

卖炭翁扩写作文

卖炭翁扩写作文范文（精选 47 篇）

无论在学习、工作或是生活中，许多人都写过作文吧，作文根据体裁的不同可以分为记叙文、说明文、应用文、议论文。作文的注意事项有许多，你确定会写吗？以下是小编收集整理的卖炭翁扩写作文范文，希望能够帮助到大家。

卖炭翁扩写作文 篇 1

望着黄衣使者渐行渐远的背影，卖炭翁心如刀绞。家里的老婆孩子已经好几天没吃顿饱饭了，本想趁着下雪，天气寒冷把炭卖个好价钱，谁料……唉，天意弄人，天意弄人啊！

卖炭翁弯腰把颠到地上的炭渣子拾起来塞进口袋。罢了，把炭渣子拿回家去，给孩子暖暖手。他牵着一路辛苦拉车、疲倦不堪的老黄牛原路返回，远远地，他看见了他那个破败不堪但为他遮风挡雨的家。

他想到了家门前的一片烂泥地，想到了家中仅剩下的一丁点儿米，想到了他的老婆，他的孩子。卖炭翁一想到自己古灵精怪的孩子，心中就有了一点安慰。中年丧子后又老年得子，“这个孩子是我唯一的希望！”他不奢望孩子将来能飞黄腾达，只希望孩子能健健康康地过一辈子。

卖炭翁打起精神，他不想把这消极的一面展现给年幼的孩子。他栓好老黄牛，扔一把草料在牛槽里，走进了家门。

家里一片狼藉。

这是怎么了？我的老婆孩子呢？卖炭翁急急忙忙到处寻找，在厨房里，他找到了那个哭晕过去的妻子。卖炭翁舀了一瓢水，小心翼翼地喂给她。望着妻子慢慢睁开双眼，卖炭翁心中的一块大石头落了地。“老伴儿，这是怎么了，孩子呢？”卖炭翁问，妻子又忍不住哭道：“没了，没了。孩子被几个太监捉走了，说是宫里少人手，给抓去了……”

卖炭翁冲出家门，他就算拼了这条命，也要找回孩子。在泥泞中不知跌了多少跤，他不在乎，他要去求官老爷放过这个可怜的孩子。

只要能再多看孩子一眼，死了也愿意。

他终于追上了黄衣太监们。

他跪在地上，抱着太监的腿，苦苦哀求。“求求你们放过他。”黄衣太监朝卖炭翁吐了口唾沫，从卖炭翁怀里抽出了自己的腿，朝身后几个太监说：“打！往死里打！”几个太监一拥而上，对卖炭翁拳打脚踢，他抱着头蜷缩在地上，眼睛却片刻不离地看着自己可怜的孩子。

“是爹没用，爹没用啊。”他哭喊着，看着孩子被那几个虎狼一般的恶人抢掠而去。眼前渐渐变得黑暗，黑暗，寂静的黑暗，无边无际的黑暗。

卖炭翁再也没有爬起来。

他的尸体被扔在了一条干涸的河床里，随使用枯枝败叶盖了起来。他身份低微，就算死了，也没有人理睬。

一场鹅毛大雪纷纷而下，皑皑白雪掩盖住了卖炭翁的尸体。

好像，一切都未发生过……

卖炭翁扩写作文 篇2

冬天的一个夜晚，北风呼啸，摇撼着终南上的一座小茅屋，仿佛要把它吞下似的。

一位白发苍苍的老人正在炭窑边烧炭。火光映亮了他的脸，古铜色的脸上沾满了灰尘，那一道道的皱纹，记载着他生活的艰辛。他正用那双浑浊的眼睛，盯着黑暗的天空，心里不停地祷告：苍天啊，快下场雪吧！让我的炭能卖个好价钱，也好换点粮食，买件棉衣，家里已经揭不开锅了啊。

等炭烧好后，他把炭装上车，用黑得像木炭一样的手抚摸着牛说：“老牛啊，这几天委屈你了，等明天咱们赶集去，卖了炭也好喂你一顿。”这时，老人那久已不见笑意的脸上露出了一丝苦笑。

夜深了，风刮得更猛了，天也更加阴暗了。不知什么时候，老人被冻醒了，他朝窗外一看，啊，真的下雪了。老人连忙掀开身上的稻草，走到门外，地上的雪足有一尺厚。老人不顾发抖的身子，顶风冒雨，拖着疲惫的身子赶着牛车来到了市集的南门外。只见他满身的泥

水，脸冻得紫红。他蹲在雪地上，闭着眼，想歇一歇。是啊，赶了几十里山路，路又陡又滑，人够累的，牛也倦了。

突然，从远处传来一阵“丁当、丁当”的马铃声。老人睁开眼，猛然，他像被马蜂蜇了一下似的，倦意一下子全消失了，眼里充满了惊恐。啊，原来是横行霸道的黄衣使者和白衫儿又来了。他连忙赶起牛车，掉头想走，可是已经来不及了，两匹高大的马拦住了他的去路。

黄衣使者坐在马上，手里拿着圣旨命令说：“卖老头听着，皇宫需要炭。来人，把车给我拉走。”于是一个公差毫不留情地把炭车向北面的皇宫拉去了。“啊，大人，不行啊，我还指望着这车炭换口饭吃啊！开开恩吧！”“哼，你竟敢违抗圣旨？”“老头儿，还是识点时务，赶快把炭送到皇宫去吧。否则，你就是抗旨，你还要命吗？”

黄衣使者骑马走了，卖炭翁眼睁睁地看着自己辛辛苦苦烧出的炭被白白拉走，心里像刀绞一样。他空着牛车回来，只见牛头上系着分文不值的半匹红绡和一丈绫。“难道这就是一车炭的钱？苍天啊，你可叫我怎么活下去啊！”老人悲愤地呼喊，踉踉跄跄，昏倒在牛车旁……

卖炭翁扩写作文 篇3

看着主人枯瘦的身板，我不禁湿润了眼眶。主人他又在砍柴烧炭了……在这寒冷的南山上，主人单薄的身影隐在光秃秃的高大树木后头。阵阵冷风如刀刃一般刮过。主人这苦日子什么时候才能熬出头呀！他老人家日日辛勤劳作，却只能勉勉强强地养活自己。他的脸上沾满了灰尘，沟壑纵横，两只手因为天天砍柴烧炭的缘故，变得黑漆漆的，两鬓花白的一片……

卖炭的那点钱都去哪了呢？看看连年的战争把物价哄抬的那么高，仅够换衣服和买食物上了。虽然是这样，可他身上的衣裳仍旧是那么的单薄。主人他天天期盼着天再冷一些。下雪了，就可以多卖一点炭就可以多得一点儿钱；下雪了，就有钱买东西填饱肚子了；下雪了，就有钱给我买一点干草料吃吃了。他天天这样祈祷……

