

## 《走月亮》教案（18 篇）

### 《走月亮》教案（1）

#### 教材分析

《走月亮》是北师大版四班级上册其次单元的一篇美丽的抒情散文。我国南方一些地区的习俗，常在有月亮的晚上，到户外月光下游玩、漫步、玩耍，为“走月亮”。“走月亮”不同于在月光下赶路，也不是满怀心事地走在月光下，而是特意到月光下走，漫步，因此“走月亮”的说法布满了诗意。

#### 学情分析

本班共有同学 42 人，大部分同学基础较好，进入其次单元的学习，正值农历八月十五中秋佳节，良好的背景为学习本文奠定了基础。但我们身处北方，因此对走月亮这一习俗不够认识，因此课前应让同学多做以认识。

#### 教学目标

**学问与技能：**积累文中美丽的句子，认识“反复”这一形式的表述效果，并能娴熟运用排比这种修辞手法。

**过程与方法：**充分调动同学的乐观性和积极性，引领同学利用想象理解课文内容，在感情朗读中体会文章的思想感情。

**情感、态度、价值观：**体悟月下景色的好看，激活同学喜爱祖国壮美山河的感情。体会浓浓的亲情，激活同学爱父母，关怀家人的美妙情操。

## 教学重点和难点

结合同学的生活体悟，发挥同学的想象，感受文章的意境美，品尝文章的语言美。

## 教学过程

### 一、情境导入

课件展现秋夜月景图，一个小姑娘在光明的月光下，甜蜜的梦想和阿妈一起漫步时的情景，并配上音乐《弯弯的月亮》。同学观赏后谈感受。

导入新课，板书课题。

### 二、初读课文，整体感知

多媒体播放音乐《弯弯的月亮》，文章内容随着朗读滚动着显示在屏幕上。

同学自读课文。

沟通不明白的词语。

老师向同学介绍云南、洱海、白族。多媒体展示有关云南风景图片，使同学对好看的云南风景有初步的印象。

通读课文，画出自己喜爱的词语、句子，作批注。(思索这些词句表述了怎样的感情?并在读的过程中想象好看的画面。)

### 三、品读课文

找出文中喜爱的地方，有感情地朗读，并说说为什么喜爱。

师：请同学们体会着月色下的美妙意境自读课文，并找出你最喜爱的自然段，多读几遍，试一试怎样才能读得更好。

全班沟通，品读感悟。

(依据同学朗读的详细内容，随机点拨重点的语句。)

①“细细的溪水，流着山草和野花的香味，流着月光。灰白色的鹅卵石布满河床。卵石间有多少可爱的小水塘啊，每个小水塘都抱着一个月亮!”

“流着”一词用了几次，你从中体会到了什么?

“每个小水塘都抱着一个月亮!”这句话中那个字用得好，你是怎样体会到的?

带着自己的理解来读这一句。

②“走过月光闪闪的溪岸，走过石拱桥;走过月影团团的果园;走过庄稼地和菜地……月光照在水面上，随波荡漾，月光闪闪;而照在果园里，果树上结满了果子，月影就成了一团团的了”。

省略号表示了什麼? 引领同学利用省略号想象:“我”和妈妈还去了哪些地方。月光照在那儿又是什麼样?并组织同学沟通。

仿写:那么这句用了什麼修辞手法呢?生答:排比

那么你能否用走过...走过...走过...造一个句呢?

带着感情读自己喜爱的段落。留意指导同学把文章景美、情美、人美的意境读出来。

体会“啊，我和阿妈走月亮!”反复出现既抒发了跟阿妈走月亮的欣喜之情，也起到了在结构上串连全文的作用，是全文的线索。

配乐朗读，升华感情

四、拓展延长

课下请同学们搜集一些描写月亮的古诗或小短文,积累在你的“摘录本”上，下节课我们一起来观赏。

## 五.作业

你有没有和爸爸妈妈在一起感到特别幸福的时刻?同桌之间讲一讲，之后再用笔写下来，字数三百字左右。

### 《走月亮》教案（2）

#### 教学目标：

- 1、正确认读 7 个生字，会写 6 个生字。
- 2、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵喜爱的段落。
- 3、理解课文内容，使同学在读中感受月光下好看的景象，体会“我”与阿妈之间浓浓的亲情，体会月光下获得的无限乐趣。

