

以坚守为话题的作文 800 字（通用 57 篇）

以坚守为话题的作文 800 字（通用 57 篇）

相信大家都尝试过写作文吧，尤其是在写作中有着很重要地位的话题作文，话题作文具有题目自由的特点，所给话题可以不作题目，考生可以自拟题目。我们要怎么去写这类型的作文呢？以下是小编为大家收集的以坚守为话题的作文 800 字，仅供参考，大家一起来看看吧。

以坚守为话题的作文 篇 1

坚是一种挺拔，而守却是一种柔情。坚是紧执，坚执住生命所不愿放弃也不能放弃的。守则有一种思往古之悠情的情怀，则有一种古道热肠的衷情。

坚，坚持些什么？坚就是坚持你足下的土地。就是那片生你、长你、养你、葬你的土地啊。土地将它的每一颗粒化入了你的职业中，化入了你的单位里，化作了你的加速度，化为了你的家庭。而这一切都只不过是土地的化身而已。因此作为一个人你怎能不爱？我爱我乡、我爱我家、我爱我国，其实就是我爱那片属于我的土地。爱就是一种坚持。你能爱什么也就一定能坚持什么。

守，又守住些什么？守住你那生命的价值与意义吧，守住你每一个平凡的日子和每一段不平凡的岁月吧。把守住了它们就是把守住了你的生命。而对守住最准确的诠释就是珍惜、珍爱和珍重。看守住了积累成叠的今天也就意味着你拥有了值得忆念的历史。把守住了每一个今日也就使你能够充实而不至于一无所有地走向未来。

你去探索、去远行、去开拓、去进取，最终极的目的你为了坚守。没有坚守的远行是无边苦海的漂泊。失去坚守的开拓是无意义的挖掘。坚守不存的探险是一场生命无谓的，而失落了坚守的进取是一种青春的盲动。在前行的行囊里你可以什么也不带什么也没有，空空如也，但你却不能不把坚守慎重地放入。如果你的生命太年轻让我这曾经的游子告诉你，不曾携带着坚守的跋涉会使你越走越心慌，越走越茫然，越走越迷惘，最终将导致你误入歧途走上一条追悔莫及的不归之路。

远行者你不要嘲讽那些生生世世离不开家乡的坚守者。这个世界上总得要有人留下来看家守家。要不然当你千里万里最后作成一個风雪夜归人时，又有谁能起身为你开门？真正的坚守者也必定是真正的建设者。这里面的逻辑关系是这样的：有爱才会有坚守，有坚守就必定会有建设，有建设就必定会有明天，有明天就必定会有美好。

坚守是人的一种本质。因为人总得有家。家就是存在，坚守就意味着坚守存在，就意味着拥有了存在。人总是在存在中坚守，在坚守里存在。没有坚守也就无所谓存在。存在是有意义的，坚守也就是对意义的坚守。坚守了存在与意义就是坚守住了你的生命之所倚、之所托、之所靠。你就能倚仗与依凭它去战胜空虚穿透虚无，自然苦难就更不在话下了。因为你能够坚守就意味着你能够充实能够幸福。

坚守传统，坚守历史，坚守文化。任何新世纪、新时代、新生命、新事物都不是凭空产生的，总是在传统的基础上生长出来的。保守和进步其实是事物的一体两面。没有了坚守也就无所谓革新。

我的评论：人生如斯，唯有坚守才可圆梦。事业，爱情，家庭等等莫若如此！

以坚守为话题的作文 篇2

雨打芭蕉，帘卷西风，历史如奔腾的长江悠悠而去，也留在了我们的心中。这些被一代代坚守的传统文化，汇成了我们的民族魂。

儿时，我爱托着两腮饶有兴趣地看着奶奶灵巧的手把那大红色的纸剪成一幅艺术品。纸屑飘落在她的袖口、指尖，一条高高跃起的红鲤鱼逐渐呈现在纸上。“真好看，奶奶好棒！”我爱不释手。奶奶欣慰地看着我，眉宇间夹杂着淡淡的忧伤：“这窗花剪纸是中华传统艺术中的一宝，里面有浓浓的年味，浓浓的中华情。可惜，现在关心的人越来越少了，不知道能不能一直传下去。”在奶奶的熏陶下，我小小的手拿起了剪刀。

