

丹东市重点中学 2025 届高三下学期期中语文试题文试卷

注意事项

1. 考试结束后，请将本试卷和答题卡一并交回。
2. 答题前，请务必将自己的姓名、准考证号用 0.5 毫米黑色墨水的签字笔填写在试卷及答题卡的规定位置。
3. 请认真核对监考员在答题卡上所粘贴的条形码上的姓名、准考证号与本人是否相符。
4. 作答选择题，必须用 2B 铅笔将答题卡上对应选项的方框涂满、涂黑；如需改动，请用橡皮擦干净后，再选涂其他答案。作答非选择题，必须用 0.5 毫米黑色墨水的签字笔在答题卡上的指定位置作答，在其他位置作答一律无效。
5. 如需作图，须用 2B 铅笔绘、写清楚，线条、符号等须加黑、加粗。

1、阅读下面的文言文，完成下列小题。

耿九畴，字禹范，卢氏人。永乐末进士。宣德六年授礼科给事中。议论持大体，有清望。正统初，大臣言两淮盐政久坏，宜得重名检者治之，于是推择为盐运司同知。痛革宿弊，条奏便宜五事，著为令。母丧去官，场民数千人诣阙乞留。十年正月起为都转运使。节俭无他好，公退焚香读书，廉名益振，妇孺皆知其名。

以事见诬，逮下吏，已，得白，即留为刑部右侍郎。屡辨疑狱，无所挠屈。礼部侍郎章瑾下狱，九畴及江渊等议贬其官。瑾婚给事中王汝霖衔之，与同官叶盛、张固、林聪等论刑部不公。九畴、渊遂劾盛等，且言汝霖父永和死土木^①，嬉笑自如，不宜居职。时景帝新立，急于用人，置汝霖等不问，瑾如奏。凤阳岁凶，盗且起，敕往巡视招抚。奏留英武、飞熊诸卫军耕守，招来流民七万户，境内以安。两淮自九畴去，盐政复弛。景泰元年仍命兼理。寻敕录诸府重囚，多所平反。

都指挥杨得青等私役操卒，九畴劾之。诏按治，且命诸边如得青者，具劾以闻。边将请增临洮诸卫戍，九畴言：“边城士卒非乏。将帅能严纪律，赏罚明信，则人人自奋。不然，徒冗食耳。”乃不增戍。边民春夏出作田，秋冬辄徙入塞。九畴言：“边将所以御寇卫民也，今使民避寇失业，安用将帅？”因禁民入徙，有被寇者，治守帅罪。布政使许资言：“侍郎出镇，与巡按御史不相统，事多拘滞，请改授宪职便。”乃转右副都御史。大臣镇守、巡抚皆授都御史，自九畴始。

有旨市羊角为灯，九畴引宋苏轼谏神宗买浙灯事^②，事乃寝。灾异求言，请帝延儒硕，公赏罚，择守令，简将帅，优诏报焉。天顺初，议事京师。帝顾侍臣曰：“九畴，廉正人也。”留为右都御史。罪人系都察院狱者不给米九畴为言乃日给一升遂为令已上疏陈崇廉耻清刑狱劝农桑节军赏重台宪五事帝皆嘉纳。

（节选自《明史·耿九畴传》）

（注）①土木：指发生于明朝正统十四年（1449年）明英宗朱祁镇北征瓦剌的兵败事变。②苏轼谏神宗买浙灯事：宋神宗赵顼命令减价收买浙灯四千余盏，并将市场上的灯尽数拘收，苏轼上书劝谏，希望神宗务从俭约。

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

- A. 罪人系都察院/狱者不给米/九畴为言/乃日给一升/遂为令/已/上疏陈崇廉耻/清刑狱/劝农桑/节军赏/重台宪五事/帝皆嘉纳
- B.

罪人系都察院狱者/不给米九畴/为言/乃日给一/升遂为令/已上疏陈崇廉耻/清刑狱/劝农桑/节军赏/重台宪/五事帝皆嘉纳

C. 罪人系都察院/狱者不给米/九畴为言/乃日给一/升遂为令/已上疏陈崇廉耻/清刑狱/劝农桑/节军赏/重台宪/五事帝皆嘉纳

D. 罪人系都察院狱者不给米/九畴为言/乃日给一升/遂为令/已/上疏陈崇廉耻/清刑狱/劝农桑/节军赏/重台宪五事/帝皆嘉纳

2. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

- A. 进士，是中国古代科举考试制度中通过最后一级中央政府朝廷考试者的称呼。
- B. 礼部，古代六部之一。六部各司其职，如工部掌管工程营造、屯田、水利、漕运等事务。
- C. 两淮，是个方位地理概念，泛指今天江苏和安徽两省长江淮河之间的地区。
- D. 宪职，负责弹劾纠察的官吏，一般都相当于都御史、御史一类官职。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 耿九畴能把握全局，清廉公正。他得到大臣们的推荐担任盐运司官员后，痛下决心改革遗留问题，所提建议被皇上定为法令。
- B. 耿九畴办案能力强，能刚正执法。他曾多次辨析办理疑难案件，还不惧怕给事中王汝霖等的诬陷，对章瑾和王汝霖加以弹劾。
- C. 耿九畴善于治理地方，安抚灾民。当凤阳遭受灾荒、快要产生盗贼时，他奉命前往巡视招抚，招来七万户流民，安定了地方。
- D. 耿九畴敢于直言，多次提出合理建议。他曾建议皇帝停止购买羊角为灯，他在灾异发生时提意见曾被皇帝下诏书加以褒奖。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

