

---

# 2023 年《孔子学琴》教案

## 2023 年《孔子学琴》教案 1

### 教学目标：

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、初步把握\_\_内容。
- 3、生疏 3 个生字，会写 4 个字，把握“厌倦、洋溢、抑扬起伏、炉火纯青”等词。

### 教学重点：

联系上下文理解词语。

### 教学难点：

能概括\_\_主要内容。

### 教学预备：

演示文稿（字词卡片）

### 教学过程：

一、板书课题，谈话导入

1、同学们，你们知道他是谁吗？〔出示孔子照片〕

2、他就是我国儒家学派创始人孔子，他一生致力于教育。

相传他的学生有三千多人，他是宏大的教育学家，思想家。今日就让我们一起走近孔子。〔板书课题〕

## 二、自读课文，整体感知

学生自由朗读，教师提示学生借助拼音把字音读准，把句子读通顺。

## 三、学习生字、词

1、默读课文，边读边画诞生字。

2、读准生字字音，认清字形，同桌合作识字。

3、学生沟通识字方法。教师针对学生简洁读错和认错的字作适当指导。

4、认读词语，联系上下文和生活实际理解词义。

## 四、练习朗读，初步感知课文的主要内容

1、初读课文，读通读顺。

2、轻声朗读，想想课文写了一件什么事？

3、同组互读，答复自己提出的问题。

4、指名读。

五、布置作业

1、抄写生字。

2、有感情地朗读课文。

## 2023 年《孔子学琴》教案 2

### 教材分析

\_\_是一篇精读课文，表达了宏大的思想家、教育家孔子五十岁时向师襄学琴，勤学苦练，最终琴艺到达炉火纯青的故事，表现了孔子虚心好学、精益求精、不断进取的优秀品质，

\_\_语言朴实简练，人物形象鲜亮，以孔子学琴为主线开放故事，凸显孔子坚韧进取、追求卓越的艺术形象。全文既有对孔子学琴的正面描写，又有从师襄的眼睛看孔子学琴的侧面描写，还有师襄神态的不断变化。课文先描述师襄对孔子学琴的表现不解，再写师襄看到孔子弹琴后的恳切评价与确定，接着写师襄愉悦地赏识孔子弹琴，最终写师襄惊异于孔子琴艺的超群，由衷地佩服孔子。通过师襄对孔子学琴过程的看、问、听、赏的动作与语言的描写，读者感受到孔子刻苦练习，技艺不断提高，到达炉火纯青境地的过程。

全文线索明晰，层次清楚。依据时间的挨次，写了孔子学琴的四个阶段：即学会曲谱——把握技巧——弹出思想——曲中识人，情节环环相扣、步步深入，使故事既连贯又紧凑。让读者在阅读故事中感受到孔子孜孜以求的学习态度与进取的精神，从而产生深深的敬意，受到感染与教育。

围绕课文的主要情节，课文配有一幅插图，表现的是孔子专心弹琴，师襄沉醉于琴声之中的情景。观看插图，有助于学生把握重点、理解课文。

### 教学目标

1、辅导学生自学生字词，搜集并选择、整理有关孔子的资料，扫除阅读障碍，逐步养成运用工具书及背景资料进展独立阅读的习惯。

2、指导学生默读课文，尝试归纳默读的方法，沟通默读的阅历，提高默读的”效率。在默读中理清\_思路，体会\_\_中重点词语的意义及作用，到达读懂课文的目的。

3、引导学生在阅读中感受孔子刻苦学习的态度及精益求精、不断进取的学习精神，从中受到启发与教育。

4、重难点分析：

### 教学重点

学习默读课文，理解孔子的琴艺是怎样到达炉火纯青的，体会孔子不断进取、精益求精的优秀品质。

### 教学难点

理解孔子刻苦练习，琴艺逐步到达最高境地的过程。

### 教具预备

1、布置学生搜集有关孔子的故事、言辞等资料。

教师制作介绍孔子生平、思想成就、历史地位、国际影响的课件。

### 教学过程

一、展现成果。

〔1〕读生字。

〔2〕读课文。

〔3〕概括课文的主要内容。（课文主要写了什么？）

二、精读感悟，读说结合。

学习第 1 自然段，初步了解孔子：

1、默读第1 自然段，说说你了解了什么，从中感悟到什么。

学情预设：

(1) 学生可以从课文中获得信息，在大家的补充中可以全面把握内容，但对关键词语的作用难以体会，需要教师赐予点拨，引导学生留意“为什么这样写“的问题，感受写作的方法

