

简爱读后感(精选15篇)

读完一本书以后，大家心中一定是萌生了不少心得，需要写一篇读后感好好地作记录了。可是读后感怎么写才合适呢？以下是小编精心整理的简爱读后感，欢迎大家分享。

简爱读后感1

爱情是什么？

是裴多菲的“生命诚可贵，爱情价更高，”是但丁的“爱情使人心的憧憬升华到至善之境，”是莎士比亚的“爱情里面要是搀杂了和它本身无关的算计，那就不是真的爱情，”亦或是白居易的“在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝”……

这些都是爱情，也不是爱情。我认为是爱情，是《简爱》中平等的、自由的、敢于追求心爱之人的爱情。

女主简·爱的成长经历可以分为三个阶段：在劳渥德学校，在桑菲尔德以及在圣约翰家。在劳渥德学校的经历，充分揭露了当时社会残酷的教育制度，以及满口道德的伪君子形象。海伦·彭斯的悲惨命运也反映了当时她的宽容、忍让并不被社会所接受，最终竟成了劳渥德学校的牺牲品。当然，这段经历也为她后来追求属于自己的幸福奠定了基础。

主人公简·爱，她敢于追求幸福，同样敢于去爱一个社会阶层远远高于自己的男人，更敢于主动向对方表白自己的爱情，这在当时的社会背景下是多么可贵，多么勇敢。简·爱让我们知道了，幸福不再是某个人某个阶层

的专利，幸福是属于芸芸众生的每一个人。当她以为罗切斯特要娶英格拉姆，而又想把她留在桑菲尔德的时候，怒气冲冲地说：“我的灵魂和你一样，我的心也和你完全一样！……我们通过坟墓，站在上帝的面前，是平等的——

因为我们是平等的。”简·爱展现的人格魅力，深深震撼感染着每一个人。

最后结局是美好的，简·爱最终回到了罗切斯特身边，得到了自己理想的幸福生活。显然，这种从一个寄人篱下遭人嘲讽到过上幸福美满生活的蜕变，绝不是偶然，也不是巧合。因为简·爱像高尔基书中的海燕，在风雨中拼搏，敢于直面外界种种不公，挫折和磨难不会打倒她，只会让她追求幸福的意志更加坚定。终了，风雨过后，终于迎来了黎明，迎来了朝霞。

简·爱说过这样的一段话，“如果大家老是对残酷、不公道的人百依百顺，那么那些坏家伙就更要任性胡来了，他们会什么也不惧怕，这样也就永远也不会改好，反而越来越坏。当我们无缘无故挨了打，我们一定要狠狠地回击。”我很赞赏简·爱的话，因为自尊、自重是做人最起码的要求，也是爱情需要的起码要求。

爱情需要平等，灵魂必须独立。这样的爱情，才能长久。

简爱读后感2

这本书的作者是英国闻名的女作家夏洛蒂勃朗特，而此书也算是她的代表作。书中首要叙述了简爱的勇于抵挡的终身。

简爱是个孤女，寄住在李德家，并受尽了李德家的各种欺辱。当简爱预备进入渥德校园读书时，李德太太竟说谎告知布斯先生说她是个爱说谎

的小孩，然后流言传布开了，简爱也因而受人架空，只要田普尔信任她是被委屈的，并帮他洗刷了委屈。简爱在渥德校园当了六年的学生，二年的教师，然后脱离了这所校园，找了一份家庭教师的工作。

在那里，她受尽了温温暖抱负的待遇，并对庄主罗彻先生有了好感。谁知，好景不长，罗彻先生的妻子居然呈现了，而她还背负着凄惨的婚姻。简爱挑选了脱离。在她新的旅途中，她认识了约翰、戴安娜、马莉这三兄妹，并遭到了他们的照料。而简爱毕竟惦记着罗彻先生，并决议从头去找他。她回到了她担任家教的当地，意外地得知罗彻先生那位患有精力病的妻子放火烧了这个庄，罗彻先生也因而眼睛瞎了。可是简爱并没有厌弃他，她留在他身边照料了他一身生。

读了这本书，我才了解到这是一个“没有脑筋的国际”，而最使我获益的是简爱自幼受人轻视，遭到不公正的待遇，却仍然没有倒下，反而在日子的紊乱中越加刚强，越加刚韧。

“在不确定中日子的人，能比较经得起检测，会训练出一颗独当一面的心。在不确定中，深化了对环境的感触与情感的感知，就能学会把很少的氧分转化为巨大的能量，尽力成长。”简爱虽深爱着罗切斯特先生，却不能违反天主嫁给一个有妇之夫。人活着就活得实实在在，不能由于一件利己的事而不公正的对待别人，这样的行为是可耻的，无知的、愚蠢、自私的。在这本书中，我悟出了一个道理：只要善待别人，才干得到可贵的报答。

简爱已作为独立女人的经典，我期望阳光下，鲜花里有更多的简爱走出来，不管是赤贫，仍是赋有；不管是美貌，仍是容颜平凡，都有夸姣的心灵和充分的胸怀，都能以独立的品格和刚强的特性日子。