对传统文化的坚守，还在那整齐的方块字里。“杨老，帮我家也写一幅吧！”“真好看，谢谢啊！”每到春节，爷爷家门口都会挤满找他写春联的人。爷爷平日里没什么其他的爱好，就喜欢写毛笔字，只要村里有红白事或其他需要写字的就都找爷爷，爷爷也非常热心去帮忙。

我小时候就时常围在爷爷身边看他写字，帮他砚墨。“爷爷，我也想要学写毛笔字。”我羡慕不已。“好啊，现在科技发达了，人们都不常写字了，但这方块字博大精深，电脑这冰冷的机器哪能懂得。”在爷爷的带领下，我走进了方块字的世界。

对传统文化的坚守，在那精致华美的戏眼里。外公外婆喜欢京剧，于是我就开始学习京剧，摆起兰花指，迈出凌波步，扬起眉头，“装模作样”地唱了起来，虽然只是不懂含义的模仿，但我还是从外公外婆眼里看到了欣慰之情。外公早年买了一套京剧的正旦服，如今将它送给了我，“丫头，京剧可是我们的国粹，你坚持着好好练，可不能辜负了这戏服，糟蹋了国粹。”外公语重心长地嘱咐着。我郑重地接过来，对外公微微一笑。我曾经听过这样一句话，“世界上有两种人，一种是喜欢京剧的，另一种是还不知道自己喜欢京剧的。”的确，在这个流行音乐风靡的时代，我们能做什么？或者只是默默地关心与坚守着我们的骄傲——“国粹”京剧。

世界各地，天涯海角，每处都会有坚守着中华传统的华夏儿女，连成一个红红的中国红，飘扬的中国红世代相传，汇成厚重古老的中华魂，生生不息。

以坚守为话题的作文 篇3

坚是一种挺拔，而守却是一种韧性。人生漫漫长路，唯有坚守，才能活出真正的自己，才能获得坚守所带来的一切成就。

平凡人贵在坚守岗位。祖国江山需要建设者，更离不开保卫者——边防战士。边关哨所大都处在恶劣的自然环境下，给边防战士的生活带来极大的影响。有时候，高原缺氧，头疼欲裂，战士们就用背包把头勒紧，照样站岗放哨。正是这些心系国防、坚守岗位的边防战士，维护了我们国家的安全，保障了我们安宁的生活。这种坚守是一种大爱，是一种为人民服务的精神。

领导者贵在坚守初心。北宋包拯是一位清正廉洁的高官。他为官多年，一直执法如山，从来不受贿赂。包拯升任端州知州时，端州出产一种名砚，是朝廷钦定的贡品。以往在端州任知州的人都会在上贡朝廷的端砚数目之外，再多加几块，作为贿赂京官的本钱。包拯上任

后，却一改陋习，绝不多收一块。包拯离开端州时，亲自检查船舱，发现私藏着一块端砚，这是当地百姓送给他的。包拯将那块名砚丢入了江心。这种坚守，不是六亲不认，而是严于律己，公正无私。唯有不忘初心，才能在取得业绩时保持清醒、在面对诱惑时自觉抵制。

前驱者贵在坚守信仰。苏格拉底是古希腊著名的哲学家、思想家。雅典公民大会因引进新神和教坏青年两条罪名判处苏格拉底死刑。尽管苏格拉底曾获得逃亡的机会，但他仍选择饮下毒药而死，因为他认为逃亡只会进一步破坏雅典法律的权威，同时也担心他逃亡后雅典将再没有好的导师可以教育人们。临刑之前，苏格拉底从容地对法官说：“作为哲人，我坚持哲人的节操。只要我活着，就不会放弃我的信仰。”苏格拉底誓死捍卫坚持真理的权利。这种坚守不是固执，而是为了捍卫人类的信仰，宁为玉碎，不为瓦全。

