

## 附件 1

## 青岛市名师工作室工作特色及成员遴选要求

工作室主持人	任教学科	工作室主要工作目标及特色	工作室成员遴选条件及要求
高中物理	<p>工作目标：通过团队的互助性研修和合作性教学研究实现教学智慧的共享，推动成员带动所在学校学科组的发展。在培养周期内力争将名师工作室建设成为区域内“学科攻坚的团队”、“骨干教师成长的孵化器”和“学科教学研究的高地”；工作室同时承担着区域内学科培训、课程建设和课堂教学改革的部分重任。工作室团队通过省级课题的立项研究，在实践和理论探索层面形成基于认知和学习心理的教学设计研究成果。力争团队每一位成员都有一定的学术成果在全国范围内有一定的辐射和影响。力争培养周期内团队成员能承担省市以上示范课，取得一些显性的教学业绩。</p> <p>工作特色：以十三五课题“基于核心素养培养的高中物理教材开发和教学设计研究”为载体，在教科院物理教研员指导下，扎实有效地开展教学研究和课堂教学改革研究。</p>	<p>对教育有一定的理解，挚爱物理学科的发展，具有一定研究基础的教师。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 担任集体备课组长两个循环以上资历，完整地任教高中物理教学三个循环以上的物理教师（兼教学管理人员不在遴选之列）；</li> <li>2. 熟知高中物理教材编排体系，具有一定的课程研发能力，参与过高三教辅材料编写或者参与过青岛市统考命题工作，且执教过市级以上公开课的教师；</li> <li>3. 有一定的文字表述和较好的现代信息技术应用能力，对学习心理和认知心理有一定的体悟，能组织和带动周围同伴进行合作性研究；</li> <li>4. 物理教学实绩突出，深得业内赞誉，不计较个人得失，胜任工作室各项工作；</li> </ol>	
高中语文	<p>以学生的核心素养发展为目标，构建以演讲辩论与创新写作为主要内容的课程体系，打造情景化的语文课堂教学特色，全面发展学生的语言、逻辑、审美、文化等核心素养，重点发展学生的演讲辩论写作素养。</p> <p>主持人及成员三年目标：1. 形成适合学生核心素养发展的情景化教学特色；2. 在学生创新写作方面形成一套相对完整的教学理论；3. 在全国范围内打造青岛辩论演讲方面的影响，并形成青岛辩论的特色。</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1 喜欢演讲辩论与写作，或者重视学生演讲辩论与写作能力的培养；</li> <li>2 愿意为了学生发展牺牲自己的一定时间；</li> <li>3 注重课堂教学与生活实际的联系，愿意让语文课更加生活化；（具备以上条件其一即可报名）</li> <li>4 具有一定的写作能力，有自己的博客或公众微信号，参加或辅导学生参加过校级及以上辩论赛，辅导学生参加新概念、创新作文、北大培文、语文</li> </ol>

