

2024 年青海中考语文模拟试卷及答案

(一)

一、选择题

1. 下列各组词语中字形和加点字的注音不正确的一项是 ()

- A. 骇人听闻 永垂不朽 倘若 (tǎng) 萦绕 (yíng)
- B. 杞人忧天 重峦叠障 濒临 (pīn) 彷徨 (páng)
- C. 如坐针毡 名副其实 缄默 (jiān) 恪守 (kè)
- D. 根深蒂固 锲而不舍 迟钝 (dùn) 震悚 (sǒng)

2. 下列句子中加点的词语使用不恰当的一项是 ()

- A. 面对道道难关、重重困难，中国航天人依然不折不挠地探索宇宙的奥秘。
- B. 网络是把双刃剑，它虽然可以为我们提供丰富的学习资料，但是也会藏污纳垢。
- C. 大家在李老师家中看到一件唐代的瓷器，不禁暗暗赞叹，真是妙手偶得啊。
- D. 会场中所有的人都是屏息敛声，或点头，或沉思，各种表情不一而足。

3. 下列句子中没有语病的一项是 ()

- A. 为满足群众的文化需求，云南各文化单位积极推出与“二十大”有关的歌曲、文学作品，增加人民群众的爱国热情。
- B. 《狂飙》打破了爱奇艺所有历史纪录，播出后不到两个月，便为爱奇艺贡献了近 20 多亿收入。
- C. 中央经济工作会议指出，只有始终把人民利益放在最高位置，就能做出正确决策，确定出最优路径。
- D. 上海政协委员希望相关部门结合人工智能产业发展特征，以市场需求为导向，培育壮大一批行业领军企业。

4. 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一项是 ()

“四方食事，不过一碗人间烟火。”____。____，____。____，____。最难的，是每个人都把自己当城市的主人，每个人都把游客当发展的亲人。

- ①有故事的城市很多，甚至从辩证法而言，每个城市都能找到自己的“卖点”
- ②而是体现在街巷里弄的寻常生意中，彰显在游客与城市的“双向奔赴”间
- ③与其说我们来淄博吃的是烤串，不如说是感受着童叟无欺的泰然、有情有义的温暖
- ④关键是如何更好地挖掘当地优秀传统文化、涵养市民人文素养、提升城市软实力
- ⑤这些功夫，不是花在华美的宣传片里，也不是喊在会议的口头上

- A. ①③⑤②④
- B. ③①④⑤②
- C. ③⑤④①②
- D. ①④③⑤②

二、句子默写

5. 请补出下列各句中的空缺部分。(任选 10 个填空)

(1) _____, 其不善者而改之。《论语》

(2) 落红不是无情物, _____。《龚自珍《己亥杂诗》其五》

(3) 醉翁之意不在酒, _____。山水之乐, _____。《欧阳修《醉翁亭记》》

(4) 古诗词中有美也有科学。面对茫茫宇宙和大千世界, 古人从未停止过观察和思考。《诗经》中“关关雎鸠, _____”(《关雎》)“蒹葭苍苍, _____”(《蒹葭》)蕴藏着鸟类习性、植物生长、水的物态变化等自然科学现象; 王湾无意说理, “_____, _____”(《次北固山下》)却在描写景物、节令中, 蕴含着对时序交替的自然理趣; 杜甫欣赏归鸟回旋, “_____, _____”(《望岳》)鸟的翱翔, 勾勒了泰山的广阔背景, 其背后却藏有鸟类自带导航系统的知识; 苏轼写“人有悲欢离合, _____, _____”(《水调歌头》)既带有人生哲学的意味, 也反映了月相变化这一种显著的天文现象。虽然那时自然科学尚未出现, 但古诗词中蕴含的很多常识, 寄寓着人类不断认知的过程。