夜里，如主人所愿开始下雪了。我“哞”地叫了一声，把靠在树边的主人唤醒。主人睁开了眼，看见雪花飘落，惊喜地笑了。他温柔

地拍拍我的头，说道：“牛儿，咱们出发吧，今天肯定能将炭卖个好价钱！”他的笑容是那么慈祥，只是眼上的黑眼圈扎眼得很，又让我一阵心酸。天知道主人到底是几日未曾好好睡过一觉了。主人将炭车系在我身后，我们就出发了。到了城南门外的时候，太阳竟出来了，地上本来铺的厚厚一层白雪已经被太阳晒化了。主人一定很伤心吧？他找了一块较为干净的地方，坐了下来，靠着一边的木柱准备再休息一会儿。这时，有人骑马飞奔而来。两个人从马上下来，一人身着黄色衣袍，另一个则是满脸讨好的笑，跟在黄衣人身后。黄衣服的那人冲我们这里扬了扬下巴，他身后的那人就连连点头，跟哈巴狗似的，忙往这边冲。

“卖炭的？”白衣人拍了拍我拉的炭车，居高临下地看向主人。“是。”主人点了点头。白衣人又扬了扬手中的文书，“皇上派我们征炭，你这车炭我就拉走了。”他把文书往袖里一收，就要把我拉走。“不——不行！”主人忙拉开他的手。“你也别为难我们了，我们拿了你的炭，自然少不了你的好处！”白衣人看起来有点不耐烦了，将主人的手拨开。

“大爷！这是小人辛辛苦苦烧的炭呐！请您把炭还给小人吧！小人还要靠这些炭卖的钱来养活一家人啊！”主人又要扑上来，却反被白衣人一推，一个趔趄倒在地上。我“唉”地叫了一声，想去安慰主人，却被那个白衣人拉走了……

他们把我身后的炭车取了下来，系了半匹红绡和一丈绫在我的头上，然后就拉着炭车走了。主人这才跌跌撞撞地从地上爬起来，坐在原地，望着一行人远去的背影，不禁老泪纵横。

我用粗糙的舌头舔舔主人的手，又用头蹭蹭他的肩膀。

主人，别哭，这不还有我陪着你吗？

卖炭翁扩写作文 篇4

在那终南山中，经常会有人看到一位老翁在山里，艰辛地在砍柴烧炭。一年四季都只穿着同样的，破旧的衣服，长年累月，他已是满脸沧桑，两鬓霜白，脸上都是尘灰，是个手指头也都像炭一般黑的颜色，很是让人同情。

卖了炭，换来了钱也只是为了有身上穿的衣裳，和嘴里吃的食物而已。现在是冬季了，他身上只挂这一件单薄褴褛的衣裳。每天晚上，他总是哆嗦着，在黑夜里寻找他过夜的地方。可是他却担心炭的价格太低，卖不出去，而希望天再冷一些……

一天夜里，城外下了一尺多厚的雪，老翁的心愿终于了了。天刚亮，他缩着身子，慢悠悠地，步履蹒跚地驾驭着炭车轧过冰冻了泥泞的车辙赶路。老人的脚上只有一双快要断烂的旧草鞋，他的手脚冰冷，被冻得发红发紫。当老翁历经千辛终于到达了集市南门外，这时，牛疲惫不堪，老翁自己也饥饿难耐。太阳高高挂在天上，老翁牵着牛在集市南门外泥泞的地里歇歇脚。

可是，老翁的心愿刚了去，好不容易才来到了集市上，却不料，不幸的事情发生了。

那得意忘形的两个骑着马的人是谁呢？原来是避之不及的皇宫里的太监和他手下的爪牙。他们挥舞起黄袍子走下马来，大摇大摆地走到卖炭老翁前，手里拿着皇帝的诏书，嘴里口口声声说这是皇帝的命令，要收走所有的炭。边说边从老人手里抢回炭车，吆喝着把牛牵向北去，骄傲地向牛挥下鞭去……一车子的炭有一千多斤，是老人这整个冬天的吃穿和辛苦劳累，就这样被抢走了。官使强行赶走了炭车，毕竟，那可是宫里的人，老翁就算再舍不得也对此有苦不敢言，又怒无法泄，实在是无能为力。他们又把半匹红绢和一丈绫子挂上牛头，就充当了炭的价格，接着，有昂起头，摇摆着走向集市。而老人呢？却带着一脸沧桑，埋着头回到终南山去了……

卖炭翁扩写作文 篇5

他恋恋不舍地从衣袖中伸出好不容易捂暖的手，去拢紧身上残破不堪的衣服，仍希望它们能让身子也暖和一些，动作轻柔而有力。使劲时，他手上的皱纹龟裂开，像生生地被拉往两边的深深伤口，让人觉得再看下去就会瞅见血肉，我不知道他到底用力了没，但那道刻印真令人胆战心惊，不过想来他是不敢用力的，那针脚不密不绵不细也不牢。若扯坏了，谁来补上这冬日仅余的一片温暖？但老天是疼惜他这把老骨头的，老翁往好处想，他看着东方艳红美丽的朝云，在已开

始从青泛蓝的天空里兀自舞蹈，不禁失神。昨晚那一场雪，冰彻冻骨雪凉天地，他从稻草堆上翻身而起，僵硬肿胀的手脚和关节即使再不听他使唤，老翁也要惊喜地折了腰。萧瑟的乡间小道蜿蜒曲折，天还很早，但到城里去这点时辰也差不多了，牛呼出热气，鼻子上满是冰碴子，身后的炭车稳而重，雪花绵绵也成了压得厚实的冰层。老翁回头望望，再冷，这一车炭卖出去，也足够我温饱一番了，他竟已开始想起那些对他而言的奢侈品：包子、热茶……伴着车轮驶过冰霜的清脆声，老翁有了憧憬一种无与伦比的美妙冲散疲惫。

他放开牛，见它飞奔回去，心中不知何感。他把炭车给守门的士兵，让他带进宫去，好办成了自己这桩难受的差事。身下的白马驻立在地，风从宫门里吹出来，有丝丝暖气却又拒人于千里之外。从小被安排的这种命运，也不过是为了在这战乱年间活下命来。身上的黄衣看似金光灿灿流光溢彩，却是金玉其外败絮其中。旁边的少年还在不懂世事的年纪，头向后转望着，他知道他在看什么，是头上系着绸缎别扭奇怪的黄牛，还是该怎样表情的老翁？应是绝望了，方才他让小子读那什么瞎编的诏书，随随便便就把炭车牵过来，他清清楚楚地看见，生命的一切美好和希望隔离在老翁之外，神光从老翁眼里一点点的流逝，不听老翁内心怎样叫嚣呼喊。他顿觉茫然，这个世间，是怎么了？

他很累，身上有时落下讨厌的冰雪，他也就哆嗦几下，不理睬。从晨光初晓到日上三竿，他瘦弱如长青竹的老翁一直引领着，自山水乡间到金银宫市，炭车的绳圈一从脖颈拿下就卧地不起。地很凉，像张冰床，有时仍会飘雪，沾湿他得毛发。感到困倦不已后，他干脆闭上了眼闷睡，直到身边一阵持久骚动，再接下来便是恒久的沉寂。老翁的手放在他腹上，颤颤巍巍地站起来，两匹白马八只蹄子，他不感兴趣。阴柔的语声冲他而来，逼迫他拉移炭车，放开之后他不明所以，奔向老翁身边，老翁又瘦又高，长年的劳作令他体格健硕，十指发黑，肌肉似是在骨头之间蹿出来的。他就静静卧在其旁，也不记得不知道老翁干了什么。他昏沉睡去，做了一个梦，梦境中，老翁在一片青色的竹林里砍柴烧炭，一次次弯腰，一棵棵倒下，烟火缭绕竟熏黑了他

