

## 课时 2 魏晋至隋唐时期的经济和思想文化

### 📖 学习目标

1. 魏晋隋唐时期的经济：魏晋时期农耕技术与土地制度；隋唐时期的农耕技术进步与经济的繁荣；魏晋至隋唐时期手工业、商业发展。
2. 魏晋隋唐时期的文化：魏晋时期儒学统治地位遭受冲击；唐代的“三教合一”；科技：《齐民要术》；唐代文学艺术的繁荣。

### 📖 学什么 梳理教材主干 明晰命题核点

#### 考点一 魏晋至隋唐时期的经济

##### 1. 农业

- (1) 生产工具：唐代出现曲辕犁，将中国的犁耕技术推向成熟。
- (2) 灌溉工具：隋唐五代北方有立井水车、长江流域发明高转筒车。
- (3) 土地制度：北魏和唐朝前期推行均田制，实质是封建土地国有制。

##### 2. 手工业

- (1) 魏晋南北朝：出现灌钢法的炼钢技术。
- (2) 唐代  $\left\{ \begin{array}{l} \textcircled{1} \text{唐代中期以后，官营纺织业具有相当大的规模。} \\ \textcircled{2} \text{制瓷业成为独立的生产部门，形成“南青北白”两大系统。} \end{array} \right.$

##### 3. 商业

- (1) 商业的发展历程  $\left\{ \begin{array}{l} \textcircled{1} \text{魏晋：北魏孝文帝改革后，商业恢复发展，洛阳成为重要的商业城市。} \\ \textcircled{2} \text{唐代：商船中有“俞大娘航船”；陆路商运十分发达，出现客舍、邸店、车坊等辅助性经营场所。} \end{array} \right.$
- (2) “市”的发展  $\left\{ \begin{array}{l} \textcircled{1} \text{南北朝：在离城镇稍远、交通便利的一些地点自然形成民间集市——“草市”；政府对“草市”也实行行政管理。} \\ \textcircled{2} \text{唐代：“草市”演进为相对集中的地方商业中心；“夜市”繁荣。} \end{array} \right.$
- (3) 商业都会  $\left\{ \begin{array}{l} \textcircled{1} \text{唐代长安的市由定时而聚，发展为常设商业区。} \\ \textcircled{2} \text{唐代除长安、洛阳的商业最为繁荣外，还有扬州、益州、杭州、湖州。} \end{array} \right.$

### 新教材 新观点

#### 北魏至隋唐时期赋役制度的演变

(1)租调制：北魏均田制规定受田农民必须向国家交租(即土地税，征粮)和调(即户税，征布帛)，还要服兵役和徭役。

(2)租庸调制：隋朝沿用北魏的租调制，唐朝发展为租庸调制，既保证了农民的生产时间，有利于农业生产的发展，也保证了国家的赋税收入。

(3)两税法：每户按人丁和资产交户税，按田亩缴纳地税，一年分夏季和秋季两次纳税。两税法简化税收名目，扩大收税对象，改变了战国以来以人丁为主的赋税制度，保证了国家的财政收入，减轻了政府对农民的人身控制。

## 考点二 魏晋和隋唐时期的思想与科技文化

### 1.思想

(1)魏晋南北朝：佛教、道教广为传播，冲击着儒家思想作为核心价值观念的地位。

(2)唐代中后期：韩愈和李翱提出了复兴儒学的主张，反对佛教和道教，成为北宋儒学复兴和理学创立的先声。

### 2.科技

(1)造纸术：公元 8 世纪，阿拉伯人开始使用中国的技术和设备造纸，之后传往欧洲。

(2)印刷术  $\left\{ \begin{array}{l} \text{①隋唐发明雕版印刷术。} \\ \text{②唐代《金刚经》是迄今所知世界上最早的有} \\ \text{明确刊印日期的印刷品。} \end{array} \right.$

