

湖南安全技术职业学院单招《语文》备考试题库（含答案）

一、单选题

1.填入下面语段括号内的语句,衔接最恰当的一项是()圆月慢慢地翻过山坡,把它的光芒射到了河边。()

- A、在山脚下,有条小河横卧在那里,一受到月光,小河便悄悄活跃起来。
- B、这一条小河横卧在山脚下的黑暗里,一受到月光,就微微地颤动起来。
- C、这一条小河横卧于山脚下的黑暗中,月光一照,则娇媚地欢跳不已。
- D、这一条小河横卧在山脚下的银光里,月光一照,就静静地动摇起来。

答案: B

2.下列句子没有语病且语意明确的一项是 ()

- A、尽管飓风“桑迪”造成的灾难超过预期,但是美国东部各州很快就开始了艰难的灾后重建和救援工作。
- B、福建省莆田市近几年以把“妈祖文化”为桥梁,打造出一系列诸如“天下妈祖回娘家”等两岸交流的品牌活动。
- C、随着人民生活水平及医疗保障能力的提高,我国人工关节置换量预计将以每年25%左右的速度递增。
- D、中国实现可持续发展的科学发展,从历史的视角看,最重要的,就是看现在的青年人将被教育培养成什么样的人。

答案: C

3.下列各项中,书写不正确的一项是()

- A、冲刷闪烁垂涎

B、驾驭蜿蜒绚烂

C、尊守暴躁酒脱

D、蔑视账户眉梢

答案：C

4.依次填入下面句子括号中的词语最恰当的一项是()①我们学校()了《教师奖惩条例》。②你的讲话()几层意思?③国家应该()公民的权利。

A、颁布包涵保证

B、颁布包含保障

C、公布包含保证

D、公布包涵保障

答案：B

5.请选出下列说法中有误的一项（）

A、《孟子》是道家学派的经典著作，是记录孟子及其弟子言行的著作，一般被认为是孟子及其弟子共同编著的。

B、《背影》记述了作者回家奔丧，与父亲在车站分别，父亲为“我”买橘子等事情，表现了父子之间的深情。

C、古代文化常识中“阴”指山的北面、水的南面，与“阳”相对。《愚公移山》中的“汉阴”指的是汉水的南岸。

D、传记是记述人物生平事迹的作品，一般由别人记叙；自述生平的，称为“自传”。课文《美丽的颜色》是传记作品。

答案：A

6.下列句子中,运用的修辞手法判断正确的一项是()①山如眉黛,小屋恰似眉梢的痣一点。②这些红艳耀目的荷花,高高地凌驾于莲叶之上,迎风弄姿,似乎在睥睨一切。

- A、比喻拟人
- B、比喻对比
- C、夸张拟人
- D、拟人拟人

答案: A

7.依次填入下列句子括号内的词语,最恰当的一项是()①商业广告不同于公益广告,其主要目的就是为了()。②学好语文不仅需要扎实的语言知识功底,而且需要浓厚的学习兴趣,同时还需要认真思考,反复()的良好思维习惯。

- A、盈利捉摸
- B、营利捉摸
- C、营利琢磨
- D、盈利琢磨

答案: C

8.下面诗中,哪一句表明诗歌的感情色彩?()商山早行温庭筠晨起动征铎,客行悲故乡。鸡声茅店月,人迹板桥霜。槲叶落山路,枳花明驿墙。因思杜陵梦,凫雁满回塘。

- A、晨起动征铎
- B、客行悲故乡
- C、人迹板桥霜
- D、枳花明驿墙

答案：B

9.下列关于《念奴娇·赤壁怀古》的赏析,不正确的一项是()

- A、《念奴娇赤壁怀古》是一首怀古词,怀古词最常用的手法是怀古伤今。
- B、江山如画承上总括,一时多少豪杰呼应千古风流人物,再为赞美周郎蓄势,自然过渡到下阕。
- C、这首词感慨古今,雄浑苍凉,大气磅礴,兼有感奋和感伤两重色彩,但篇末人生如梦的感伤色彩却透露出一丝消极颓废思想、损害了全词的豪迈气派。
- D、词人将写景、咏史、抒情糅合在一起,做到了情、景、事的交融。

答案：C

10.依次填入括号中的词语最恰当的一项是()()我们的生活条件很好,()不能丢掉勤俭节约的好传统。

- A、因为所以
- B、即使也
- C、宁可也不
- D、不是就是

答案：B

11.有一位“自称臣是酒中仙”且“天子呼来不上船”的诗人,他是()

- A、李白
- B、杜甫
- C、李商隐
- D、王维

答案：A

12.《窦娥冤》从内容来分属于哪一类戏剧?()

- A、历史剧
- B、爱情剧
- C、公案剧
- D、神话剧

答案: C

13.在接听电话时,下列语言表达得体的一项是()

- A、我正在休息,怎么能给我打电话?
- B、谢谢,再见!
- C、没事了吧,那我挂了。
- D、你太无聊了吧!没事给我打电话?

