

2024望江事业单位招聘笔试题概括

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、依次填入下列各句横线处的词语，恰当的一组是（ ）。

①这是我们白家祖辈_____下来的秘方，就是掉脑袋，也不能让日本人拿去！

②几家上市公司的倒闭，引发了股市的大幅_____，证监会对此予以高度关注。

- A. 流传 振荡
- B. 流传 震荡
- C. 留传 震荡
- D. 留传 振荡

《正确答案》

C

《专家解析》

第一空，与“白家祖辈”对应，应选“留传”；第二空，“振荡”指物理性运动，与“股市”搭配不当，应选“震荡”。因此C项正确。

2、华夏文明甚至整个人类文明发展演变到今天，其实都有一个_____的过程，人们喜欢自由自在地生活，不喜欢被叠床架屋束缚，简洁的价值观与人类追求单纯明净的趣味也非常契合。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 删繁就简
- B. 言简意赅
- C. 去伪存真
- D. 去粗取精

《正确答案》

A

《专家解析》

根据“人们喜欢自由自在地生活，不喜欢被叠床架屋束缚，简洁的价值观与人类追求单纯明净的趣味也非常契合”可知，横线处要体现的是文明发展演变是从重复累赘到简洁明了的过程，A项“删繁就简”指删除繁杂的，使之趋于简明、精练，符合文意，当选。

B项“言简意赅”形容说话、写文章简明扼要，文段并非形容说话与写文章，且简明扼要不能体现文明发展演变的过程，与文意不符，排除；

C项“去伪存真”指去除虚假的，留存真实的，文段并未体现出文明发展演变的虚假和真实，与文意不符，排除；

D项“去粗取精”指去掉粗糙的部分，取其精华的部分，文段并未体现文明发展演变的粗糙和精华，与文意不符，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《文明不因载体演变而消亡》

3、我从海湾那边返回时，是乘的船。_____。我躺在铺位上，倾听那微风细浪的絮语，身子轻轻地摇晃着，不由想起那唱着催眠曲的母亲，和她手里的摇篮。

填入划线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 皓月当空，风平浪静。船在月光与水波织成的羽纱中飘荡
- B. 海浪笑着、叫着，舔食着天上的云朵，吞没了岸边的沙滩
- C. 船外泛起的浪花，沸沸扬扬，一层紧追着一层，像秋风田野上盛开的棉朵
- D. 水和空气织成了一张蓝色的大网，给人一种遐想，一种缥缈，一种思想的驰骋

《正确答案》

A

《专家解析》

B项错误，题干说的是“微风细浪”，而中的“笑”“叫”“舔食”“吞没”说明海浪是很大的，这与题干的意境不协调。作者是躺在船上，倾听絮语，身体微摇，联想起摇着摇篮、唱着催眠曲的母亲，由此可知，整个文段的意境是静谧、轻柔的。CD两项错误，“盛开的棉朵”“思想的驰骋”也与静谧、轻柔的意境不相符合。因此答案选A。

4、娃娃鱼不善于追捕，只是隐蔽在滩口的乱石间，发现猎物经过时，进行突然袭击。它的牙齿又尖又密，猎物进入口内后很难逃掉。它的牙齿不能咀嚼，只是张口将食物囫囵吞下，然后在胃中慢慢消化。娃娃鱼有很强的耐饥本领，甚至两三年不进食也不会饿死。它同时也能暴食，饱餐一顿可增加体重的五分之一。食物缺乏时，还会出现同类相残的现象，甚至以卵充饥。娃娃鱼喜食鱼、蟹、虾、蛙、蛇等动物。

这段文字介绍了娃娃鱼的（ ）。

- A. 性情特点
- B. 生活特性
- C. 捕食习性
- D. 消化功能

《正确答案》

C

《专家解析》

C项正确，文中首先讲娃娃鱼的捕食特点和进食习惯，接着讲娃娃鱼的捕食对象，这些都属于捕食习性。

5、与人们想象中孤独挖掘内心或者寻找灵感的传统写作不同，网络文学生产仿佛一场在相同时空里不断发生的_____，作者和读者之间存在大量互动，写作与阅读过程紧密结合。读者_____至关重要，读者对创作的参与性也大大增强，作者和读者共同汇聚“创意”，实现作品的创造、更新和进化。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 对抗赛 沉浸
- B. 接力赛 反馈
- C. 擂台赛 服务
- D. 淘汰赛 感受

《正确答案》

B

《专家解析》

第一空，横线处修饰“网络文学生产”，根据后文“作者和读者之间存在大量互动，写作与阅读过程紧密结合”可知，网络文学生产是在作者和读者的互动下，汇聚共同创意而完成的。B项“接力赛”指团体运动竞赛项目，在规定的距离中，选手于接力区内传递接力棒，接替跑完全程，主要考查团队合作，能够对应“互动、紧密结合”的特点，保留。A项“对抗赛”、C项“擂台赛”、D项“淘汰赛”均强调相互对抗、比试，与“网络文学生产”互动、合作的特点不相符，排除。

第二空，代入验证。对应前文的“大量互动”，根据后文的“读者对创作的参与性”可知，网络文学创作中读者的意见、反应很重要，B项“反馈”指（信息、反应等）返回，符合文意，当选。

故正确答案为B。

【文段出处】中国青年网《网络文学：既要秩序 也要活力》

6、作为经典的艺术门类，绘画在历史长河中并非独立发展。在原始艺术中，音乐、诗歌、舞蹈三位一体，密不可分，绘画则将载歌载舞的场景留存于世。不同艺术门类成熟之后各自独立，但在发展的过程中又相互吸收、相互依托、相互影响。各艺术门类之间的吸收与借鉴、配合与结合，是艺术发展创新的重要手段。古典名画是人类审美情趣的集中体现，很长一段时间是深藏在博物馆中的高雅艺术，名画想要真正“活”化，还需要借助跨界融合。

这段文字意在强调：

- A. 绘画是诗歌和舞蹈传承的重要载体
- B. 不同艺术门类的跨界融合由来已久
- C. 古典名画可以借助跨界融合重焕生机
- D. 打破形式壁垒是艺术创新的重要手段

《正确答案》

C

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/857120141156006043>