

2024 年有关幼儿园说课稿范文汇编七篇

幼儿园说课稿 篇 1（约 1934 字）

【活动要求】

1. 通过玩圈，培养幼儿的尝试精神，发展幼儿走、跑、跳等基本动作。
2. 发展幼儿的创造力、协调能力及合作能力。
3. 培养遵守纪律的习惯。

【活动准备】

圈人手一个，录音机，磁带，两根悬挂好的 10 米长绳(如图)：两根

【活动过程】

一、开始部分

幼儿手拿圈自由进入场地，听到哨音集合成 4 路纵队做圈操。

第一节：上肢运动第二节：下肢运动

第三节：体侧运动第四节：体转运动

第五节：腹背运动第六节：跳跃运动

二、基本部分

1. 玩圈。

(1)师：我们每人手中都有一个圈，圈可以有很多玩法，看哪位小朋友玩的方法最多。

(2) 幼儿分散玩圈。

(3) 集中演示，师：哪位小朋友来介绍一下，你有几种玩法？

(4) 师：下面请小朋友试一试你没有玩到的方法。

(5) 幼儿再次分散尝试练习。

2. 游戏“网小鱼”。

教师做鱼翁，用圈做网，小朋友做小鱼，在池塘里游，被网住的鱼，站到池塘边，要求幼儿跑时用前脚掌着地。

3. 跳圈。

每组小朋友互相合作，用圈排出与别的组不同的图形，教师引导幼儿尝试跳圈的方法，请个别幼儿来跳给大家看，共同总结出每一组圈的跳法。

师：请小朋友来跳圈，自己组的跳过之后，可以去试试其他组的跳法，注意落地时要前脚掌着地。

4. 坐缆车。

(1) 师：小朋友们都动脑筋想出了圈的多种玩法，现在，老师也想出了一种玩法。

介绍游戏“坐缆车”：这里有两座山，要想从这座山去玩，必须坐缆车方能过去，谁来试一试坐这缆车？

要求：两臂伸直，用前脚掌着地跑。

(2) 幼儿练习坐缆车。

教师发现问题及时纠正。

(3) 以比赛的形式进行游戏。

要求缆车到站后，双手轻轻松开(然后排到队尾)，下一站的缆车才能继续开。

场地如图：幼儿需跳起才能拿到图。

○○○○○ | ←--10 米--→ | ○○○○○

○○○○○ | ←--10 米--→ | ○○○○○

三、结束部分

坐花轿放松，结束此课。

【说课】

圈是幼儿园常用的体育器械之一，幼儿对此器械较为熟悉，因此，在设计教案时，主要以尝试精神及创造性思维为主，以一物多玩的形式来上此课。为了区别小学的活动方式，进场采用自由进场的方法。跟随音乐做操是准备活动。

第一次尝试，只让幼儿去玩手中的圈，看看有多少玩法，以此来充分调动幼儿的积极性，配上音乐是为了渲染气氛，让幼儿兴奋起来。

集中演示，是为了让有创造性玩法的幼儿有一个在集体面前表现自己的机会，也为缺乏创造性的幼儿树立一个模仿的对象，以便带动全体幼儿去尝试。

第二次尝试，是为了提供练习的机会，让幼儿尝试自己没有想到的玩法。

接下来的游戏“网小鱼”，由教师担任鱼翁去网小鱼，是为了掀起一个高潮，同时也为增加幼儿的活动量。

跳圈是为了达到目标的第二条，培养幼儿的合作能力，同时也让幼儿利用圈的不同排列形式，尝试不同的跳的方法。

游戏--“坐缆车”，也是一种尝试及合作能力的结合。幼儿必须跳起才能拿到圈，我们将圈悬挂在一定的高度，幼儿不是轻易便能拿到，必须付出努力。对于个别身材比较矮小的幼儿，教师可将绳稍往下拉一点，让他能够在付出努力后拿