一头华发，竹子却逐渐黯淡下去，颜色异常枝干发软竹叶枯萎，一朵朵妖异的绝尘花在一节节竹骨上盛开。视线模糊起来，被遮挡了大半，轰然倒下的竹子掩映出老翁愈发缓慢的身影。老翁，他又一次弯下腰去，再也没有直起来。炊烟袅袅，四散而开，包裹住整个梦境，宫门外，夕阳接触群山，红色霞光刺得云层要滴出雪来，天空欲暗未暗，冷风止了。

华灯上檐，宫里一片暖气洋洋，宦官们都觉得脚下的雪，化开成水了。

卖炭翁扩写作文 篇6

天蒙蒙亮，昨夜的雪很大，地上积了足有一尺深。临街店铺的门板紧闭着，偶而一阵寒风卷着地面的雪花吹来，吹得门板呼呼作响。

这时，静静的街上传来一声微颤的吆喝：“卖炭啦——卖炭——”一辆牛车载着一位蜷缩着身体的老汉正缓缓向前移动，老汉脸上灰扑扑的，额头上烟火熏染的乌黑与车上所载的木炭，很容易让人看出，这是一位靠终日砍柴烧炭为生的人，老汉身上的单衣显然抵不过寒风的凛冽，他又打了个寒颤，极不情愿地抽出褪在袖子里的那只长满老茧，沾满炭黑的手，挥了一下鞭子，又向前赶路了。

天已亮了，路上的行人多起来，可买炭的人却少之又少，即使有人打探一下，价格也压得极低，老汉本盘算着用今天赚的钱买些口粮回去，再给自己添件过冬的衣服，可这样一来，便没指望了，老汉用疲倦的眼睛回头望了一眼这一车浸透他心血的木炭，又想起赶早卖炭的艰辛，不禁一阵心酸，眉头紧拧在一起，车行至集市南门已牛困人饥，只好在泥泞的路上稍作休息。

得得，得得……马啼声由远而近。两个骑马人在老汉面前勒住了马，他们一路经过的地方小商贩躲的躲，藏的藏，一片狼藉。老汉对朝廷宦官出来强买强换的行为也早有耳闻，正要驾车离去，“老头，慢着”，那个骑马的白衣人拦住了他的去路，老汉不敢反抗，试探地问：“大人有何吩咐？”

白衣人开了口，说：“跟你做宗买卖。”边说边从行囊中拿出半匹旧锦绫和一丈棱，系在老黄牛头上，“这些，换你一车

炭。”“啊！”老汉听后犹如五雷轰顶，苦苦哀求道：“大人，您可不能啊！这车上千斤的炭怎么也比这缎子值钱啊！你这样，不是要了我的命吗？”说罢抱住白衣人的腿，白衣人一脚把老汉踢开，去卸牛车。马上那个宦官大声喝斥道：“老东西你知足吧，我等依圣上旨意办事，你敢抗旨？”说罢，两人骑着马，拉着炭车往北去了。

卖炭翁扩写作文 篇7

题记：中唐时期，朝廷无能，宦官专权，原本由官吏采买皇宫必需品的差事也被宦官抢去，为害百姓的“宫市”便由此而生。

时值寒冬，昨夜的一场大雪给大地盖上了一层厚厚的棉被。一大早，我便走出家门，准备去集市里买点东西。

一路上寒风萧瑟，虽然太阳已经出来，但却丝毫没有驱散我身上的寒意。来到集市，却见这里人声鼎沸，十分热闹，商贩的吆喝声与买客的马嘶声混成一片，虽然天冷，但商贩们个个满面笑容，都想着天气虽冷，货物还都可以卖个好价钱，也是十分值得的事。

“吁——”一声尖锐的斥马声回荡在空气中，热闹的集市突然安静了下来，所有人都惊恐地望向骑着马奔向集市来的两个人——黄衣太监，我也愣住了。是啊，这么好的机会太监们怎么能放过呢？

人人屏息凝神，两个黄衣太监依次走过每一个摊位，所过之处，摊位的主人无不胆战心惊、神色慌张。忽然，两个太监停下了脚步，饶有兴致地打量着一辆炭车。这辆炭车的主人是一位老翁，他两鬓苍苍，烟灰色的脸色上布满了蜘蛛网般的皱纹。他紧紧地咬着双唇，忧心忡忡地看着两个太监……

“嗯，天气寒冷，宫中急缺炭来取暖，正好——”其中一个太监手里拿着文书，趾高气昂地叫嚣着，其他商贩纷纷向老翁投来同情的目光。老翁混浊的眼神更加的黯淡了，他微闭双眼，似乎在乞求黄衣太监的怜悯。太监们见状，马上拿起赶牛鞭赶着牛就往城里走。老翁突然猛地跳起来，挡在牛车前，他也不知是哪来的胆量，竟对着太监们大吼一声。“一车炭，千余斤，留下买炭银。”太监们却像是没有听见似的。老翁见状便死死地护住炭车，撕心碎裂地喊“我不卖呀，我不卖呀！”老翁们哭得像个孩子似的，可惜两个太监无动于衷，双

方就这样僵持着。

过了一会儿，他们等得不耐烦了，竟硬生生地将老翁从碳车上拉下来，强行带走碳车，随手丢下了半匹红绡一丈绫。老翁眼里的光消失了，连最后的悲愤也消失了，他的呼吸逐渐平复，脸上充满了绝望。是啊，他又能怎样呢？只能任凭眼泪一滴一滴地往下掉。那两个厚颜无耻的宦官回头看了老翁一眼，对伤心欲绝的老翁投以冷漠的目光，然后转身赶着牛车扬长而去。老翁缓缓地捧起地上留下的红绡，只听得“嘶”的一声，它被老翁撕成了两半，“啊——”老翁仰天长叹的声音响彻云霄……

我赶紧走过去将老人扶起，老翁跌跌撞撞地向前走去，泪水顺着脸颊不停地往下流，边走边哭诉的自己的遭遇：“俺家原本就不富裕，今年又因为旱灾没了收成，小女儿被活活饿死了，儿子也瘦得只剩皮包骨头，家里还有一个重病的夫人，本指望这车炭能解救一下家里的危机——可怜俺辛辛苦苦半年，如今全没了……”老翁已泣不成声，许多人也流下了同情的眼泪。

我也听得泪流满面，我翻出身上所有的银两，递给老翁：“老人家，一点心意，请收下吧……”

卖炭翁扩写作文 篇8

寒冬腊月的清晨，天空还是漆黑漆黑的，地上铺着厚厚的雪毯，白茫茫的一片，万籁俱寂。雄鸡还未啼鸣，南山中传出了噤噤噤的声音。这声音仿佛在告知着清晨的到来。是一位老翁穿着冻得起了冰碴儿的衣服。在大山的深处，吃力地砍着树。