三、综合性学习

班级召开“弘扬传统文化, 增强文化自信”主题班会, 请根据要求完成题目。

6. 下面链接材料节选自《我所理解的中国古代教育》前言部分。通读这些内容, 你能感受到研究传统文化带给作者人格方面的影响吗? 请结合具体内容谈谈你的发现。

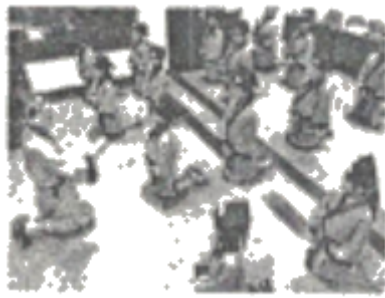
【链接材料】

余不敢论今日教育何去何从, 唯谈古代教育; 亦不敢论古代教育, 而云我所理解的古代教育。此意非定如此, 而仅为余拜访近千耆老、翻检上万文献所得个人构拟者。故盼诸君指点不足、纠正偏颇, 或补充见识、发表新论, 共同接近传统真相, 则幸甚至哉!

7. 请根据材料内容分析, 链接材料中的国学培训机构有哪些方面与中国古代传统教育不相符。

【链接材料】

随着国学教育日益受到重视, 很多民间培训性质的“国学馆”“读经班”兴起。这些机构大多让孩子们用大声朗读、重复记忆的方法学习儒家经典, 并宣称能达到掌握国学精髓的目的(如图是一张国学班学生上课的照片)。



8. 成果汇报环节，结合材料及你所了解的中国古代教育向同学们介绍中国古代教育精华，以增强民族文化自信。

四、名著阅读

9. 《西游记》一书就很好地展示了我国传统文化的魅力，它既有儒家积极奋斗的精神，又有佛家大慈大悲救苦救难的爱心，更有道家对于宇宙人生的宏大思索。这部书重复出现“大闹”和“大战”，请你结合名著内容谈谈以下情节对表现人物形象的作用。

①孙行者大闹黑风山 ②八戒大战流沙河

五、诗歌鉴赏

阅读下面这首诗，完成下面小题。

山坡羊·潼关怀古

张养浩

峰峦如聚，波涛如怒，山河表里潼关路。望西都，意踌躇。伤心秦汉经行处，宫阙万间都做了土。兴，百姓苦；亡，百姓苦。

10. 首句中“聚”“怒”二字，历来为人所称道，请结合诗歌内容，简要分析其原因。

11. 作为怀古之作，这首诗咏叹了怎样的历史？表达了怎样的感情？请简要谈谈你的理解。

六、课内阅读

阅读下面的文言文，完成下面小题。

湖心亭看雪

张岱

崇祯五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鸟声俱绝。是日更定矣，余拏一小舟，拥毳衣炉火，独往湖心亭看雪。雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白，湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已。

到亭上，有两人铺毡对坐，一童子烧酒炉正沸。见余大喜曰：“湖中焉得更

破旧的公交车终于摇摇晃晃地来了。门打开的那一刻，他真想扭头回去。车上乌泱泱地挤满了人，污浊的空气冲出车门，巨浪一般朝他扑面而来，天地间雨的清新与惆怅顿时消失全无。他犹豫了好一会儿，最终在司机不耐烦的催促声中上了车。

⑦车上真挤。他背着吉他，拖着行李箱硬着头皮使劲往里面挤去，车上的人勉强闪开身为他攒出一条缝。他艰难地裹挟在乘客当中，动弹不得，在这密不透风的小匣子一般的空间里，各种人身上散出的气味和发动机的汽油味混合在一起闷得他喘不过气来，胃里翻江倒海。顿时，他有一种想哭的冲动。

⑧诗和远方连影子都未照见，生活已给了他当头棒喝。

⑨车外，雨还在下。车窗上的雨越积越多，由细细密密的小颗聚集成大颗，从玻璃窗上艰涩地滚落，像一个人哀怨的泪水。他看得出了神，觉得这场雨应该下在马孔多^①。

⑩我要去哪里啊？哦，要去远方，要去寻找向往已久的诗意生活。可车上这些人呢？他们也是去追求诗和远方吗？

⑪年轻的妈妈抱着孩子，小心翼翼地呵护着，年迈的老人背着蛇皮袋，颤颤巍巍地佝偻着身躯。魁梧的大叔倚在座位旁玩手机，几个中年妇女叽叽喳喳地聊个不停，时髦女郎的电话响了又响……他从狭窄的缝隙里望过去，一时间分不清是自己上错了车还是他们搞错了目的地。