到圈，因为，尝试的目的是让孩子走向成功而不是走向失败。同时也是避免打击幼儿尝试的积极性。

“坐缆车”的竞赛活动一是为了增加活动量，二是为了再次掀起高潮，因为，一节好的体育课应当高潮迭起。

最后，利用圈玩坐花轿的游戏，是为了放松整理。

整节课的设计考虑到了上升--平稳--下降的原则，符合人体的生理机能和幼儿的活动量、活动密度。

幼儿园说课稿 篇2（约 1737 字）

各位评委，各位老师，大家好！我是---，希望今天我能给大家带来轻松的十分钟。今天的说课内容是大班社会活动--《电话礼仪》。

《纲要》社会领域目标明确提出：“理解并遵守日常生活中基本的社会行为规则”，电话是幼儿熟悉并经常使用的通讯工具，正确的接听、拨打电话是幼儿在日常生活和社会生活中应该遵循的行为准则和交往规范。大班的幼儿平时已经有多次拨打电话的经验，同时，随着幼儿生活范围的扩大和交往需求的增多，与人通过电话交流沟通已经成为幼儿生活中的一部分。然而，有些幼儿在接听、拨打电话时常常出现不文明的行为，这不利于幼儿建立起和谐的人际交往关系，也从一定的程度上影响了幼儿社会性的发展。因此，帮助幼儿习得电话礼仪，文明与人交往是必要的。本次活动主要通过情境演示、讨论、操作等方式帮助幼儿学习正确、文明接打电话的语言和行为，帮助幼儿获得更多的交往技能，形成良好的礼仪素养和亲社会行为，这也是幼儿社会教育的重要部分。

活动目标是教育活动的起点和归宿，对教学活动起着一定的导向作用。我根据大班幼儿年龄特点及实际情况，确立了情感、认知和能力方面的目标，其中既有独立表达的成分，又有相互融合的一面，我确定的活动目标是：

1. 知道并掌握拨打、接听、转接电话的礼仪要求。

这条目标的设定，主要是从认知的角度，让幼儿了解并掌握打电话的礼貌用语。

2. 在活动中感受打电话的乐趣。

设定这条目标，主要是从情感的角度，让幼儿获得文明打电话的乐趣。

3. 在模拟游戏、讨论、操作等活动中巩固礼貌待人的行为习惯，进一步发展语言表达能力、分析判断力和人际交往的主动性。

设定这条目标，主要是从行为技能上，通过模拟打电话游戏、图片操作等活动，巩固礼貌待人的行为习惯，发展幼儿语言表达等能力。

（我把目标一作为本次活动的重点，让幼儿在认知上，掌握拨打、接听、转接电话的礼仪要求。）为了更好的服务于本次的活动目标和完成活动内容，我做了以下准备：

1. 经验准备：

（1）幼儿已有打电话的多次经验。

（2）教师与配班老师事先准备好一段电话礼仪示范表演。

2. 材料准备：图片 3 种，自制迷宫图等操作卡 2 类，笔、橡皮、五角星贴纸若干，电话机 2 部。

《纲要》强调以幼儿为中心，教育活动应以幼儿的需要，兴趣，尤其是幼儿的经验来进行。为了使活动新颖有趣，我采用以下灵活有效的教学方法：

1. 讨论法 讨论法是一种体现教学民主、充分调动幼儿思维的好方法，通过互相讨论，自由发表，让幼儿从中获得正确的社会行为规范 2、演示法 通过出

示情景图片、情景表演等，直观、形象的展示给幼儿，提高幼儿学习情趣，启发幼儿接打电话的文明行为的意识。

3. 行为练习法 让幼儿通过不断的尝试，操作练习和表演，在活动中自主自觉地学习，巩固和丰富了幼儿接打电话的知识与经验。

接下来介绍以下教学过程，我设计的教学过程分为四个环节：

首先，出示电话机，让幼儿学习拨打电话、接听电话、转接电话的礼仪。在对电话礼仪认知的基础上，利用图片进行辨析和操作，巩固并拓展电话礼仪经验。

环节一： 出示电话机，导入活动，调动幼儿已有经验环节二：学习打电话的礼仪。

环节三：学习接听电话、转接电话的礼仪。

环节四：利用图片进行辨析和操作，巩固并拓展电话礼仪经验。

教学开始，我是这样设计的：出示电话机引入主题，并提问幼儿：“你给谁打过电话，是怎么打的？”请幼儿自由表达，并鼓励幼儿上前尝试和教师一起玩“打电话”游戏，（既调动了幼儿的兴趣和已有经验，又给幼儿提供了表现的机会），接着我运用讨论法，请幼儿集体讨论：“刚才的表演中哪些做法是礼貌的？还有哪些不足？”幼儿可以对问题发表自己的感受和意见，为第二、三环节的学习做好了铺垫。