天渐渐的由黑色变为了灰色。老翁的炭也烧的差不多了，他吃力的把木头一捆一捆的提上他那破了几个木头的板车。

蜿蜒难行的山路，一路走一路滑。但老翁更关心的是，他卖炭得来的报酬，是如何能支撑他们一家人过活。

老人家身上的衣服薄的不能再薄了，破败的套子下隐隐约约露出几根稻草，冻得紫红的手明显的颤抖着，不知能不能支撑那一车的炭。白茫茫的雪原上，一老翁，一炭车，像白描画一样。他一边走，一边想着，愿天再寒冷一些吧！这样人们才能买我的木炭！他红紫色的脸

不稳了的腿，继续向城内赶去。

日头渐渐高了，有灰蒙蒙的转变白亮白亮。刚刚抵达城门的老翁扶着柱子，颤巍巍的坐下。他看了看身边瘦弱无比的黄牛，再瞧了瞧骨瘦如柴的自己，感觉像找到了苦难的同类，傻傻的笑了起来。

一场大雪洗涤了都城的繁华，城南的街上几乎没有一个人。戈登咯噔，几声清脆的马蹄声传来，两位雄赳赳的官员吓着他们，肥硕的马在街道上巡查。那目中无人的高傲神情，仿佛这世界的中心只有他们，就连马也肆无忌惮地吃着旁边穷苦人家的果子。他们看到正在泥中歇息的老翁，嘀咕了些什么，点径直朝他走了过来。老翁以为是有人来买他的木炭了，点头哈腰的迎上去，低声下气的来说明价钱。

其中一匹马挺了老翁一下，花甲之年的他栽倒在地上，两位官员看见，哈哈大笑。老翁立即站起来赔不是。

官员说：“你的木炭我全要了。”这可把他高兴坏了。正当着天真的老人以为生意谈成，就高高兴兴的把黄牛给了两回官员。

他在北门外等啊等，等到她的眉毛都结了冰，从白天等到了黑夜。心里还美滋滋想着自己一家老小吃穿有着落了，他们终于可以吃一顿饱饭了，想到这儿，他看向南山。又笑了。

不知过了多久，身裹裘皮，珠光宝气的官员，牵着黄牛不急不慢的走过来。老翁欣喜的迎上去。那位官员居高临下的看了他一眼，将一块红绸缎，松松垮垮的系在牛角上，系完后还鄙夷的啐了一口。将自己“高贵”的双手放在温暖的毛巾中擦了擦。

老人家看的这一幕，傻了眼，忙询问身旁的官员，等他回过神来时，却只剩下一个盛气凌人的背影。老翁在后面哭喊，打骂地板，走在前面的官员背对着老翁，露出轻蔑的笑容。

系在牛头上的红绸缎，因为风大，飘到了地上。

篇 9

唐开元年间，有位卖炭的老翁，他每日在南山中烧炭度过，炭钱的微薄勉强糊口，本该颐养天年的年纪，写在脸上的是为生计发愁的苦闷，他的面色土灰，十指是那整日被烟熏火燎的颜色。无论春夏秋

上眉梢，炭可以卖出一个好价钱了。

寒风伴着黎明，敲打家家户户的窗，之间风雪交加，这片银装素裹的山正打着寒噤，只见一个年迈的背影牵着牛向城内走去，留下的印记被大雪埋没，刚走过的一切卑微如小草，似乎从未有过。

长安城还未苏醒，雪花冻住了每个子民的梦，老人带着牛在泥中歇息，牛的饥饿在老人的安抚下掩盖，老人希望天公不作美，他就能用炭的温暖来换取一日的温饱。

引入眼帘的身姿是谁呢？原来是来买炭的宫使，价钱都还没开口，宫使飞扬跋扈，手拿文书，一字一句的念着皇帝的命令，来不及老人吝惜，就把牛吆喝着牵向宫外，老人内心波澜起伏，面对跋扈的宫使却无能为力，宫使把牛拽得生疼，牛哀鸣着，仿佛在求宫使放过温饱都不能解决的老人，但是宫使毫不怜惜，调转车头就走，老人迫切地想要得到劳动成果，却只剩下宫使留下的半匹红纱一丈白绫。

看着宫室远去的背影，老人和牛留在了原地，独自徘徊。

篇 10

凌晨，太阳还未探出脑袋仔细看看自己面前崭新的世界。

“嘿咻，嘿咻...”山腰上有个老翁，他肩上背着木柴，正艰难地往山下走。

山下有一间破败不堪的小屋，那儿是他的家。家门口的老牛，正在呼呼大睡。他背着柴进了门，用火将木柴烧成炭。他的眼睛被烟呛的有些酸涩，但他却不能用手去搓揉。无他，十指因为常年烧炭而变得黑瘦，。他将烧好的炭放在牛车上，拉着牛一路赶往集市——他今天要把这车卖掉，才得以换来一口饱饭吃。

寒冬腊月，北风呼呼地刮在，他脸上。他将身上的破衣裳裹得紧了紧，可奈何衣裳不知哪破了个洞，风从洞口灌入，刮着他骨瘦如柴的身躯，丝毫不给他情面。他心想今天把炭卖了，去买件好衣裳来吧！

可这炭哪有那么好卖？

他叹了口气。

昨日下了一夜的雪，他驾着牛车走在冰上。这时肚子发出阵阵喊

有那儿才收留他。

他突然听到马蹄声。他睁开眼，来者两人，一个黄衣一个白衣。他们一个手拿着公文，读着皇帝的命令，另一个则调转牛头向北迁，因为宫廷在北面。而他们只是将那半匹红纱与一丈绫系在牛头，当时进行交易。

可这些哪里抵得了一车炭的价格啊？

老翁忙上前阻止：“大人行行好，我这车炭有千余斤，你既在朝为官就一定知这半匹红纱与一丈绫可远远低于一车炭的价钱，我已经好几天没吃饱饭了，您行行好吧。”他拦在他们面前。

“起开！”黄衣使者愤怒地推开了他，“这可是皇上要的东西，你要是怠慢了，也许明日你就得掉脑袋！不知天高地厚的老东西！”他们驾着马离开了。

老翁无助地瘫倒在雪地里，眼里满是迷茫。

半晌，他才又重新站了起来，牵着那头老牛，进了市集，用他们方才给自己的那半匹红纱与一丈绫换了些许米。

他回到自己那间破败的屋子，将老牛系在木墩上，在它面前放了些杂草，自己转身进屋，呆坐在小床上。自己辛苦了一个冬日烧的炭却只换来了这么点米。自己还能撑多久？不知道。想不到更不敢去想。他生来命就不好。那些达官贵人喝着香酒赏着，吃着山珍海味怀中抱着美人，他们从来不知道像他这样的人每天过着怎么样的生活，他们都不用知道，他们不用去考虑自己的温饱问题，不用去想该如何在乱世中活下去。

因为他们命好。

他们从不知他身上的衣有多薄。

老翁从床上下来，带着自己的砍柴的工具向山中走去。一切又从头开始...