工作室主持人	任教学科	工作室主要工作目标及特色	工作室成员遴选条件及要求
		<p>研究成果目标：1. 形成相对完整的情景化教育教学理论；2 形成相对完整的适合于高中生创新写作的教学理论；3. 打造青岛辩论精品课程。</p> <p>辐射带动目标：1. 让情景教学一定范围内形成影响，带动一批中青年教师教学水平的提高；2. 力促一批学生在创新写作方面取得全国一等奖的成绩；3. 带动一批热爱演讲辩论的同学在国际及全国辩论演讲圈里取得优秀成绩</p>	<p>报杯作文大赛获奖，语文情境化教学方面发表过相关文章或做过县级以上经验介绍，具备以上条件者优先。</p>
	高中历史	<p>工作目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、 打造学习、研究和成长共同体；带动青岛市高中历史学科教科研快速发展。</li> <li>2、 使工作室成员成为青岛市高中历史学科骨干教师或市级教学能手、学科带头人</li> <li>3、 完成一项省级课题研究或国家级子课题的研究并把教科研成果编辑出版</li> <li>4、 作为主持人把多年来的研究成果系统总结并完成个人专著一部</li> <li>5、 和国家级期刊《中史参》合作，创建在国内高中历史学科有一定影响力的工作室。</li> </ol> <p>主要特色：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、 成立读书班，定期开展“阅读伴我成长”读书沙龙。</li> <li>2、 根植课堂、走向课堂深处、优化教法、定期开展“同课异构”。</li> <li>3、 开展个性化教学设计、学会深入分析教学案例、定期开展教学反思</li> <li>4、 开展课题研究、提升教科研能力，提高撰写教育教</li> </ol>	<p>具备以下 6 项条件者优先：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、 教育理念先进、有较强的上进心和职业情怀</li> <li>2、 举行过市级公开课或市级优质课比赛二等奖以上</li> <li>3、 教过两届高三毕业班、担任过班主任，成绩突出</li> <li>4、 参与过市级以上课题研究，发表过较高水平的教科研论文</li> <li>5、 在市级以上研讨会上做专题发言或经验交流</li> <li>6、 担任过教研组长、参与编写青岛市教辅用书的编写</li> <li>7、 荣获区级以上教学能手或学科带头人、优秀教师。</li> <li>8、 具有中级职称、获得硕士学位</li> <li>9、 教龄 10 年以上、年龄在 30—45 岁之间</li> <li>10、 在市级以上微课大赛中获奖、计算机水平较好。</li> </ol>

工作室主持人	任教学科	工作室主要工作目标及特色	工作室成员遴选条件及要求
		<p>学论文水平</p> <p>5、加强史料教学、开发课程资源、形成个性化校本课程</p>	
	高中语文	<p>工作室主要工作目标：</p> <p>构建以学生为主体、人文价值为导向的开放型语文课堂。1. 基于教学内容的开放性，研究形成开放型高中语文课程开发和整合方案。2. 基于培养目标的开放性，探索培养学生语文学科核心能力和素养的途径。3. 基于教学过程的开放性，研究探索“关注每一个”的实现途径。</p> <p>三年周期结束，工作室主持人及成员普遍提升专业发展水平，取得各项教育教学成绩或荣誉称号，完成课题研究并取得相应成果，撰写出不少于 6 篇的高质量论文，促进学科教学的理论建设。</p> <p>发挥示范引领作用。开辟工作室网页，与校内外教师增进交流，共享成果。结对帮教帮扶一所农村学校，建立城乡教师发展联盟。将工作室的教育教学科研成果进行汇编，予以推广。</p> <p>工作室特色：根植课堂，研究课堂，提升课堂。构建研究性教科研共同体，提高科研能力，提升教学水平，形成教学风格和教学特色。</p>	<p>要求成员具有团队合作、务实奉献精神；有强烈的自我发展需求；具有丰富的课堂教学经验和教科研能力；熟练掌握现代教育技术，能够利用信息技术进行资源开发；开设过市级以上公开课或市级以上优质课获二等奖以上；参与或承担过市级以上科研课题；在市级及以上刊物发表过专业文章。</p>
傅文选	高中物理	<p>工作室目标：</p> <p>1、带好团队。引领工作室成员课堂教学出质量，课题研究出成果，成长为学有所长、术有专攻的知名教师。</p> <p>2、抓好课题研究。以《以新高考背景下物理校本课程建设》为课题，针对教育教学实践中的重点、热点等</p>	<p>具备良好的师德，热爱教育事业，在高中物理教育教学中成绩优秀并具有良好发展前景优秀骨干教师。具体条件如下：</p> <p>1 获得市级以上荣誉称号、青岛市学科带头人、市教学能手、省市级优质课比赛二等奖以上者、</p>