幼儿园说课稿 篇3（约 2733 字）

一、说设计思路：

几何形体的数学是大班很重要的教育内容，圆柱体是一种常见的立体几何体，幼儿在日常生活中经常能接触到。然而，幼儿对圆柱体的认识是非常模糊的，只能把它们说成“圆圆的”“长长的”，并且很难联系到生活中去。因此，在幼儿已

认识了多个平面几何图形和球体的基础上，我尝试用幼儿喜欢的游戏形式进行了本次教学活动。

二、说活动目标：

1、运用多种感官在动动、玩玩中感知和发现圆柱体及其基本特征。

2、用恰当的方法表达、交流、探索的过程和结果。

3、积极参与活动，体验合作游戏、探索成功的喜悦。

三、说活动准备：

1、经验准备：请家长引导幼儿观察生活中与圆柱体相似的物体。已认识过球体。

2、材料准备：提供圆柱体实物若干，如易拉罐，茶罐，积木，固体胶等；各种形状的积木玩具若干，铅笔，记号笔若干，一样大小的硬币若干。

四、说活动重难点：

根据目标，我认为本次活动的重点是让幼儿运用多种感官在动动、玩玩中感知和发现圆柱体及其基本特征。难点是用恰当的方法表达、交流探索的过程和结果。

五、说教法、学法：

新《纲要》指出：教师应该成为活动的支持者、合作者、引导者。活动中教师要心中有目标、眼中有幼儿，时时有教育，以互动的、开放的研究理念让幼儿真正成为学习的主体，因此我采用了操作法、情景法、互动法，并设计游戏的形式，让幼儿在游戏中学习，充分发挥幼儿学习的积极性。

本次活动中，主要的学习方法，是让幼儿在游戏和实际操作中运用多种感官感知周围生活中的圆柱体，体验圆柱体与人们生活中的关系，本次活动自始至终让幼儿处于活跃、积极的学习状态中。

六、说活动流程：

本次活动我大致分为五个部分：

（一）玩一玩，分一分；

（二）量一量，说一说；

（三）数一数，叠一叠；

（四）买一买，说一说；

（五）搭一搭，玩一玩。

具体活动流程如下：

（一）玩一玩，分一分

这一环节，我主要通过出示许多玩具，让幼儿任意挑选，自由玩一玩，自我探索、发现玩具能否滚动的特征给玩具进行第一次分类，将能滚动的玩具放在红色的篮子里，不能滚动的放在绿色篮子里。

（评析：此环节充分调动了幼儿的积极性，使幼儿很快投入到活动中。）

紧接着我便出示装有球体和圆柱体玩具的篮子，提问：“这些玩具滚动时一样吗？”请幼儿一起玩一玩、说一说自己的发现，并进行第二次分类，请将能到处滚动的放在圆形篮子里，只能朝一个方向滚动的放在方形篮子里。幼儿在这次玩一玩中，进一步探索、发现了球体和圆柱体的区别。此时，我及时进行总结：不管从哪边推都能滚动的物体是球体。那这种只能朝一个方向滚动的物体是不是球体呢？为什么？

（评析：幼儿在两次探索、分类活动中，自由选择玩具，同伴间相互交流，充分调动了幼儿探索的积极性。而老师抛出的问题简炼、由浅入深，便于幼儿思考，也为下面的感知、测量活动设置了悬念。）