#### 重点难点：

- 1、指导同学从语言文字中感受月光下好看的景象，体会我和阿妈浓浓的亲情。
- 2、激起同学读的\*，让同学真正感受到文章的意境美，品尝文章的语言美。

#### 教具预备：

歌曲《月亮船》

#### 教法学法：

导读法

朗读法

第一课时

教学过程：

一、谈话导入，引入新课。

师：师生谈话导入

1、同学们，你和妈妈一起散过步吗？你们去过哪些地方？当你和妈妈在一起漫步的时候，你有什么感受？

2、今日，就让我们跟随一位小伴计和她的妈妈一起漫步，再来感受一下吧。（板书课题：走月亮）

3、解题。（走月亮的习俗）

二、初读感知，自主学习。

1、老师配乐范读

2、请同学们用自己喜爱的方式读课文，留意读准字音，读通句子，不熟悉的字能够请教小老师，不明白的词语画下来大家一起沟通。

3、指名读课文。

4、沟通不明白的字词。

5、开火车读生字，沟通识记生字的方法。

6、指导书写。“载”和“栽”“裁”对比记忆。

7、这篇文章讲了一件什么事？你又有怎样的感受？

三、小结。

其次课时

教学过程：

一、谈话导入。

师：这节课，让我们再次随着一起和阿妈手牵着手闲逛在洒满月光的小路上“走月亮”吧。

## 二、合作探究，精讲点拨。

全班沟通。

1、请同学们用自己喜爱的方式再读课文，把描写美妙月夜的句子或段落画下来，仔细读一读，并试着谈谈自己的感受。

2、当看到这么好看迷人的景色时，内心会有什么感受呢？

除了月夜下迷人的景色使小感到开心、开心，还有没有其他缘由呢？让我们再来读一读，找一找。

（引领同学利用回想自己和妈妈一起闲逛时的幸福心情，理解的感受，并有感情地朗读。）

3、我和阿妈走过了哪些地方？课文是怎样把这些景色串起来的？表述了怎样的情感？

## 三、朗读感悟，体会情感。

配乐，再读全文，专心和阿妈一起走月亮！

1、指名范读，师评价。

2、小组竞赛读

3、同学评价

## 四、深化主题，拓展延长

1、你有没有和家人在一起感受幸福的时刻？把你的感受在小组里讲一讲，然后全班沟通。

2、其实亲情就在我们身边，只要我们细心观看生活中的点点滴滴，

Word 版本，下载可自由编辑

会发觉我们被浓浓的亲情包围着，是那样的暖和，那样的幸福、欢乐。

## 五、课后作业

摘抄描写月夜美景的段落或句子。

板书设计：

走月亮

景美———情浓

（调动感官走月亮） 四次我和阿妈走月亮

《走月亮》教案（3）

### 【教学目标】

- 1、学会认“鹅、卵、俗、跃、穗”5个生字，正确书写“牵、鹅、卵”等11个字。
- 2、有感情地朗读课文，体会月色下的美妙意境，背诵课文第4段。
- 3、在读中感受月光下好看的景象，体会“我”与阿妈之间浓浓的亲情，体会月光下获得的无限乐趣。调动同学的生活阅历和情感体悟，谈自己的切身体会。
- 4、培育同学细心体察生活细节的力量，培育擅长积累生活中写作材料的习惯。

### 【教学重点】

- 1、学会认“鹅、卵、俗、跃、穗”5个生字，正确书写“牵、鹅、卵”等11个字。
- 2、有感情地朗读课文，体会月色下的美妙意境，背诵课文第4段。

### 【教学难点】



1、在读中感受月光下好看的景象，体会“我”与阿妈之间浓浓的亲情，体会月光下获得的无限乐趣。调动同学的生活阅历和情感体悟，谈自己的切身体会。

2、培育同学细心体察生活细节的力量，培育擅长积累生活中写作材料的习惯。

### 【教学课时】

2 课时

### 【教学过程设计】

教学过程

#### 一、生谈话导入

师：同学们，你们和妈妈一起散过步吗？你们去过什么样的地方？当你和妈妈在一起时，你有什么感受？今日，就让我们跟随一位小伴计和她的妈妈一起漫步，再来感受一下吧。（板书课题 走月亮）

#### 二、学习生字词

1、老师朗读课文。

2、同学自读课文。（先要求同学单独阅读，初步扫除语言障碍；再请同学在小组中相互帮忙订正读音；最终点名分段阅读课文，达到全班师生集体正音。）

3、分段检查（开火车分段朗读课文）

4、沟通不明白的词语

此时老师可向同学介绍云南、洱海，使同学对好看的云南风景有初步的印象。

Word 版本，下载可自由编辑

5、认读生词。（自读，指读，开火车读）

展示带生字的新词，让同学认读。

鹅卵石、风俗、跃出、稻穗

穗：不要只读一半，不要读成“huì”；

6、让同学说说自己记住生字的方法。

展示会写字：牵鹅卵石填庄稼俗跃葡萄

重点指导生字：鹅：“鹅”“哦”都是单韵母音节，有相同部件“我”；

卵：“卵”和“卯”是形近字，不要读成“mǎo”；

葡萄：在词语中“táo”读轻声；

填：读二声，不要读成一声；

跃：“跃”和“跨”是形近字，不要读成“kuà”；

“哦、填、稼、俗、跃”都属于“左窄右宽”；“牵、葡、萄”它们都是上下结构的字，都是上小下大；“庄”是半包围结构的字，书写时要留意笔顺。“鹅、卵”是左右结构的字，书写时左右要均匀

