

人教版小学三年级语文下册全册教案（81 页）

1、燕子

第一课时

学习目标

- 1、能正确、流利地朗读课文
- 2、认识 9 个生字，会写 14 个生字。

教具：课件

教学过程：

一、揭题示标

同学们，春天来了，有一种美丽的小鸟从南方飞回来了。你们知道那是一种什么鸟儿？（生回答）板书课题。燕子是一种非常可爱的鸟，春天它在天空自由地飞翔，今天我们就来感受一下这美丽的场景，齐读课题一遍。这节课我们的学习目标是：1、能正确、流利地朗读课文。2、认识 9 个生字，会写 14 个生字。（生读）

二、第一次“先学后教”（读课文，读准确）

首先，我们来比谁课文中的字音读得准确。请同学们认真听课文录音，画出不认识的生字词。

- 1、学生听课文录音。
- 2、自由读。（三分钟后教师检测）
- 3、指名读，请其他同学更正。师板书学生读错的生字词
凑（còu）成增（zēng）添掠（lüè）过沾（zhān）了
- 4、集体认读所板书内容。

三、第二次“先学后教”（会认字）

文中的字音我们都读准啦，接下来，我们来进行第二场比赛：比谁最先把“会认字”读准，记牢。

- 1、生自己读。（时间：2 分钟）
- 2、同桌读。（现在给你的同桌读一下，让同桌检查一下你是不是真的会了。）
- 3、指名读。

四、第三次“先学后教”（流利地朗读）

“会认字”读得这么准确。接下来，我们进行第三场比赛：看谁课文读得最流利。

1、自由读（3 分钟）

2、指名读

五、第四次“先学后教”（会写字）

课文同学们读得很流利啦，那接下来我们进行最后一次比赛，比谁的会写字写得既正确又漂亮。

自学指导：

请同学们自己看生字，重点看你不会的，注意每个字的笔顺和笔画，三分钟后开始听写。

1、生自己看。

2、老师听写（两名同学到黑板上写）。

3、小老师改。

师提示：燕：强调上半部分不要写成“草字头”

演：强调“由”上有“横”。

聚：强调下半部分。

稻：强调“臼”的笔画，

漾：下边是“永”，而不是“水”。

区别“圈”与“倦”

4、同桌对照答案对改。补错（师收集错题）

六、作业：

抄写词语 2 遍。

第二课时

学习目标：

1、能有感情地朗读课文、背诵课文。

2、能理解课文内容，感悟作者所表达的思想感情。

3、学习文章的表达方法，积累好词佳句。

教具：课件

教学过程：

一、板题、示标

这节课我们接着来学习 1 课《燕子》，请看这节课的学习目标：1、能有感情地朗读课文、背诵课文。2、能理解课文内容，感悟作者所表达的思想感情。3、学习文章的表达方法，积累好词佳句。（出示教学目标，指生读目标）

二、第一次“先学后教”

为了更好地完成教学目标，老师为大家准备了自学指导，请看自学指导一：

（1）先学

出示自学指导（一）

请同学们认真读课文第一自然段，用“——”画出燕子的外形特点。

（2 分钟后开始交流）

生自读课文。

（2）后教

生自学——指生回答，不完整的可以补充。

羽毛：乌黑光亮；翅膀：俊俏轻快；尾巴：剪刀似的。

重点理解“俊俏”，板书：外形俊俏。

2、了解燕子的性情特点：活泼机灵。

3、有感情地朗读，读出燕子的活泼、机灵、可爱。（抓住重点字词）

4、练习：

一身（ ）的羽毛，一对（ ）的翅膀，加上（ ）的尾巴，

（ ）了活泼机灵的小燕子。

指导学生理解：“一身”用得准确，说明燕子的全身覆盖着乌黑的羽毛。用“剪刀”比喻燕子的尾巴很巧妙、形象。“凑成”传神地写出了燕子的灵巧。

三、第二次“先学后教”

