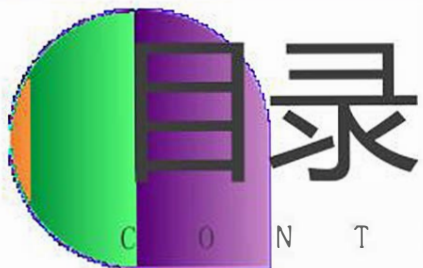


# 现代文阅读



## 第25讲 词句的理解与赏析





01

**考情分析**

02

**考点精析**

03

**方法总结**

04

**考场练兵**



第一部分

# 考情分析



## 考情分析

### 1 课标要求

2022版课标中对于记叙文阅读的考查，有如下几点。

1. 在阅读中了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式。能区分写实作品与虚构作品，了解诗歌、散文、小说、戏剧等文学样式。
2. 欣赏文学作品，有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。能对作品中感人的情境和形象说出自己的体验，品味作品中富于表现力的语言。

## 考情分析

### 1 课标要求

3. 阅读反映中国革命各个时期的重大事件、伟大成就、代表性人物及其感人事迹的优秀文学作品，感悟革命领袖、革命英雄、模范人物的理想信念和奋斗精神，运用多种方式交流自己的阅读感受。

4. 阅读表现人与自然的优秀文学作品，体会作者通过语言和形象构建的艺术世界，借鉴其中的写作手法，表达自己对自然的观察和思考，抒发自己的情感。

## 考情分析

### 1 课标要求

5. 阅读表现人与社会、人与他人的散文、小说、戏剧等文学作品，学习欣赏、品味作品的语言、形象等，交流审美感受，体会作品的情感和思想内涵；尝试写诗歌、小小说等。

6. 领略数字时代精彩的文学世界，欣赏由经典文学作品改编的影视作品，感受不同媒介的艺术魅力。

## 考情分析

### 2

## 考查重点

1. 词语的理解及赏析
2. 句子的赏析

## 考情分析

### 3

## 命题趋势

纵观近几年全国各地的中考语文试题，我们可以发现，记叙文阅读的命题有三个重要走向：**一是从选文范围看，阅读材料由课内继续向课外延伸拓展，大多出自文摘类杂志**（如《读者》《意林》《青年文摘》《特别关注》《微型小说选刊》）等精美时文，作者一般集中于当代热点作家（如张丽钧、张抗抗、毕淑敏、刘亮程、周国平、李丹崖、周海亮、马德、丁立梅等）。**二是从选文内容看，更加贴近《语文课程标准》的阅读目标要求**，更加注重对文化内涵、人文素养、人文精神的挖掘，十分重视选文所蕴含的教育意义，与学生的内心世界贴近，写青少年成长历程的文章占较大比例。



## 考情分析

### 3 命题趋势

三是从命题方向看，分值比重仍会不断加大，主观试题有进一步扩大的趋势，综合性、探究性的试题越来越受重视，学科知识的交叉、综合和渗透有所体现。试题重点考查考生的知识与能力，关注考生对阅读材料的体验和感悟能力，体现阅读个性。对文章整体感知、理解、领悟以及考查学习方法、表述阅读心得的创新型试题将增多，且更具开放性。应注意的是，对文章的思想感情的把握将会呈现出更大的灵活性、开放性；对文章写作特色的考查将会更灵活；对学生语言的表述、思维的创新等方面的要求将会更高。



第二部分

# 考点精析



## 考点精析

# 网络构建

## 词句的理解与赏析

### 词语的理解与赏析

设问方式

- ①体会加点词语在表达上有什么好处或作用。
- ②加点的词语在文中具体指什么?
- ③把句子中的“xx”改成“xx”好不好?或:加点词语能否互换?为什么?
- ④联系上下文,体会加点词语的含义。

答题策略

明确词语本义→揣摩词语语境义→把握引申义(指代义、临时义、修辞义、象征义)→分析表达效果→联系主旨。

### 句子的赏析

设问方式

- ①请从修辞的角度,赏析下列句子的表达效果。
- ②请联系上下文,品味文中画线句子。
- ③请从描写角度,赏析下列句子的表达效果。
- ④请结合加点词,赏析下列句子的表达效果。

解题思路

①结合上下文理解②抓住关键词语理解③根据修辞手法理解④根据表达方式理解

答题模式

- ①句式特点+突出(强调).....内容+表达效果(好处)。
- ②修辞手法+修辞手法的效果+内容+情感(表意效果和语言效果)。
- ③此句运用.....描写,表现了(刻画了).....准确或生动或形象或富有情趣.....