- (1) 以事见诬，逮下吏，已，得白，即留为刑部右侍郎。
- (2) 请帝延儒硕，公赏罚，择守令，简将帅，优诏报焉。

2、阅读下面的文字，完成下面小题。

人民创造历史，历史造就英雄。新中国成立 10 年来，全国各族人民在党的领导下，在改革、革命、建设的历程中，经过艰苦卓绝的持续奋斗，一曲曲感天动地、气壮山河的赞歌唱响在历史的天空，各条战线各个领域涌现出一批批英雄模范人物。行程万里，礼赞英雄从来都是最动人的乐章。或是赤胆忠心献身国防事业，或是全心全意服务民生福祉，或是_____推动科技创新……获得“共和国勋章”和国家荣誉称号的功勋模范人物，是新中国英模群体的典型代表，是人民的光荣，国家的财富。铭记他们的历史功绩，尊崇他们的英雄风范，彰显了关心英雄、珍爱英雄、尊崇英雄的国家态度。（ ）功勋模范人物不仅是国家栋梁、民族先锋、社会楷模、行业_____，也是我们身边可爱可敬、可亲可感的榜样。以身许国的崇高风范、奉献牺牲的高尚情怀、_____

的奋斗品质、矢志创新的敬业态度、敢于斗争的革命精神……功勋模范人物身上，生动地体现着社会主义核心价值观。开展国家勋章和国家荣誉称号颁授活动，扬起信念风帆，树立模范标杆，有利于在全社会推动形成_____、崇德向善、争做先锋的良好氛围，不断培厚中华民族的精神家园。

1. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

- A. 全国各族人民在党的领导下，在改革、革命、建设的历程中，经过艰苦卓绝的持续奋斗，在历史的天空唱响了一曲曲感天动地、气壮山河的赞歌。
- B. 全国各族人民在党的领导下，在改革、革命、建设的历程中，经过艰苦卓绝的持续奋斗，一曲曲感天动地、气壮山河的赞歌在历史的天空唱响。
- C. 全国各族人民在党的领导下，在革命、建设、改革的历程中，经过艰苦卓绝的持续奋斗，一曲曲感天动地、气壮山河的赞歌在历史的天空唱响。
- D. 全国各族人民在党的领导下，在革命、建设、改革的历程中，经过艰苦卓绝的持续奋斗，在历史的天空唱响了一曲曲感天动地、气壮山河的赞歌。

2. 依次填入文中横线上的词语，最恰当的一项是

- A. 鞠躬尽瘁 翘楚 默默无闻 择善而从
- B. 呕心沥血 魁首 当仁不让 择善而从
- C. 鞠躬尽瘁 翘楚 默默无闻 见贤思齐
- D. 呕心沥血 魁首 当仁不让 见贤思齐

3. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是

- A. 国家勋章和国家荣誉称号是国家最高荣誉，是无上的荣光，也是激发亿万人民奋勇前行的巨大力量。
- B. 作为激发亿万人民奋勇前行的巨大力量，国家勋章和国家荣誉称号是无上的荣光，是国家最高荣誉。
- C. 国家勋章和国家荣誉称号是激发亿万人民奋勇前行的巨大力量，也是国家最高荣誉，是无上的荣光。
- D. 国家勋章和国家荣誉称号是无上的荣光，是国家最高荣誉，也是激发亿万人民奋勇前行的巨大力量。

3、阅读下面的文字，完成小题。

①中国艺术追求的静寒境界，宁静而渊澄，有一种自然而平淡的美，这与中国人的文化追求有关。世界永远充满着龌龊与清洁的角逐，而清清世界、朗朗乾坤不仅是中国人的社会理想，也是一种审美追求。

②静寒境界是片宁静的天地。宁静驱除了尘世的喧嚣，将人们带入悠远清澄的世界中；宁静涤荡了人们的心灵污垢，使心如冰壶，从而归于浩然明澈的宇宙之中。宁静本身就是道，是宇宙之本，中国艺术追求这种绝对的宁静。比如在中国画中，永恒的宁静是其主要面目。烟林寒树，雪夜归舟，深山萧寺，渔庄清夏等，这些习见的画题，都在幽冷中透出宁静。这里没有鼓荡和聒噪，没有激烈的冲突，即使像范宽《溪山行旅图》中的飞瀑，也在空寂的氛围中失去了如雷的喧嚣。寒江静横，孤舟闲泛，枯树萧森，将人们带入永恒的宁静中。如北宋画家王晋卿传世名作《渔村小雪图》，画山间晴雪之状，意境清幽，气氛静寂，画中渔村山体均以薄雪轻施，寒林点缀于石间崖隙，江水荡漾，与远

山相应，一切都在清晖中浮动，真是幽寒宁静之极。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/866023134232011000>