⑫车一站一停，离终点站越近，人就越少，车里的空间有了松动。年轻妈妈在一个空出来的座位上坐下，把孩子放在自己膝上。有青年人给年迈的老者让了座，老人坐下后把巨大的蛇皮袋紧紧地抱在怀里。中年妇女要下车了，彼此道别，约定“下次再聚”，这使得车里一下子安静了不少。那个魁梧的大叔呢？他没留意，依然一心扑在手机上。

⑬就这样，公交拖着一车截然不同的人，到达了它的终点站。

⑭火车站的大楼巍然矗立在眼前，尽管是下雨天，人群依然如翻涌的浪潮持续不断地奔向它。他愣愣地看着，火车站的胃口可真大，似乎能吞下全世界的旅行者，而来往的列车，就像这巨兽缓缓蠕动的肠道。他忍不住抬头望身后的公交车，犹如一个被遗弃的玩具，刚刚吐出那个背着蛇皮袋的老人，然后缓缓关上车门，一滴一拐地驶出他的视线。他似乎看见，多年以后回到故乡的自己，大约也是这个模样，背着把旧吉他，步履蹒跚，眼光浑浊。

⑮雨仍是下个不停。

⑯视线愈渐模糊。他打了个寒战，忽地听见心里有个声音在说话：“别傻了，十一月的马孔多下雨很正常。”他知道自己接下来要面对的是比公交车更拥挤的人群，更错综复杂的世界。他顿时醒悟，所谓的诗和远方，从来就是这样。

他整了整行李，迎着风雨向火车站走去。多年以后，当他想起那个独自出门远行的阴雨绵绵的下午，总会像回想起一句箴言那样在心里念叨，十一月的马孔多本来就会下雨。

（选自《微型小说选刊》2022.01 原文有改动）

【注】①马孔多：《百年孤独》中一个虚构的城市。马孔多在下雨，反映一种孤独忧愁的心境。

17. 通读全文，根据小说内容，将故事情节补充完整，

收拾出门—————————到达火车站

18. 按要求赏析下列句子的表达效果，

（1）雨越下越大，雨珠一串串沿着站台的棚檐滴落下来，形成一片雨帘，将他包围在里面。（从描写的角度）

（2）他背着吉他，拖着行李箱硬着头皮使劲往里面挤去，车上的人勉强闪开身，为他攒出一条缝。（从词语的角度）

19. 第⑩段写道：“他顿时醒悟，所谓的诗和远方，从来就是这样。”请联系上下文，说说“他”悟到了什么。

20. 若干年之后，你也会背起行囊走向远方。请结合本文内容和链接材料，写一段话给未来的自己。（50 字左右）

链接材料：

假如生活欺骗了你，

不要悲伤，不要心急！

忧郁的日子里须要镇静：

相信吧，快乐的日子将会来临。

阅读下面的选文，完成下面小题。

让青春在书香中绽放

①阅读是人类获取知识、启智增慧、培养道德的重要途径，可以让人得到思想启发，树立崇高理想，涵养浩然之气。在致首届全民阅读大会的贺信中，习近平总书记勉励孩子们养成阅读习惯，快乐阅读，健康成长。青少年作为国家的未来和民族的希望，应当养成爱读书、读好书、善读书的良好习惯，为成长成才打下坚实基础。

②梦想从学习开始，事业靠本领成就。青少年正处于人生的“拔节孕穗期”，读书是培育心智、锻造本领的重要方式。身处信息时代，知识更新迭代速度不断加快，人们需要掌握的技能不断增多，读书学习的紧迫性更加凸显。广大青少年要形成爱读书的自觉，