(3)火药：唐末开始用于军事。

(4)药学：唐代医学家孙思邈编写《千金方》。

### 3.文化

(1)文学：隋唐时期，诗歌创作进入黄金时代。

①繁荣原因：开放与繁荣的社会环境；科举制度的促进。

②代表诗人：“诗仙”李白、“诗圣”杜甫等。

#### (2)书法

类别	特征	代表人物
楷书	字形方正，规矩严整，实用价值高	魏晋钟繇；唐朝欧阳询、颜真卿、柳公权等
草书	笔画简约，勾连不断，线条流畅纵情，	东晋王羲之、王献之；唐朝张旭、

解析答案站内搜索同名“解析版”或“带答案”

	审美价值高	怀素等
--	-------	-----

解析答案站内搜索同名“解析版”或“带答案”

行书	兼具楷书的规矩和草书的活泼,既有审美价值,又具有实用价值	东晋王羲之
----	------------------------------	-------

### (3)绘画

时期	特点	代表
魏晋	总结出精辟的绘画理论,注重“以形写神”	顾恺之的《女史箴图》和《洛神赋图》
隋唐	吸取印度、波斯等外来美术风格;创制法度,体现盛唐气象	展子虔的《游春图》、阎立本的《步辇图》、吴道子的《送子天王图》

#### 挖掘教材 想一想

1.东汉后期,黄河流域和长江流域县城数量分别为765座、342座,到唐朝前期黄河流域和长江流域变为669座、611座。汉唐时期地方政治中心的变化说明了什么?

**提示** 政治中心变化一定程度上反映了经济的重心南移,表明经济重心逐渐南移。

2.史料记载:武则天时代,绫锦坊中有“巧儿”365人,内作使绫匠83人。据此我们可以获取什么信息?

**提示** 唐代手工业的规模较大,已有初步分工。

3.唐诗人王建《汴路即事》写道:天涯同此路,人语各殊方。草市迎江货,津桥税海商。诗中提到的“草市”是指什么?从诗句中可以看出,“草市”在分布上具有什么突出特点?

**提示** 指在离城镇较远的地方自然形成的民间集市。特点:大多分布在水运方便的地方。

4.唐代以后,三教合一渐成趋势,出现了唐代“三教合一”图。魏晋至隋唐时期儒学地位有何变化?