三、初读课文，整体感知

1、利用读课文，谁能说说“走月亮”是什么意思？

2、本文讲了一件什么事？

本文描述了“我”和阿妈在秋天的夜晚走月亮的情形。

3、读完这篇文章后，你有怎样的感受？

其次课时

一、导入新课

1、播放《月亮船》这首歌曲，引出课文。

2、听完歌曲，你有什么体会？

妈妈对孩子浓浓的爱、在妈妈的怀抱很幸福、在妈妈的身边很幸福。那就让我们伴着这甜蜜的歌声一起去走月亮吧！今日我们连续学习第2课《走月亮》（板书课题：《走月亮》）

## 二、品读课文

师：请同学们体会着月色下的美妙意境自读课文，然后找出最喜爱的自然段，多读几遍，并试一试谈谈自己的感受。

全班沟通，指导朗读。

### 1、同学可能谈到秋天月夜的美妙。

其次自然段：秋天“月儿是那样光明，月光是那样严厉，照亮了……照亮了……也照亮了……”

月光洒满人间，月光下的各种景物清楚而又静谧，这迷人的月夜使“我”和阿妈感受到月夜景色的美妙。（让同学依据文本绽开想象，月光还照亮了哪些地方。）

第四自然段：“细细的溪水，流着山草和野花的香味，流着月光”。“卵石间有多少可爱的小水塘啊，每个小水塘，都抱着一个月亮！”

月光下的溪水清亮好看，“我”和阿妈观赏到清亮好看的溪水，闻到了溪水中山草和野花的香味，看到倒映在溪水里的月亮，看到了鹅卵石间的很多个可爱的小水塘和倒映在小水塘里的数不清的月亮。秋风轻拂，很多个小水塘中的很多个小月亮随着微波轻轻摇荡。

（请同学描述自己利用文本所想象到的美景，并利用朗读宣泄看到这般好看的景色时的心情。）

第六、七自然段：我们走过了那么多的地方，耳闻秋虫唱歌和夜鸟拍打翅膀的声音，嗅到了野花的香气和果园里成熟了的果子的香气，目睹了沿途的美景和空中好看的月亮及闪闪耀烁的小星星，就像到了仙境一样。

（引领同学合抱负象：①秋虫夜鸟此刻在做什么？②你能想象一下果园里的景色吗？③都嗅到了野花的香气，那她会看到怎样的景色呢？④引领同学想象第七自然段的两处省略号所蕴涵的内容。）

2、当看到这么好看迷人的景色时，内心会有什么感受呢？

除了月夜下迷人的景色使小感到开心、开心，还有没有其他缘由呢？让我们再来读一读，找一找。

第三自然段：在光明、严厉的月光下，阿妈喜爱领着“我”在洒满月光的小路上闲逛，我们手牵着手观赏月下好看的景色，该有多么幸福哇！

（老师引领同学利用回想自己和妈妈一起闲逛时的幸福心情，理解的感受，并有感情地朗读。）

第四自然段：阿妈领着“我”观赏月下好看清亮的小溪，使“我”想起白天阿妈带着“我”到溪边玩耍玩耍时好玩儿的情景，更感到幸福甜美。

（老师引领同学回想自己和妈妈一起玩时的体悟，来感受此时幸福甜美的心情，并利用个性化的朗读宣泄出来。）

第七自然段：在迷人的月下，阿妈拉着“我”的手，“我”感到阿妈的手越来越暖和了。我们贴得很近，“我”都闻获得阿妈身上那熟识的气息，这让“我”深深地体会到了母亲和孩子之间那种浓浓的亲情。

（引领同学回想和自己的妈妈在一起时的情景，感受妈妈身上的暖和气息，并个性化的朗读。）

第七自然段：“我”突然观察好看的月亮牵着那些闪闪耀烁的小星星，似乎也在天上走着，走着……月儿牵着闪耀的小星星走哇走，不就是在和阿妈与“我”竞赛吗？不，阿妈就是那好看的月亮，“我”就是那闪耀的小星星，我们已经融入到大自然的怀抱。

（引领同学想象此时的景色，并个性化的朗读。）

3、也可能同学在一个自然段中即体会到了景色的美，也体会到了情美，老师可随机进行指导。

### 三、调动同学的生活实际，谈感受

1、你有没有和妈妈在一起感到幸福的时刻？把你的感受在小组里讲一讲，然后全班沟通。

2、你有没有和家人在一起感到幸福的时刻？把你的感受在小组里讲一讲，然后全班沟通。

老师随机点拨：其实亲情就在我们身边，只要我们细心观看生活中的点点滴滴，会发觉我们被浓浓的亲情包围着，是那样的暖和，那样的幸福、欢乐。

### 四、整体回顾

1、《走月亮》这篇文章用美丽的文字，把我们带入了一个诗情画意般的美景，同时让我们感受到了浓浓的亲情，让我们带着自己的感受伴随着音乐，再读全文，专心和阿妈一起走月亮！

