

台州市三门县 2023 年九年级上学期《语文》期末试题与参考答案

一、积累（19 分）

1. 阅读语段，按要求完成下列题目。

所谓冬藏，实为迎春生。在这岁暮时节，大可不急不（zào）____，不纵不拘，温温柔柔地，把身心都住在这冬天里。安居若素——在翻腾急涌的世事之中，那些依然保留了冷静、克制的人们，在他们的忍（nài）____与沉默之中，生长着一个新的_____。

（1）根据拼音写出相应的汉字。

不急不（zào）_____ 忍（nài）_____

（2）与文中加点字“素”意思相同的一项是（ ）

- A. 一荤一素 B. 银装素裹 C. 素不相识

（3）根据文意，在结尾处填上一个词。

生长着一个新的_____。

【答案】

（1）①. 躁 ②. 耐 （2）C

（3）春天（世界/希望/生命/未来/开始/花蕾/期待/期望……）

【小问 1 详解】

本题考查读拼音写汉字。

不急不躁：读音 bù jí bù zào，形容心情平静，不急躁，行动从容，依次进行，不越轨，不逾格，工作谨慎踏实。躁：读音 zào，急躁。

忍耐：读音 rěn nài，把痛苦的感觉或某种情绪控制住不使表现出来。

【小问 2 详解】

本题考查字义的辨析。

安居若素：（遇到不好的情况或异常情况）毫不在意，跟平常一样对待。素：平日，平素

A.一荤一素：指吃饭的时候搭配的菜一道是肉菜一道是素菜。素：素菜，非肉类的食品；

B.银装素裹：指雪下过之后的场景或冬天雪后的美丽景色，一切景物都被银白色包裹。素：白色；

C.素不相识：向来不认识。素：平素，向来；

故选 C。

【小问 3 详解】

本题考查句段的补写。

据“藏，实为迎春生”及“生长着一个新的”可知，这里指的是春天、新的世界、花蕾等新生事物，也可引申为新世界的期待、未来的希望、全新的开始、未来的期望……故此空可填入：春天、希望、春蕾、花蕾、期望、期盼等词。

2. 古诗文名句默写。

落 在	季节里	古诗文名句	出处
季 节 里 的 古 诗 文	春花浪漫	(1) 有桃花红，____，____。	秦观《行香子》
	夏木阴阴	(2) 野芳发而幽香，____。	欧阳修《醉翁亭记》
	冰雪塞途	(3) ____，____。	李白《行路难》

	秋 心 一 点 愁	(4) ____, 寒林空见日斜时。(刘长卿《长沙过贾谊宅》) (5) 鸟下绿芜秦苑夕, ____。(许浑《咸阳城东楼》) (6) ____, ____! (辛弃疾《丑奴儿·书博山道中壁》) (7) ____, 半竿斜日旧关城。(纳兰性德《浣溪沙》)
--	--------------	---

【答案】

- ①. 李花白 ②. 菜花黄 ③. 佳木秀而繁阴 ④. 欲渡黄河冰塞川
- ⑤. 将登太行雪满山 ⑥. 秋草独寻人去后 ⑦. 蝉鸣黄叶汉宫秋
- ⑧. 欲说还休 ⑨. 却道“天凉好个秋” ⑩. 一抹晚烟荒戍垒

【详解】 本题考查默写古诗文。默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。“繁阴、满、戍”等字词容易写错。

3. “冬”字溯源。

(1) 下图是“冬”字的甲骨文，“冬”的本义是“终”，即“终结”，请你结合下图进行解说。



(2) 以下分别是“冬”字的金文、篆文，选择其中一个，说说“冬”字里藏着的冬天。



(金文)



(篆文)