工作室主持人	任教学科	工作室主要工作目标及特色	工作室成员遴选条件及要求
		<p>问题进行深入研究，并取得相应成果。</p> <p>3、做好帮扶工作。每学年对应挂钩一所学校或者一个教研组，通过调研、示范、讲座、研讨等形式，促进教研组建设。</p> <p>4、搞好辐射与推广。经常性的进行主题展示活动，以研讨会、名师论坛、送教下乡等形式进行辐射与推广。</p> <p>5、建好网页。在相关教育网站上开辟名师工作室专栏，使之成为集工作动态发布、成果辐射推广和资源整合于一身的平台，通过互动交流，实现优质教育教学资源的共享。</p> <p>工作室特色：通过传、帮、带培养出一定数量创新型、科研型、读书型、师德高尚的骨干教师。</p>	<p>物理组教研组长等。</p> <p>2. 熟练掌握现代教育技术。</p> <p>3. 具有较强的教学研究能力。个人在市级以上报刊发表论文 2 篇以上或以主要成员身份参与过市级以上课题研究。</p> <p>4. 年龄 45 周岁以下，成员 6 名左右。</p>
孙丽君	高中化学	<p>工作目标：1. 持续发挥名师工作室的引领、帮扶、辐射作用，发挥工作室主持人的聚力功效，形成有一定影响力的工作室团队；2. 占好课堂，继续深入研究课堂教学，建立特色化学课堂，工作室成员要积极开展名师开放课堂，为广大学子提供义务辅导工作；3. 研究新一轮高考改革，以学科核心素养为目标，熟悉适应新高考，并开发校本课程形成论文或专著；4. 做好教师与学校帮扶工作，请进来走出去，加强区市、学校间学科交流，帮助青年教师成长及农村学校发展，引领青年教师成长为学校或区域骨干；5. 开拓视野，不断提升教育教学理念，多读书，每学期研读教育论著 2~3 本，并及时开展线上线下交流，关注学科前沿，争取形成论文或心得笔记。</p>	<p>筛选具有良好师德师风、创新意识、富有进取心和较强专业发展潜力的教师，同时符合下列条件中的任意两项：</p> <p>1. 开设过市级公开课或开放课堂；</p> <p>2. 在市级以上优质课评选中获奖；</p> <p>3. 省级以上刊物发表过与本专业有关的论文，有较强的科研意识和科研能力；</p> <p>4. 曾主持或参与课题研究，有较强的自主思考及反思能力；</p> <p>5. 市级以上荣誉称号；</p> <p>6. 中级以上职称；</p> <p>7. 具有硕士学位（含在读）。</p>

工作室主持人	任教学科	工作室主要工作目标及特色	工作室成员遴选条件及要求
		<p>工作特色：研究课堂，引领课堂教学；请进来走出去，帮助青年教师成长；注重读书，利用线上和线下的交流，研究教育前沿的问题；研究新一轮高考改革，开发校本课程，形成论文或专著。</p>	
	<p>高中心理</p>	<p>以提升学生心理素质、服务学校教育和家庭教育为核心目标，在服务的同时推动工作室心理教师自身专业成长，力争在心理教学上出精品，心理课题研究上出成果（创新成果与著作），心理咨询和教学上出经验性文章，有目的、有计划、有步骤地在青岛市乃至山东省传播符合心理学要求的教学思想、家庭教育理念等，帮助中小学心理教师解决教与学过程中遇到的问题，提高中小学教师幸福感指数，充分发挥心理名师的带头、示范、辐射作用，实现优秀心理教师优质教育资源共享。</p>	<p>1、有正能量，有爱心，愿意在业余时间为学生老师和家长做义务心理辅导。 2、喜欢热爱心理学，有一定写作能力，在正规期刊上发表过文章，能定时完成课题或经验总结，准时上报材料。 3、出过青岛市心理公开课。心理健康教学和咨询已积累一定经验，有3级以上心理咨询师证书。 4、学习过多种心理咨询流派，能够将各种心理技术灵活运用到心理学课堂教学中，年龄在 45 周岁以下有发展潜力的 中青年教师。</p>
	<p>高中生物</p>	<p>工作室目标及特色：（1）工作室成为青岛市高中生物教师合作互动的平台，成为生物骨干教师的“孵化器”。 （2）加强课题研究，培养生物教师的教科研能力，提升课堂教学水平。研究在新教材、新高考模式下的生物教学策略。（3）研读教育教学专著，广泛交流读书心得及实践体会。（4）举办公开课、示范课，创建工作室网站，便于工作室成员相互交流，有利于成果推广，充分发挥名师工作室的辐射引领作用。 工作室预期成果：（1）工作室成员努力学习，积极开拓进取，力争发展成为市区名师、青岛名师，甚至齐鲁名师；（2）搞好青岛市名师工作室课题研究，至少申</p>	<p>（1）在本学科（专业）领域具有一定知名度的区市级及以上名师、学科带头人、教学能手等骨干教师，或具有创新意识，富有进取心，有较强专业发展潜力的年龄 45 岁以下的青年教师；（2）有生物教育学科科研成果（包括课题研究、刊物发表的论文、经验交流等）；（3）开设过市级以上公开课或市级优质课获二等奖以上。</p>