才能跟上时代发展的步伐，以过硬本领成就精彩人生。

③

爱读书必须读好书。做到开卷有益，要重视阅读名篇佳作，汲取真知灼见。经过时间沉淀的经典书籍，能点亮智慧之光，引领人生之路，让人受益终生。何谓好书？好书是有品质的书，在各自领域专业可靠，言之有物、言之有理；好书是有内涵的书，不仅能增知识、长见闻，而且有助于净化心灵，塑造优秀品质；好书是适合自己的书，能针对不同年龄阶段、不同知识结构，提供恰如其分的知识养分，让学习事半功倍。对于青少年而言，如何挑选好书是一门学问，需要练就一双“慧眼”，避免浪费光阴。

④读书是青少年的必备功课。做好这门功课不仅要有明确目标，还需要掌握有效方法，做到善读书。其一，“读书如树木，不可求骤长。”读书不能心浮气躁、浅尝辄止，要遵循学习规律，做到由浅入深、循序渐进。其二，“学而不思则罔，思而不学则殆。”读书是一个不断思考、提升认知的过程，要坚持阅读与思考相结合，通过动脑将书本上的内容转化为自己的知识。其三，“知者行之始，行者知之成。”学到的知识最终要运用于实践，要坚持阅读和实践相统一，把知识转化为能力，把书本所学用于解决问题。

⑤为青少年读书创造良好的环境，需要全社会共同努力。党的十八大以来，全民阅读逐步升温，“书香中国”引领风尚，一系列优秀出版物相继推出，尤其是针对青少年群体开设的读书会、大讲堂等活动，引导更多年轻人将读书作为生活方式。下一步，应推动学校创新教育方法、学习形式，搭建更好阅读平台；号召家庭更好营造阅读氛围，打造书香之家；鼓励社会各界积极参与，提升阅读活动的感召力、吸引力和影响力。更好满足阅读需求，提供更多读书指导，才能为青少年铺就读书成才的大道。

⑥数字时代，读电子书、听有声书成为新的阅读风尚。对于青少年而言，书的载体在变，阅读形式在变，但学习规律不会变化，需要一点一滴积累，需要用心用情投入。让浓浓书香引领更多年轻人爱读书、读好书、善读书，更多幼小树苗必将在知识的浇灌下成长为参天大树，不负青春韶华，不负时代期许。

（选自 2023 年第 1 期《初中生必读》）

21. 本文第②③段顺序能否调换？请阐明理由。

22. 第⑥段画横线的句子运用了什么论证方法？有什么作用？

23. 第②段中加点的“拔节孕穗期”，有怎样的表达效果？

小纸条：“拔节孕穗期”是禾谷类作物从起身拔节开始至抽穗开花前这一阶段，亦称营养与生殖生长并进期，是作物生长发育最快的阶段，也是决定结实粒数多少的关键时期。

24. 本文第④段和链接材料都写了读书的方法，试分析两者有什么异同。

链接材料：读书时不可存心诘难作者，不可尽信书上所言，亦不可只为寻章摘句，而应推敲细思。书有可浅尝者，有可吞食者，少数则须咀嚼消化。换言之，有只须读其部分者，有只须大体涉猎者，少数则须全读，读时须全神贯注，孜孜不倦。书亦可请人代读，取其所作摘要，但只限题材较次或价值不高者，否则书经提炼犹如水经蒸馏，味同嚼蜡矣。

——培根《谈读书》

八、作文

25. 情绪是人各种感觉、思想和行为的一种综合的心理和生理状态，是对外界刺激所产生的心理反应以及附带的生理反应，如喜、怒、哀、恐、忧……这些情绪丰富了我们的生活与学习。积极的情绪能让人的一生变得充实且有色彩，而消极的情绪则会使人暴躁、萎靡，对学习和生活产生恶劣影响。你是怎样管理自己的情绪的？

