

《小学语文课堂授课中提升朗诵指导有效性的研究》中期报告

一、研究的 状解析

朗 授课作 一种 的 文授课方法，然不曾在研究 域 声匿迹，但也有沉浮，且在理深度上的探 有待挖掘。自从《小学文授课大 》提出“小学各个年的 授课都要重 朗”，“要生充分地，在中整体感知，在中有所感悟，在中培养 感，在中碰到感情的熏陶”。一，朗之 流行，并很快成小学 文 堂授课的重 。

同，好多教育工作者也在“朗 个材上大做文章，但是很多是停留在“蜻蜓点水” 面上，比方：从朗 的形式上来作文章，无疑不能够确 而有效地提升朗 授课的有效性。因朗 的目的不 是，而是要在中激 学生的内心世界，领悟思想感情，累 言，培养感，并能真切地享受 的无量 趣。

主要参照文件：

- 1、《对当前朗诵授课的审察》， 2002，（ 14）
- 2、《语文朗诵授课的综合效应》， 2001，（ 15）

“提升小学生朗诵能力的策略研究” 研究报告

《提升小学生朗诵能力的策略研究》

笔人：内蒙古包头稀土高新区万水泉中心小学 董

第一部分 的提出

一、研究背景

学会，拥有独立的能力，学生的生学打下基，是授课的首要目。了的目，首要的是培养学生优秀的和方法的指，其中方法的学和指已成信息代授课的重要内容和价追求。

朗是行的基本技术之一，是培养能力的第一基本方法。《文程

准》明确提出：“各个学段的课都要重朗和默。”小学段朗的体要求是：用一般正确、流利、有感情朗文。在文授课中，朗也是一种

重要的授课方式。出名特教双金曾指出：声琅琅看作一堂好的首要特色。教育家叶圣陶就朗也曾：“身，激动他激动，宛转他宛转必尽兴的作者当的感情，美得其法，不但认识当作者些什么，而且与

作者当的心灵沟通。”我国宋代大理学家朱熹就主：凡，需要得字字响亮，不能一字，不能暗。而且要“逐句玩味”、“屡次精“之宜，字字分明。”朗的重要性。

我校是一所中心小学，地城合部，学生的组成基本是当地民子弟和外来打工子女，流性大，学生音容颜表出一般水平低，方言种多差异大的特色。以六年1班例，全班35人，学生构当地学生9人，山西、盟、甘、北、北、四川等地的学生26人，全班学生家庭均没有一般言境。

为了更好地认识学生的朗诵能力情况，我们做了一点调研（见表 1— 3）。

表 1：随机抽查的一节阅读授课课 13 名学生朗诵时间统计

完满没有
1 ～3 分钟
3 ～5 分钟
5 ～10 分钟
10 ～15 分钟
15 ～20 分钟
20 分钟以上

0
1
2
4
4
1
1

表 2：学生讲堂上获取个别读的机遇：

1 次没有
1 次
2 次
3 次
4 次
5 次
5 次以上

20 人
7 人
6 人

4 人
5 人
2 人
1 人

表 3: 学生所学内容朗 的熟 程度:

朗 生疏
能正确地朗
流利地朗
有感情朗

78 人
220 人
210 人
135 人

不 看出:

（1）朗 明 不足。田若先生：“若是两完成一篇 文的授课，就要花一半左右的 学 生 。”是的，没有必然量的保就以 的提升。只有有了足 的量的 累，才会有的 。熟能生巧嘛，不学生多 ，学生怎 能做到正确、流利、有感情地朗 ？从表 1 的情况可看出，近四成的文 朗 重不足， 授课 占了 堂的大部分 。

（2）朗涉及面 窄。教的眼睛光 住那几个尖子生，来 去就是那么三四个 人，大部分学生可是当听众。从表 2中清楚地看出近一半的学生在一堂 中竟然没有一次朗 的机遇，他只能 矩矩地坐着、听着

（3）朗诵训练只求形式不求实效。从表 3 中发现学完课文后，能正确、流利、口齿比较清楚地读下来的学生仅占 62.8%，能充满感情朗诵的只占 38.6%。

看来，学生的朗诵兴致不高，朗诵水平一般，朗诵中还存在诸如多字、丢字，声音放不开，语气、停留掌握不好，感情表现力不强等一系列问题；讲堂授课中学生用于朗诵的时间少之又少，大量的时间被教师的讲解占用，语文课以读为本，读中感悟的理念难于贯彻；教师缺乏必要的朗诵技巧和方法，难以有效指导学生朗诵；学生课内朗诵机遇少，课外朗诵的机遇更少。