工作室主持人	任教学科	工作室主要工作目标及特色	工作室成员遴选条件及要求
		<p>报一项课题共同研究，支持工作室成员自己申报主持课题研究；（3）研究成果打包整理成论文发表，工作室成员力争每人至少发表一篇论文；（4）青岛市名师工作室有计划的举办示范课，展示研究成果；（5）创建工作室网站，便于工作室成员相互交流，有利于成果推广。工作室成员各自创建博客相互交流；（6）其他：认真搞好课例研究、教学日志、读书随笔、文本解读、研修感悟、专题研究成果、专题阅读报告等。</p>	
	高中数学	<p>1.关注教育前沿，重视典型引领，为本工作室教师提升搭建阶梯；</p> <p>2.注重在行动中研究，在研究中提升，在提升中反思，反思中成长</p> <p>3.提升学科素养、开阔研究视野，从而促进工作室成员迅速成长，形成自己的教学风格和特色；</p> <p>4.培养一定数量的各级优秀教师，在同行中有一定的影响力；</p> <p>5.本工作室特色：研究初高中数学教学的衔接，注重数学弱科生学习习惯与兴趣的培养，因材施教，力争高中数学成绩大面积提高。</p>	<p>在</p> <p>1.拥有为人师表，教书育人的良好师德师风；</p> <p>2.具有一定专业水准，获得市、区教育能手称号，获得区优质课评选奖项；</p> <p>3.拥有3年以上的教育教学经历，有一定的教科研意识与成果；</p> <p>4.对数学教学工作有执着的追求，有想干事、会干事、干成事的工作作风。</p>
	高中语文	<p>1.工作室工作目标</p> <p>以学生的核心素养发展为目标，构建以学生为主体、教师</p>	<p>1.具备高尚的师德修养，热爱语文教学，喜欢教学研究，曾经参与课题研究或校本教材开发，发表过论</p>

工作室主持人	任教学科	工作室主要工作目标及特色	工作室成员遴选条件及要求
		<p>为主导的开放型语文课堂。通过团队的互助性研修和合作性研究实现教学智慧的共享，推动成员带动所在学校学科组的发展。使工作室成为教师互动的研究平台、教师成长的阶梯，带动教师的专业发展。</p> <p>2. 工作室工作特色</p> <p>以“专业引领、同伴互助、交流研讨、共同发展”为宗旨，以教育科研为先导，以课改为主线，以网络为依托，深入课堂，研究课堂，融科学性、实践性、研究性于一体的研修团队。研修中立足于学生的发展、提升学生的学科素养，使名师工作室在实践创新中不断个性化的发展，形成教师专业发展的特色团队。</p>	<p>文,并取得一定的成果; 2. 有较高的教育教学能力水平, 获区市级以上教学能手、学科带头人等称号或者区市级优质课比赛二等奖以上获得者; 3. 单位积极支持鼓励教师发展, 有条件参与工作室活动</p>
	高中数学	<p>以名师工作室为平台，打造教师专业成长共同体，主持人和工作室成员在师德修养、专业水平、教学能力与教研能力等方面有显著提高，成为有教育思想和教育风格的学科领军人物和优秀骨干教师；基于学生核心素养的培养，以课堂教学为研究主阵地，采用集体和个人相结合，课题研究与实践相结合的方式，在研究中实践，在实践中研究，不断探索生态自然的教学模式，撰写论文完成课题出版专著；充分发挥名师工作室的辐射引领作用，工作室定期出示示范课、研究课、名师课堂及公益课堂，辐射带动成员所在学校、区市及全市的教育教学，结对帮扶薄弱学校。</p>	<p>1. 具有良好的师德，有志于提高教育教学和科研能力，具有与工作室主持人任教相同学科的中青年优秀教师；</p> <p>2. 能认真遵守工作室建设的规章制度，积极参加工作室的各项任务活动，积极承担相应职责，努力发挥示范辐射作用；</p> <p>3. 具备较强的合作共赢意识，乐于奉献，善于分享；</p> <p>4. 具有丰富的课堂教学实践经验和较强的教科研能力，善于学习反思，能熟练掌握现代教育技术。</p>
	汽车维修	一、工作目标：	一、遴选条件同文件