篇 11

唐朝末年间，唐德宗掌权，官市称霸全国，什么叫“管市”说的通俗点就是了就是抢劫啊，在此政策下，百姓民不聊生。

市降临在我和我的主人身上。事情是这样的。

那是一年冬天，空中正飘着鹅毛大雪，我的主人是一位年过而立之年的老人。在这个寒冷的季节本应身着厚服，坐在火炉前喝着碗热汤的他，却应一件事而不得愿，那就是没钱，本就衣着单薄的他却一心希望天气再冷点。因为这样他的碳才能卖个好价钱，才能穿上厚衣服，吃上热饭啊。

多谢苍天有眼，老天下了一场大雪，想让大地盖厚点，也能让主人穿厚点。

主人和我拉着炭车便往城里赶去，花费了几个小时还没有到。

有人问我，不是千里牛吗？怎么那么长时间还没到呢？我虽有千里之能，食不饱，力不足。才美不外见。

我和主人已经多时未吃饭了，于是在市门外的土堆旁边，准备休息一下。这时，一位太监带着他的爪牙过来说，皇上要买他的碳。说完便牵着我向北边走去。

无论如何挣扎，无奈不饱力不足，挣扎无力，他们向我的头上寄了一匹红纱作为碳的钱。

篇 12

“喔……喔……喔……”，天蒙蒙的亮了，太阳公公伸了伸懒腰。我在床上来回的滚动，想偷个懒，突然一阵冷风吹过，我那破烂的门窗顿时吱吱乱响，北风呼啸着也仿佛在陈述着愤怒。外面早已成了白雪皑皑的世界。

这一来，我彻底没了睡意，再看看自己那单薄的衣裳。我决定上山砍柴，我走在乡间的路上，陡峭的小山夹杂着呼啸勃然大怒的北风，让我步履艰难。我暗暗发誓，一定要好好砍柴，一定可以摆脱现在的困境的。我靠着这种意念爬过了山。

映入眼帘的是一棵棵的参天大树，虽然被白雪覆盖住了原本挺拔的身姿，却又不失威信。我坚守在自己的岗位上。不禁思考，自己什么时候才能像这颗大树那么的威严啊！虽然我已经 75 岁了，但遇到大官也只能夹着尾巴逃跑。我扔不下心去砍它，看着白雪皑皑的天气，

砍了它。

到了集市，装木炭的牛车上的牛也没了斗志，懒懒的靠在一棵大树上，我此时也没有时间去管牛了。左右打量周遭的环境。集市上的人熙熙攘攘的，我不知道我此时到哪里去卖这一车的炭。

不多久，到了宫门南门，安顿好牛车，就看到两个骑着高头大马，得意忘形的官人。我心里咕哝着，这两个人是谁啊！

他们向我这边，大摇大摆地走了过来，这时才看清楚，原来是皇宫出来的宦官。那个穿黄色衣服的官人，什么都没说，就赶着我的牛朝皇宫走去。一车的炭一千多斤。官人们硬是赶着走，我百般不舍。要知道那可是我用命换来的，要不是坚强的意识，我早就死了。

篇 13

一天夜里，北风呼啸，摇曳着钟南山上的的一座小茅屋。漫天的黑暗，仿佛要把世界吞噬。

一位白发苍苍的老人站在炭窑边，火光映亮了一张成古铜色全是皱纹的脸，他穿着一件单薄的衣服，用浑浊的眼睛盯着天空，有气无力的说“老天爷，你就可怜可怜我这老头吧。下场雪，哪怕是小雪也可以啊。”说着他把炭装上了车，把绳子套在一头牛身上，他慈爱的扶了扶牛，便对牛说“牛呀，这次得要麻烦你了，等我有了钱，我一定会喂饱你”说完便上了车。

不知过了多久。东方出现一小缕光，照到老翁身上，这时天空飘起了雪，老翁兴奋的就像一个孩子，对着他唯一的朋友牛说“牛啊，加油，再坚持一下就可以到城里了，等把炭买完了，我就可以买一件厚实点的衣服了”牛继续往前行，雪飘缓缓的飘到老翁的身上。

又不知过了多久。雪已经有一尺厚了，老翁和牛也到了城外，老翁的脸已经被冻得发紫，他小心翼翼的用那双长满冻疮和老茧的手摩擦着想从摩擦中是摄取点热量以此来保温。走入城南，此时的街道上没有一人。这时两只高大的马突然跑进了老翁的视线中。马背上显出一个穿黄衣服和一个穿白衣服的人影。老翁一惊立马驱牛往城外赶去。然而马跑的比牛快。两头马已经挡住了老翁的去路。一声尖锐的声音

笑着说道“你是不想卖给我们炭吧。”老翁吓得发抖，连忙摇头。太监对着他的爪牙说道“把炭拉走。”爪牙毫不留情把绳系向马头直接拉走。说着便心痛的给了老炭半匹红纱和一丈绫。

老翁看着傻了眼，跪坐在地上虚弱的叫道“没了这炭钱，我怎么吃怎么喝。”说罢便哭晕在路上。

篇 14

“哎，烧完这一批，就能凑够一整车的炭去卖了。”一位两鬓灰白肤色黝黑的老翁，用因多年烧炭黑得发亮的手抹去额头密麻的汗珠。“卖了炭，就能买点粮食，添件衣裳。还给老牛也买些粮草。”老翁守着炭窑想着，想到这就觉得很有干劲。

夜半，大风呼啸夹着冰冷的雪。雪整整有一尺厚，老翁没有迟疑，天蒙蒙亮就赶着牛车出发了。风像刀子削着脸，老翁如无感觉一般。心里想着“天冷好啊，交了好运，可以买个好价钱了”。牛车碾着冰冻的路，牛走的战战兢兢。老翁眼中的光芒却越发炙热。“快到了，就快到了。老伙计等卖了钱请你吃顿热乎的。”老翁摸摸牛脖子说到。

市集到了，老牛无力的“哞”的声音和老翁肚子里的“咕咕”声掩盖在城外的积雪中。老翁松下牛背上的绳子，一人一牛随地而歇。看着热闹的人来人往，眼中充满希冀，充满了渴望。

老翁的炭又黑又亮，不少人过来询问价钱。不久一阵喧闹，传来马蹄声。选炭的人纷纷扔掉炭，躲到了路边。市集瞬间安静，马蹄声越发的响亮。马背上穿着耀眼的黄衣的是皇宫里的宫使。个个神气十足，高高昂着脑袋，脸上复制似的模板似的笑。眼神尖狠，不用对视，就能让集市的人们噤若寒蝉。“奉皇上的命令，进行采购。”一句话抛入寂静的人群，人们的脑袋更低了。一个宫使更神气地将手中的文书展开。“那有一车炭，收了！”坐在马上的宫使一眼看到老翁的炭。一人跳下马，径直走过去，拉过牛绳，踢了牛一脚，“快走！”喊着将牛车赶走。“老…爷…不，大大…人，我要卖了炭买些粮食的。”老翁扑上去，乞求到。“可怜可怜我，天冷了，我还要添件衣裳”老翁巴巴的望着宫使。