2、让我们试着背诵全文。

Word 版本，下载可自由编辑

## 五、小练笔

说到亲情，我们眼前会出现出这样的画面：小路上，妈妈伸展双臂迎接蹒跚学步的幼儿；风雨中，爸爸手持雨伞呵护着放学归来的孩子；月夜下，奶奶教小孙孙数天上的星星……

在浓浓的亲情中，我们一步步长大成人。

这伴随生命每一刻的亲情，你感受到了吗？同学们想一想，说一说，然后写在小本本上。

### 【板书设计】

走月亮

### 【教学反思】

1、《走月亮》是一篇语句美丽、意韵悠长的布满了诗情画意的抒情散文。排比句式的大量使用，如“照亮了高高的点苍山，照亮了村头的大青树，也照亮了林间的大道和小路……”“走过月光闪闪的溪岸，走过石拱桥，走过月影团团的果园，走过庄稼地和菜地……”不仅增加韵律感，使语言富有气概，更使描写细腻，形象生动。在教学本文时，我想调动同学的阅历，情感和想象，让同学不仅体会到意境的美，还感悟到亲情的真。开头我设计的是引领同学透过语言文字，发挥想象，让画面出现于同学的脑海之中。

2、回想自己和妈妈一起漫步 是那样的暖和、幸福、平安、欢乐……但是只有个别同学情感是高涨的，能够感受到了妈妈浓浓的爱，读的动情，还有一部分同学不能将自己的情感潜入到作品所描绘的情景中，整堂课不足之处值得改进。

《走月亮》教案（4）



## 教材分析

《走月亮》是北师大版四班级上册其次单元的一篇美丽的抒情散文。我国南方一些地区的习俗，常在有月亮的晚上，到户外月光下游玩、漫步、玩耍，为“走月亮”。“走月亮”不同于在月光下赶路，也不是满怀心事地走在月光下，而是特意到月光下走，漫步，因此“走月亮”的说法布满了诗意。

## 学情分析

本班共有同学 42 人，大部分同学基础较好，进入其次单元的学习，正值农历八月十五中秋佳节，良好的背景为学习本文奠定了基础。但我们身处北方，因此对走月亮这一习俗不够认识，因此课前应让同学多做以认识。

## 教学目标

- 1、学问与技能：积累文中美丽的句子，认识“反复”这一形式的表述效果。，并能娴熟运用排比这种修辞手法。
- 2、过程与方法：充分调动同学的乐观性和积极性，引领同学利用想象理解课文内容，在感情朗读中体会文章的思想感情。
- 3、情感、态度、价值观：体悟月下景色的好看，激活同学喜爱祖国壮美山河的感情。体会浓浓的亲情，激活同学爱父母，关怀家人的美妙情操。

## 教学重点和难点

结合同学的生活体悟，发挥同学的想象，感受文章的意境美，品尝文章的语言美。

## 教学过程

### 一、情境导入

1、 课件展现秋夜月景图，一个小姑娘在光明的月光下，甜蜜的梦想和阿妈一起漫步时的情景，并配上音乐《弯弯的月亮》。同学观赏后谈感受。

2、 导入新课，板书课题。

### 二、初读课文，整体感知

1、 多媒体播放音乐《弯弯的月亮》，文章内容随着朗读滚动着显示在屏幕上。

2、 同学自读课文。

3、 沟通不明白的词语。

老师向同学介绍云南、洱海、白族。多媒体展示有关云南风景图片，使同学对好看的云南风景有初步的印象。

4、 通读课文，画出自己喜爱的词语、句子，作批注。（思索这些词句表述了怎样的感情？并在读的过程中想象好看的画面。）

### 三、品读课文

1、 找出文中喜爱的地方，有感情地朗读，并说说为什么喜爱。

师：请同学们体会着月色下的美妙意境自读课文，并找出你最喜爱的自然段，多读几遍，试一试怎样才能读得更好。

2、 全班沟通，品读感悟。

（依据同学朗读的详细内容，随机点拨重点的语句。）

①“细细的溪水，流着山草和野花的香味，流着月光。灰白色的鹅卵石布满河床。卵石间有多少可爱的小水塘啊，每个小水塘都抱着一个月亮！”

“流着”一词用了几次，你从中体会到了什么？

“每个小水塘都抱着一个月亮！”这句话中那个字用得好，你是怎样体会到的？

带着自己的理解来读这一句。

②“走过月光闪闪的溪岸，走过石拱桥；走过月影团团的果园；走过庄稼地和菜地……月光照在水面上，随波荡漾，月光闪闪；而照在果园里，果树上结满了果子，月影就成了一团团的了”。