答案: B

14.下列句子中,与例句句式相同的一项是()例句:句读之不知,惑之不解

- A、师者,所以传道受业解惑也
- B、大王来何操
- C、蚓无爪牙之利,筋骨之强
- D、不拘于时,学于余

答案: B

15.下列标语中,语言表达不得体的一项是()

- A、我想有个家。(垃圾箱标语)
- B、我也有生命,请手下留情!(风景树标语)
- C、愿您健康,欢迎再来!(医院标语)

D、吃喝尽心,来去尽兴。(餐馆标语)

答案: C

16.今宵酒醒何处?杨柳岸,晓风残月。这句话运用的修辞手法是()

A、夸张

B、对偶

C、设问

D、排比

答案: C

17.下面诗歌中“月落乌啼霜满天,江枫渔火对愁眠”一句描写的是()枫桥夜泊张继月落乌啼霜满天,江枫渔火对愁眠。姑苏城外寒山寺,夜半钟声到客船。

A、春夜景色

B、夏夜景色

C、秋夜景色

D、冬夜景色

答案: C

18.假如有一位自尊心极强的同学做错了某件事情,又不肯向别人道歉,你该怎么劝他?()

A、你还不赶快去赔礼道歉!因为你也有不对。

B、这件事你错了,你必须向别人赔礼。

C、这件事咱们也有不对,最好还是向人家说清楚。

D、你考虑后果了吗?因为你也有责任。

答案: C

19.依次填入下面语段括号内的词语,最恰当的一项是()清华园里谈不上什么景致,不过非常整洁,绿草如茵,校舍十分(),但是一尘不染。工字厅后面是荷花池,池畔松柏参天,厅后匾额上的水木清华四字确是当之无愧。我在这个地方不知()了多少黄昏。

- A、简朴消磨
- B、俭朴消耗
- C、俭朴消磨
- D、简朴消耗

答案: A

20.整个礼堂挤得连根针也插不下。这句话运用的修辞手法是()

- A、夸张
- B、反复
- C、拟人
- D、比喻

答案: A

21.下列各项中,没有错别字的一项是 ()

- A、挖墙角发愤忘食过犹不及防患未然
- B、文身好行小慧蜚声中外鞭辟入里
- C、骄横徇徇善诱出奇不意能近取譬
- D、度假村举一反三恰如其份棋开得胜

答案: B

22.下列句子中,“而”字用法与其他三项不同的一项是()

- A、吾尝终日而思矣
- B、臂非加长也,而见者远
- C、登高而招
- D、顺风而呼

答案: B

23.下列句子中加点词语使用不恰当的一项是 ()

- A、沿着晃动的梯子,我小心翼翼地爬上了沾满灰尘的小阁楼。
- B、爷爷返老还童,跟我玩起了打仗的游戏。
- C、课堂上,语文老师幽默的语言常常让学生忍俊不禁。
- D、学习遇到疑难时,我们要及时向老师求教,做到不耻下问。

答案: D

24.填入下面画横线处的语句,与上下文衔接最恰当的一项是()于是贾赦贾政等在前导引,又是两个老婆子秉着两把羊角手罩,鸳鸯、琥珀、尤氏等贴身搀扶, _____, 便是这座敞厅。因在山之高脊,故名曰凸碧山庄。

- A、邢夫人等在后围随,从下逶迤而上,不过百余步,至山之峰脊上
- B、至山之峰脊上,不过百余步,邢夫人等在后围随,从下逶迤而上
- C、不过百余步,从下逶迤而上,邢夫人等在后围随,至山之峰脊上
- D、从下逶迤而上,邢夫人等在后围随,至山之峰脊上,不过百余步

答案: A

25.下列句子中,加点成语使用不恰当的一项是 ()

- A、在那个弱者任人宰割的时代里,诸葛亮的付出是可歌可泣的。
- B、他读书心不在焉,怎么学得好呢?

C、雷锋的故事家喻户晓。

D、为了打造和谐校园，我们全班同学团结友爱，相敬如宾。

答案：D

26.下列关于《念奴娇·赤壁怀古》的表述,正确的一项是()

A、《念奴娇·赤壁怀古》上阙咏赤壁,下阙怀刘备,怀古伤己,以自身感慨作结。

B、乱石穿空,惊涛拍岸,卷起千堆雪一句中,乱惊卷三字极见功力,声、形、色兼备。

C、羽扇纶巾是古代武将的装束。

D、《念奴娇·赤壁怀古》是北宋文学家苏轼的代表作,其中念奴娇是题目。

答案：B

27.结合语境,下面这句话理解正确的一项是()这是一张五千块钱的支票,你可以先拿去用,算是弥补我一点罪过。(《雷雨》)

A、周朴园待人接物慷慨大方。

B、表现了周朴园内心深处对侍萍的愧疚之情。

C、周朴园是个矛盾统一体,他思念侍萍又怕侍萍破坏他的家庭幸福,所以只好忍痛割爱。

D、体现了周朴园虚伪、自私的性格特征。他希望钱能平息侍萍心头的仇恨。

答案：D

28.下列成语的解释,不正确的一项是()

A、差强人意:大致上还能够令人满意。

B、不刊之论:不可改动或不可磨灭的言论。

C、耳提面命:形容严格要求,殷切教诲。

D、明日黄花:多用来形容女子容颜衰老。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/858042132043006045>