工作室主持人	任教学科	工作室主要工作目标及特色	工作室成员遴选条件及要求
		<p>1、加强校际交流，提高专业教师教学水平；实现教学信息资源共享，组织各种相关培训，打造骨干教师团队；不断积累、总结与推广，培养优秀的师资队伍。</p> <p>2、主持人发展目标：洞察教育教学信息，筹划、协调、组织工作室的成员开展工作，争取成为教育专家。</p> <p>3、工作室成员发展目标：做好调研、协作、实施、推广、培训等相关工作，成为优秀的研究型教师。</p> <p>4、研究成果目标：运用理实一体化，开发校本课程，自主开发制作教具。推进教师合作开发精品课程。</p> <p>5、引领、辐射带动目标：开展专业教师培训，教学观摩，促进校际交流，引领专业发展</p> <p>二、工作特色： 以学生的就业、创业及职业持续发展为导向，以提高学生的综合素养为目标，全面打造一支能够教好书、育好人，不断学习与探索、勇于实践与创新的教科研型教师团队。</p>	<p>二、成员补充要求：</p> <p>1、汽车维修专业教师。</p> <p>2、热心教学研究，具有一定的课题研究能力、写作能力；</p> <p>3、参加市级以上信息化教学设计比赛并获得二等奖以上，</p> <p>4 参加市级以上专业技能比赛，获得二等奖以上，或辅导学生参加各级技能大赛。</p>
	职教语文	<p>工作室目标：构建灵动的高效课堂，还原语文课人文本色；切实提高学生语文素养，为学生的终身发展打下坚实的语文基础；打造一支优秀的语文教学团队，在教学探索中共同成长。主持人领导团队继续深化“三入式文本阅读教学法”的探索与实践，申报省市级课题，形成论文或专著。工作室成员积极参加课题研究，进行名师开放课堂，发表课改论文。积极发挥名师工</p>	<p>遴选条件：</p> <p>1.符合教育局文件要求。</p> <p>2.中职语文教师，热爱语文教学。</p> <p>3.获得市级以上荣誉称号，或者获得市级评优课二等奖以上。</p> <p>4.擅长论文，信息化教学技术应用熟练。</p>