我选 (), _____

【答案】 (1) **【示例 1】** 甲骨文的“冬”字，就像一段丝或者一根绳索，两头都打上结，表示两个顶端，也就是“终结”的意思。

【示例 2】图为一根绳子两端打结，第一个结为开始，中间弧度为过程，第二个结为终结，意味着事情完成或时间结束，即“终结”。

(2) ①. 【示例 1】金文的“冬”字，②. 中间有个“日”，“日”被包了起来，表示不太温暖，冬天到了。

【示例 2】金文的“冬”字，绳子两边各打一个结，遮盖住太阳，阻挡热量，天气寒冷，和冬的寒冷环境一致。

【示例 3】篆文的“冬”字，“日”被去掉了，下半部分加了两片“冰”，表示寒气逼人的冬天来了。

【示例 4】篆文的“冬”字，无“日”有“冰”，寒冷天气出现结冰现象，突出天气十分寒冷，是冬的季节特征。

【小问 1 详解】

本题考查理解字义。图画是一根绳子，两端都打上了结，表示终结，意味着事情或时间的终结。即“冬”的本义是“终”。

【小问 2 详解】

本题考查理解字义。

示例一：金文的“冬”字，中间为“日”，即太阳，但是“日”的周围是一根绳子，且两端打结，绳子遮盖了太阳的光芒和温暖，表示冬天到了。

示例二：篆文的“冬”字，绳子和绳结还在，但是“日”没有了，意味着天气更加寒冷。而且下面还加了两片冰，寒冷天气出现结冰现象，意味着寒气逼人的冬天来了。

二、阅读（56 分）

（一）名著阅读（10分）

4. 【小说中那场雪】下列作品中，哪个雪中故事令你印象最深刻？请结合作品内容简述。

A. 《世说新语》 B. 《水浒传》 C. 《聊斋志异》

【答案】**【示例 1】**《世说新语》中，王徽之雪夜访戴令我印象最深刻。一个下雪的冬夜，王徽之夜半醒来，望着四面白雪皑皑，兴致大发，吟诵起《招隐诗》。忽然念起远在剡溪的戴安道，于是雪夜中乘船去找老朋友。天明抵达老友家门，却没有敲门便折返。乘兴而来，兴尽而归，着实洒脱。

【示例 2】《水浒传》中，林教头风雪山神庙那一段令我印象最深刻。说的一个风雪交加的夜晚，林冲出门买了酒肉返回草料场，却见草棚被大雪压塌了，只得去附近的山神庙里借宿。谁知半夜被大火惊醒，听到陆谦等人对话，方得知他们是受高衙内指使专程前来害他性命的。于是怒从心头起，冲出庙门杀死三人，怒上梁山。

【示例 3】《聊斋志异》中《夏雪》一篇令我印象最深刻。丁亥年一个夏日，苏州下大雪，百姓吓得赶紧向大王庙祈祷，但雪仍一直下。大王附人身上让百姓称其为“大老爷”，百姓照做后，雪果然停下来了。原来如大王一般的神仙也喜欢别人阿谀奉承，着实讽刺。

【解析】

【详解】本题考查名著情节理解识记。围绕三部著作中与雪相关的故事加以阐述，言之有理即可。

示例一：《世说新语》中《咏雪》印象最深刻，谢道韞说出“未若柳絮因风起”的名句时才7岁，小小年纪才气就已外显，她长大后成为了一个才女，人们因此句叫她为“咏絮”才女，一句“未若柳絮因风起”给我们留下了深刻的印象，让我们看到了一个才华横溢的谢道韞。

示例二：《水浒传》中《林教头风雪山神庙》印象最深刻。林冲被刺配后，几经周折，分到看

守草料场的工作。因大雪压塌住处，无奈来到一个破旧的山神庙暂住一宿。正因此才凑巧听见门外陆谦、富安和差拨的谈话，得知自己已被陷害，差点被害死。恼怒中，林冲终于爆发，提枪戳死三人，并将陆谦剖腹剜心。可以说，正是这次事件，使得林冲对官场的仅存的美好愿景化为泡影，被逼上梁山。

示例三：《聊斋志异》中《夏雪》一篇令我印象最深刻。丁亥年七月初六，苏州下了大雪。百姓吓得了不得，一齐到大王庙去祈祷。大王忽然附在一人身上说话了：“现如今叫谁老爷，前面都加了‘大’字；难道因为我这个神小，担不得一个‘大’字吗？”众人惊得赶忙喊：“大老爷！”雪立刻住了。由此看来，神也喜欢有人奉承。怪不得当官的门前车马多呢。该篇有力讽刺了阿谀奉承之辈的丑恶嘴脸。