请以“那一次，我让情绪这样释放”为题目，写一篇文章。

26. 每个人都会产生情绪，但并非每个人都会管理情绪。过于情绪化，解决不了任何问题。

请自选角度，自拟题目，写一篇文章，表达你的思考。

要求：①文体不限，诗歌除外；②不少于 600 字；③文中不要出现真实的地名、校名和人名；④不得抄袭试卷中的材料及他人作品。

参考答案：

1. B

2. C

3. D

4. B

5. 择其善者而从之 化作春泥更护花 在乎山水之间也 得之心而寓之酒也 在河之洲 白露为霜 海日生残夜 江春入旧年 荡胸生曾云 决眦入归鸟 月有阴晴圆缺 此事古难全

6. 示例：从链接材料中的“余不敢”“亦不敢”“非定如此”“盼诸君指点不足”等字眼可以看到一个治学严谨，实事求是，谦虚平和的学者形象，有古君子之风，应离不开传统文化的熏陶和浸染。（言之成理即可）

7. 示例：①教师在教室前面授课，姿势整齐划一，不是一对一教学，也不具备古代教育注重私密性的特点。②不是用古代的读书方法读书，方式简单、死记硬背。③不是纵向混合编班，以跪姿代替坐姿，曲解传统文化理念。总之，用现代教育方法教古代经典，并没有真正领悟古代教育的智慧和精髓。

(答出任意一点即可) 8. 示例：中国古代教育的目的是立德树人，而且古代都是一对一教学，真正的因材施教，以生为本！最精彩的是古代读书用唱的，人人都是作曲家，用这方法背书像玩儿一样！

9. 示例①：因悟空好胜，爱显摆的性格，他向观音寺长老炫耀师父的袈裟惹出了事端，先是袈裟被长老占据不想归还且想谋害唐僧师徒性命，后又被黑风山熊怪趁火打劫偷走。对师父孝敬忠诚的悟空安顿好师父，大闹黑风山索要袈裟，后在观音的协助下，降服熊怪，拿回袈裟。此情节充分体现了悟空机智聪明，本领高强的形象；也表现了观音寺长老、熊怪贪婪的性格特点。

示例②：流沙河中妖怪径抢唐僧，悟空保护师父，八戒挺身去战妖怪。妖怪后被悟空所吓藏入水中不肯上岸，悟空不善水战，八戒执九齿钉耙两次下河与妖怪大战并趁机佯败引诱妖怪上岸，后被妖怪识破不上当。悟空虽智计百出也无可奈何，请观音出面派木叉前来唤妖怪出水拜见唐僧，又用葫芦及骷髅串幻化法船渡唐僧过流沙河。这一情节表现了八戒忠诚、勇敢、敦厚、风趣、机智的性格特点，他再三感恩菩萨教化，是悟空的得力助手；也表现了悟空遇事急躁及沙悟净武艺与八戒不相上下的特点。

10. “聚”形容潼关在重复山峦包围之中，“怒”字形容黄河的奔腾澎湃，这两个字将山的雄伟与水的奔腾之势勾勒出来，从视觉和听觉两个方面写出了潼关的地势险要。（意对即可）

11. 作者抚今追昔，从历代王朝的兴衰更替，想到人民的苦难，一针见血地点出封建统治阶级与人民的对立，表现了作者对历史的思索和对人民的同情。（意对即可）

12. 还 古人罚酒时用的酒杯 13. C 14. 我撑着一叶扁舟，裹着裘皮衣服，围着火炉，独自前往湖心亭看雪。 15. 特立独行、率性纯真 16. 这几句描写，抓住了景物在大雪覆盖中留下“影子”的特点，妙用“痕”“点”“芥”“粒”等词语，把长堤、湖心亭、小舟及舟中人用白描的手法由远及近、由大及小勾勒出来，如同一幅水墨画，有很强的视觉效果。（意对即可）

