肉身虽已老去，但你的精神仍然存在，存在于我们每一个读你的人心中。

写人写事五年级记叙文 篇 28

在记忆的长河中，有许多使我可亲可敬的人，但我最敬佩的还是我那勤劳质朴的母亲。

母亲是一个平平常常的家庭妇女，瘦瘦的脸庞，中等身材，虽然才只有 36 岁，但由于长期过度操劳，岁月在母亲的脸上留下了一道道不可磨灭的皱纹和一根根被岁月侵蚀的银丝，看上去十分苍老。

由于爸爸正年去外面经商，只留下母亲一个人留下照顾我和弟弟。母亲每天忙里忙外，一刻也不闲着，我总劝她少干点事，可她却说；没事，你只管自个儿学习就够了。说玩便又干开了。呵，您也有颗望子成龙的心。

记得盛夏的一天，下着倾盆大雨，放了学，我匆匆往家里赶，走进屋中，只见家里一个人也没有，只有桌上一盘盘香喷喷的饭菜，来到里屋，我方才发现母亲正躺在床上不住的呻吟，我忙问；怎么了。母亲吃力的说；肚子又疼起来了。我急忙叫邻居王大妈来帮忙，煮药，买药，倒水，忙的满头大汗，经过一翻折腾，母亲的肚子终于不痛了，我心中的石头也落了下来，没想到母亲这样还为我做饭，渐渐的，泪水模糊了我的视线。

母亲啊，您为我操碎了心，我一定会以您最期待的礼物给您，以此来报答您的山海恩情！！！！

写人写事五年级记叙文 篇 29

在记忆的长河中，有许多使我可亲可敬的人，但我最敬佩的还是我那勤劳质朴的母亲。

母亲是一个平平常常的家庭妇女，瘦瘦的脸庞，中等身材，虽然才只有 36 岁，但由于长期过度操劳，岁月在母亲的脸上留下了一道道不可磨灭的皱纹和一根根被岁月侵蚀的银丝，看上去十分苍老。

由于爸爸正年去外面经商，只留下母亲一个人留下照顾我和弟弟。母亲每天忙里忙外，一刻也不闲着，我总劝她少干点事，可她却说；没事，你只管自个儿学习就够了。说玩便又干开了。呵，您也有颗望子成龙的心。

记得盛夏的一天，下着倾盆大雨，放了学，我匆匆往家里赶，走进屋中，只见家里一个人也没有，只有桌上一盘盘香喷喷的饭菜，来到里屋，我方才发现母亲正躺在床上不住的呻吟，我忙问；怎么了。母亲吃力的说；肚子又疼起来了。我急忙叫邻居王大妈来帮忙，煮药，买药，倒水，忙的满头大汗，经过一翻折腾，母亲的肚子终于不痛了，我心中的石头也落了下来，没想到母亲这样还为我做饭，渐渐的，泪水模糊了我的视线。

母亲啊，您为我操碎了心，我一定会以您最期待的礼物给您，以此来报答您的山海恩情！！！！

写人写事五年级记叙文 篇 30

小老在我心中的印象总是嬉皮笑脸的，天天都很开心，然而一次“午觉条风波”改变了我对他的印象。记得那是一天夕会，值日生还在念班务日志，老老师就走了进来，当值日生一念完，老师就有点生气的说：“我这里少了几个人的午觉条，请没交的同学自觉站起来！”一听这话，就有几个人胆怯地站了起来，老老师一数，咦？怎么少了一个人呀？于是又听见小老的组长站起来汇报说：“我们交午觉条的时候小老没来，我们就先交了。”小老一听立刻站起来反驳道：“第一节课下课，我发现条子还在我这里，我就自己交了！”

老师一听这话，便把小老请上了台。

“我明明交了午觉条的呀！”离很远就能听见小老这略带哭腔的说话声，他在讲台前跟老师说了老半天。起初他是生气的，想不通交了的午觉条飞到哪儿去了。只见他眉毛竖成了倒八字，眼睛里似乎燃烧着熊熊火焰，嘴里嘟囔着，仿佛有说不完的话跟老师解释，脸都给气红了。他还发誓：“我以我的人格担保，我绝对交了午觉条的！”可老师无情地摇了摇头，他见无济于事，渐渐伤心起来，两颗豆大的泪珠划过他的脸颊，眼里满是无辜和着急。最后老师还是放过了他提醒他下不为例。