一件事的坚守，成就的是一个人的美德；一个人一生的坚守，成就的则有可能是一个民族乃至全人类的千秋伟绩。坚守是一种责任、一种美德、一种精神，是中华民族崛起的脊梁！我们可以平凡，可以渺小，可以默默无闻，但不可以让自己的人生没有目标！坚守自己的岗位、坚守自己的责任、坚守自己的原则……有了坚守的人生，才是目标明确的人生，才是真正有意义的人生。

以坚守为话题的作文 篇4

早晨，阳光明媚，温暖的阳光透过窗户晒在地板上，给地板镀上一层金色的光晕。伴随着早上的阳光，我们家里人又开始了新一天的忙碌生活。

与晨光一起到达的，还有一天的报纸。纸质阅读是传承千年的悠久传统，我家也一直坚守着纸质阅读，从未停止。

报纸一送到，爷爷就拿着报纸坐在房间的沙发上，开始津津有味地阅读。只见爷爷带着老花镜，几乎把头埋在报纸里面。他有时哈哈大笑，有时也皱着眉头，有时扶着老花镜，那认真的表情像极了一个专注的学生。不止如此，爷爷还经常边看边学习。他只要有一个不懂的字，就会去问我；如果我不在，他就会去请教我爸爸或妈妈；如果我们都不在，他就自己去查找字典。渐渐地，爷爷成了全家的百事通，

上到天文地理，下到民生琐事，竟都能聊得头头是道。这是老一辈对纸质阅读的坚守。

我爸爸是建筑师，周末经常加班。工作之余，我爸爸也会在空闲时读一些关于建筑的专业书，比如《建筑空间组论》《空间与秩序》等等。爸爸经常拿着圆珠笔在书上圈圈画画，做出标注。如果有某个知识点他不懂，他就会用电脑和手机上网查，直到弄懂了才会继续往下阅读。如今，爸爸在建筑理论上有着非常深入独到的见解，成为了这一行中名副其实的专家。这是父辈对纸质阅读的坚守。

而我，只要有时间都会看书，无论是周末还是工作日。我喜欢看的都是一些名著，比如《呐喊》《三国演义》《朝花夕拾》《骆驼祥子》等。通常，我一写完作业就拿起一本名著，全神贯注地阅读。打开书，耳边便响起了“哗哗哗”的翻书声，一股浓郁的书香钻进了我的鼻孔，沁人心脾。在台灯下，我手上的书渡上了一层光晕，朦胧中一个个光怪陆离的世界正在我眼前运转着，春去秋来，花谢花开。在我眼里，白纸上的黑体字不断跳动，刻画着一个个鲜活的人物，演绎着一出出精彩的故事。经常，我被书中的情节吸引，以至于忘了时间，甚至第二天没精打采去学校，闹出笑话。但我依然乐此不疲，这是我对纸质阅读的坚守。

纸质书，它蕴含作者的情感，它传递文字的温度，它传承历史文化的悠久厚重，它修养精神世界的宁静富足。纸质阅读，我在坚守，我们在坚守。

以坚守为话题的作文 篇5

人性的光辉照耀着大地，天地间一片壮阔，莺歌燕舞，桃红柳绿，其中，那一束最亮最美的光，叫做“坚守”。

时间流转到多年前，那时的妈妈，还是一个美丽柔弱的女人。每当我翻开那时的旧照片，照片中的妈妈总是透露出一股高贵典雅之气。而待妈妈为人妻，为人母之后，爸爸由于常年在外地工作，于是，妈妈便挑起生活的重担，坚守起对一个家庭的责任。

还记得我五岁那年，妈妈第一次杀鱼。那只洁白的手摁着鱼，鱼拼死地挣扎着，可妈妈那另一只拿着刀的手却迟迟不敢下落。当闪着

寒光的刀刃划开鱼肚，殷红的鲜血顿时涌出来。面对着这鲜红的鱼血与那阵阵鱼腥味，妈妈手足无措，竟惊慌得哭起来。如今回想起来，我只恨我那时的年幼无知，不能理解妈妈的酸楚，不能为妈妈做一些力所能及的事。而现在的妈妈，不仅能很快收拾干净一条活鱼，且烧鱼也是拿手一绝，成为我最爱的美食之一。我知道这背后是妈妈多少次割破了手，忍着满屋的油烟蒸炸烹调换来的。

