

桂阳县朝阳学校六年级下册语文期末试卷

时间：90 分钟，满分 100 分 命题人：邓莎丽

学校：_____ 班级：_____ 姓名：_____ 得分：_____

2023 年 9 月 16 日，湖南省旅游发展大会在郴州开幕。本次大会的主题是“山水画卷，郴州相见”。我们一起努力，为家乡旅游事业的发展贡献少年力量！

【活动一：家乡之美代言人】

1. 运用所学，完成散文《沿着郴江遇见你》，用语文的方式为家乡代言。

沿着郴江遇见你

东江湖在这里流淌，徐霞客在这里驻足，众多英雄在这里诞生，中国女排在这里扬帆……欢迎你来到郴州，让我们一起沿着郴江遇见你。

这里有山湖之秀。你可以登临

mǎng

 山，看山的险

jùn

；你可以漫步江边，和朋友畅

liáo

。沿着西

河，品尝美味的农家

yàn

；顺着郴江，感受天翻地

fù

的变化；在苏仙，你可以放一只风

zheng

在

天空上；在北湖，你可以放下

kuài

子，纵情烧烤；在桂阳，你可以

pái

huái

在街头，浸润千年的

文化……总之，你会

chè

底爱上这里！

这里有人文之盛。漫步黄克诚的故居，不禁感慨：“过去的日子如_____，被微风吹散了，如_____，被初阳_____了”；游览军规广场，在五月的风中缅怀先烈：“人固有一死，或_____，或_____。”

这里有民俗之丰。河汉清浅，你可以在花下畅想：盈盈一水间，_____；月满中秋，你可以把思念寄托：_____，不知秋思落谁家。

这里有智慧之光。你听，那是多读多做的劝诫：_____，事非经过不知难；你听，那是及时尽孝的教导：树欲静而风不止，_____；你听，那是坚贞不屈的呐喊：_____，要留清白在人间。

一次郴州行，一生郴州情。热诚欢迎各地朋友常来福地郴州、乐享美好旅程。

运用所学找出不规范的表达，为家乡营造良好的语言环境。

2. 下列选项中，字音字形都正确的一项是（ ）

- A. 感慨（kǎi） 憎恶（zèng） 坚锐 万象更新
- B. 晌午（xiǎng） 殉职（xùn） 拔弄 翻箱倒柜
- C. 惩罚（chéng） 沉浸（jìn） 宽慰 滔滔不绝
- D. 粗犷（kuàng） 贮藏（chǔ） 书藉 自做自受

3. 下列选项中，文学常识表述正确的一项是（ ）

- A. 《腊八粥》作者是我国著名作家老舍。《匆匆》作者是我国著名的散文家、学者朱自清。
- B. 《穷人》作者是俄国的列夫·托尔斯泰。代表作有《三作家》、《战争与和平》。
- C. 《伯牙鼓琴》选自《吕氏春秋·本味》。从文中可以得出一个成语“高山流水”，以此比喻知音难觅。
- D. 《采薇》选自《诗经·国风》，诗中唱出从军将士的艰辛生活和思归的情怀。

4. 下列各句中加点的词语使用不恰当的一项是（ ）

- A. 这篇课文形象生动，令人百读不厌。
- B. 这行云流水般的歌声使所有在场的听众获得了极大的艺术享受。
- C. 上课铃响了，同学们一个个从外面鱼贯而入，迅速回到自己的座位上。
- D. 谈起当地的风土人情，小张说得夸夸其谈，让大家收获不少。

5. 下列句子中，没有语病的一项是（ ）

- A. 军营里传来了战士们雄壮有力的歌声。
- B. 宜章是一个美丽的城市，夏日的五指峰是人们避暑纳凉的好季节。
- C. 我们班同学将来都希望考个好中学。
- D. 三月份，学校又一次掀起了“向雷锋同志学习”的活动。

6. 下列句子中，说法正确的一项是（ ）

- A. “花生仁脱了它的红外套，这是不消说的事。”作者通过比喻，生动地写出了腊八粥地美味诱人。
- B. 朱自清通过比喻、拟人等手法，选取日常的事物，把时间的流逝写得如此感人。
- C. 尼尔斯欺负动物、搞恶作剧，那么淘气、那么顽皮，是个十足的坏孩子。
- D. 《马诗》《石灰吟》《竹石》三首诗都运用了借物抒情的表达方法。