回答得真不错，接下来请看自学指导（二）

（1）先学

出示自学指导（二）

请同学们自由读第二自然段，边读边思考：用“——”画出这一自然段描写的景物，并从这个自然段中找出一个最合适的词语来赞美春天。并理解“都想赶集似的聚拢来，”这句话。

（3 分钟后比谁划得最准确。）

生自学。

（2）后教

指名回答。（一个学生可能说不完整，可以让几个同学补充。）

〔抓住“细雨”“微风”“柳丝”“青草”“绿叶”“鲜花”“小燕子”等关键词语。〕

赞美春天最合适的词语——光彩夺目。

聚拢：形容多而密集的样子，说明花草繁茂。

“像赶集似的”：用拟人的手法，表现各色花草在春雨滋润下争先恐后、迅速生长的景象。

3、师生交流感受。

师：这么美的春天，你有什么感受？（学生回答）

师：如果你是小燕子，你会怎么做？（生回答：赶来、聚拢来）

师：对了，小燕子一定会迫不及待地赶来参加这个盛会。板书：
赶来

4、指名读。（要求：有感情地朗读，头脑中想象“光彩夺目的春天”的画面。）

四、第三次先学后教

读得真不错，接下来请看自学指导（四）

（1）先学

出示自学指导（四）

请同学们自由读三、四自然段，找出课文中描写了燕子的各种飞行姿态用“——”画出来，多读几遍，并想一想为什么要用“五线谱”打比方。

（4 分钟后开始交流）

生自学

（2）后教

指名回答（学生不可能一次回答完整，可以让其他同学补充。）

【“斜着身子”说明在飞行时轻快活泼，“掠过”体现了燕子飞行之快速。】

（电杆和燕子组成的画面，非常像五线谱。燕子作为音符，正好谱成了春天的赞歌，与最后一句形成了必然的联系，更好地体现了歌颂春天的主题内容。）

指名读相关的句子。（抓住重点词，有的、一转眼、偶尔……）

五、小练笔。

你从课文中感受到了什么？或者有什么收获？请你写下来。

（2 分钟后我们来交流）

1、生写

2、指名读

师小结：同学们，广博无私的爱能带来意想不到的奇迹，我们生活处处需要爱，也处处存在着爱，只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间。

六、板书设计：

1、燕子

活泼机灵

雨、风、柳、草、叶、花——赶集

掠、叫、飞、横掠、沾——动态美

几痕五线谱

落——静态美

音符赞歌

2、古诗两首

第一课时

学习目标：

1、有感情地朗读古诗，并会背诵、默写《咏柳》。

2、理解诗句的意思，并体会诗句表达的思想感情。

教具：课件

教学过程：

一、板题示标

1、师：同学们，我们今天一起来学习第2课《古诗词两首》中的第一首《咏柳》。请大家认真看老师书写课题。作者是（唐）贺知章（板书）。谁能解释一下诗的题目？（咏：意思是用诗词的形式描述，在本课是歌颂、赞美的意思。）说得真不错。

2、出示目标

请看我们本节课的目标：

（1）有感情地朗读古诗，并会背诵、默写《咏柳》。

（2）理解诗句的意思，并体会诗句表达的思想感情。

大家有信心达到目标吗？（生答：有！）

二、第一次“先学后教”（初读古诗，读准字音）

1、了解作者

师：同学们，让我们一起来学习这首古诗。请看老师给大家准备的贺知章的资料和这首诗的写作背景（出示）学生读。

2、师：请大家看着大屏幕《咏柳》，我们先来听一遍录音，要求听准字音。比一比谁的坐姿最端正，听得最认真。

3、听录音。

4、检测：谁有信心读好？指名读——再指名读，强调“绦”（tāo）。

三、第二次“先学后教”（课件出示自学指导）

师：大家读得真好！我们一起来看看本节课的自学指导。

自学指导：

请同学们看课下注释或查工具书，说说诗句的意思，并体会诗句表达的思想感情。（5分钟后，我们来比一比，谁回答得好。）

生自学，教师巡视。

四、检测

师：刚才大家自学的都很认真，相信这首诗也难不住大家。（出示诗句）谁愿意解释前两句诗（指名说），“妆”，打扮。（指名说）我们一起来读一读。

2、出示第三句（出示课件）（指名解释）

师：那么这个“裁”可以换成什么字呢？指名说“剪、画”。你觉得这几个字和“裁”字相比那个用的更好？为什么。（生说，不足他人补充。）

3、最后一句指名翻译（出示课件）

师：原来这又细又嫩的叶子是二月春风这把剪刀裁出来的啊！

（高高的柳树长满了翠绿的树叶，看上去好像用碧玉装扮的一样。从树上垂下来无数好像绿色丝带一样的柳条。这细细的嫩叶是谁的巧手裁出来的？原来是二月的春风这把剪刀裁出来的。）