如今临近中考冲刺，高负荷的学习任务压得我喘不过气来。当夜深人静埋头学习时，我常常昏昏欲睡，但台灯的光芒照在一旁默默为我抄着英语错题集的妈妈身上，我脑子里的睡意顿时烟飞云散，重燃的斗志又注入手中飞舞的笔尖中。

妈妈，当别的女人在商场的试衣镜前得意的展示自己迷人的风姿时，您则在菜市场的小摊前为自己的宝贝儿子准备着晚餐；当别的女人成天流连于美容院，谈论着如何保养皮肤时，妈妈您则与学校老师一起，认真地交流我的学习情况、思想动态。当妈妈与多年不见的老友重逢聚会时，大家都不禁惊讶于妈妈这辛劳的生活。而妈妈则莞尔一笑，那内心的幸福与美丽不言而喻。

岁月是一张砂纸，它打磨平了妈妈那时的娇嫩与细腻，也磨出了妈妈对这个家庭的坚守。如今向我走来的，是一位成熟稳重、但风姿不减当年的妈妈。

妈妈将她的青春无偿给予了这个让她为之坚守的家庭，失去了做公主的幻想，却也让她收获了一个优秀的丈夫、懂事的儿子。哦，她内心的天空是如此充实而美丽。

以坚守为话题的作文 篇6

“当我和世界不一样，那就让我不一样地坚持，对我来说，就是以刚克刚……”——题记

“变化”，“坚守”这类词眼让你熟悉又让你陌生，想脑海中那支离破碎般的散落，世界的变化？人群的变化？时代的变化？又类似于人格坚守。亦或是一件事让你格外的坚持。结合，完美无缝。

你忽而想起，浩浩朔风，大漠孤烟，生存于边疆之境界的人们，有谁愿于存的下寂寞，奈得下孤独，顽强地过着自己生活，又不失乐

天派的一如既往。硕大的世界变化，却也只不过是人格的坚守与不放弃，得就与一个不一样的自我。苏武，他须发尽白，始终铭记着“生是大汉人，死是大汉鬼”的信仰。他也同样满霜白鬓，即使最爱的人死去，即使在那一刻，整个世界好似倒转，草是蓝色，天是绿色，他却永不放弃那乐天派的个性。爱极了苏武，他似我的偶像，好像就是他那在变化中坚守的个性成为了我爱他的理由。

你又想起了李尚龙先生写下的，寂寞是的增值期。还记得他写的一个故事：一个朋友，在准备一个英文辩论赛，因为需要查阅大量资料，背诵大量专有名词，于是，很贪玩的他，竟然三个多月电话打不通。后来，李尚龙先生才知道，他去了一个很安静的地方租了一个房子，每天除查资料就是对着墙对自己说英语，搞得都快人格分裂。故事结束了，结果呢？他得了那年的辩手。他说，只有偏执狂，才能创造卓越。而在李尚龙眼中，是那些寂寞时光，创造出卓越的他。看完后，你羡慕极了，那个能够坚守寂寞时光的辩手，又想想，自己是否曾与他一样，奈得下寂寞的时光，虽是岁月流逝，却是换来更好的自己，没错，有人会说，一点都不值得，为了一个辩手，又或是为了一些东西，时光怎放于这种时候。可是，往往这种人的想法却是错误的，因为你在为了你想要的东西时，付出了你的一切，而又在付出着一切的过程中，你是在寂寞值中完成的。

回头过来看，你的寂寞值呢？是不是，从没有过？又是不是丢失了，你会不会去寻找呢？我相信，即使世界在变化，只要是你想要的，都不会丢，愿的是你想不想找回，属于你的那一份坚守，找回的自己。