“把手放开！”官使的眼睛仿佛要扯开老翁的手。“皇上的命令也敢违抗吗！”另一宫使抖抖手中的文书。“炭钱嘛，”扯出一段旧的红绫往牛头上胡乱一系，“这就是炭钱！”“啊？！”老翁瞪大着眼睛，这个能换来他的粮食和衣裳吗？“放开！”官使举起了手中的马鞭。老翁的身体在发抖，眼睛里越来越绝望。“走开！”官使一脚，老人瘫倒在地上。炭车拉走了，老翁的希望全没了。

老翁久久地躺在地上，雪又开始飘洒。周围的人摇摇头叹气着散了。远处一个小孩在问，“爸爸，那个爷爷怎么和上次的那个叔叔一样要一直躺在地上，不冷吗？”

卖炭翁扩写作文 篇 15

天沉着脸，风雪似要把那举步维艰的小身影一口吞下。他抹了把脸，搁下斧头揉了揉酸痛的手臂，刚停下来，穿林北风呼呼吹来，他一连打了好几个喷嚏。

家里穷的揭不开锅，但凡有一点法子也不会让他这半截身子入土的老人干上了壮年人干的力气活。但人总得活命，活命比什么都重要，怎样都得有活下去的念头，人要有个念头才能义无反顾地向前爬。他有一把斧子，有这一南山的木头，还将要有一车黑油锃亮的炭，这么一想，似乎也没什么可抱怨的了。这几天天亮的特别晚，鸡鸣好久后也没见着几分破晓的势头，只是淡淡的发白，灰一块，黑一块，活像他垂垂老矣的脸。大唐夜长无边，像是白天永远不会到来。

车上满当当的炭还余着焚烧时的温度，在冰天雪地里散发出微微的热。这一车好炭，怎么说也能卖个好价钱，供上好几天的吃穿。牛哐哐的叫唤，人左倒右倒的驾着车，炭哐哐的响，停停歇歇终归是到了集市，老翁跌撞着扑到墙根，趁着喘气的夹缝，说累死我了，累死我了。

远处传来一声两声的马蹄，两匹色泽明亮的马兜兜转转停在了他面前，上面坐着的人，比太阳还刺眼。他睁眼一看，登时汗毛竖起，吓丢了半条老命，连忙起身躬身，颤抖着蹦出几个失礼，对不住，像老鼠见了猫，莫大的恐慌，可老鼠还能溜走活命，他跑不掉。

“皇上有令，遣我等把你这炭买了去”黄衣裳的太监把着不知什

么书，轻飘飘的牵出这么句话来，他声音本就故作扭态，调子又拉的长，倒像个戏中的旦角。“愣着做甚，快走吧。”

老翁晓得这两是什么人，也清楚其目的，但就算给他一百个胆，也只能作状妥协，千言万语化成句颤巍的好，可又说些什么，逗号在风中瑟瑟发抖。

“大，大人，使不得，使不得啊！”耳闻这声哀叫，太监转过头来，一双丹凤眼睨着他。“这..这”老翁又躬下身，身子低得不能再低，他那干哑的喉咙已经说不出任何话，道出先前那句早已用尽了力气。

“慢慢吞吞的，老东西，我告诉你，要是皇上急了，你该当何罪？”那太监的下手一把扯过牛绳，朝皇宫拉去，又随手扔给老翁半匹残布，说是给了钱了。

老翁手忙脚乱的接着，下手又觉着别扭，便再夺过布绌，挂在了牛头上。

老翁无言的伫着，望着牛头上飘飞的红纱发呆。

卖炭翁扩写作文 篇 16

在北京城内，有一个卖炭的老爷爷，他整日在南山中砍柴烧炭，使得他那被烟熏火燎的脸上满是灰尘，两鬓斑白，十个指头也被熏得发黑。

这一天，天还没亮，老爷爷就起来吃了几口冷馒头，拉上车去山上砍柴烧炭了。老爷爷在刺骨的寒风中艰难地前行。到了山上，老爷爷用那枯瘦的手开始砍树烧炭，他想到卖了炭后，自己这几天的生活有了保证，还可以给自己买件新衣服了，老爷爷特别高兴，干起活来更有劲了。

东方终于露出了鱼肚白，老爷爷驾着马车下山了，他要到集市上去卖炭。这时，一阵寒风吹来了，老爷爷禁不住打了个寒颤，他想：唉，这日子可真苦啊！我每天这么起早贪黑的工作，可到头来也只能勉强填饱肚子。想到这里，老爷爷又深深地叹了口气。

昨天晚上，城外下了一尺深的大雪，虽然老爷爷很冷，但他还是很高兴，因为这样炭才能卖个好价钱。天渐渐亮了，牛困人饥，老爷爷便在市南门外的泥水中休息。这时，两个士兵骑着马来了，手里拿

着文书，说是皇上的诏命，要把那一车炭拉走，老爷爷一听，急了：“使不得，使不得呀，是一车炭足足有一千多斤，你们可不能拉走呀！”可这些可恶的士兵哪能听呀，他们把半匹红绡一丈绫缎系在了牛头上，来作为这一车炭的价值。

老爷爷一听，被气得坐在泥水中，半天没缓过神来。

卖炭翁扩写作文 篇 17

唐朝时期，在终南山里，有一个孤独又可怜卖炭翁，每天砍完柴，就在终南山里烧。

他每天都在山中忙碌，脸熏的跟烟灰色似的。

老翁卖炭得了钱去干什么呢？原来只是想用这些钱买点衣服穿，吃上一顿饱饭。可怜他身上穿的衣服很少，可是他还是想让天再冷一点，使炭能卖贵一些。

一夜醒来，他看见门外雪足够一尺厚了，老翁乐的跳起来了。他连忙驾起炭车，去城里卖炭。到了市场，牛已经累了人也饿了，老翁才在市场外面找了一个空地歇了一会。

这时有两个骑着马的人来到老翁跟前。他们是谁呢？原来是宫里来的黄衣使者。手里拿着文书证明，高声叫道，皇上要用你的炭，说完把牛拉的炭车牵向北走去。一车炭重一千多斤，可是就这样被使者们抢走了。老人虽然感到很惋惜，可他却一句话也没说。

使者把半匹红纱系在牛头上，充当炭的价值。

你说这老翁多可怜呀！

卖炭翁扩写作文 篇 18

这年冬天凛冽的寒风卷着鹅毛大雪铺天盖地而来，顿时，长安城里银装素裹，满头皆白。这天，我正闲着没事做，好友约我去集市喝酒，吃喝完之后，我们便在长安城里闲逛一会。

虽然下着大雪，天气寒风刺骨，但集市上依然热闹，人来人往。这时，我们见到一位老翁，他衣着单薄，脸被炭熏得黑黑的，指甲缝也有炭灰，他正赶着一辆载满了炭的牛车在街上走着。