5. 【诗歌中那颗心】有人说艾青诗歌中能看到寒冷与热望相伴相生，你认同吗？结合作品内容阐述理由。

【答案】认同。在艾青的诗歌中，我们会看到一个个苦寒的画面，比如《雪落在中国的土地上》“雪落在中国的土地上，寒冷在封锁着中国呀”，此诗通过描写大雪纷扬下的农夫、少妇、母亲的形象，表现中华民族的苦痛与灾难，展现了旧中国的苦寒图景；在艾青的诗歌中又有内心的热望，比如在《向太阳》中，诗人憧憬地写道，太阳让他想起博爱、平等和自由。又比如《我爱这土地》中，他化身为鸟，哪怕喉咙嘶哑、躯体腐烂，也要为被暴风雨所打击的土地歌唱。诗人眼前的土地遍布伤痕，一片苦寒，但现实愈是寒冷，诗人心中的热望愈是强烈。

【详解】本题考查名著阅读。

“寒冷”可以理解为一些残酷的现状，一些痛苦的事实；“热望”指的是充满希望、充满光明的期盼、追求。

《大堰河——我的保姆》中所塑造的大堰河的形象就是一个令人感到“寒冷”的形象，她一声

饱受苦难，痛苦，她是中国底层劳动妇女的代表，是中国底层群众的代表，他们经历苦难，饱尝艰辛，展现了“寒冷”的旧中国图景；

《我爱这土地》的结尾“连羽毛也腐烂在土地里面。为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉……”写出诗人对国家、民族的热爱之深沉、热烈，即使死亡也要投入大地的怀抱，誓死不渝，表现出一种炽热的情感，是“热望”的表现。

“寒冷”的现实，“热望”的情感，交织在一起，用“寒冷”突出“热望”，表现诗人对祖国、民族爱的热烈、真挚。

（二）文学作品阅读（16分）

小姑娘

曼斯菲尔徳

①在小姑娘的眼里，他是个可怕的人，得躲开着他些。每天早晨，上班之前，他来到儿童室里，像是例行公事似的吻她一下；她呢，回他一句：“再见，爸爸。”噢，松了一口气，真舒服啊——因为她听见那轻便马车声在那长长的大路上越来越轻微了！

②有一天，她得了感冒，关在家里。奶奶告诉她，爸爸的生日就在下星期，还出了个主意，叫她用一块漂亮的黄缎子做一个针插，作为送给爸爸的礼物。

③小姑娘用双股棉线好不容易把三边都缝了起来，但是把什么东西往里塞呢？这可是个问题呀。奶奶在外边花园里，她溜到妈妈的卧室里，找“屑片儿”。在床边的桌子上，她发现好多好多考究的纸张，就都拿了起来，把它们撕个粉碎，塞进套子里，缝上了那第四边。

④当天晚上，只听得整个宅子掀起一阵大叫大嚷。爸爸的那篇为港口管理局辩护的重要讲稿不见了。一间间房间都翻查遍了——仆人们一个个都问了。最后母亲走进了儿童室。

- ⑤ “凯齐雅，我想你没有看到我们卧室中桌子上那一堆纸张吧？”
- ⑥ “噢，看到了，”她说道，“我把纸张都撕了，好做一个‘讨欢喜’。”
- ⑦ “什么！”妈妈尖叫起来，“这会儿马上给我到餐室里去。”
- ⑧ 她就这样给一把拖下楼去，拖到了爸爸跟前，只见爸爸正背着手，在那儿踱来踱去。
- ⑨ “怎么啦？”他问道，口气好凶。
- ⑩ 妈妈把事情说了出来。
- ⑪ 他站定了脚步，只顾瞪眼看着女孩子，发了呆。
- ⑫ “是你干的吗？”
- ⑬ “卜——卜——不，”她屏着气说。
- ⑭ “你干的好事，我这就要抽你一顿了！”他说。
- ⑮ “噢，别，别！”她尖声叫道，在被子底下缩成一团。
- ⑯ 他把被子一把掀了开来。
- ⑰ “坐起来，”他命令道，“把两只手伸过来。一定得好好地教训教训你，不是你的东西就不许你碰！”
- ⑱ “可这都是为了你的孙一孙一生日呀。
- ⑲ 戒尺重重地落在她那嫩红色的小手心上。
- ⑳ 几个钟点后，奶奶用一条披肩把她裹了起来，正抱着她在摇椅上来回摆动地摇她，女孩子蜷缩着紧贴在奶奶的柔软的怀里。
- ㉑ “上帝干吗要造出爸爸来呀？”她抽噎着说。
- ㉒ 麦克唐纳一家住在隔壁。他家有五个孩子。隔着菜园子的篱笆，小姑娘从一个洞里望过去，