（二）量一量，说一说；

1、这一环节，我首先出示圆柱体，引导幼儿观察其特征，并得出这个玩具身体圆圆的、胖胖的，像柱子一样，而且两边都是圆形的。

接着，我便提问：那这两过的圆形一样大吗？幼儿争执不下，有的说一样大，有的说不一样大。

2、此时，我出示纸条，到底是不是一样大呢？我们请它来帮忙量一量就知道了。教师示范测量方法，量出圆柱体两头的粗细并做上记号。提问：它们一样大吗？

3、接下来便请幼儿量一量玩具的两头和中间是不是一样粗，并和同伴说一说自己的发现。

4、根据幼儿探索的结果，老师小结：这种身体像柱子一样，而且上下中间一样粗，两头都是圆形的物体，我们称它为圆柱体，圆柱体放倒了只能朝一个方向滚动。

（评析：这一环节中，幼儿成了操作的主人，先看一看特征，再亲自动手测量，不断验证自己的想法，最后得出正确的结果，他们的积极性很高，在操作和探索中又获得了有关测量的知识与经验。）

三、数一数，叠一叠

在我们的生活中，像圆柱体的东西有很多，现在我们就到超市去找找吧。逛超市买东西需要什么呢？此时，我预设一个小情景，坐上我的小汽车出发吧。哎呀！超市还没有开门，那我们就找块空地坐下，和硬币做做游戏。

幼儿数一数，叠一叠，玩一玩硬币，并说说自己是怎么玩的。

（评析：硬币的使用，让幼儿的兴趣更浓，同时知道了身边像圆柱体的物体无处不在，亲自动手玩一玩，叠一叠，不仅扩展了幼儿的思维、想象能力。更加深了幼儿对圆柱体的认识。）

四、买一买，说一说

超市里的商品真多，请每个小朋友买两样像圆柱体的商品，请你说一说买了什么，并和旁边的好朋友经比一比，说一说，你们手中的圆柱体商品有什么不一样？

个别幼儿介绍。

教师小结：这些商品大小不一样、高矮不一样，粗细不一样，但是它们有一个共同的地方，都是圆柱体。

（评析：知识是在孩子们探究以后，要孩子们讨论中形成的。通过前面的探究操作，幼儿对圆柱体有了自己的感知和理解。在自我表达和与同伴的交流中，逐步构建了对圆柱体的知识经验。）

五、搭一搭，玩一玩

这些像圆柱体的商品还可以当玩具呢，现在四人一组。用圆柱体商品搭一搭，玩一玩，比一比哪一组玩出的花样多，好吗？

幼儿合作游戏。

（评析：这一环节发展了幼儿的创造力和合作能力。幼儿用各种废旧盆罐拼搭、玩乐，在游戏中体验了成功的喜悦，也进一步巩固了对圆柱体的认识。）

幼儿园说课稿 篇4（约3602字）

一、说活动教材

语言是人类最重要的交际工具。特别是在信息技术、科学技术飞速发展的今天，人们交往日益频繁。它要求社会成员有较高的语言表达能力，能用清晰、简洁的语言表达自己的观点和见解，能够适应语言传递技术现代化的要求，以迎接人机对话时代的到来。正如《幼儿园教育指导纲要》中说的“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受。尝试说明、描述简单的事物或过程，发展语言表达能力和思维能力”，因此，鼓励幼儿创造性地运用语言显得尤为重要。

我们在语言教学活动中，时常会注意培养幼儿的语言想像力和创造力，根据提供的语言领域目标，我选择了诗歌欣赏。对于小班幼儿而言，诗歌欣赏还是有些陌生的。所以，我挑选了比较适合小班幼儿天性的素材《太阳和月亮》，并进行了一定程度的加工，力求诗歌生动、有趣味性。

《太阳和月亮》这首诗歌主题单纯，内容浅显；语言精练，节奏明快，韵律和谐，富有儿童情趣；读起来朗朗上口，易于朗读和记忆，它的文学形式易被低幼儿童所接受。我想，一个好的幼儿诗歌，不仅可以丰富幼儿的知识，发展语言，启迪智力，而且还可以使幼儿的心灵和情感受到良好的熏陶。培养幼儿对文学作品的兴趣，更重要的是可以发展幼儿的想像力和创造思维能力。

二、说活动目标

1. 活动目标

新纲要中明确指出：“教育要为幼儿一生的发展打好基础。”因此目标应注重全面性，它包括情感、态度、能力、知识、技能等方面。注重能力的培养，通过自主的学习，促进幼儿生动活泼、主动和谐的发展。具体如下：