简爱读后感3

《简爱》在文中一直都阐释着这样一个主题：人的价值=尊严+爱。

简从小寄人篱下，承受着与同龄人不一样的待遇，姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打……这是对一个孩子的尊严的无情践踏。但在被侮辱后，一次次地反抗中，简爱内心形成了无限的信心和坚强不屈的精神，她无时无刻地维护者自己的尊严，同时也保持着内心的独立和纯洁，没有愤恨世俗，也没有自甘堕落，在终日奢华的盖茨黑得和贫困的罗沃德中，她选择了用知识来充实自己。“风潇潇兮易水寒，壮士一去兮不复返”，她的豪迈和胆量，令我钦佩，简一直以她独立的人格和坚强的个性生活着。

在应聘入桑菲尔德庄园后，简爱便卷入了爱情的漩涡。在感情问题上她同样不卑不亢，始终保持着个人的尊严。尽管英格拉姆小姐是大家闺秀，态度又很傲慢，说话咄咄逼人，但简爱总是从容面对，不失尊严。她同罗切斯特地位更为悬殊，但她从来认为他们是平等的。“难道就因为我一贫如洗、默默无闻、长相平庸、个子矮小，就没有灵魂，没有心肠了?……我的心灵跟你一样充实!……我不是根据习俗、常规，甚至也不是以血肉之躯同你说话，而是我的灵魂同你的灵魂在对话，就仿佛我们两个穿过坟墓，站在上帝脚下，彼此平等——本来就如此。”而在罗切斯特问她还需要什么时，她立刻回答说：“

你的尊重。而我也报之以我的尊重。”更在结婚前，发现罗切斯特已婚，而且家有结发妻子，出于尊严，不顾爱人的再三挽留和恳求，毫不犹豫的离去。在她看来，羁绊是爱的坟墓。

最终，简爱追求到了自己的幸福和成功花园。故事虽然完结了，但她独立性格、执著的生命力，与生活愤然抗争的勇气，那一个令所有人惊讶的勇敢灵魂，永远地留在了我们的心中，犹如一杯清水，净化每一个读者的心灵，引起读者的共鸣。

简爱读后感4

《简·爱》是19世纪英国最出色的小说之一。它描述了人一生中最渴望得到的几样东西，那就是勇气、爱与尊严。，那时

女主人公简·爱从小失去父母，寄养在舅母里德太太家里，那时小小的简·爱不明白为什么自我百般努力去做个好孩子，仍难以讨舅妈的喜爱。她为此迷茫，痛苦，之后，她得知有个进学校的机会，便努力为自己争取，尽管这意味着10岁的她将孤身上路，独自奔赴渺茫的前途，但对学校和对新环境的渴望让她不再畏惧，是勇气为简·爱赢得了人生的第一次转机。

简·爱所上的罗沃德慈善学校实行所谓惩罚肉体，拯救灵魂的残酷教育，生活极其艰苦，但简爱忍耐了下来，努力学习知识，结交志同道合的朋友，这段生活给了简爱丰富的才学，也奠定了她坚持一生的简朴生活方式和纯真的思想境界。

毕业后的简再次鼓起勇气迎接新生活的挑战。她应聘到桑菲尔德庄园当家庭教师，在那里，她感受到了爱的力量。不一样

于平等、温暖的友情。这份突如其来的感情以往因为两人地位的悬殊，让简·爱既兴奋又焦虑，但她相信在真爱面前，地位和虚名都不值得一提。然而命运开了个残酷的玩笑，就在简·爱答应了罗切斯特先生的求婚时，一桩隐瞒了十五年的秘密使婚礼成为泡影，感到被欺骗、被剥夺尊严的简痛苦万分，毅然出走异乡。

在故事的结尾，简·爱重新回到爱人身旁，并获得了梦寐以求的幸福。是什么令她忘却了痛苦？难道她最终放弃了坚持？不，缺乏关爱和尊重的生活从来不是简·爱想要的。无论是孤苦的童年，还是在富贵生活的诱惑面前，简·爱从未放弃过自尊自爱，但不一样的是，童年的她只会倔强地守卫着自我，而成年以后，经历了人生不恸的她，已经学会了宽容与施与，这是比自尊自爱更广阔的爱，是除了能带给自我尊严，也能温暖他人的博大的爱。

简爱读后感5

《简爱》是一部带有自传色彩的小说，它告诉人们一个人生的真谛。

《简爱》的作者夏洛蒂勃朗特温柔，清纯，喜欢追求一些美好的东西，尽管她家境贫穷，从小失去了母爱，再加上她身材矮小，容貌不出众，但也许就是这样一种灵魂深处的自卑，反映在她的性格上就是一种非常敏感的自尊。她描写的简爱也是一个不美的，矮小的女人，但是她有着极其强烈的自尊心。

简爱生存在一个寄人篱下的环境，从小就承受着与同龄人不一样的待遇，姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打。也许正是因为这