【活动二：古韵潇湘参与者】

短文阅读。

草书大王

张丞相好书而不工。当时流辈皆讥笑之。丞相自若也。一日得句，索笔疾书，满纸龙蛇飞动。使侄录

之。当波险处，侄罔然而止。执所书问曰：“此何字也？”张丞相熟视久之，亦不自识。垢其侄曰：“汝胡不早问，至于忘之。”

【注释】流辈：人们。 自若：像自己原来的样子，不变常态。 得句：得到佳句。 险波处：书法中笔画怪异的地方。 垢：责骂。 胡：为什么。

7. 下列加点字词解释不正确的一项是（ ）

- A. 张丞相好草书而不工（喜欢） B. 使侄录之（录音）
C. 侄罔然而止（迷惑不解的样子） D. 执所书问曰（写的字）

8. 通读全文，你觉得张丞相是一个（ ）的人。

- A. 满腹经纶 B. 能说会道 C. 才华横溢 D. 自以为是

9. 用自己的话说说画线句子的意思。_____

10. 你觉得这则故事中该责怪的人是谁？为什么？_____

【活动三：科技馆推荐官】

接下来你要在推荐记录本上记录科技馆里“智能字幕”和“无人叉车机器人”的相关资料以及本次活动中的一些场景。请根据提示完成记录，为科技馆出谋划策，将它推荐给游客们。

【资料一】“智能字幕”功能，依托语音识别技术，结合神经网络算法，应用体育垂直场景的实时纠错自然语义能力，在国内首次实现大型国际赛事超高清直播的实时中，英双语字幕创新规模化商用，满足不同国家和地区的用户观看直播的需求。

【资料二】在物流自动化行业的热潮中，“无人叉车机器人”是近几年兴起的

非常重要的方向。与传统的人力叉车、自动叉车相比，捷象灵越自主研发的全球首创“无人叉车机器人”有多项业界独有的底层创新，具有无盲区、更灵活、更安全的特性，意味着无人叉车行业迈向了3.0时代。中国正推动世界走向智能“智”造，下一代智慧物流将是中国保障经济内循环、引领全球工业4.0革命的核心竞争力。

11. 你从两则资料中感受到了什么？请用一句话概括。

12. 在讲解员讲解内容时，妙妙却在不停地说话，你劝说道：

13. 科技馆讲解员在讲解“无人叉车机器人”时，一向对机器人感兴趣的聪聪听得很入迷，请你将他入迷的样子用文字记录下来。

【活动四：红色故事讲解员】

在沙洲村“半条被子的温暖”专题陈列馆里有一件展品引起了游客们的注意，那是一床棉被（如图），请你

阅读文章后做一回解说员吧。

半条被子的故事

①1934年冬，中央红军部队来到了汝城沙洲村，当时由于国民党的反动宣传，乡亲们都上山躲起来了。奶奶因为孩子生病发高烧，又缠着小脚，行走不便，就和爷爷躲在了家里。那天下着雨，又冷又湿，奶奶从窗户偷偷往外面看，看到门口有三位女红军浑身湿透坐在屋檐下。奶奶赶紧叫她们进屋来，三位女红军边喝奶奶烧的姜汤，边宣传红军的主张，叫乡亲们不要怕，红军是穷人的队伍。晚上，她们借宿奶奶家中，当时，奶奶家只有一张木板床，床上有一块烂棉絮和一件破蓑衣，女红军就打开行军被，和奶奶母子挤在了一张床上睡。

②几天以后，三个女红军临走时，执意要将仅有的一床被子留给我奶奶。奶奶不忍心要，推来推去，争执不下。这时，一位女红军找来一把剪刀把被子剪成了两半，留下半条给奶奶，奶奶颤抖着双手接过了半条被子。

③这时，红军大部队已经出发了，奶奶和爷爷送她们追赶队伍，女红军对奶奶说：“大嫂，天快黑了，你们先回家吧，等胜利了我们会再来看你。”可这一走，就没有了音讯。奶奶总要在与她们分别的地方等好久好久。