有感于这样的现状，我们提出“提升小学生朗诵能力的对策研究”课题。

二、课题的界定

经过对学生语文课中朗诵情况调研和学生语音容颜的解析，课题组认识到提升我校小学生朗诵能力的必然性和紧迫性，明确了课题研究的重点和要达到的目标。

“朗诵能力”即学生应具备的一种出声阅读的方式和能力，把书面语言转变为富饶表现力的声音语言。在小学阶段主若是让学生具备“用一般话正确、流利、有感情朗诵

课文”的能力。“正确”是：能够使用标准一般话朗诵文本，声、韵、调读得清楚正确；没有添字丢字、错读回读的现象，对儿化音、轻声、音变掌握正确；停留断句正确适合。

“流利”是：学生朗诵文本时气味顺畅，吐字清楚；没有指读、顿读、唱读、回读的现象，不读破句；语言流利自然，语速适合适中；节奏感好。“有感情”是：

能够正确掌握文章感情，并以此为据正确立位朗诵基调；朗诵真挚自然，不惺惺作态；掌握必然的朗诵技巧，能够依照不同样文本读出重音、语气；入情入境，朗诵时抑扬顿挫、声情并茂，有美感。

“对策” 即对付的策略和方法。 本课题主若是指为提升学生朗诵能力所采用的授课策略。详尽针对学生在朗诵中出现的各种问题进行梳理并结合不同样学生的个体差异拟定出解决问题的授课方法或方式， 在实验过程中千锤百炼， 达到提升小学生朗诵能力的目标。

我们设想经过本课题的研究， 使我校学生的语音容颜获取明显改进， 朗诵能力有较大提升；使学生在读中感知、读中感悟，经过朗诵理解文本，培养学生阅读理解能力；

使学生经过朗诵促进其他阅读方式的提升，增加阅读量，促进写作水平的提升；使学生经过美文朗诵，陶冶性情和情操；让学生在朗诵中目染耳濡地形成语文综合素质，

促进学生全面提升语文涵养。 经过本课题研究， 使教师掌握较成熟的朗诵指导技巧和方法，促进教师专业成长和教科研水平的提升。

第二部分 研究设计

一、课题研究的内容

1. 城乡结合部学校小学生朗诵能力现状及策略研究。
2. 课内外相结合，以课内带课外，促进小学生朗诵能力提升的策略研究。
3. 整理总结课外朗诵训练篇目及介绍书目。
4. 以课外活动为载体，促进学生朗诵能力提升的策略研究。

二、课题研究的对象

本课题的研究对象主若是指四、五年级学生。

三、课题研究的方法

1. 文件研究法：查阅关于朗诵训练的研究资料，启迪课题组成员的思想，广阔研究思路。研究与本课题相关的重点词的内涵和外延，研究国内外朗诵训练的理论 and 动向。

2. 行动研究法：组织校本教研，进行语文课堂朗诵训练的研究和课外朗诵训练研究，围绕朗诵训练睁开各种活动。在授课实践中不断研究、反思、提升。采用个案研究、小组研究、集体观察的方式，发现问题，解决问题，考据理论，不断改正补充完满实验方案。

3. 经验总结法：在课题研究的过程中，认真做好各种资料的收集、整理和情况记录。提炼、总结课题研究中的授课现象，使之形成经验理论。

4. 教育检查法：经过问卷检查、教教案例解析、会商、实地查察等方式，认识学生朗诵水平、朗诵时间、朗诵兴趣，收集教师、学生、家长对朗诵训练的建议。

5. 个案研究法： 经过对个别学生或存在相似问题的某些学生集体， 在课题研究的过程中进行追踪检查后作出判断，并将整理的经验运用到研究中。

四、研究依照的原则

1. 主体性原则：学生是学习的主体，授课研究第一要确立学生的主体地位，有目的、有计划地组织课堂朗诵训练和各种课外朗诵活动，使学生自主地、能动地参加实践活动。贯彻这一原则，必定让学生在朗诵训练中全员参加、全面参加、全程参加，成为自我教育和发展的主人。同时让学生充分体验到朗诵的乐趣，让他们在欢喜的情绪中展爽朗诵。