一切，换回了简爱无限的信心和坚强不屈的性格，一种可战胜的内在人格力量。她坚定不移地去追求一种光明的，圣洁的，美好的生活。

在罗切斯特的面前，她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师而感到自卑，反而认为他们是平等的。也正因为她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染，使得罗切斯特为之震撼，并把她看作了一个可以和自己在精神上平等交谈的人，并且深深爱上了她。他的真心，让她感动，她接受了他。后来，简·爱发现罗切斯特已有了妻子，她的自尊自重再次出现，毫不犹豫地离开了他，她对爱情的专一，让我敬佩。

读完此书，我完全被简·爱独立自主，自强不息的精神品格，那丰富、明确、坚定的追求女性社会上的独立与尊严的个性所深深的震撼。我也为海伦的爱心、真诚、智慧所感动，是的，虽然她在人世间的生命是短暂的，可她的一生却绽放出流星般的光芒。我还为罗切斯特先生的热情奔放、敢作敢为、敢爱敢恨、有同情心而赶到敬佩。

《简爱》就像是现实生活中的“灰姑娘”的奋斗史，简爱坚强的面对困难，挫折，她还追求男女间的平等，穷人与富人之间的平等。正如她所说的那样：“我跟你有一样的灵魂，有一颗一样的心。”

我反复读了好几遍《简爱》，也流了好多泪，是同情、感动的眼泪，也树立了奋发进取、自强不息的信念。漫漫人生道路上，《简爱》是我的精神财富，将鼓励我不断前进。

简爱读后感6

窗外细雨如丝般飘洒着，在幽静的夜空下，传来了一曲悠扬，清丽的钢琴曲——

《梦中的婚礼》。那柔美的旋律，独特的高音足以让我陶醉其中，然而这一切怎又比得上我手中的《简爱》的魅力！

抚摸着它大海般深蓝的画面，早已感受到深邃的浪漫气息。翻开，每一页微微带着香味的书页，都在见证简爱与罗切斯特的爱情。当然更吸引人的还是它的内容。它一反传统小说，一温柔美丽的女子做主角一浪漫动人的爱情传奇为故事的旧格式。而是写出了一个出身卑微，相貌平平的女子与不平凡的命运抗争的事情。

尤其是简爱，我认为她是这部书的灵魂人物，他又丧失父母的悲凉，有寄人篱下的凄苦。为了逃避严酷的现实，她把自己的感情寄托在书与大自然上。书丰富了她的感情世界，陶冶了他的情操。苦难又磨练了她的意志，使是她养成了坚毅倔强，外柔内刚的性格。

简爱与男主人公罗切斯特的爱情波折，使简爱的个性得到了充分的体现，。当她发现自己已爱上罗切斯特时，她也意识到自己与罗切斯特的身份鸿沟。她，出身卑微只是一个地位与用人差不多的家庭教师；他，出身于名望贵族，在上流社会也有显赫的地位。但她对爱情十分执着，坚信爱并崇尚爱，于是她大胆的接受了罗切斯特的爱。就在她举行的婚礼上，经人揭发，知道他已有家世，为了维护爱情的纯洁和法律的公正。简爱不顾罗切斯特的再三恳求，忍痛离开了庄园，又开始了流浪生活……

在金钱面前，简爱也有她独特的见解。在获得远方叔叔的大把遗产后，一下子由贫穷变富有时，她认为亲情比金钱更重要，就将遗产的大部分

转赠给表姐，表妹。最后，当罗切斯特的疯妻子一把火烧了庄园，而罗切斯特为了救那疯子变得双目失明。他变得一无所有，但简爱得知消息时，毅然回到他的身边，照顾他，他们终成眷属！

《简爱》为千千万万受欺凌的下层姐妹们喊出了心声。它已成为我心中最美的东西。它的魅力，无法阻挡；它的魅力，余味悠长。它是天上最美的星星，世上最美的眼睛。它带着我的期盼我的梦陪我走完我的一生。

简爱读后感7

俗话说：一日无书，百世荒芜。在这个寒假中，我废寝忘食的阅读了《简爱》这本书，我被书中那此起彼伏的故事情节深深吸引。

《简爱》是一部英国文学史上的经典之作，小说的主人公简爱自幼时父母双亡，过着寄人篱下的生活，小小年纪就承受着与同龄人不一样的待遇：姨妈嫌弃；表姐们的嘲讽；表哥的侮辱和毒打……最后被抛弃，送进了环境恶劣的洛伍德学校，在学校中最好的朋友也因病去世。然而在这些不幸和苦难面前，她并没有退缩，而是勇敢顽强地面对，最终简爱取得了全校师生的理解，就这样八年过去了，毕业后简爱成为了一名家庭教师，他有幸遇到了罗切斯特先生，在面对贵族小姐和绅士时，他始终保持着高贵的尊严，最后他成功找到了自己的真爱，过上了幸福美满的生活。

是的，简爱她富有激情，坚强不息，越挫越勇，我们亦因如此，面对挫折，我们要坚强克服，这样才能拨开云雾见青天。六年级的上学期，对我而言是一个刺眼痛心的学期，这学期的“快乐杯”阅读比赛和奥数比赛，虽然早已感到考得不够好，可当面对连三等奖都没拿到时，我还是难

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要
下载或阅读全文，请访问：[https://d.book118.com/858142036063006
133](https://d.book118.com/858142036063006133)