(1) 引导幼儿感知诗歌的意境，并理解诗歌的内容，激发幼儿对学习诗歌的兴趣。

(2) 启发幼儿根据已有的经验创编诗歌。

(3)萌发幼儿热爱大自然的情感。

【分析】从目标来分析，目标(1)渗透了认知和情感内容，这是整个活动的主心骨，重在帮助幼儿理解诗歌的内容，对诗歌欣赏产生浓厚的学习兴趣，为接下来的活动做好铺垫作用。目标(2)是能力目标，这里突出的主要是再创造的思想，重在鼓励幼儿创造性地运用语言，开发想像力。目标(3)是情感目标，在学习诗歌的基础上，萌发爱大自然的情感。

活动的重难点，离不开活动目标的具体要求，这是相辅相成的。此次活动的重点和难点分别如下：

2. 活动重点：理解诗歌内容，培养幼儿欣赏诗歌的兴趣。

3. 活动难点：根据已有的经验创编诗歌，发展幼儿的想像力和语言表达能力。

【分析】根据提供的`目标发展幼儿的想像力，所以让幼儿根据已有的经验创编诗歌，是发展幼儿想像力和创造力的一个很好的途径。活动中利用图片、音乐和有趣的游戏开发幼儿的大脑思维，促进幼儿拓展词汇，从而突破活动的重、难点部分。

三、说活动准备

首先，活动准备是为具体活动目标服务的，同时幼儿是通过与环境、材料的相互作用来获得发展的。因此，活动准备必须与目标，活动主体的能力、兴趣、需要等相适应。我从以下三方面来谈我的活动准备：

1. 知识经验的准备：活动前，幼儿已有白天和黑夜这个概念，为幼儿理解诗歌内容作了铺垫。另外，幼儿有欣赏诗歌的经验，利用晨间入园或是中午休息时间等播放优美的儿童诗歌供幼儿欣赏。

2. 教具、学具的准备

(1)多媒体课件：为了让幼儿更专注地理解诗歌的内容，融入到诗歌优美的意境中去。

(2)音乐：播放抒情柔美的音乐与诗歌整合起来。

(3)头饰：小鸟、小树、小花、小草等。

(4)大小图片若干张：为创编诗歌作准备。

3.心理的准备：利用春天这个美丽的季节，抓住这个教育契机，让幼儿在散步途中感受周围事物的变化。发展幼儿的语言，使幼儿在心理上有感应。

说活动过程

活动环节

1、以欣赏课件前半部分的形式引入课题。

(1)听录音，录音里有些什么声音？

(2)配乐、欣赏课件，学习诗歌第一段。提问：太阳出来了，谁醒来了？白天怎么样？

(3)朗诵第一段诗歌。

目的：利用课件感受白天真热闹，学习诗歌第一段。

2、以欣赏课件后半部分深入课题

(1)听音乐。

提问：听了这段音乐你们想干什么？夜晚天空中谁出来了？白天小鸟醒来了，夜晚小鸟怎么样了？

(2)夜晚怎么样？

(3) 配乐欣赏课件，学习诗歌第二段。

目的：利用课件感受夜晚静悄悄，学习诗歌第二段。通过对比式的提问，巩固白天和黑夜这个概念。

3、完整的欣赏诗歌：《太阳和月亮》。

(1) 提问：白天谁出来了，怎么样？

晚上谁出来了，怎么样？

(2) 幼儿和教师共同朗诵诗歌一遍。

(3) 分组朗诵一遍。

目的：采用隐射式的提问让生活更加有趣、生动，幼儿的答案对完整学习诗歌有直接的帮助作用。

更多幼儿园说课稿推荐阅读：

幼儿园说课稿《铺路》

幼儿园说课稿《有趣的小手》

幼儿园大班说课稿 《盖楼房》

幼儿园说课稿范文《生日卡片》

幼儿园说课稿范文《各种各样的蛋》

4、以创编诗歌和表演诗歌的方式升华课题。

(1) 太阳有许多好朋友，小鸟、小树，小朋友醒来了，还会有谁醒来？(边创编边在“白天”、“黑夜”的周围贴上图片)

(2) 晚上，这些醒来的它们怎么样了？

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/865034002110012010>