④1984年11月7日，重走长征路的《经济日报》社记者罗开富采访了我81岁的奶奶，给他讲述了半条被子的故事。罗记者听了奶奶含泪讲述的半条被子的故事，满怀激情写下了《当年赠被情意深 如今亲人在何方》的报道。邓颖超、蔡畅、康克清等参加过长征的女红军看到了报道，1991年委托罗开富记者春节前给我奶奶送来一条被子，可遗憾的是奶奶刚去世不久，没能亲手收到这份特殊的温暖，而由我代我奶奶收下了红军这份沉甸甸的初心和承诺。

⑤奶奶生前时常跟儿孙们念叨当年女红军的往事。她说：“一条被子能把半条给穷人，天底下哪有这样的好人，现在日子好了，只盼她们能来看看我就好了。我们家要念红军的好，跟共产党走。”临终前，还语重心长地告诉家人她明白的一个道理：“什么是共产党？共产党就是自己有一条被子，也要剪下半条给老百姓的人。”

⑥我们全家人深受鼓舞，决心更坚定地听党话、感党恩、跟党走！

14. 理解词语：阅读中，遇到不理解的词语，可以联系上下文或结合生活实际来理解。

(1) 执意：_____。

(2) 语重心长：_____。

15. 讲述由来：请你向参观的游客讲述半条被子的由来。

(1) 你认为用（ ）顺序讲述这半条被子的由来，更符合文章。

A. 时间 B. 首尾呼应 C. 事情发展 D. 倒叙

(2) 请你用简练的语言向游客们讲述半条被子的故事。

16. 交流感受：游客们听完故事，交流了对人物的感受，请你判断对错。

（1）联系下文，可以推测第①段中“三位女红军浑身湿透坐在屋檐下”是因为她们遵守部队里铁一般的纪律，不随便打扰群众。（ ）

（2）第②段，“奶奶颤抖着双手接过了半条被子”属于的神态描写，从中可以感受到奶奶的感动和震惊。（ ）

17. 推荐理由：（1）如果这床棉被为郴州“最具代表性的十大革命文物”，联系文章，下列选项中可以作为推荐理由的有（ ）。【多选】

A. 这条被子展现了一种工艺，是对传统文化的传承。

B. 这条被子铭记了一段历史，是对现代人们的激励。

C. 这条被子见证了一个故事，是对子弟兵们的敬佩。

D. 这条被子镌刻了一段记忆，是对军民一体的诠释。

（2）请写一句推荐语：_____

18. 制作卡片（1）：如果让你为沙洲村陈列馆制作一张纪念卡片，你会选择下面哪幅图作为卡片上的图案，并谈谈理由。



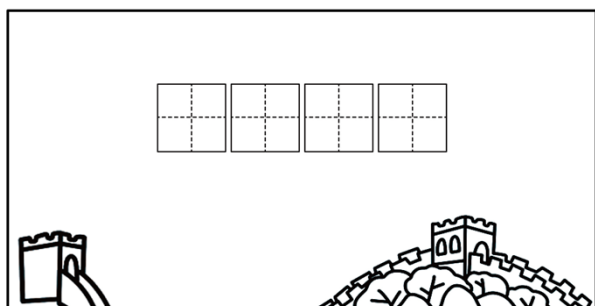
图 1



图 2

我选择_____，理由是：_____

19. 制作卡片（2）：结合文章和综合性实践活动“奋斗的历程”，你认为中华民族历经风雨依然屹立于世界民族之林靠的是什么？选一个四字词语写在卡片的背面。



【活动五：潇湘少年正当时】（30 分）

20. 山美、水美、人更美。从下面两个话题中任选一个，讲述潇湘少年的故事吧。

话题 1：丰富的语文实践活动促进我们不断成长，如读书节、辩论赛、分享会等。六年来，哪次语文实践活动给你留下了深刻的印象，活动中你又有什么收获。记录一次语文实践活动，要求：过程清楚，详略分明，题目自拟，不少于 450 字。