小老可真是幸运，我想他以后一定会注意的。

写人写事五年级记叙文 篇 31

小时候的我是一个不懂事的我，也是一个有趣的我。我1~3岁之间经常把虫子当玩具。记得，就在我3岁的时候，我和爸爸妈妈经常到祈福农庄当个小小农民。因为妈妈经常说，我们要尝试一下农民们的辛苦。而且，只有自己种，才有吃不完的东西。所以，我们在那里租了一亩菜地。当我正在菜地旁边的沙地上玩的时候妈妈就叫我过去帮忙了，我只好恋恋不舍地走出沙地。走到我们的菜地旁边。但是，没想到，我却越帮越忙。妈妈叫我浇水的时候，我却硬要把水洒到杂草上。每当爸爸妈妈捉出一条又肥又大的虫子的时候，我都会从他们的手中抢过来，然后又把它们放回草丛里。

每当爸爸妈妈从草丛里拔出一根根杂草的时候，我又把那些杂草一根根地放回草丛。爸爸妈妈在旁边看着我那滑稽的样子，笑了。接着爸爸妈妈又把那些杂草一根根地拔出来了，而且非常顺利。因为这次我没有捣乱，因为我又到沙地上去玩了。然后，我们带着那些杂草喂给那里的动物吃，它们吃得真美味，弄得我差一点都想塞进嘴里吃了。幸好爸爸妈妈及时阻止了我。我小时候可真有趣。

写人写事五年级记叙文 篇 32

奶奶今年70岁了，看着她切蛋糕时的笑容，我忽然发现奶奶老了。

不知何时，皱纹爬上奶奶的额头和眼角，深深的小沟，刻印在奶奶的脸颊和双手上，皱皱的皮肤干裂无比，一块一块，好似一片片鱼

鳞，遍布奶奶身上，弯起来的背是岁月留下的赠品，奶奶老了。

我的奶奶可节约了，回收利用是她的专长，一件衣裳破了就补，补好了继续穿，补不起来的，就用来当破衣服的补丁，实在穿不了了也好像当收藏品似的，不舍得扔。我们给她买衣服，她也是一而再，再而三地拒绝，接受了也是不穿，放在衣柜里。

奶奶在吃饭上也是节约得可怕。小半节带鱼，她和爷爷一起吃，可以吃个三天，每次都是筷子夹一点来下饭，然后三口、两口就解决完。但奶奶也是付出最多的，就拿吃饭来说，每次我们回去，她总是会做很多菜给我们吃，但我们吃了大半碗饭时奶奶才匆匆赶来吃，吃完后，大伙儿都出去聊天，只有她，还在默默地干活。奶奶真是辛苦。每次，我们回到家，奶奶就会给我们准备好多吃的，鸡蛋、大米、萝卜，样样都有。

奶奶呀，你对我们的好我们知道，可您辛苦了一辈子，也要对自己好呀！

写人写事五年级记叙文 篇 33

小妹今年九岁，暑假开学也就上四年级了。圆圆的小脸，浓而弯的眉毛，小小的鼻子，小小的嘴巴，在她的小脸上，最惹人注目的就要数那双忽闪忽闪的大眼睛了，小妹从小就是一个美人坯子，她唯一的美中不足就是皮肤有点黑，特别是如果和太阳过分亲密接触过之后，那就更是了得，黑里透着红，真的是与众不同了。

小妹学习特别好，也深受老师和同学们的喜爱。

前不久，还获得双科竞赛一等奖和很多小朋友都盼望已久的升旗手的机会，这都和她平时的努力和负责分不开的，下午放学回到家后，第一件事就是写作业，别的小伙伴要想在这个时间把她拉出去玩耍，那可是比登天都难。说她负责，这也是一点也不虚夸，每次该她值日时，第一个去和最后一个离开的，除她之外，绝无二人。

其实，早就想写写小妹，但总怕自己的拙笔，写不好小妹。现在小妹，正在我身后的桌子上写作业，嘴里还不挺的念念有词。望着可爱的小妹，心里不停的涌起一股股暖流。小妹，姐姐祝福你，你一定会拥有一个美好而明亮的明天。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/855223342310011332>