4、总结

《咏柳》前两句用比喻的手法，描绘了静态中的柳树，却使人反倒柳树内在的生命力。后两句用自问自答的形式，赋予巧妙的想象，把柳树的赞美，引向对春天的赞美，这是这首诗的主要特点。

5、展示读

指名读—评价—指名读—评价—指名读—评价—齐读

五、第三次“先学后教”（背诵）

师：大家读得真好。这么好的诗句，我们赶快把它积累到脑子里去吧。

指名背—带感情—指名背

六、拓展

请大家打开记忆的大门，回想一下描写春天的古诗（出示课件）。（指名背）

七、默写

大家背得可真好，俗话说：好记忆不如烂笔头，我们一起来写吧！比比谁默写得正确，字体端正，卷面干净，坐姿端正。（交给组长，交给老师）

八、当堂训练（作业）

默写古诗。

九、板书设计：

咏柳

贺知章

碧玉 / 妆成 / 一树高，

万条 / 垂下 / 绿丝绦。

不知 / 细叶 / 谁裁出，

二月春风 / 似 / 剪刀。

第二课时

学习目标：

1、有感情地朗读古诗，并会背诵、默写《春日》。

2、理解诗句的意思，感受诗人寻春的愉快心情。

教具：课件

教学过程：

一、板题示标

1、师：同学们，当春天到来时，人们会自然而然地想起古代诗人对春天的赞叹。人们最喜爱、最推崇的是南宋诗人朱熹的《春日》，今天我们就一起来学习这首诗，请大家认真看老师书写课题。（板书作者）

2、出示目标

请看我们本节课的目标：

（1）有感情地朗读古诗，并会背诵、默写《春日》。

（2）理解诗句的意思，感受诗人寻春的愉快心情。

大家有信心达到目标吗？（生答：有！）

二、第一次“先学后教”（初读古诗，读准字音）

1、了解作者

师：同学们，让我们一起来学习这首古诗。请看老师给大家准备的贺知章的资料和这首诗的写作背景（出示）学生读。

2、师：请大家看着大屏幕《春日》，我们先来听一遍录音，要求听准字音。比一比谁的坐姿最端正，听得最认真。

3、听录音。

4、检测：谁有信心读好？指名读——再指名读，强调“滨”（bīn）。

三、第二次“先学后教”（课件出示自学指导）

师：大家读得真好！我们一起来看本节课的自学指导。

自学指导：

请同学们看课下注释或查工具书，说说诗句的意思，并体会诗句表达的思想感情。（5 分钟后，我们来比一比谁回答得好。）

生自学，教师巡视。

四、检测

1、师：刚才大家自学的都很认真，相信这首诗也难不住大家。（出示诗句）谁愿意解释前两句诗。

（重点理解：“胜日”，即晴日，天气晴朗的好日子。“寻芳”，游览、赏玩美好的风景。“泗水”，水名，在山东省中部源于泗水县，流入淮河中。）

指名學生回答，不完整的其他同学补充。

诗句意思：在风和日丽的一天，诗人到孔子曾经呆过的地方泗水流域去观赏风景。哪里风光无限，一时之间许多新鲜奇丽的景色映入眼帘。

2、出示后两句，（指名解释）

（重点理解：“等闲”，平常、随便。“东风面”，春风的面貌。“万紫千红”，形容百花争奇斗艳的景色。“总是”，都是。）

诗句意思：人们寻常中都知道有春风，但要是真正认识它，只有在见到万紫千红的景象以后。

3、师：“万紫千红”是说春天的什么？能具体说说吗？（借助图画形象感知花儿的缤纷色彩，春天的美丽景象。）

生说，不足他人补充。

4、总结

《春日》前两句是从感性上得到认识，后两句从理性上收到启发。“无边光景一时新”是虚写，“万紫千红总是春”是实写。虚实结合、寓哲理于感性形象之中，不仅把春天描绘得生气勃勃，而且蕴含了深刻的道理，给人以理性的思考，是这首诗的主要特点。