(2) 学生能了解到的信息有：课文概括地介绍孔子不但是思想家、教育家，还是音乐的行家，多才多艺；孔子对古代的乐器样样都会，尤其弹一手好琴；从不自满，还拜师学艺，表现孔子虚心好学的精神。

2、朗读第 1 自然段，说说你读明白了什么，

3、探讨问题：“尤其“什么意思？去掉这个词行不行？为什么要强调这一句呢？这个词在文中起到什么作用？

{ “尤其“表示更进一步的意思。去掉这个词，句子就不通了作者强调并引用这个词，目的是突出了“弹得一手好琴“这句话这个词在\_\_中的作用是：它不仅说明孔子琴弹得好，而且彰显孔子从不自满、虚心好学的精神，还起到引出下文、照顾题目、贯通文意的作用。这句话中“弹得一手好琴“与下文“怎样练琴“因果，相辅相成，相得益彰，使\_\_内容真实可信。}

三、深入学习，品尝感悟

1、默读“孔子学琴“的局部。找出表示时间的词语，说说作者是按什么挨次写的。归纳出孔子学琴的几个阶段。

作者按时间挨次写出孔子学琴的四个阶段：

〔1〕 “一晃十天过去了 “——孔子学会了曲谱

〔2〕 “过了几天 “——孔子把握了弹奏的技巧

〔3〕 “又过了些时候 “——孔子领悟了音乐的精神，弹出  
→  
感情；

〔4〕 “不知又过了多少天 “——孔子从音乐中知道了作者

2、朗读课文，全班沟通自己的学习收获。

〔1〕 沟通孔子学琴的四个阶段的划分结果。

〔2〕 结合自己的音乐常识以及学习音乐的实践思考：这四个阶段的内容、难度有什么不同？孔子依次到达的目的说明白什么？从这四个阶段中，你体会出什么？〔第一阶段是学会曲谱，其次阶段把握技巧，第三阶段是弹出感情、感动别人，第四阶段是曲中识人。这四个阶段难度越来越大，我们从中体会出孔子学而不厌、精益求精的学习态度。〕

2、默读课文，思考问题：孔子是怎样不断追求，逐步到达抱负的境地的？

3、边读书边标注，练习使用记录符号，并且要把自己的体会用简洁的词语标注在书上的空白处。可依次思考以下问题：

〔1〕 找出描写孔子学琴的句子。思考：从这些词语中你理解了什么？体会了孔子什么优秀品质？

(2) 找出孔子说的话。思考：从这些词语中你理解了什么？体会到孔子什么优秀品质？

(3) 找出师襄看孔子弹琴时神情的变化以及对孔子琴艺的四次评价。思考：从这些词语中你理解了什么？这些侧面描写表现了孔子是怎样的人？

5、学生沟通：孔子是怎样弹琴的？你是从哪些词句中知道的？从这些词语中你体会到什么？

6、师生沟通。

在学生的沟通中，不仅要引导学生说出找到的词语、句子，而且要说出词语、句子的意思，并且说出从这些词语或句子中体会到什么？

三、总结升华、拓展延长。

读孔子的名言，不理解的字：

学而不厌，诲人不倦。

温故而知。

有朋友远方来，不亦说乎？

四、质疑、释疑。

1、周文王何许人？



周文王姬昌是西周的奠基者。姓姬，名昌。姬昌是在其父季历死后担当周族首领的。他是一个很有作为的人，重视进展农业生产，关心民间疾苦，勤于政事，兢兢业业地治理国家。他以仁德为本，宽厚待人，保持质朴的美德，深得人心。这样，周族逐渐兴盛起来。为了使自己更有实力，他重视人才，礼贤下士，一大批仁人志士前来投奔。其中最知名的就是姜尚，即姜子牙。姬昌在位时，商王朝还格外强大，所以，他在外表上仍臣服于商，但暗中加紧进展经济扩大军队。纣王听了崇侯虎的揭露，把他抓了起来，关在羑里。他冷静自假设，潜心争论八卦，创制了《周易》后在臣子的营救下，被释放回到了周。这时，他的决心已下，一定要攻灭商朝，报仇雪耻。他整顿内部，认真做了预备工作。为了扩大政治影响，他不断对外用兵。姬昌晚年时，已经取得了当时天下三分之二的土地，为攻灭商朝奠定了根底。