17. 孤独而行 观察乘客 18. (1) 这是 运用的环境描写，写到当时雨下得很大，所以烘托出主人公孤独一人的样子，同时也表现出来压抑的气氛。

(2) “攒出”是一点一点积攒的意思，所以在公交车上人们为年轻人积攒出一条通道，其实是写出了车上的拥挤。 19. 主人公领悟到人生要追求的美好梦想从来都是这样，需要通过自身的努力，经历挫折才会得到的。可能未来，他还会遇到更多的困难。

20. 未来的自己，你应该已经到了背起行囊走远方的年纪了，请相信你自己心中的诗和远方，请相信我们可以战胜这样或那样的困难，人生就是这样，当你选择了一条路，就意味着会有另一条路时刻牵动着你的心，但是请坚定，因为无论是什么样的路途，他都会有荆棘和鲜花。只有你勇往直前了，才可能看到那个美丽的未来。

21. 不能调换。第②段强调青少年要形成爱读书的自觉，第③段则指出读书时应该读

好书，两者存在先后的逻辑关系。因此不能调换。

22. 比喻论证。把处于关键成长期的青少年比作幼小树苗，把在知识的浇灌下进步成长的青少年比作参天大树，证明了读书对青少年的巨大作用，使论述更加生动形象，浅显易懂。

23. 用“拔节孕穗期”比喻青少年阶段，说明青少年阶段是知识增长的重要时期，生动形象地论述了在青少年这一时期读书的重要性。

24. 同：读书应该动脑思考，用心去读。异：本文还谈到读书应遵循学习规律，循序渐进并且要运用到实践中；链接材料还谈到读不同的书应采取不同的方法。

25. 例文：

那一次，我让情绪这样释放

喜怒哀乐是人类情感的表达。我一直认为，因为人是高级动物，所以表达的方式才会这么丰富，但是经过这件事以后。我觉得世间万物都有自己表达情感的方式，和我们人类一样都应该受到尊重。

这天晚上，我好不容易从作业堆里爬出来，想放松一下，平常根本不让我看手机的妈妈破天荒地答应让我玩一会微信，我兴高采烈的点开页面，随意的翻找着有趣的新闻。这一切图片引起了我的注意，我好奇的点开一看。这是一辆公益广告宣传画。

温暖的桔黄色灯光下，高大的商店橱窗里展示着一件女式大衣。昨一看并没有什么特别之处，但是在大衣的领口位置上装饰着一条皮草围巾特别吸引人的眼球。我想这么漂亮的围巾肯定能吸引不少的行人驻足欣赏吧！

此时的路上没有行人，只有一大一小两个身影蹲在橱窗外，在路灯的照射下显得那么渺小无助，它们是狐狸爸爸和狐狸宝宝。

“爸爸，爸爸，快看！那是妈妈，她在冲我们微笑呢！”狐狸宝宝兴奋地指着橱窗激动地说。

“是啊！妈妈看到你也很高兴呢！”爸爸眼里充满了悲伤。

“我好长时间都没见到妈妈了，我好想她呀！她为什么在这里？”

“孩子，快走吧，一会人该来了！”

爸爸警惕地回头张望，匆忙带着狐狸宝宝离开了橱窗。小狐狸一步三回头地石着那个逐渐远去的橱窗，恋恋不舍却又不得不走，眼里含满了伤心的泪水。

看到这里，泪水也模糊了我的双眼，眼泪再也忍不住了夺眶而出，泪珠划过脸庞，丝丝泪水流到了嘴里。我感觉我的心也再流泪。放下手机，我泪眼模糊地跑到妈妈的身边，一把抱住了她，妈妈不知所措地看着我。我呜咽地说：“妈妈，别离开我！”妈妈并没急于问我为什么，只是温柔地拍了拍我的头，轻轻地抚摸着我的肩膀，同样紧紧地把我抱在怀里。

虽然这只是一幅公益立传画，但却深深刺痛了我的心。每个人都有妈妈，小动物也有妈妈，我们时刻都需要妈妈的关爱陪伴，难道它们不需要吗？可是它们的妈妈早已变成了人们手中的一条围巾，一件大衣。从此与自己的孩子永别！为了满足我们的私欲，因为我们是无所不能的人，就可以任意夺去它们的生命吗？不能！谁都不可以，因为我们都是平等的！