我们继续走着，还没走多远，便看到前面有两人骑着马横冲直撞的在街上叫喊“宫市、宫市”，我们定眼一看，那不是两个宦官吗？

我们俩马上闪到一边去。街上的行人看形势不对，关窗的关窗，收摊的收摊，顿时街上变得冷冷清清的。

有一位卖水果的老人，没来得及收摊，两个宦官就已经到他的面前了。只见那黄衣太监说道：“水果我们拿去了！”老人不让，黄衣太监野蛮的踹开了他，说道：“我们是奉皇上的命令来的，你想违背皇上的命令？”老人家没办法，只能认了。没一会他们便走向卖炭老翁那边去，老翁正想求情，还没等老翁说完，便抢走了他的炭。老翁哭着跪求：“不要呀！我还要靠这车炭的钱来买衣服、买食物维持生活呢！”“这匹红布给你当报酬，没拉走你的牛就不错了！”说完便扬长而去。

我走上前去，给了老翁一些银子，跟老翁说：“以后看到这些人，一定要退避三舍，如今的世道不太平呀！这些银子给您买穿的，您收好了。”老翁点头称是。

卖炭翁扩写作文 篇 19

自从那辆珍贵的木炭被抢走后，他对自己的生活失去了信心。

冰冷的眼睛盯着木炭的消失。他的孩子在饥饿中哭泣。他的妻子绝望地看着星星的天空。

卖木炭的老人的心像一千把刀，他的脸在火光下显得更加苍白。

寒风吹过小屋，仿佛在摇晃。寒风吹在妻子和孩子瘦弱的衣服上，仿佛刺穿了老人的心。未来怎么办？在这片广阔的土地上，穷人没有生存的余地吗？突然，炭窑里闪出一道亮光，一家人惊讶地跑过去，晕倒了。他们醒来时很震惊。这是什么？太美了。太棒了。

结果发现，他们跨过时间隧道，来到了繁荣的日子，没有剥削，也没有压迫每个人的平等。老人高兴地说，我不是在做梦。当我绝望的时候，我在我的梦中看到了它。这座山的贫瘠和河流充满了怀疑。高层建筑的蓝色和蓝色的天空显示在他们面前是风景如画的。现在南山已经成为一个旅游胜地。老人看着繁荣的今天，叹了口气：未来是如此美好。我也必须做一个伟大的事业-继续发展我的旧业务。这位老人用他的辛勤工作和他多年丰富的经验，迅速赢得了群众的尊敬、爱、支持和帮助。

通过这种方式，建立了一个大型的煤炭加工厂，并配备了各种现代设备，广泛招聘技术人员，以提高煤的质量和实用性。它给干燥的家庭带来了温暖。这位老人现在是一位著名的总经理，但他并没有过着醉醺醺的奢侈生活。他并没有忘记，他的悲剧仍然过着艰苦而简单的生活。他永远记得人民的热情。他日夜为人民服务得更好。

这位老人对历史的沧桑充满了悲伤，但他过去剥削和压迫人民的统治阶级现在是他的笑柄。

卖炭翁扩写作文 篇 20

自从那车宝贵的炭被抢去之后，卖炭翁伤心透了，他对生活已失去了信心。冷冷的目光呆呆地盯着那车炭消失的方向。

他的孩子在饥饿中大哭，妻子绝望地看着挂满星星的天空，愁丝满面。卖炭老翁这时的心如千刀万绞，他的脸在火光照耀下显得更加苍白。一阵干冷的风吹过，小茅屋似乎在摇晃。寒风吹在妻子和孩子单薄的衣服上如刺进了老翁的心窝。以后的路怎么走？难道在这辽阔的大地上就没有我们穷人生存的余地？

忽然炭窑那儿闪出一道亮光，他们一家惊奇地跑过去，然后就都迷迷糊糊地昏过去了。醒来时，他们惊呆了，啊！这是什么地方？太美丽绝妙了！

原来他们穿越时光隧道，来到了没有剥削、没有压迫、人人平等的繁华的今天。老翁欣喜若狂地说我不是在做梦吧！昨天当我绝望的时候在梦中也曾看到这一景。山穷水复疑无路，柳岸花明又一村。鳞次栉比的高楼大厦，车水马龙的商店超市，彩带一样的公路，蔚蓝蔚蓝的天空展现在他们眼前的景象如诗如画。如今终南山已成了旅游胜地。老翁看着欣欣向荣的今天赞叹道：未来原来是这样的美好！我也要干一番大事业——继续发展我的老本行。

老汉拿出当年的干劲，凭他的勤劳、凭他的热情、真诚、凭他多年的丰富经验，他很快赢得了群众的尊敬、爱戴、支持和帮助。就这样白手起家建起了一家大型煤炭加工厂，装上了各种现代化设备，广泛招集科技人才，全面提高煤炭的质量、产量和实用性，为千家万户送去了温暖。

如今老翁已成了赫赫有名的总经理，不过他没有过着纸醉金迷的奢侈生活，他没有忘记自己当初的悲惨遭遇，依旧过着艰苦朴素的生活，人民的热情支持他永远记在心中。他日夜工作，精益求精，更好地服务于广大人民。

老翁对历史的沧桑满怀悲痛，不过以前剥削压迫人民的统治阶级，现在都成为他的笑柄了。（

卖炭翁扩写作文 篇 21

老汉瘫坐在地上，两行浑浊的泪水顺眼角流下。

卖炭翁在终南山里砍柴烧炭，他只能靠自己卖炭养活自己。卖炭翁的脸成了烟火色，还有烧炭时的灰，额头两边全是白发，十指已经变成了黑色。他卖炭得来的钱都要买衣服、买饭，没有一点余下的了，所以老人能让自己吃饱穿暖就已经很不错了，他自己也很知足。

有一天下着鹅毛大雪，地上时候厚一层冰，然而在这种北风呼啸、滴水成冰的天气里，卖炭翁还是穿着单薄的衣裳像以往一样坐在那里烧炭，他也只能借着火取一下暖。炭烧好了，老翁把炭装到车子里，让牛拉着，自己坐到车的沿上，拿着赶牛的鞭子，赶往京城卖炭去了。

这时已是夜晚，路上哪儿有一个人啊？老翁的炭始终没有卖出去，他想：尽管我穿得很单薄，但是我还是愿意天气再冷一些，这样我的炭也好卖一些啊！老翁冒着严寒在正午时分终于到了京城，车子压在冰上不断发出“砢嚓”、“吱嘎”的声音，然而不想老翁希望的那样天气变冷，而是慢慢温暖起来，但老翁的衣服还是不足以御寒，于是老翁找了一块地方，下了车，在一堆泥和草混杂的地方把身子蜷缩在一块取暖。

不一会儿，老翁看见远处来了两个骑马的人，一个穿着黄衣服，一个穿着白衣服，手里拿着文书说是皇上下令要这些炭，让老翁赶着牛车向皇宫走去。半路上老翁问他们：“你们买这车炭给我多少钱啊？”皇宫里的人回答：“反正不会少给你的。”到了宫门口，那两个人让老翁在这儿等着，他们进去拿钱。而他们出来时拿的东西并不是老翁一直想得到的钱，而只是半匹红绡和一丈绫，他们把这些东西给了老翁，便把炭拉回了皇宫。一车炭一千多斤，换来的只是一些老

翁不需要的东西。老翁伤心地把红绡和绫系在牛头上，赶着车回家了。宫里的人给老翁的东西比一车炭的价值相差很远，他们用一些用不着的绸缎来换取他们用得着的煤炭，这是官方用贱价强夺民财。