话题 2：“正能量”有很多种，如坚持、善良、勇敢、乐观等。它们总能从不同方面影响和激励我们。你身边有哪些正能量？请你以“身边的正能量”为话题写一篇文章，记录一件正能量的事。要求：中心明确，情感真实，题目自拟，不少于 450 字。

桂阳县朝阳学校六年级下册语文期末试卷

时间：90 分钟，满分 100 分 命题人：邓莎丽

学校：_____ 班级：_____ 姓名：_____ 得分：_____

2023 年 9 月 16 日，湖南省旅游发展大会在郴州开幕。本次大会的主题是“山水画卷，郴州相见”。我们一起努力，为家乡旅游事业的发展贡献少年力量！

【活动一：家乡之美代言人】

1. 运用所学，完成散文《沿着郴江遇见你》，用语文的方式为家乡代言。

沿着郴江遇见你

东江湖在这里流淌，徐霞客在这里驻足，众多英雄在这里诞生，中国女排在这里扬帆……欢迎你来到郴州，让我们一起沿着郴江遇见你。

这里有山湖之秀。你可以登临

mǎng

 山，看山的险

jùn

；你可以漫步江边，和朋友畅

liáo

。沿着西

河，品尝美味的农家

yàn

；顺着郴江，感受天翻地

fù

 的变化；在苏仙，你可以放一只风

zheng

 在

天空上；在北湖，你可以放下

kuài

 子，纵情烧烤；在桂阳，你可以

pái

huái

 在街头，浸润千年的

文化……总之，你会

chè

 底爱上这里！

这里有人文之盛。漫步黄克诚的故居，不禁感慨：“过去的日子如_____，被微风吹散了，如_____，被初阳_____了”；游览军规广场，在五月的风中缅怀先烈：“人固有一死，或_____，或_____。”

这里有民俗之丰。河汉清浅，你可以在花下畅想：盈盈一水间，_____；月满中秋，你可以把思念寄托：_____，不知秋思落谁家。

这里有智慧之光。你听，那是多读多做的劝诫：_____，事非经过不知难；你听，那是及时尽孝的教导：树欲静而风不止，_____；你听，那是坚贞不屈的呐喊：_____，要留清白在人间。

【答案】

mǎng	jùn	liáo	yàn	fù	zheng	kuài
莽	峻	聊	宴	覆	箜	筷

pái	huái	chè
徘	徊	彻

轻烟 薄雾 蒸融 重于泰山 轻于鸿毛
 脉脉不得语 今夜月明人尽望
 书到用时方恨少 子欲养而亲不待 粉骨碎身浑不怕

【解析】

【详解】本题考查看拼音写汉字及名篇名句的默写。

要认真拼读给出的拼音，明确要写的汉字，写完后再次检查拼写是否有误。书写时注意字的笔画和笔顺，做到工整、规范、正确。

本题“莽”“峻”“覆”“彻”“薄、融、泰、碎”的笔画较复杂，易写错，需注意。

一次郴州行，一生郴州情。热诚欢迎各地朋友常来福地郴州、乐享美好旅程。

运用所学找出不规范的表达，为家乡营造良好的语言环境。

2. 下列选项中，字音字形都正确的一项是（ ）

- A. 感慨（kǎi） 憎恶（zèng） 坚锐 万象更新
- B. 晌午（xiǎng） 殉职（xùn） 拔弄 翻箱倒柜
- C. 惩罚（chéng） 沉浸（jìn） 宽慰 滔滔不绝
- D. 粗犷（kuàng） 贮藏（chǔ） 书藉 自做自受

【答案】C

【解析】

【详解】本题考查字音字形的辨析。

- A. 憎恶（zèng）——（zēng），坚锐——尖锐；
 - B. 晌午（xiǎng）——（shǎng），拔弄——拨弄；
 - D. 粗犷（kuàng）——（guǎng），贮藏（chǔ）——（zhù），书藉——书籍，自做自受——自作自受。
- 故选C。

3. 下列选项中，文学常识表述正确的一项是（ ）

- A. 《腊八粥》作者是我国著名作家老舍。《匆匆》作者是我国著名的散文家、学者朱自清。
- B. 《穷人》作者是俄国的列夫·托尔斯泰。代表作有《三作家》、《战争与和平》。
- C. 《伯牙鼓琴》选自《吕氏春秋·本味》。从文中可以得出一个成语“高山流水”，以此比喻知音难觅。
- D. 《采薇》选自《诗经·国风》，诗中唱出从军将士的艰辛生活和思归的情怀。