省略号表示了什麼？引领同学利用省略号想象：“我”和妈妈还去了哪些地方。月光照在那儿又是什麼样？并组织同学沟通。

仿写：那么这句用了什麼修辞手法呢？生答：排比

那么你能否用走过...走过...走过...造一个句呢？

3、带着感情读自己喜爱的段落。留意指导同学把文章景美、情美、人美的意境读出来。

4、体会“啊，我和阿妈走月亮！”反复出现既抒发了跟阿妈走月亮的欣喜之情，也起到了在结构上串连全文的作用，是全文的线索。

5、配乐朗读，升华感情

四、拓展延长

课下请同学们搜集一些描写月亮的古诗或小短文，积累在你的“摘录本”上，下节课我们一起来观赏。

Word 版本，下载可自由编辑

## 五、作业

你有没有和爸爸妈妈在一起感到特别幸福的时刻？同桌之间讲一讲，之后再用笔写下来，字数三百字左右。

### 《走月亮》教案（5）

教学目标：

1. 指导同学识字，学会本课的 6 个生字，熟悉 7 个生字。
2. 有感情地朗读课文，体会月色下的美妙意境，培育同学细心观看生活细节的力量。
3. 正确流利地朗读课文，在读中感受月光下好看的景象，体会“我”与阿妈之间浓浓的亲情，体会月光下获得的无限的乐趣。

教学重点：

有感情地朗读课文。

教学难点：

结合同学的生活体悟，发挥同学的想象，感受文章的意境美

教学预备：

课件

第一课时

课时目标：

1. 学会本课 6 个生字，识记理解新词。
2. 熟读课文，理解课文的主要内容、意境和情感。

一、导入新课

1. （展示月亮）同学们，看到月亮，谁能吟几句有关月亮的诗词？

2. 古人总是仰视柔情似水的月亮，埋头创作了很多流芳百世的诗词，也让我们产生了无限的遐想。除了这些古诗，还有很多奇妙的歌曲陶冶着我们的情操。你们想听吗？老师今日给大家带了一首悦耳的《月亮船》，渴望大家静下心来，仔细地听，细细的品，让月夜的温馨、月光下妈妈浓浓的爱走近你我的心田。（播放《月亮船》）。吟过古诗，赏完歌曲，我们的心情也犹如月夜一样安静，伴着妈妈的笑眼弯弯，我们感觉好幸福！让我们在这种心境下跟随一起到月光下漫步，一起走月亮！（板题：走月亮）读课题。

## 二、识字学词

### （一）识字

#### 1. 自主识字。

①请同学们翻开书，默读课文，利用课后拼音熟悉生字并注音，标出文章段落序号，读通句子，遇到难读的句子多读几遍。

②同学自学，老师巡察。

设计意图：告知同学将要学习的内容，使其明确教学目标。让同学知道学什么，学到什么程度，并知道怎样才能学好。确保同学自学的时时间，使其能自主、自由地学习。

#### 2. 沟通记字方法。

①课件展示生字，同学自由读。（要求读准字音，声音嘹亮。）

②引领同学运用学过的识字方法识字（如形近字比较的识字方法，如“兔”和“免”，“俗”和“裕”。）

#### 3. 指名读生字。

Word 版本，下载可自由编辑

#### 4. 齐读生字。

## （二）学词

### 1. 展示词语。

淘洗严厉坑坑洼洼浇灌银毯闪闪耀烁风俗运载低垂气息沟水汨汨

### 2. 同学自由读。

3. 指名读，随机纠错（这个环节是为了发觉问题，进行针对性点拨。）

### 4. 齐读词语。

### 5. 快速扫描课文，用笔画出含有这些词语的句子

### 6. 查字典并结合课文内容理解词语，难词点拨。

设计意图：确保同学自学时间，在自主学习的过程中，养成自己发觉问题的好习惯。

## （三）写字

### 1. 自主完成练习册“看拼音写词语”，师巡察批阅。

### 2. 指导写字。

①将批阅中发觉的问题板书在黑板上，指导订正。

②同学改错。

### 3. 同学互评，展现佳作。

## 三、熟读感知

### （一）熟读课文

#### 1. 同学仔细读课文，并思索课文哪些地方吸引了你？

#### 2. 同学自读。

#### 3. 全班沟通。（可用自己的话说，也能够读书中的文字）



## （二）感知内容

1. 月儿是那样的光明，月光是那样的严厉，照亮了高高的点苍山，照亮了村头的大青树，也照亮了村间的大道和小路??

师问：这么柔媚的景象，应当怎么读呢？（指导朗读）

发散问：还有可能照亮了什么地方？（同学沟通）

2. 细细的溪水，流着山草和野花的香味，流着月光。灰白色的鹅卵石布满河床。卵石间有多少可爱的小水塘啊，每个小水塘，都抱着一个月亮！

问：你能想象当时的画面吗？这么迷人的夜晚，悦耳的旋律，试着读读它蕴涵的感情吧！

3. 阿妈暖和的手拉着我，我闻得见阿妈身上的气息。我们走过月光闪闪的溪岸，走过石拱桥；走过月影团团的果园，走过庄稼地和菜地??在我仰起脸看阿妈的时候，我突然观察好看的月亮牵着那些闪闪耀烁的小星星，好象也在天上走着，走着??