看见他们正在黄昏时分玩“拉尾巴”的游戏。那爸爸的肩上驮着娃娃麦克，两个小女孩紧拉着他的外衣的“尾巴”，只管绕着花坛跑啊跑啊，笑得身子都摇摇晃晃了。有一次她还看到那家男孩子们把水龙软管转过来对着他——把水龙软管转过来对着他——他做了一个向他们抓去的大动作，逗引得两个孩子笑个不停，直到打起呃来。

②③于是这就是她作出的判断：原来天下有各种各样不同的爸爸呢。

②④有一天妈妈突然病了，她和奶奶乘一辆闭紧的马车进城去看病。

②⑤宅子里只剩下小姑娘和阿丽丝那个“总管”。白天倒还好，可是到晚上，阿丽丝把她放到床上，她突然害怕起来了。

②⑥“要是我做了噩梦，那我怎么办呢？”

②⑦可是那一个老噩梦偏又来了--睡梦中，她喊道：“_____！”她惊醒过来的时候，身子还在发抖呢，只见爸爸正在她的床边，手里拿着一支蜡烛。

②⑧“什么事呀？”他问道。

②⑨“哎哟，一个宰猪的——一把刀——”

②⑩他吹灭了蜡烛，俯下身来，把孩子托了起来，抱着她穿过了过道，进入了那间大卧室。一张报纸摊开在床上，一支吸了一半的雪茄搁在他的台灯上。他把报纸往地板上一摔，把雪茄扔进壁炉里，于是小心地把孩子裹严密了。他就在她身边躺了下来。她还有些半醒半睡，那宰猪的脸上 的微笑还浮现在她眼前，她仿佛觉得自己爬过去紧贴着他，把她的头舒适地藏在他胳肢窝下，紧紧地捏着他那作睡衣的短上衣。

②⑪这时候呀，黑暗就不用管它了；她安安静静地躺着。

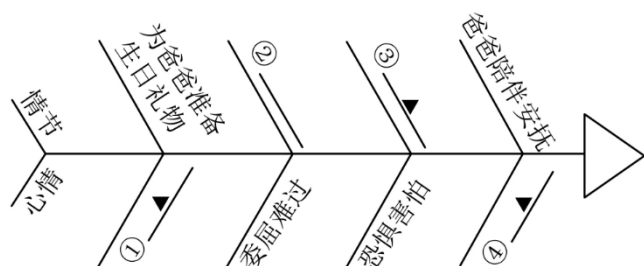
③② “来，你的脚擦擦我的腿，也好让你这两只脚暖和暖和。”爸爸说。

③③他很累，比小姑娘先睡熟了。一种怪有趣的感情在她心里浮了起来。可怜的父亲！原来他并不是那么大——又没有一个人照顾他……他比奶奶严格，可这严格也很好呀……他每天得工作，他太累了，那他还做得成麦克唐纳先生吗……她把他写得那么漂亮的字都给撕了……她转动了一下身子，叹了口气。

③④ “什么事呀？”父亲问，“又做梦啦？”

③⑤ “暖，”小姑娘说，“我的头靠着你的胸口，我听到你的心儿在跳。你那颗心儿可真大呀，好爸爸！”

6. 根据小说内容，补全相关情节或小姑娘的心情。



7. 小文和小语就文中画线句展开讨论，请阅读他们的对话，补全语音部分。



第7题

8. 小姑娘害怕的“老噩梦”还是来了，睡梦中她最可能喊的是谁？请选择并说明理由。

可是那一个老噩梦偏又来了——睡梦中，她喊道：“_____！”