这一次流泪对我触动很深，后来妈妈知道了原因深情地对我说：“我的宝贝长大了！”

从小到大，我因为各种原因哭，有委屈的，有任性的，也有无理取闹的，但这一次。我不再是幼稚的小朋友的哭闹了。而是为了我身边感人的事而流泪，我觉得我真的是长大了。

26. 例文：

学会调控情绪

情绪是一种特殊的东西，所有人都有它，动物也是。它是一把双刃剑，有时会给你快乐，有时也会给你难过。它千变万化，有时是野兽，有时是物品，也可能是另一个你。它不会直接伤害，但它会控制你、蒙蔽你的双眼，会让你干出一些冲动的的事情，让你成为它的傀儡，所以你得成为它的主人，学会去控制它，让它为你带来快乐。

曾经的我就被不良情绪控制，但不幸中的万幸，我有一群爱我的亲人，朋友和老师帮助我。

那时，我才上一年级，经常因为一些芝麻大的小事与同学们大动干戈，把朋友变成了敌人，不过还是有一些朋友在我发火时来劝我。老师看到我和其它同学打架便跑过来终止我们的行为，教训我，那时的我还小，不懂什么人情世故，为此还没少生闷气。

当我回到家爸爸妈妈总会说我一番，还说我什么都不会，就会和同学们打架，但说完后还是心软，又回来给我耐心地讲着该如何应对和同学们说相处，不过那时我估计还在生爸爸妈妈之前那些问话的气。

随着时间的推移，亲人、同学和老师的说教也正在悄悄的改变着我，有一次我和同学起了争执，我刚准备挽起袖子与她们干一架，而这时的我，却忍住了，化干戈为友谊，成功控制住了自己的情绪。从那天后，我打架的次数越来越少，不知不觉中，我再也不被情绪所控制，有了越来越多的好朋友，变得好相处。

情绪像另一个我，它想要取代我们，所以我们得控制它，为己所用，不要给它反过来控制并取代我们的机会，正所谓“胜人者有力，自胜者强”，只有战胜自己才能有所成就。

笑一笑，十年少，让我们一起控制好自己情绪吧。

(二)

一、基础知识综合

1. 阅读下面语段，回答问题。

书香的涵养，也能形成一个社会的氛围、一个时代的气质，让喧 xiāo（ ）下来，让浮 zào（ ）的厚重起来。文学艺术中所有的秘籍，最终都指向两种阅读：一是生活的阅读，二是书本的阅读。这两种阅读形成人的眼光、视野、筋骨和气血，构成创作者浑然的吐纳，最终咀嚼出具有生命个性的精神产品。尤其是生活的阅读，不可替代。人若只是书本的读者，不免常常被表象迷惑。创作者的生命体验高过一切体验，他们走出书素的原因是因为要与大地保持气息的畅通，有自己观察生活的视角和扎根生活的场域。

(1)根据拼音写出相应的汉字。

喧 xiāo() 浮 zào()

(2)给加点字注音。

氛围() 咀嚼()

(3)语段中画波浪线的句子有语病，请你修改。

修改意见：_____

二、选择题

2. 下列句子中加点词语使用不恰当的一项是（ ）

- A. 岁月可能会模糊记忆，但英雄的名字永远镌刻在历史的丰碑上，铭记于人们心中。
- B. 这篇作文的语言并不华丽，却以朴实真挚的情感打动了读者。
- C. 学术交流会上，他对在场的教授们说：“今天我们尽情交流，我也定会不吝赐教。”
- D. 人生道路的选择很多时候都只是一念之间的事，但结果却可能大相径庭。