工作室主持人	任教学科	工作室主要工作目标及特色	工作室成员遴选条件及要求
		<p>作室辐射作用，帮助青年教师成长，帮扶农村薄弱学校发展。</p> <p>工作室主要特色：立足中职语文课堂，夯实学生文字基础，拓宽学生文学视野；关注学生终生发展，培养学生的人文素养，给予助长生命的教育。</p>	
	<p>职教旅游服务调酒</p>	<p>名师工作室坚持以服务我市教育教学改革为先导的方针，做好五个方面 1、带好团队发展。2、抓好课题研究。3、做好带头示范。4、建好交流平台。5、出好研究成果。</p> <p>主持人目标：以网络为主要载体积极开展教育教学研究活动，改变教师学习方式，促进教师专业化成长，方便教师发表教育教学方面的观点和看法，努力提供一些具有特色的教学资源，使本工作室真正成为教师专业发展成长的平台。</p> <p>工作室成员目标：开展教育教学实践和研究，提升教育科研水平；不断总结提炼自己的教学经验，形成自己的教学风格与特色；参与名师的项目研究并完成相应的子课题的研究任务；成为具有终身学习和创新能力的骨干教师。</p> <p>辐射带动目标：开设市级示范课，传递先进的教学理念；开设市级专题讲座，推广研究成果；举办专题教研，加强教师间的互动交流；建设专题网站，共享优质资源。</p>	<p>同《通知》中遴选条件</p>
	<p>中职学前教</p>	<p>以名师工作室为平台，以课题研究为载体，以课堂教</p>	<p>(1) 学前教育美术专业的骨干教师，获得过市</p>

工作室主持人	任教学科	工作室主要工作目标及特色	工作室成员遴选条件及要求
	育美术	学为主线，以网络平台为主要依托，通过有目标有步骤的培训学习和实践研究，力求使本工作室成员实现课堂教学出质量，课题研究出成果。不断钻研学前教育美术教育教学理论，树立先进的教育教学理念，结合学校及幼儿园美术教育教学实际，探讨学前教育专业美术教育教学改革趋势和前沿动态，充分发挥他们在学前教育美术学科教学中的示范、辐射和带头作用，力争形成“名优群体”效应，带动学前美术教育的发展。	级以上荣誉称号； (2) 开设过市级以上公开课或市级以上优质课二等奖以上； (3) 参与或主持过课题研究、校本教材的开发或发表过相关的专业文章； (4) 能够熟练掌握现代教育技术，能够利用网络技术进行资源开发和交流研讨活动。
	中职美术	工作室目标：立足中职美术课堂，坚持以学生为本，以专业促发展。践行“教法活、学法活、活学活用”的“活”的教育理念，全面提高学生艺术素养，为学生的终身发展打下坚实的基础；构建多学科融合的中职美术教学的优秀团队，共同成长、共同提高。以工作室载体，开拓视野，不断提升教育教学理念，多读书、多思考、多考察、多实践，开展线上线下交流，关注学科前沿动向，从师名家、在教学实践中形成论文或心得笔记。借助团队力量，各取所长，帮助青年教师成长，搭建教师自我发展的平台，助推热爱美术的教师跨学科融合，跨界学习，在中职课堂中全面提升学生的艺术素养。	遴选条件：1. 符合教育局文件要求。 2. 中职教师，热爱美术教学。 3. 获得市级以上荣誉称号，或者获得市级评优课二等奖以上。 4. 擅长信息化教学技术应用熟练。
	数控专业课	在教育局的领导下，按照有关文件要求开展工作。做到立德树人，以项目为主线，培养部分专业带头人的专业教学能力、实践教学能力和科研能力等，打造机	(1) 立德树人，追求上进，教书育人，工作严谨。 (2) 专业基础扎实，为本校专业带头人。

工作室主持人	任教学科	工作室主要工作目标及特色	工作室成员遴选条件及要求
	程	械、数控专业带头人教学团队。 1. 工作目标 (1) 组织成员开展专业建设和课程建设，突出特色，开展教材编写。 (2) 组织成员走进课堂，开展教学方法改革，探讨开展有效课堂教学改革。 (3) 组织成员开展职业技能大赛训练研讨，不断取得好的成绩。 (4) 组织成员走进企业，开展技术研发和技术服务。 (5) 组织成员开展教育科研，提高教育教学能力。 (6) 积极做好教育局安排的各项工作。 2. 工作特色 (1) 立足学校，立足一线，针对实际问题开展研讨。 (2) 针对成员特点为每个成员制定具体的培养计划，突出能力的培养，带领专业带头人走向全国。 (3) 组织纪律严格，定期检查成员任务完成情况，不能胜任者淘汰出局。 (4) 面向青岛、面向山东省和全国，走出去，请进来，开展多方位的交流与合作。	(3) 能够积极参加本工作室组织的各项活动。 (4) 年龄在 45 岁以下，男教师优先。
	音乐	打造艺术教师专业成长共同体。通过艺术普及、公益培训、社团建设、艺动城乡等途径，促进工作室成员的专业发展，将优势艺术教育资源向需要的地区（学校）辐射。	热爱艺术教育工作，热心艺术公益事业，有较强的教学实践和科研能力，在声乐、器乐、舞蹈等任一领域有一定造诣，成员遴选兼顾各学段。
	机电一体化	工作目标:以名师为引领，以同伴为互助，以机电类学	1. 机电一体化、机电技术应用、电气自动化专