**提示** 魏晋隋唐时期,道教、佛教一度冲击了儒学的正统地位;但儒学封建正统思想的地位并未动摇。

#### 拓展概念 练一练

##### 1.寺院经济

魏晋南北朝至隋唐时期,寺院大量占有土地和依附农民等,拥有很大规模的田庄,同时享有豁免赋税徭役的特权,形成实力强大的寺院经济。

**思考** 南北朝时,寺院经济发展与佛教传播有何重要关系?

**提示** 魏晋南北朝时期统治者支持佛教广为传播，导致寺院经济实力增强。寺院经济的发展，促进佛教传播及文化的发展。

## 2. 魏晋玄学

魏晋玄学是在东汉经学衰微，纲常名教动摇的背景下产生的新道家学说，以老庄思想为骨架，糅合了儒家学说，主要讨论本体论和自然与名教的关系问题。

**思考** 玄学的出现反映了魏晋时期怎样的历史特征？

**提示** 国家分裂、社会动荡，佛道思想冲击儒学思想正统地位。

### 关联部编 试一试

1. 皮日休在《汴河怀古二首》中写道：“尽道隋亡为此河，至今千里赖通波。若无水殿龙舟事，共禹论功不较多。”作者如何看待隋炀帝开通大运河？

**提示** 贯通了南北交通，对于南北经济交流产生了深远影响。就此而论，隋炀帝开通大运河的功绩可以和大禹治水相媲美。

2. 唐代实行三教并行的文化政策，儒学的正统地位受到挑战，明显地感受到来自佛、道两家的压力。唐代儒学面临来自佛教、道教的挑战，儒家士大夫提出了怎样的解决方案？

**提示** 韩愈发起儒学复兴运动，用儒家天命论和封建纲常来反对佛教观点。

3. 魏晋南北朝至隋唐时期，文化艺术领域出现了“诗圣”“书圣”“画圣”等杰出人物。这一时期的文艺成就达到高峰的原因是什么？

**提示** 封建经济繁荣；封建国家由分裂走向统一；选官制度和官僚政治的成熟；民族交融和开放包容的对外政策。

## 考什么 命题角度解读 核心素养提升

### 主题一 魏晋至隋唐农耕经济的恢复和发展

视角 1 人口迁移与江南经济的发展

#### 史料探究

**史料一** 南方土地肥沃，水道交错，便于灌溉，气候温暖湿润，适宜农作物生长，还有丰富的资源<sup>①</sup>。随着南方地区的不断开发，适应水田生产的工具不断被创造出来。东晋南朝时，牛耕技术在南方逐渐普遍，唐代发明了曲辕犁<sup>②</sup>。……而江南地区相对安定，接纳了大量的北方流民<sup>③</sup>。……人口的大量增加为江南经济注入新的力量，江南经济突飞猛进，迅速超过了北方。

——摘编自齐涛《中国古代经济史》

史料二 至于元嘉……地广野丰，民勤本业，一岁或稔(rěn)，则数郡忘饥④。会土(会稽，今浙江绍兴)带海傍湖，良畴亦数十万顷，膏腴上地，亩直一金⑤……  
荆城(即荆州，指今湖北、湖南地区)跨南楚之富，扬部(扬州)有全吴之沃，鱼盐杞梓之利，充仞八方，丝绵布帛之饶，覆衣天下⑥。

——《宋书》

### 解读史料信息

①	南方土地肥沃，灌溉条件足、气候湿润，农业生产资源丰富
②	适应南方水田的生产工具和耕作技术普遍使用
③	南方社会相对稳定，北方人口大量南迁
④	南朝时期丰年粮食充足，物产丰富
⑤	大量开垦肥沃土地
⑥	南方手工业、商业发展

思考 (1)根据史料一，概括古代江南经济发展的原因。

(2)依据史料二，概括南朝南方经济开发的表现。

提示 (1)自然条件优越；生产技术的提高与工具的改进；南方社会环境相对安定；北人南迁。

(2)表现：物产丰盈，粮食充足；南方土地大量开垦；纺织技术进步明显；商业活跃。

### 素养提升

历史解释——魏晋时期人口迁徙对隋唐民族交融和经济繁荣的影响

(1)开创了民族文化交融的良好时代氛围，营造了隋唐时期开明的民族观和兼收并蓄的文化观。

(2)人口的大量南迁，加速了南方的开发和发展，南北经济发展趋于平衡，为隋唐经济繁荣奠定基础。

(3)民族文化交融催生了制度创新，如均田制等，为隋唐的繁荣奠定了制度基础。

(4)北方地区民族的交往、交流与交融，为中华民族的发展注入了新的动力，进一步丰富了中华民族的物质和精神文化，并为以后隋唐时期多民族国家的繁荣与发展奠定了基础。

视角 2 魏晋至隋唐赋税制度的演变

### 史料探究

**史料** 由于商品经济的发展，均田制下按丁计征的租庸调制越来越不适应社会的发展。由于国家对农民的压迫更重，不堪重负的农民宁愿依托地主也不愿重回自己的家园。……政府为了增加财政收入，实行以资产为宗的两税法。国家放松了对农民的人身控制，承认了乡村社会的土地租佃和土地买卖。

——摘编自曹端波《唐代土地制度的转型与农民身份地位的变化》

**思考** 依据史料，概括两税法实行的原因及作用。

**提示** 原因：商品经济的发展，租庸调制下农民负担沉重，逃亡现象严重，加上地主兼并土地，使均田制遭到破坏，政府财政收入锐减，必须改变赋税征收办法。作用：唐代中叶由于两税法实施，土地私有制进一步确立，人们对地主和国家的人身依附关系开始减弱。

### 素养提升

#### 历史解释——隋唐时期赋税制度的变化

(1)在均田制基础上，隋唐政府沿用了北魏的租调制，并发展为租庸调制(租即田租，调为户税，纳绢代役为庸)，租庸调制保证了农民的生产时间，相对减轻了农民的赋税负担，有利于荒地的开垦，政府的赋税收入有了保障。