问：此时此刻，你感受到了什么？（引领同学说出爱的主题）

## （三）感知语言

## （四）同学自读

1. 请同学们用自己喜爱的方式读课文，遇到读不通顺的句子多读几遍，直到读通读顺读正确为止。

2. 指名朗读自己喜爱的段落。

3. 评一评。

设计意图：熟读课文，让同学在朗读中，发觉问题，在提升朗读水平的同时为下文的学习奠定基础。

#### （五）共同沟通

1. 展示问题：这么美妙的夜晚，这么迷人的画面，使我们仿佛进入了爱的天堂！细细读读课文吧！找出自己喜爱的词语、句子、段落等。

2. 问：还有不懂的地方吗？同学有可能问：我和阿妈为什么要走月亮呢？（全班沟通，体会出爱的存在、爱的和谐、爱的暖和）

3. 小结：其实亲情就在我们身边，只要我们细心观看生活中的点点滴滴，会发觉我们被浓浓的亲情包围着，是那样的暖和，那样的幸福、欢乐。

#### 《走月亮》教案（6）

##### 【教学目标】

- 1、会认 8 个生字，会写 15 个生字。
- 2、有感情地朗读课文，理解课文内容。
- 3、感受课文的语言美、意境美、画面美，体会月色下的美景。
- 4、激活同学喜爱父母的美妙情感。

##### 【教学重点】

调动同学的生活体悟和情感体悟，体会“我”与阿妈之间浓浓的亲情。

##### 【教学难点】

让同学抓住关键词句，真正感受到文章的意境美，品尝文章的语言美。

Word 版本，下载可自由编辑

**【教学课时】**

2 课时。

### 【教学预备】

多媒体 PPT。

### 【教学过程】

#### 一、导入课题

1、师展示月夜图。

师：同学们，你们和亲人一起在月下散过步吗？你们去过什么样的地方？当你和亲人在一起时，你内心有什么感受？？一起沟通共享下吧！

2、生自由发言，说自己 and 亲人在月夜下漫步 发生的事情。

1、师简洁总结同学发言，引入新课。

师：今日，就让我们跟随一位小伴计和她的妈妈一起漫步 ，看看他们去了哪儿漫步 ，有什么感受吧。（板书课题）

#### 二、检测预习

1、师展示生字词，指名同学认读，师订正读音。

鹅卵石 跃穗 镀埂 烁

2、师展示字词拼写音频，生观看笔顺、掌控结构，生再次齐读。

3、多音字：载（zǎi zài）

#### 三、初读课文

1、生自读课文，画出文中的量词及词语搭配，课后摘抄积累。（如：一块银毯，一塘新谷，光明的月盘，古老的传奇，月光闪闪的溪岸……）

2、师展示本课词语并解释：坑坑洼洼、汨汨、月影团团、月光闪闪、闪闪耀烁.....

3、师指导生对四字词语进行归类，并扩展积累。

AABB 式：坑坑洼洼、闪闪耀烁、郁郁苍苍、急赶忙忙、蹦蹦跳跳

ABCC 式：月影团团、月光闪闪、风尘仆仆、仪表堂堂、千里迢迢

【教学设计】随堂积累，提升学习效率。

#### 四、整体感知

1、生细读课文，想一想：

(1) “走月亮”是什么意思？（在月光下漫步      ）

(2) 他们都去哪儿走月亮了？（村边小路、溪边、田埂）

(3) 他们走月亮时都看到哪些景色？（点仓山、溪水、鹅卵石、庄稼、果园.....）

2、生汇报，师指导订正。

3、展示课件，生填空并齐读：秋天的夜晚，我和阿妈（走月亮）。我们走过（村边小道），走过（溪边），走过（田埂），走过（果园）.....多么奇异的夜晚啊！

4、生自读课文，给课文划分层次并概括大意。

第一部分（1~3）：交代事情背景。

其次部分（4~5）：写“我”和阿妈在溪边走月亮。

第三部分（6~7）：写“我”和阿妈在田埂上走月亮。

第四部分（8~9）：写走月亮带给“我”的感受。

#### 五、课堂小结

秋天的夜晚，明月朗照，一个小孩和他妈妈一起走月亮，观赏着鹅卵石，闻着果香，这一切是多么美妙的画面。下节课我们再详细去感知走月亮的美，感知的情意。

## 《走月亮》教案（7）

### 一、教材分析

“变化的月亮”是《科学》二班级上册第4单元“白天与黑夜”中的第3课。本课内容主要体现课标13.3低年段的要求“描述月相的变化情况”。详细到教材中，就是让同学认识月亮的外形（月相）每天不同，会发生变化，并利用观看熟悉常见的月相外形特征。这里并不进一步要求同学掌控月相变化的规律及月相的成因。