2. 人文性原则：人文性是语文课程的基本特色之一。语文授课就是要使学生获取基本的语文涵养。阅读授课是小学语文授课最重要的内容，而朗诵又是阅读的最主要手段。因此在朗诵训练中必定创立文本情境，以文激情、以情感人、以情育人。

3. 激励性原则：教师要充分运用谈论手段，及时夸耀、激励学生；谈论要因人而异，侧重个体发展；谈论不但限于成就，要侧重过程，特别是关于语音容颜较差的学生要保护其积极性。

五、课题研究的过程

1. 第一阶段：实验准备阶段（2009.6——2009.9）成立了以校长为课题总负责人的课题组，拟定万水泉中心小学教科研制度；进一步检查解析中高年级学生朗诵能力的现状及存在的问题，并形成前测检查报告；组织课题组教师学习现代授课理论，参阅相关授课网络资源与授课报刊杂志，研究与课题相关的资料，拟定研究方案与阶段研究推行计划。

2. 第二阶段：实验操作阶段（ 2009. 10—— 2010. 10）依照研究方案和研究计划，进行课内外的研究与实践，研究提升小学生朗诵能力的方法，激起学生朗诵兴趣；组织形式多样的朗诵拓展活动，经过展爽朗诵拓展活动促进了学生朗诵能力的提升。
3. 第三阶段：提升发展阶段（ 2010. 11—— 2011. 3）在前阶段的基础上，整理研究思路，完善研究方案， 撰写中期研究报告， 阶段性研究论文， 收集编写、 论文、授课反思和课件、授课光盘等。
4. 第四阶段：总结考据阶段（ 2011. 4—— 2011. 9）进行检查测试，收集与课题相关的资料，进行整理解析，形成课题报告，举办研究成就展览，邀请专家进行课题判断，对课题研究进行评审察收。

第三部分 研究结果与谈论

针对当前小学生在停留断句、语调语气、朗诵节奏等方面存在好多问题，特别是我校作为城镇学校， 地处城乡结合部， 学生语音容颜与城市小学生对照较还有很大差距这一现象，经过两年来的研究和实践， 当前实验年级的学生整体语音容颜获取明显改观，学生朗诵能力获取大幅提升，课题研究预设的目标基本完成。

一、课题的研究成就

（一）抓课内带课外，促进学生朗诵能力提升

讲堂是朗诵训练的主阵地。在课题研究过程中课题组向来坚持抓“一线两翼”，即抓

实讲堂朗诵指导为主线，抓好晨读和课外朗诵为两翼。并以此拟定了讲堂授课抓指导，晨读训练抓个案、课外朗诵抓牢固等一些研究策略，并依照拟定的策略设计了学生晨读训练和课外朗诵训练阶梯谈论表，记录学生实验过程中的变化。

1. 关于怎样在讲堂授课中提升学生朗诵能力，课题组在语文讲堂授课实践中，总结了以下几种方法：

（1）朗诵训练分类指导

教材中的文章经常是编者从众多的优秀文章中精选出来的，文质兼美，涉及的知识面比较广泛，可读性强。学生经过练读这些文章能够较好地掌握不同样体裁种类、不同样情感基调文章的一般朗诵规律。不同样种类的文章，课题组在实践中总结出不同样的指导方法。

①写景状物、优美散文

写景状物、优美散文等文质兼美的文章，包括着丰富的文化与感情，可配乐将学生引入文本情境或教师范读，激励学生创立性朗诵。

②含义深刻的文章

《落花生》《白杨》等含义深刻的文章学生理解都不同样程度的存在问题，关于这类文章可指导学生抓重点词句段，帮助学生理解。

③对话类文章

《桥》《桂花雨》等对话类文章，指导学生抓住人物性格身份，再现生活情境。

④寓言童话类课文

《卖火柴的小女孩》《去年的树》等童话类文章可运用夸张演绎的方法来进行创立性朗诵。

（2）朗诵指导细化要求

字、词、句、段、篇是组成文章的要素。课题实验教师在讲堂授课中针对字词的发音、句子的读法、篇目的感情基调总结了朗诵指导的一些详尽要求。

①把字正确化

第一要把课文读正确，打好朗诵基本功，做到不丢字，不添字，不错字，不重复，不读破句子，形成优秀的读书习惯。用纯正的一般话朗诵，掌握一些音变规律，包括轻声、儿化、变调等。其他，还要读准多音字，并区分在不同样的语言环境中字音的变化特色，进而积累词汇。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/858054143021007045>