工作室主持人	任教学科	工作室主要工作目标及特色	工作室成员遴选条件及要求
		<p>科为纽带，以先进的教学理念为指导，以技能大赛促进专业教学改革为核心，搭建促进青年教师专业成长及名师自我提升的平台。建立一支和谐团队，培养出热爱职业教育事业、具有创新思维和实践能力的高素质教师，促进教师教学、科研、技能全面成长，发挥工作室的引领辐射作用。</p> <p>工作特色:立足课堂，以课题研究为载体，以信息化教学改革及资源建设为依托，以专业技能提升为核心，以课堂与实训中的实际问题为突破口，提高工作室成员的综合业务能力。</p>	<p>业的一线骨干教师，工作 3 年以上；</p> <p>2. 具有一定的技能水平，本人或指导学生参加技能比赛获得三等奖及以上或参与学生专业职业资格培训与鉴定工作；</p> <p>3. 参与课题研究、校本教材开发、教学能力比赛等并取得一定的成绩或在正式刊物上发表过论文；</p> <p>4. 品德优良、具有团队合作意识和奉献精神，能主动、积极参加工作室活动。</p>
	网络技术	<p>本工作室以网络平台为主要依托，以课程研究为重要方式，以专业技能提升与教学研讨为主要内容，自主开展系列教研教改，在教育局与学校的领导下，培养我市网络技术专业优秀教师。</p> <p>工作室主持人及成员共同努力，三年内建立网络共享平台和微信订阅号，发布网络技术的最新动态及专业教学文章，扩大名师工作室的社会效益。形成一至二门课程建设方案，汇编一本工作室成员的论文集（包括调研报告和专题研究报告），完成一批经实践检验或优化的网络技术专业的校本教材，初步建成工作室优质教学资源库。同时，要推出多名优秀的省市、全国技能大赛优秀辅导教师，三年内力争培养出一定数量的省市级名师、骨干教师和学科带头人。</p>	<p>网络技术、计算机应用专业骨干教师。思想上积极上进，具有乐于奉献与勇于探究的精神，热爱教育事业，专业思想稳固，特别是对新兴的网络技术、云计算和物联网有浓厚兴趣，具有开拓思维，并致力于全国职业技能大赛辅导、研究；专业基础扎实，在课程改革中身体力行；在教育教学中已经崭露头角，具有良好发展前景的年龄在 45 周岁以下的骨干教师、教学新秀或单位推荐的有发展潜力的年轻教师。</p>
	服装专业	<p>（一）主持人目标：1. 定期组织开展名师讲堂，推广“行动导向”教学法。2. 示范引领，推行教改。</p>	<p>1. 热心教育教学研究，有良好的研究习惯和研究基础，能积极投入工作室工作，完成工作室规划</p>