本课由2个活动组成。活动1是会“变脸”的月亮，主要是引领同学发觉月相的常见外形有哪些。本活动的重点是月相剪纸，虽然形式是剪纸，但剪之前必需要画出来。

所以观看和熟悉常见月相外形的特征才是本活动的核心。活动2是课后连续观看月相，一来验证自己的学习，起到巩固的作用；二来利用观看月相的变化，为将来进一步学习月相变化的规律打基础。

### 二、学情分析

月相变化是同学熟识的自然情况，但几乎没有同学仔细观看过月相。从课堂上对同学的前概念测试能够发觉，同学对月相的认识主要有满月、蛾眉月（或残月）。而对蛾眉月的外形认识往往也是错误的（多数同学认为是大弯钩形）。

### 三、教学策略

1.从教的方面来说，主要采用建构科学概念一般模式。先对同学进行有关前概念的测试，帮忙同学发觉问题和产生冲突。然后在此基础上引领同学去观看，发觉和熟悉月相外形的特征。然后再利用画月相及剪月相来巩固刚形成的科学概念。

2.从学的方面来说，同学对科学课的学习一般都很感爱好。而且本课的观看内容不是很简单，同学很简单有发觉。再加上好玩的动手画及剪纸活动，同学会特别乐观地完成学习内容。

#### 四、教学目标

- 1.利用观看认识月相一般有哪些外形。
- 2.利用观看熟悉月相变化的特征。
- 3.利用本课的学习对月相的变化能产生观看的爱好，并在课后连续观看。

#### 五、教学重、难点

教学重点：能利用观看发觉月相外形的特征。

教学难点：峨眉月（凸月）外形的特征。

#### 六、教学预备

教具预备：课件、剪刀、圆形白纸（滤纸）。

#### 七、教学过程

##### （一）目标驱动

课件：驱动画面、主题人物猜谜语。

问题：大家都猜对了，今日我们就来学习变化的月亮。

课件：展示和板书本课课题“变化的月亮”。

## （二）活动探究

### （1）活动 1：会“变脸”的月亮

问题：我们看到的会变化外形的月亮，在科学上叫作月相。常见的月相外形有哪些？

谁能画一画？

老师请几位同学到黑板上画出月相。

争论：他们画的都正确吗？还有没有他们没有画出来的月相外形？

课件：展现常见月相的照片，让同学观看。

画月相：依据观看指导同学在活动手册上画月相，要求同学画出不同外形的月相。

展现：选取部分同学的画的月相进行展现，先看是否画了满月、峨眉月、上（下）弦月、凸月这几种外形。然后特殊选出几幅特征画得不同峨眉月、凸月亮展现，引发冲突。

问题：这几幅画哪些是正确的？

课件：展示相关月相（含黑暗部分）的大图，并进行居中分割，让同学观看月相外形的特征。

活动：指导同学用圆形滤纸剪月相。先对折再画弧线、然后再剪。

### （2）活动 2：观看月相

布置同学回家和家长一起观看月相。争论应当留意的事项。

：同学本课所学的学问。

## 八、板书设计

### 第 14 课 变化的月亮



## 《走月亮》教案（8）

### 教学目标：

- 1、正确认读 7 个生字，会写 6 个生字。
- 2、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵喜爱的段落。
- 3、理解课文内容，使同学在读中感受月光下好看的景象，体会“我”与阿妈之间浓浓的亲情，体会月光下获得的无限乐趣。

### 重点难点：

- 1、指导同学从语言文字中感受月光下好看的景象，体会我和阿妈浓浓的亲情。
- 2、激起同学读的\*，让同学真正感受到文章的意境美，品尝文章的语言美。

### 教具预备：

歌曲《月亮船》

### 教法学法：

导读法

朗读法

第一课时

### 教学过程：

一、谈话导入，引入新课。

师：师生谈话导入

- 1、同学们，你和妈妈一起散过步吗？你们去过哪些地方？当你和妈妈在一起漫步的时候，你有什么感受？

2、今日，就让我们跟随一位小伴计和她的妈妈一起漫步，再来感受一下。（板书课题：走月亮）

3、解题。（走月亮的习俗）

二、初读感知，自主学习。

1、老师配乐范读

2、请同学们用自己喜爱的方式读课文，留意读准字音，读通句子，不熟悉的字能够请教小老师，不明白的词语画下来大家一起沟通。

3、指名读课文。

4、沟通不明白的字词。

5、开火车读生字，沟通识记生字的方法。

6、指导书写。“载”和“栽”“裁”对比记忆。

7、这篇文章讲了一件什么事？你又有怎样的感受？

三、小结。

其次课时

教学过程：

一、谈话导入。

师：这节课，让我们再次随着一起和阿妈手牵着手闲逛在洒满月光的小路上“走月亮”吧。

二、合作探究，精讲点拨。

全班沟通。

1、请同学们用自己喜爱的方式再读课文，把描写美妙月夜的句子或段落画下来，仔细读一读，并试着谈谈自己的感受。

（引领同学合抱负象：①、秋虫夜鸟此刻在做什么？②你能想象一下果园里的景色吗？③都嗅到了野花的香气，那她会看到怎样的景色呢？④引领同学想象第八自然段的两处省略号所蕴涵的内容。）