(2)随着唐朝后期均田制的破坏，唐朝政府开始以两税法代替租庸调制，由征收谷物、布匹等实物为主的租庸调法，改为征收金钱为主，依据土地和资财划分户等，一年分两次征税。这不仅拓宽了征税的广度，增加了财政收入，而且在一定程度上减轻了广大贫苦人民的税收负担；同时简化了税目和手续。这对于解放生产力、促进当时社会经济的恢复与发展，起到了积极作用。

#### 视角3 魏晋至隋唐商业的发展

### 史料探究

**史料一** 南朝将领陈庆之出使北方，目睹了洛阳的风貌后发出感慨：“自晋宋以来，号洛阳为荒土，此中谓长江以北，尽是夷狄<sup>①</sup>。昨至洛阳，始知衣冠士族，并在中原，礼仪富盛，人物殷阜<sup>②</sup>。” ——《洛阳伽蓝记》

**史料二** (唐代开元十三年)东至宋、汴，西至岐州，夹路列店肆待客，酒饌丰溢<sup>③</sup>。每店皆有驴，赁客乘，倏忽数十里，谓之驿驴<sup>④</sup>。南诣荆、襄，北至太原、范阳，西至蜀川、凉府，皆有店肆，以供商旅，远适数千里，不持寸刃<sup>⑤</sup>。

——《通典·食货七·历代盛衰户口》

## 解读史料信息

①	中原地区战乱较多，社会经济遭到很大破坏
②	以洛阳为中心的中原地区商业经济繁荣
③	唐代商业范围广，沿道店铺林立
④	驿驴反映商业的兴盛
⑤	商路畅通、商旅安全

**思考** 根据史料一、二概括魏晋至唐代商业发展的特点。

**提示** 魏晋时期，商业发展一度中断；孝文帝改革后北方商业恢复和发展。隋唐时期，商业繁荣，商业环境良好。

## 素养提升

### 历史解释——魏晋南北朝时期社会经济发展的特点

(1)南北经济趋于平衡：江南迅速开发，中原发展相对缓慢。黄河流域是中国经济发展的中心，秦汉时期，南北方经济发展差距很大。到魏晋南北朝时期，由于大规模的战乱多发生在北方并且时间持续很长，使得北方经济遭到严重破坏。而南方则相对稳定，使得南方经济得到迅速发展。这样南北经济开始趋于平衡，以北方黄河流域为重心的经济格局开始改变。

(2)士族庄园经济和寺院经济占有重要地位：由于士族制度的发展和统治者崇信佛教，导致地主庄园经济和寺院经济恶性膨胀，造成土地和劳动力的大量流失。

(3)商品经济总体水平较低：由于战乱，不少城市遭到严重破坏，加上南方刚刚开发，商品经济发展缓慢。

(4)各民族经济交流加强：由于民族融合加强，魏晋南北朝时期各民族之间的联系密切，并逐渐融为一体。各族相互学习，取长补短，促进了经济的恢复和发展。

## 主题二 魏晋至隋唐思想文化的发展与变迁

### 视角1 魏晋至隋唐时期思想领域的变化

## 史料探究

**史料** 长期的战乱、分裂、民族杂糅<sup>①</sup>，中原价值观，尤其是儒学价值观被破坏<sup>②</sup>。……继续开展儒学复兴运动。它和西方的文艺复兴运动一样，采取相同方式，越过汉唐诸儒，回复到先秦儒典，去重读圣贤著作<sup>③</sup>。这个复兴，不是单纯的一种回复……它确实和先秦时代的儒学有很大的不同<sup>④</sup>。