3. 下列内容表述有误的一项是（ ）

- A. 诗人泰戈尔的散文诗《金色花》以儿童的视角通过虚拟之境，表现动人的母爱和童真。
- B. 《周亚夫军细柳》选自《史记·绛侯周勃世家》，在古代史书中，《史记》属编年体，《资治通鉴》属纪传体。
- C. 书，即书信，古人的书信又叫“尺牘”或者“信札”，是一种应用性文体，多用于记事陈情或写景。
- D. “雨变得更轻，也更深情了，水声在屋檐下，水花在窗玻璃上，会陪伴着你的夜梦。”这个句子中加点的词语都是名词。

三、情景默写

4. 古诗文默写。

(1) _____，不问苍生问鬼神。（李商隐《贾生》）

- (2) 青青子衿，_____。(《诗经·郑风》)
- (3) 从古代诗文中，我们可以窥探古人的生活，体悟古人的感受：在“_____，玉盘珍羞直万钱”中看到宴席的丰盛；从“_____，衣冠简朴古风存”中领略古时民俗活动的场面。
- (4) 范仲淹的《渔家傲·秋思》中“_____，_____”写秋天边塞风光，借雁去衡阳回雁峰的典故，反映身处塞外的思归之情。
- (5) 郦道元在《三峡》中写三峡春冬景色时，既描写了：“_____，回清倒影”的静景，也描写了“悬泉瀑布，_____”的动景，动静结合，相得益彰。

四、综合性学习

2023 年 4 月 23 日，为庆祝“世界读书日”，推动书香校园建设，学校特开展系列读书活动，请你参与并完成下列任务。

【材料一】

央视著名主持人白岩松说过：“阅读不仅能让个人变得更加优秀……最重要的是，阅读还给了我们面对世界的正确态度。”

【材料二】

最是书香能致远，中华民族自古提倡阅读。党的二十大报告提出：“深化全民阅读活动。”“十四五”规划和 2035 年远景目标纲要明确，“深入推进全民阅读，建设‘书香中国’。”自 2014 年以来，全民阅读连续 9 年写入《政府工作报告》。一系列重磅举措，共同助力公共文化事业和全民阅读事业加速推进，奋进新征程，进一步推动全民阅读实现高质量发展。李克强总理在国务院常务会议上说道：“一个国家养成国民阅读习惯非常重要。”

【材料三】

我国国民各类阅读媒介时长数据统计表

我国国民各类阅读媒介时长数据统计表（单位：分钟/每天）				
纸质媒介阅读			网络媒介阅读	
图书	报纸	期刊	互联网	手机
20.4	12.0	6.9	60.7	80.4

5. 你的同学小华为本次读书活动拟写了一条宣传语：“读经典，如春风拂面；品味诗歌文章，好似甘甜的泉水滋润我们的心灵。”你看了这条标语，觉得句式不够对称、美观，请对后半句做一些改动，使前后句字数相同、句式一致。

读经典，如春风拂面；_____，_____。

6. 请你结合【材料一】【材料二】的内容谈谈阅读的作用。

7. 阅读【材料三】，请写出你的探究结论。

8. 请你根据【材料三】的结论，结合你的阅读经历谈谈纸质阅读的优势。（至少写出二条）

五、诗歌鉴赏

阅读陈子昂的《登幽州台歌》，回答问题。

登幽州台歌

陈子昂

前不见古人，后不见来者。

念天地之悠悠，独怆然而涕下！

9. 请赏析“念天地之悠悠”一句中“悠悠”一词的表达效果。

10. “前不见古人，后不见来者”两句运用了什么手法？写出了作者怎样的境遇？

六、对比阅读

阅读下面文言文，回答问题。

【甲】余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。既加冠，益慕圣贤之道。又患无硕师名人与游，尝趋百里外，从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻。

当余之从师也，负篋曳屣行深山巨谷中。穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皸裂而不知。至舍，四支僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴朱缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意，以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。今虽耄老，未有所成，犹幸预君子之列，而承天子之宠光，缀公卿之后，日侍坐备顾问，四海亦谬称其氏名，况才之过于余者乎？

（节选自宋濂《送东阳马生序》）

【乙】任末^①年十四，负笈^②

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/856241142122010132>