【答案】C

【解析】

【详解】本题考查文学常识。

- A. 《腊八粥》作者是沈从文，不是老舍。
- B. 《三作家》不是列夫·托尔斯泰的作品，他的代表作有《战争与和平》《安娜·卡列尼娜》《复活》等。
- D. 《采薇》选自《诗经·小雅》，而非《诗经·国风》。

故选C。

4. 下列各句中加点的词语使用不恰当的一项是（ ）

- A. 这篇课文形象生动，令人百读不厌。
- B. 这行云流水般的歌声使所有在场的听众获得了极大的艺术享受。
- C. 上课铃响了，同学们一个个从外面鱼贯而入，迅速回到自己的座位上。
- D. 谈起当地的风土人情，小张说得夸夸其谈，让大家收获不少。

【答案】D

【解析】

【分析】

【详解】本题考查学生成语的正确使用能力。解答此题，平时要有大量的成语积累，还要结合句意表述，从词性、词义轻重、感情色彩、习惯用法等多方面考虑，确定正确选项。成语运用的常见错误有以下几种：望文生义、褒贬不当、搭配不到、用错对象、语境不符等。

- A 使用恰当。
- B 使用恰当。
- C 使用恰当。
- D 使用不恰当。“夸夸其谈”指浮夸空泛地大发议论或写文章浮夸，不切合实际。是一个贬义词，用在句子中不合适。

故本题选D。

5. 下列句子中，没有语病的一项是（ ）

- A. 军营里传来了战士们雄壮有力的歌声。
- B. 宜章是一个美丽的城市，夏日的五指峰是人们避暑纳凉的好季节。
- C. 我们班同学将来都希望考个好中学。
- D. 三月份，学校又一次掀起了“向雷锋同志学习”的活动。

【答案】A

【解析】

【详解】本题考查病句辨析。

- B. “五指峰”与“好季节”搭配不当，应把“好季节”改为“好地方”。
- C. 语序不当。“将来”和“都希望”颠倒，应该互换位置。
- D. 搭配不当。“掀起”和“活动”搭配不当，应将“活动”改为“高潮”。

故选 A。

6. 下列句子中，说法正确的一项是（ ）

- A. “花生仁脱了它的红外套，这是不消说的事。”作者通过比喻，生动地写出了腊八粥地美味诱人。
- B. 朱自清通过比喻、拟人等手法，选取日常的事物，把时间的流逝写得如此感人。
- C. 尼尔斯欺负动物、搞恶作剧，那么淘气、那么顽皮，是个十足的坏孩子。
- D. 《马诗》《石灰吟》《竹石》三首诗都运用了借物抒情的表达方法。

【答案】B

【解析】

【详解】本题考查课文内容理解及古诗理解。

- A. “花生仁脱了它的红外套”是拟人的修辞手法，将花生仁人格化，“脱了它的红外套”展现了腊八粥食材在熬粥过程中的活泼姿态，作者从儿童的视角细腻地写出了腊八粥的美味诱人。这句话运用了比喻的修辞的说法是不正确的。
- C. 《骑鹅旅行记》中的尼尔斯非常调皮，经常欺负小动物，爱搞各种恶作剧捉弄别人，是个顽皮的孩子。他和家鹅一起旅行，经历了很多危险和成长，也学习到了很多动物的优点，最后变成一个懂事的孩子了。故说法错误。
- D. 《马诗》的作者是唐代诗人李贺，作者通过咏马表达了诗人渴望建功立业但又不被赏识的感慨和愤懑；《石灰吟》的作者是明代诗人于谦，作者以石灰做比喻，表达自己为我尽忠不怕牺牲的意愿和坚守高洁情操的决心；《竹石》作者是清代画家郑燮，作者借竹子坚韧顽强的性格表达诗人刚正不阿、坚强不屈的高贵品质。这三首诗都是运用托物言志的表达方法。

故选 B。

【活动二：古韵潇湘参与者】

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/866013234152010151>