——摘编自彭永捷《漫谈唐宋儒学复兴运动》

**解读史料信息**

①	魏晋南北朝时期国家分裂，民族交融
②	儒学思想价值观遭到冲击
③	重新复兴先秦儒学思想
④	唐代儒学与先秦儒学有很大不同

**思考** (1)据史料及所学知识，分析魏晋唐代儒学价值观遭到破坏的主要因素。

(2)据史料并结合所学知识，指出儒学复兴运动的特点。

**提示** (1)魏晋南北朝，国家分裂，政权并立，佛教、道教冲击儒学，唐统治者崇尚道教，一度冲击了儒学思想的正统地位。

(2)采用复古方式，重视传统经典价值；受到外来文化影响，实现思想文化创新；适应社会发展的迫切需要等。

**素养提升****1.历史解释——魏晋至隋唐时期儒学发展的特点**

(1)面临危机：魏晋南北朝时期，社会的动荡不安造成人们对宗教信仰的渴求，佛教、道教相继兴盛并迅速传播，儒学也因此受到冲击。

(2)“三教并存”：唐代实行三教并存的的文化政策，儒、佛、道三教得以发展，并进一步相互争论、相互融合；在三教的争论和发展中，儒学日益处于劣势。

(3)儒学复兴：韩愈、柳宗元等掀起古文运动和复兴儒学运动，批评佛教，吸收新的思想，光复儒学。

**2.唯物史观——唐代儒学复兴的历史影响**

(1)韩愈对佛教进行了批判，他提出以“仁、义”为儒学之“道”的内容，以尧、舜、禹、汤、文、武、周公、孔、孟为儒家的传授谱系，并且自己以继道统自任，开儒学讲“道统”之先河，所有这些都启发后来的儒者产生一种复兴儒学的意识。

(2)柳宗元以“阴阳元气”为“天道”、以“仁、义”为“人道”，并由此构筑了一个以“道”为核心范畴的合天地自然、社会伦理一体化的理论体系，实开宋明理学之端绪。

(3)韩、柳等人企图建立一个能融汇“百家之学”的学说来取代佛、道的愿望，为宋代理学的发展奠定了基础。

**视角2 唐朝文化的特点与中外文化交流**

## 史料探究

**史料一** 唐文化首先体现出来的是一种无所畏惧、无所顾虑的兼容并包的宏大气派。在文化政策上，唐太宗李世民与以魏征为首的儒生官僚集团，不仅在政治上实行“开明专制”，而且在文艺创作上积极鼓励创作道路的多样性，在意识形态上奉行三教并行政策……对待文化人，唐王朝也采取较为宽容的姿态，儒学可被嘲讽，诗人作诗也少有忌讳。

——摘编自张岱年、方克立《中国文化概论》

**史料二** 贞观、显庆年间，唐朝曾三次派王玄策出访印度。除了官方的使节来往外，民间自发的商贸、文化交流活动也极为频繁，李勉作广州刺史时，广州每年来华的外国商人，至少也在 80 万以上，阿拉伯旅行家麦斯彼迭说：“广府城人烟稠密，仅仅统计伊斯兰教人，基督教人，犹太教人和火祆教人就有 20 万。”

——选自《中国文化通史》(隋唐五代卷)

**思考** (1)据史料一并结合所学知识，分析唐文化气派宏大的原因。

(2)根据所学知识，指出史料二中唐朝中外交流繁盛的主要原因是什么？

**提示** (1)国家实现大一统，经济繁荣，国力强盛；文化政策开明，文艺创作上鼓励多样性，意识形态上三教并行，对文化人较为宽容。

(2)唐朝经济空前繁荣，国力强盛；唐朝实行开放的对外政策；唐朝对外交通发达；对外交往的方式多样，且兼容并蓄的特点；唐朝人具有强烈的探索和进取精神。

## 素养提升

### 1. 历史解释——唐代文化的特点

(1)文化体系庞大而完整，发展水平较高：覆盖了社会科学和自然科学，其发展程度世界领先，对日本、朝鲜等东亚国家产生深远影响，如文学、史学修撰、教育、宗教等。

(2)极具开放性：一是唐文化的内在特质，二是唐政府对待文化的态度。文化本身的成熟与强大有吸引与消化他类文化的信心与能力，因此佛教、伊斯兰教等传入。

(3)向民众靠近、重现实、不僵守古制：如文学上开创新诗风，史学修撰上重视人事，艺术创作更重活跃自由之风，改变魏晋时期缺乏“人气”的特点。

2.

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/856140130135011012>