工作室主持人	任教学科	工作室主要工作目标及特色	工作室成员遴选条件及要求
		<p>3. 培养一批名师</p> <p>（二）成员目标：1. 深入企业调研，改革教学模式。2. 根植课堂，听课、评课提高教师讲课艺术，形成自己的教学风格与特色。3. 积极参与课题研究。4. 带出一支团队</p> <p>（三）研究成果目标：1. 三年内编写校本教材一门。2. 建设至少一门精品课程。3. 三年内主持开展市级以上的研究课题两项。</p> <p>（四）辐射带动目标：1. 开设市级示范课，传递先进的教学理念；2. 开设市级专题讲座，推广研究成果；3. 举办专题教研，加强教师间的互动交流；4. 建设专题网站，共享优质资源。</p> <p>工作特色：</p> <p>1. 教学过程始终围绕企业的工作流程展开，使教学置于职业岗位工作情境中；教学评价有学生、教师、企业共同参与，教学成果反哺为企业产品。2. 本工作室，以课题研究为载体，以课改为主线，以网络为依托，使工作室成为师生互动的研究平台、教师成长的阶梯、产教结合的桥梁和辐射的中心。深入课堂、研究课堂，引领课堂教学，指导青年教师成长。</p>	<p>目标，每位成员每学期进行工作总结。2. 区市级以上的教学能手、学科带头人，参与课题研究、校本教材开发、教学改革并取得一定的成果；有一定的理论修养和先进的教育理念；学术论文或著作在全市具有较大影响。</p>
	初中语文	<p>工作目标：1. 打造一支精干团队。通过三年为周期的培养计划的实施，实现工作室成员的专业成长和专业化发展，以引领学科教学共同发展。2. 研究教学重要课题。在实践中总结教育教学经验，瞄准新课程实施和教学改革前沿，探寻教研教改的新思路、新方法，</p>	<p>1. 开设过市级公开课或获得过市优质课比赛二等奖以上，获得过区级以上教学能手称号的年龄 45 岁以下的一线中青年优秀骨干教师。2. 具有丰富的课堂教学实践经验和较强的教科研能力，善于学习反思，曾参与过课题研究有一定</p>

工作室主持人	任教学科	工作室主要工作目标及特色	工作室成员遴选条件及要求
		<p>在实践探索中破解学科教学难题。3. 承担各级展示活动。充分发挥名师的带头、示范、辐射作用，引领初中语文学科建设，每年利用不同的形式，有目的、有计划、有步骤地传播先进的教育理念和教学方法。4. 开设有效互动网页。开创工作室网页，及时传递工作室成员之间学习成果，交流“工作室”研究成果。5. 集结教育研究成果。工作室教育教学、教科研、管理等成果以精品课堂教学实录、个案集、论文、课题报告、专著等形式向外输出。</p> <p>工作室特色：1. 基于课堂，进行有效课堂教学模式的探索研究；2. 请进来走出去，不断提升先进理念，开拓教育视野，交流经验，改进工作。3. 打造、培养青年教师，本工作室将努力研究与探讨骨干教师成长规律，造就具有学科研究特色的优秀教师队伍。</p>	<p>的科研经验。3. 自愿并积极参加工作室各项任务活动，积极承担相应职责，努力发挥示范辐射作用。4. 能熟练掌握现代教育技术，计算机能力较强。</p>
	初中语文	<p>目标：1. 致力于打造工作室“读写一体化”教学的品牌；2. 积极探索“九年一贯制学校课程与语文教学创新”的思路；3. 要求成员在读书与实践中撰文反思提升专业化发展的层次；4. 与崂山区、青岛市，乃至贵州安顺市更多语文教师互促共进，走向专业成长。5. 在专家指导下提炼出工作室的研究成果。</p> <p>特色：立足崂山区育才学校，以课题引领，在已有成果“个性化写作：为生命放歌”的基础上，根据小初衔接、初高中延展的特点，进行有效的课程整合、课内外阅读链接，深入探索语文教学“以读促写，提升学生核心素养”的途径与策略，形成“以学生发展为</p>	<p>1. 善于学习、研究成果突出的初中语文教师； 2. 优先选拔九年一贯制学校已有相关成果的教师； 3. 诚邀有志于语文课程改革与教学评价研究的高中教师； 4. 年龄一般在 30—45 岁之间，经验丰富，精力充沛，富有工作热情，具有协作能力，能够积极承担工作室的各项任务； 5. 积极创新，善于提炼教育教学改革的经验与特色，注重成果的积累；具备较为全面的语文教育与研究能力，能够自我发展和带动教师成长。</p>

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/866003241204011005>