A.爸爸，爸爸 B.妈妈，妈妈 C.奶奶，奶奶

9. 好的小说常有丰富的意蕴。请你结合内容谈谈对本文主题的理解。

【答案】

6. ①充满期待 ②挨爸爸打 ③夜晚做噩梦 ④欣喜温暖

7. 这句话出现两次，运用反复，强调了麦克唐纳先生与孩子们亲昵玩耍的情形，就像一个特写镜头，让读者印象深刻；让读者更能感受到凯齐雅看到这一情景时内心的震惊羡慕，使人自然地将文中的两位父亲进行对比，引起深思。

8. **【示例 1】** 我选 C。理由：小姑娘和奶奶的关系很亲密。是奶奶提醒小姑娘给爸爸做生日礼物，也是奶奶安慰挨打后的小姑娘；小姑娘对奶奶也很依恋，她会“紧贴”在奶奶的怀里，奶奶和妈妈不在家，她担心做噩梦。在她做噩梦极度恐惧的时候，自然喊的是最信任、最亲近的人。而爸爸平常对她很严格，妈妈也不如奶奶那样无微不至，所以最可能喊“奶奶”。

【示例 2】 我选 A。理由：小姑娘从噩梦中惊醒时，爸爸正在床边。可见是小姑娘叫“爸爸”的声音引来父亲。

【示例 3】 我选 B。理由：孩子对妈妈往往是很依恋的。前文写妈妈生病，和奶奶一起进城看病，她害怕晚上做噩梦，因此她睡梦中喊“妈妈”自然合理。

9. 小说以“小姑娘”为题，赞赏儿童对成人难能可贵的体谅与理解，也提醒成人反思自己对儿童的忽视，呵护敏感纯真的童心。

小姑娘为爸爸准备生日礼物，却委屈挨打；夜晚噩梦时，爸爸却出现在身边，让她欣喜温暖。爸爸忙于工作，很是严厉，忽视了孩子的情感需求，让孩子觉得可怕。可噩梦中的安抚，让小姑娘感受到温暖，理解了爸爸，可怕的爸爸成了好爸爸。成人世界的忙碌疲惫，常常让他们忽

视了孩子的需求，疏远隔阂甚至伤害就此产生，但俯下身来，彼此靠近，就能相互温暖。

【6 题详解】

本题考查对文章内容的概括。

第③段讲的是为爸爸准备生日礼物，根据“小姑娘用双股棉线好不容易把三边都缝了起来，但是把什么东西往里塞呢？这可是个问题呀。奶奶在外边花园里，她溜到妈妈的卧室里，找‘屑片儿’。在床边的桌子上，她发现好多好多考究的纸张，就都拿了起来，把它们撕个粉碎，塞进套子里，缝上了那第四边”可以看出小姑娘很用心，所以对准备礼物这件事充满期待，故第一空为充满期待；

根据提示“委屈难过”，定位到文章第⑳段“几个钟点后，奶奶用一条披肩把她裹了起来，正抱着她在摇椅上来回摆动地摇她，女孩子蜷缩着紧贴在奶奶的柔软的怀里”，㉑段“‘上帝干吗要造出爸爸来呀？’她抽噎着说”，联系前面④-⑱段，可知第二空的情节为挨爸爸打；

根据提示“恐惧害怕”，可定位到㉗段“她惊醒过来的时候，身子还在发抖呢，只见爸爸正在她的床边，手里拿着一支蜡烛”，联系前文可知害怕的原因是因为夜晚做噩梦；

㉘-㉚讲述爸爸陪伴安抚，根据㉙段“‘暖，’小姑娘说，‘我的头靠着你的胸口，我听到你的心跳。你那颗心可真大呀，好爸爸！’”可知，此时的小姑娘内心感到很温暖，很开心，所以最后一空是欣喜温暖。

【7 题详解】

本题考查对重点语句的分析理解。

根据题干定位到画线句“有一次她还看到那家男孩子们把水龙软管转过来对着他——把水龙软管转过来对着他——他做了一个向他们抓去的大动作，逗引得两个孩子笑个不停，直到打起呢

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/857032133102006115>