

部编版五年级语文上册第 22 课《四季之美》优质教案+说课稿

课题四季之美

授课

课型讲读课文 2 课时

时间

1.会认“窠、旷”等 6 个生字，会写“黎、晕”等 9 个生字，会写“黎明、

教学

目标

红晕、XXX”等词语。

2.正确流利地朗读课文，背诵课文，体会作者笔下四季之美的独特韵味。

3.研究本文按照时间顺序描写的写作方法。

教学

重点

1.掌握本课的生字词。

2.正确流利地朗读课文，背诵课文，研究按照时间顺序描写的写作方法。

教学

难点

体会作者笔下四季之美的独特韵味。

第一课时

1.会认“窠、旷”等 6 个生字，会写“黎、晕”等 9 个生字，
会写“黎明、

教学

目标

红晕、XXX”等词语。

2.正确流利地朗读课文，把握课文内容。

教具

准备

课件

教学设计

一、激趣导入（出示课件 1）

设计意图

同学们，一年有几个季节？分别是甚么？每个季节有甚么特点？

导入

分

钟

设想意图：经由过程出示问题，引发学生思考，提起学生研究本生说本人喜欢的季节及其特点，师加以点拨。我们看看日本作家清少纳言笔下的四季是怎文的兴趣。】

样的。请我们打开书，翻到 90 页，大家齐读课题。生齐读，师板书课题。

板书：四季之美

二、自主研究，协作探讨。（出示课件 2）

1.自读课文，画出生字词。

设计意图：让学生们通过自己喜欢

2.小组活动，大家借助工具书解决生字词。

的方式解决生字词。

并在小组内交流。

在提高了学生的自

也提

3.小组长搜检小组每一个同学对生字的识记和学能力的同时。

理解情况，并及时向老师汇报。

高了学生的参与度。

4.每一个小组在向老师汇报研究生字的成效

让学生成为了研究

时，要总结出本小组的识字方法。

生汇报识字情况，并总结识字方法。

新课

教学

分钟

的主人。】

3、初读课文，掌控课文内容。（出示课件3）

1.读课文，用一句话归纳综合课文的主要内容。

2.全文总共有四段，每段的段意是什么？

生总结、汇报（出示课件4）

这篇文章描写了四季不同的美景。

作者抓住每一个季节不同的美景进行描写。

板书：

春季——拂晓

夏天——夜晚

秋天--黄昏

冬天---早晨

4、朗读课文，体会文中的美。

设计意图：通过设置问题，引导学生思考并解决，从而了解课文内容。用这种方法能提高学生会解决问题的能力，也能提高学生的研究兴趣。】

1.学生大声朗读课文。（出示课件 5）【设计意图：这篇文

师进行朗读指导：在朗读的时分，要注意读章写得很美，在朗读

出感情。这篇文章描写的是四季之美，表达的是中要把这种美体现

作者对四季之美的喜爱之情。因此我们在阅读的出来，因此朗读指导

时候，要把这种喜爱的情感读出来。我们要通过非常重要。

教师对朗

轻重读的变化、语速快慢的改变，来表达情感。读进行指导，能提高

下面，我们读课文，看谁读得好。

2.生自由读课文。

学生的朗读水平，同

时也有利于让学生

3.小组读课文，推荐读得好的同学，在全班经由过程朗读，来掌控主

同学面前读。其他同学及时做出评价。要内容和产生美的感受。】

五、课堂小结

这节课，我们明白了这篇文章的主要内容。

并且通过朗读，达到了对课文内容的熟悉。这节

课堂小结

课还是有所收获的。

及拓展延

伸（）

六、布置作业。（出示课件6）

分钟

- 1.掌握课后生字词。
- 2.背诵课文。
- 3.朗读课文，体会文中体现的四季之美。

课堂作业新设计

一、读拼音，写词语。

- 1.乌鸦在 **XXX** () 降临的时候，飞回了自己的窝。
- 2.女人的脸上露出幸福的 **hóng**。 **yùn** () 。

二、根据意思写词语。

- 1.心胸开阔，肉体愉悦。 ()
- 2.蝴蝶飞舞的样子。 ()
- 3.寒冷刺骨。 ()

三、用一句话概括文章的主要内容。

参考答案

一、1.夜幕 2.红晕

二、1.心慌意乱 2.翩翩飞翔 3.凛冽

三、这篇文章介绍四季美丽的景色。

第二课时

教学

目标

1.正确流利地朗读课文，背诵课文，体会作者笔下四季之美的独特韵味。

2.研究本文按照时间顺序的写作方法。

教具

准备

课件

教学设想设想意图

设计意图：设置一、复导入

导入

分文章。

钟

1.这节课我们来连续研究《四季之美》这篇温这个环节，
能

检验学生对基础知

识的掌握情况，并

为进行新课做准

板书：四季之美

2.听写词语。（出示课件9）

拂晓红晕漆黑夜幕降临愈发备。】

心旷神怡闲逸和谐扫兴

二、深读课文，体会四季之美

1.读第一自然段，说一说，春天的美体现在哪里？作者写这一部分用了怎样的写法？

生总结，汇报（出示课件10）【设计意图：在朗读作者认为春天最美的是XXX。作者描写了春天读的过程中经由过程阅

XXX的动态变化，描绘出春天特有的特点，体读重点句子来品味

现出春天的动态美。

板书：春季——拂晓（颜色的变化）

四季之美，让学生

获得美的感受。】

新课

鱼肚白——微微的红晕——红紫红紫的彩云

教学

2.读第二自然段，看看作者抓住了夏天哪些景

分钟

)

生总结，汇报

板书：夏天——夜晚（萤火虫的动态）

夏夜萤火虫——诱人

3.读第然段，说说秋天的美体现在哪里。

生总结，汇报（出示课件12）

板书：秋天——黄昏（鸟儿们的动态）

乌鸦归巢成群大雁大自然的各种声音

4.读第四自然段，说说冬天美在哪里，你的心情怎样。（出示课件13）

生总结，汇报

板书：冬天早晨——落雪——闲逸

师总结：分析课文，我们发现，作者笔下的四季和我们常接触到的描写四季的文章不同。作者在描写四季之美的时分，只是抓住每一个季节最具有代表性的美。

三、探讨写作顺序。（出示课件14）

设计意图：探讨

写作顺序，对学生

作进行指导，能

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/858004063104006133>