周文王体恤百姓、胸怀博大、任人唯贤等品质被后人颂扬。

2、“炉火纯青”的本意是道家炼丹时的火候，有什么故事典故吗？

教师表达《炉火纯青》的成语故事。

五、指导书写。

一、写生字词，把字写正确、标准：

1、“抑”字简洁写错，引导学生留意观看，右边不要多一或多一点。比较“印”与“印”的不同，要把字写正确。“抑”意构造特点，左高右低，左窄右宽。

2、“倦”“纯”“溢”这三个左右构造的字，都是左窄右写时留意搭配，左右两边的笔画既有谦让又有穿插，使字成为一体。“倦”“溢”两个字点画比较多，要留意点的方向以及摆放置，努力把字写得左右均匀、字形饱满。

六、限时作业。

辨一辨，再组词：

抑（） 纯（） 倦（） 溢（） 浸（） 谱（）

迎（） 吨（） 卷（） 益（） 侵（） 普（）

板书设计

孔子学琴

学会曲谱→练习技巧→领悟内容→体会作者→炉火纯青

## 2023 年《孔子学琴》教案 3

教学要求：

正确认读课本 7 个生字，把握 11 个要求会写的生字。

能抓住孔子的做法与语言，理解课文内容，初步了解孔子，学习孔子谦逊好学，做事一丝不苟、精益求精的品质。

按事情的进展挨次讲一讲或演一演《孔子学琴》的故事，培养学生思维的条理性和口头表达的力量。

### 课前预习：

读熟课文，自学课文的生字、生词。

搜集关于孔子的资料。

### 教学过程：

#### 第一课时

##### 一、沟通资料、了解孔子。

师：不知同学们是否留意过？有一些格言常消灭在我们的谈话中、\_\_里，甚至张贴在我们的校园里。如：“三人行，必有我师”“学而不厌，诲人不倦”“温故而知”……你们知道这些格言的意思吗？知道这些话出自何人之口吗？

生：孔子

师：对！他就是我国历史上著名的思想家、教育家孔子。你对他有所了解吗？

〔学生展现自己在课前了解的关于孔子的资料。〕

如：

1. 孔子像。
2. 孔子生平简介。
3. 孔子的思想成就简介。
4. 历代尊孔的简介。
5. 世界文化遗产——“孔府”“孔庙”“孔林”简介。
6. 孔子在世界的影响。

师：这样一位伟人，在我国史书上是怎样记载的？

引导学生阅读《史记·孔子世家》。生疏古文、大致了解古文内容。

师：从你们的眼神与惊异中，我看出了你们对先贤的崇拜以及进一步了解先哲的欲望。孔子有怎样的人生？他是怎样成为圣贤的？……让我们一起学习课文，从《孔子学琴》的故事中，我们肯定会受到启发、找到答案的！

## 二、自读课文，初步感知课文

1. 指名分段朗读，检查课前预习的状况

学习并初步理解的词有：琴、瑟、笙、磬、毕恭毕敬、厌倦、席地而坐、运用自如、顺畅、洋溢、如醉如痴、醒悟、沉醉、抑扬、戛然而止、体恤、行善、炉火纯青。

## 2. 默读课文，概括\_\_主要内容。

课文主要讲的是宏大的思想家、教育家孔子五十岁时向师襄学琴的故事。孔子是一位音乐的行家，弹得一手好琴，但他从不自满，仍拜师学艺。学琴中他刻苦练习、不断追求的弹奏境地，最终琴艺到达炉火纯青的地步。

依据课文内容将课文分成两段

课文第一自然段概括介绍孔子。

课文其次至第六自然段写的是孔子学琴的经过，孔子学琴经历了四个层次。

### 三、学习生字

1. 读准生字字音，认清字形，同桌合作识字。

2. 学生沟通识字方法。教师针对学生简洁读错和认错的字作适当指导。

### 其次课时

#### 一、复习导入

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/856102240041010124>