卖炭翁扩写作文 篇 22

从前有一位卖炭的老人，他以在终南山砍柴烧炭来维持生活。由于日复一日，年复一年地砍柴烧炭，使他过早的衰老了，头发白白的，十指黑黑的，满头满脸沾满了黑灰色的烟灰。一连几天，烧的炭都没能卖掉。灶台冷冰冰，土炕冰冰凉，肚子饿的咕咕叫。老人蹒跚地走到灶台前，揭开锅盖，目光呆滞地看着锅里，什么也没有。老人缩卷在墙角，身上只有一件满是补丁的单衣，被冻得瑟瑟发抖，但他仍舍不得烧一点炭来取取暖。老人抬头仰望着夜空，祈祷着上苍，再冷点吧！再冷点吧！好让我尽快地把炭卖出去，卖一个好价钱呀！可怜的老人真可谓是身无过冬衣，家无隔夜粮。

清晨，老人醒来，看到地上积了一尺多厚的雪，他万分惊喜，双手放在胸前，感谢上苍的恩惠。他连忙备好炭车，轧着冻了冰的车辙，走在了卖炭的路上。

由于路上积雪太厚，很难行进，到了正午，才赶到集市。牛也乏了，人也饿了，只好在市场门外泥泞的路旁歇歇脚。过度的寒冷、饥饿、劳累，老人倚在牛背上取取暖，不知不觉，渐渐地进入了梦乡。

老人梦见自己很快把炭卖了，并且卖了一个好价钱，他赶紧买了一件过冬的棉衣，买了一包金黄的玉米面，哼着山歌，赶着牛，轻快地走在了回家的路上。

正在这时，老人隐约听见了一阵由远而进的马蹄声，他猛地惊醒了，看到站在眼前的是出使宫市的太监带着爪牙，嚷到：“老头，起来，起来！”太监手中拿着文书，口口声声说是奉了皇帝的命令，叫老人把炭运向皇宫。可怜的老人怒视着宫使，万般无奈地调转车头，吆喝着劳累的牛，拖着疲惫和饥饿的身子走向皇宫。

这满满的一车炭，足有千余斤，宫使们硬是从老人手中抢走了。老人的心如刀割，老人在无声的哭泣却又无能为力。宫使把陈旧的半匹红绡和一丈绫，挂在牛头上，就算是买炭钱了。

官使们把老人赶出了宫门，他辛辛苦苦烧的一大车炭，就这样被掠夺走了。

老人牵着牛，还有那连炭渣一粒不剩的炭车，含着泪，拖着沉重的双腿，一步一步走回了终南山。

卖炭翁扩写作文 篇 23

城门外，寒风呼啸，白茫茫的雪花飘扬在凛冽的风中，狂风咆哮着，仿佛在呼唤着什么。在一处偏僻的山寨，一座不为人知的破草屋中，一个衣衫褴褛的老人正无精打采地坐在炕上。

“哎，今日的雪比平日少了些许，雪止了，炭就不值钱了，我又该怎么办？”，老人垂下了头，叹息着。“只求明日如常，雪下大了，我就能卖出更多的炭了，如果能卖个好价钱，必去买件棉衣，过个暖冬”。老人望了望自己的口袋，却只发现了五枚铜板，“看来今日要加倍用功喽！”老人暗想。

他出了门，手上拿着那把钝斧头，砍了整整一个时辰，砍到的木头却寥寥无几，又砍了半个时辰，砍到的木头才刚好够用而已。“算了，今日就砍这么多吧”，老人自言自语道。他回到家，将木头一股脑地全部堆进炭窑中，生起了火。老人早已疲惫不堪，再加上炭火营造的温暖气氛，老人很快进入了梦乡。慢慢地，来人开始感觉到有些寒冷，他迷迷糊糊地睁开了眼睛，突然他发现炭上那一缕红丝绸竟然灭了，他不敢相信，又上前仔细查看了一遍，火果然是熄灭了。老人仿佛受到了什么重大的打击似的，他悲痛地呐喊着：“苍天啊，可怜可怜我这个老头子吧！”他的泪水掉了下来，和脚下皑皑白雪融为一体。

啊！老人醒了过来，仔细一看原来火还没有灭。“呼……还好只是个梦，”老人心想，不知是在庆幸还是在安慰自己。

半夜三更，老人起身，将炭装上牛车便出发了。

到了京城，门口的官吏拦住了他，“喂，你是来干什么的？”“哦，大人，我是来卖炭的。您看我背后这一车的……”老翁卖力地解释着。官差一副很不耐烦的样子：“快进去！”老人连忙一瘸一拐的跑了进去。

老人牵着牛车，慢慢地向前走去，“门口已经有两个官差了，里面应该没有了吧……”老人一边想着，一边迈着沉重的步伐走进了京城。

可命运这次和他的祈祷背道而驰了。老人刚进去没多久，就看见不远处有几个穿着黄布衫的官差正威风凛凛地朝他这边走来。“糟了，官差怎么来了！”老人心中不妙，“今天的运气可真差！完了完了，赶快藏起来……”可是官差们大老远就瞧见了，像发现了什么宝藏一样，“嘿，那边那个老头儿，过来！”，“完了，今天该不是官市的日子吧……”老人心中慢慢地开始咒骂了起来。“喂，想什么呢？叫你过来，你傻站着干嘛？”官差开始催促。没办法，老人只好一步一步地朝官差走去，好不容易放松了一点的心情又沉到了谷底。

“喂，老头儿，你的炭看起来还不错，今日宫中缺炭，把你的炭给我们用！”，一个小吏有些不耐烦地大吼道。“可，可这是我辛辛苦苦烧的炭啊……求你们了，给我老头子一条活路吧……”，老人悲愤地哀求着。“你可给我看好了，”小吏从口袋里掏出一张纸，“这可是皇上的命令，皇上要用的东西，你难道敢不给？”

“可、可是……”老人还试图挽回些什么，却无济于事了。另外一个官差将手上早已准备好几匹红绡和凌布系在牛角上，“喏，给你的报酬，这可是皇上亲手摸过的，够你一车的炭钱了，记得午时来取车啊，”说完便牵着牛车，扬长而去。

雪花飘杨，老人本就苍白的面容显得更加苍老，滴下的眼泪已然和雪融为一体。他慢慢地消失在人群中，越来越小，越来越小……

卖炭翁扩写作文 篇 24

“咔嚓，咔嚓……”从终南山里传来了一阵阵砍柴声。

原来是那位满脸灰尘，两鬓头发灰白，十个手指头乌黑的卖炭老翁。他住在终南山下一个小城镇的角落里，一生孤身一人，没有儿女，也没有朋友，再加上他年事已高，许多工厂也不收留他，所以只好上山砍柴，回家把它们烧成炭后，拿到街上卖，赚来的钱却只够他买几件单薄的衣服和一点粮食。

这天，他从山上砍完柴，背着沉重的柴，准备下山，当时正值大雪纷飞，下山的路都快结成冰了，十分的滑，老翁下山时走一步都十

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/858051121033006132>