5、展示读

指名读—评价—指名读—评价—指名读—评价—齐读

五、第三次“先学后教”（背诵）

师：大家读得真好。这么好的诗句，我们赶快把它积累到脑子里去吧。

指名背—带感情—指名背

六、默写

大家背得可真好，俗话说：好记忆不如烂笔头，我们一起来写吧！

比比谁默写得正确，字体端正，卷面干净，坐姿端正。（交给组长，交给老师）

七、当堂训练（作业）

默写古诗。

八、板书设计

春日

朱熹

胜日 / 寻芳 / 泗水滨，

无边 / 风景 / 一时新。

等闲 / 识得 / 东风面，

万紫千红 / 总是春。

3、荷花

第一课时

学习目标：

1、认识 3 个生字，会写 12 个生字。

2、正确、流利地朗读课文。

3、联系上下文理解词语，初步理解课文内容。

教具：小黑板。

教学过程：

一、板题示标

师：同学们，在我们沁阳有一个天鹅湖，那里一湖的荷花漂亮极了。有很多人都喜欢荷花，今天我们就来学习第 3 课《荷花》（板书课题），请看本节课的学习目标：

1、认识 3 个生字，会写 12 个生字。

2、正确、流利地朗读课文。

3、联系上下文理解词语，初步理解课文内容。

师：目标大家都清楚了，你有信心完成吗？（生：有！）声音很洪亮，说明你们信心十足。

二、第一次“先学后教”（初读课文，扫除生字）

师：目标明确了，现在我们来比赛读课文，要求：读的同学声音洪亮，不丢字，不加字，听的同学认真听，有错及时举手纠正。

1、指名读，生纠错，师板书易错字。

露（lù）出姿（zī）势翩翩（piān）起舞

2、齐读易错字巩固。

三、第二次“先学后教”（会认字）

接下来，我们来进行第二场比赛：比谁最先把“会认字”读准，记牢。

1、生自己读。（时间：2 分钟）

2、同桌读。（现在给你的同桌读一下，让同桌检查一下你是不是真的会了）

3、指名读。

四、第三次“先学后教”（流利地朗读）

“会认字”读得这么准确。接下来，我们进行第三场比赛：看谁课文读得最流利。

1、自由读（3 分钟）

2、指名读

五、第四次“先学后教”（会写字）

课文同学们读得很流利啦，那接下来我们进行最后一次比赛，比谁的会写字写得既正确又漂亮。

自学指导：

请同学们自己看生字，重点看你不会的，注意每个字的笔顺和笔画，三分钟后开始听写。

1、生自己看。

2、老师听写（两名同学到黑板上写）。

3、小老师改。

师提示：写的时候注意字的笔画和书写顺序。

蹈：第十五笔是“横折”。

佛：第四笔是“横”。

区别“裳”与“常”、“蜻”与“晴”

4、同桌对照答案对改。补错（师收集错题）

六、作业：

抄写词语 2 遍。

第二课时

学习目标：

1、能有感情地朗读课文，背诵第二段。

2、能理解课文内容，感悟作者所表达的思想感情。

3、学习文章的表达方法，积累好词佳句。

教具：课件

教学过程：

一、板题、示标

这节课我们接着来学习 3 课《荷花》，请看这节课的学习目标：1、能有感情地朗读课文、背诵课文第二段。2、能理解课文内容，感悟作者所表达的思想感情。3、学习文章的表达方法，积累好词佳句。（出示教学目标，指生读目标）

二、第一次“先学后教”

为了更好地完成教学目标，老师为大家准备了自学指导，请看自学指导（一）：

（1）先学

出示自学指导（一）

请同学们认真读课文，说说文章先写什么，再写什么？（2 分钟）

生自读课文

（2）后教

生自学——指生回答，不完整的可以补充。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/858044004143006135>