2、当看到这么好看迷人的景色时，内心会有什么感受呢？

除了月夜下迷人的景色使小感到开心、开心，还有没有其他缘由呢？  
让我们再来读一读，找一找。

（引领同学利用回想自己和妈妈一起闲逛时的幸福心情，理解的感受，并有感情地朗读。）

3、我和阿妈走过了哪些地方？课文是怎样把这些景色串起来的？  
表述了怎样的情感？

三、朗读感悟，体会情感。

配乐，再读全文，专心和阿妈一起走月亮！

1、指名范读，师评价。

2、小组竞赛读

3、同学评价

四、深化主题，拓展延长

1、你有没有和家人在一起感受幸福的时刻？把你的感受在小组里讲一讲，然后全班沟通。

2、其实亲情就在我们身边，只要我们细心观看生活中的点点滴滴，会发觉我们被浓浓的亲情包围着，是那样的暖和，那样的幸福、欢乐。

五、课后作业

摘抄描写月夜美景的段落或句子。

板书设计：

走月亮

景美———情浓

（调动感官走月亮） 四次我和阿妈走月亮

《走月亮》教案（9）

### 【教学目标】

- 1.学会认“鹅、卵、俗、跃、穗”5个生字，正确书写“牵、鹅、卵”等11个字。
- 2.有感情地朗读课文，体会月色下的美妙意境，背诵课文第4段。
- 3.在读中感受月光下好看的景象，体会“我”与阿妈之间浓浓的亲情，体会月光下获得的无限乐趣。调动同学的生活阅历和情感体悟，谈自己的切身体会。
- 4.培育同学细心体察生活细节的力量，培育擅长积累生活中写作材料的习惯。

### 【教学重点】

- 1.学会认“鹅、卵、俗、跃、穗”5个生字，正确书写“牵、鹅、卵”等11个字。
- 2.有感情地朗读课文，体会月色下的美妙意境，背诵课文第4段。

### 【教学难点】

- 1.在读中感受月光下好看的景象，体会“我”与阿妈之间浓浓的亲情，体会月光下获得的无限乐趣。调动同学的生活阅历和情感体悟，谈自己的切身体会。

2.培育同学细心体察生活细节的力量，培育擅长积累生活中写作材料的习惯。

### 【教学课时】

2 课时

### 【教学过程设计】

教学过程

#### 一、生谈话导入

师：同学们，你们和妈妈一起散过步吗？你们去过什么样的地方？当你和妈妈在一起时，你有什么感受？今日，就让我们跟随一位小伴计和她的妈妈一起漫步，再来感受一下。（板书课题 走月亮）

#### 二、学习生字词

1.老师朗读课文。

2.同学自读课文。（先要求同学单独阅读，初步扫除语言障碍；再请同学在小组中相互帮忙订正读音；最终点名分段阅读课文，达到全班师生集体正音。）

3.分段检查（开火车分段朗读课文）

4.沟通不明白的词语

此时老师可向同学介绍云南、洱海，使同学对好看的云南风景有初步的印象。

5.认读生词。（自读，指读，开火车读）

展示带生字的新词，让同学认读。

鹅卵石、风俗、跃出、稻穗

穗：不要只读一半，不要读成“huì”；

6.让同学说说自己记住生字的方法。

展示会写字：牵鹅卵哦填庄稼俗跃葡萄

重点指导生字：鹅：“鹅”“哦”都是单韵母音节，有相同部件“我”；

卵：“卵”和“卯”是形近字，不要读成“mǎo”；

葡萄：在词语中“táo”读轻声；

填：读二声，不要读成一声；

跃：“跃”和“跨”是形近字，不要读成“kuà”；

“哦、填、稼、俗、跃”都属于“左窄右宽”；“牵、葡、萄”它们都是上下结构的字，都是上小下大；“庄”是半包围结构的字，书写时要留意笔顺。“鹅、卵”是左右结构的字，书写时左右要均匀

三、初读课文，整体感知

1.利用读课文，谁能说说“走月亮”是什么意思？

2.本文讲了一件什么事？

本文描述了“我”和阿妈在秋天的夜晚走月亮的情形。

3.读完这篇文章后，你有怎样的感受？

其次课时

一、导入新课

1.播放《月亮船》这首歌曲，引出课文。

2.听完歌曲，你有什么体会？

Word 版本，下载可自由编辑

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/858073031007006054>