## 考点精析

### 考向1：词语的理解及赏析

#### 一、常见题型

体会加点词语在表达上有什么好处或作用。

加点的词语在文中具体指什么？

把句子中的“xx”改成“xx”好不好？或：加点词语能否互换？为什么

？

联系上下文，体会加点词语的含义。

## 考点精析

### 二、思路分析

(1) 文中xx词语指的是什么。

①指示代词：在上下文中找，一般先往前找，再往后找，由近及远地找。“这”“这个”“这些”是近指，“那”“那个”“那些”是远指，“某”“某类”是不定指。

②非指示代词：从理解词义入手，找到关键词句，把指代的具体对象和内容代入原句，看与原文的思路、意思是否一致。

## 考点精析

(2) 说说加点词语的含义。

### 【答题策略】

明确词语本义→揣摩词语语境义→把握引申义（指代义、临时义、修辞义、象征义）→分析表达效果→联系主旨。

### 【答题模板】

XX词原指...（本义），这里指...（语境义），写出了...的特点（状态、情态），表现了...的心情（品格）。

## 考点精析

(3) XX词语有什么样的表达效果。

### 【答题策略】

- ①词义角度。理解词语本义→分析词语语境义→表达的情感。
- ②修辞角度。运用的修辞手法→修辞的作用→表达的情感。
- ③词性角度。判断词性→表现出的作用(人物形象、品质等)。

## 考点精析

A. 动词、形容词：极富表现力，生动形象地写出了……

B. 副词：修饰(限制)了XX一词，贴切形象地体现了…的特征，表达了…的情感。

C. 拟声词：生动形象地描写了…的情态美，流露…的情感。

D. 叠词：音律和谐，富有节奏感，加深语意。

④感情色彩角度。运用反语或褒贬反用，在特定语言环境中表达特殊感情。



## 考点精析

### 答题模板

- ①XX词有.....的意思，写出了.....的情景，表达了.....的思想感情。
- ②XX词写出了... (结合文章内容)，表达了...的思想感情。
- ③XX词运用.....手法，表现/揭示/突出了事物/人物的.....特点，表达了...的思想感情。

## 考点精析

### (4) XX词语能否删去

#### 答题策略

- ①从词语含义角度。注意词义的不同侧重点。
- ②从词语感情色彩角度。褒义词不能用于贬义，贬义词不能用于褒义。
- ③从词语生动形象角度。

## 考点精析

### (5) XX词语能否改换成X X

**答题模板**①(一般情况)不能。②解释词义,比较两个词含义上的差别。③(动词)因为该词准确生动具体地写出了....形容词)因为该词生动形象地描写了....副词)因为该词准确地说明了....的情况(表程度、表限制、表时间、表范围等)。④换成XX后,没有这种效果,所以不能换。

## 考点精析

### 考向2：句子的赏析

句子的赏析是中考现代文阅读的必考题，无论是何种文体都会有要赏析的句子。

句子赏析的考点包括分析句子在文中的作用，赏析句子的表达效果，体会句子包含的情感等方面的内容，当然，前提是理解句子的含义。考查形式灵活多样，或给出赏析的角度，或任选一句赏析，或以批注的方式进行赏析。

## 考点精析

### 1. 答题思路

(1) 从结构上看作用。处在文章不同位置的句子，其作用不同，一般情况下：(1) 统领句起总起下文的作用。(2) 过渡句起前后照应，承上启下的作用。(3) 结尾句起总结全文、照应题目(开头)、首尾呼应的作用。

(2) 从内容上分析含义。紧扣文章主旨、写作背景及作者的思想倾向理解语句：记叙类文章中的议论、抒情语句往往直接揭示文章主旨，因此应在整体感知全文、把握文章主旨的基础上，结合文章主旨对表达作者感悟的句子进行拓展，明确表述所透露的意思。如果句子形象而含蓄，具有言外之意，富有哲理，那就可以从它带给你启迪的角度来品味。

## 考点精析

(3) 从艺术手法上看表达效果。可以从修辞手法、描写方法、表现手法、表达方式、句式等角度入手去分析句子。

思路：结构上的作用——内容上的作用——艺术手法

散文中常用来赏析的句子一般有：

运用修辞的句子。

人物描写的句子。

景物描写的句子。

富有深意的哲理句、主旨句。

## 考点精析

### 2. 思考角度

对句子的赏析可以从以下几个角度入手：

#### (1) 从修辞角度赏析

答题四步：(1)判断运用了什么修辞手法。(2)写出该修辞手法的一般作用。(3)结合具体句子分析含义。(4)表现了什么/表达了什么感情/突出了什么/强调了什么。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/856050213122010052>