愿你在每一个增值期，修炼成的自己。

以坚守为话题的作文 篇7

底线是什么？是屈原在怀抱巨石，跃进汨罗江前“举世混浊而我独清。举世皆醉，唯我独醒”的慨叹。

底线是什么？是虞姬在四面楚歌响起时，“不为玉碎宁为瓦全”拔剑自刎的忠贞。

底线是什么？是海明威笔下的老人在娱大马哈鱼搏斗时，“一个

人可以被消灭但不能被打败”的顽强。

人生在世，最重要的是坚守心灵的底线。坚守心灵的底线是做人的基石，是拥抱世界时最重要的原则，没有坚守心灵底线的人，就无法形成精神与物质上的支持，就无法被这个世界所接受。

而那些为了逾越了甚至放弃了自己心灵底线的人呢？你可还记得岳飞墓前的跪像？那是千载骂名，那是遗臭万年。他们让忠魂消散于西湖之畔。让一个民族的精神，无可逆转的消亡。纵然有万千权数，纵然可以在荣耀中度过一生，但他们背弃了心灵底线，心灵的谴责，来自灵魂深处的做人的底线的拷问，相会是何等的生不如死？

坚守心灵的底线。是主宰自己的根本原则，当一个人守住了自己的底线，那么无论是利用利诱还是个人的私仇偏爱，都不能使他们背离真实，最终那些堂堂正正的人将会被历史所铭记，傲然于天地之间，璀璨于历史的夜空。

我国古代伟大的爱国英雄文天祥，在被俘后，他受到隆重的接待，却在敌人的利诱面前没有一丝的动摇。殉国前，他向象征祖国的南方跪拜后，留下了“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的绝唱，为后人所颂扬。

中国的古人是如此，而国外的英雄们又何尝不是呢？1823 年 7 月，英国伟大的浪漫主义诗人拜伦登上了“海克斯号”。坚守自己心里的方向，帮助希腊反抗土耳其的压迫。直到生命的最后一刻，他依然在为希腊人民而奋斗，他在枪林弹雨中用生命谱写了一曲豪迈的英雄之歌，他会被所有希腊人民所铭记，全国人民为他服丧致哀。而他身体中飞出的坚守心灵底线的灵魂，也会永远在世界的每一个角落被人所传唱。

人这一辈子，最重要的就是坚守住自己心灵的底线，无论我们是处江湖之远亦或庙堂之高，都要让自己的心始终处于在那底线之上，只有这样，我们才能做一个真正的，能主宰自己的，拥有自尊的人，只有这样，我们的生命才如生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美。

以坚守为话题的作文 篇 8

恒在于心，更在于行。万物复苏，是新生命对大自然的向往，是

恒；展翅飞翔，是鸟儿对自由的憧憬，是恒；废寝忘食，是少年对梦想的追求，是恒。那永在我心中的恒，是外婆对旧居的坚守，对爱的坚守！

从我记事以来，外婆就住在那简陋的房子里，至今依旧如此。这房子就算再怎么坚固，经历了岁月的打磨，也会渐渐地破旧，直到不堪一击。这老房子眼看着是抵不过岁月，而外公英年早逝，儿女们都各自往外地谋求发展。外婆的老房子渐渐空了，她也渐渐变得寂寞起来。

经过商议，我们也一度想要将外婆从破旧的老房子里接走。可无奈外婆固执的脾气，我们只好尽最大的努力把那房子加固，那墙壁新刷了又刷，那家具新添了又添。而舅舅也在那附近安居，我们也才放下心来，这可折腾了我们好大一番功夫。

外婆也总说这旧房子好，她不搬走，也不想给我们添麻烦。我曾认为外婆这是固执的坏脾气，可却因那件事而改观。

外婆年事已高，身体也是越来越差。前一阵子，身体终归是受不住，只能上医院好好休养。在住院前，我和母亲受她重托而去老房子收拾东西。时隔多年后，我再次认真地看了这座老房子，感受外婆的生活气息，也找到了外婆固执的原因。

来到老房子，我看着这简单的一切，深感这有什么舍不得的。可母亲却拿下那挂在最显眼处的相框，缓缓地说：“这就是外公！”我看着照片中的人，再看向那一尘不染的相框。心想，这是多深的思念啊！

后来，我们又陆续找到些特具年代感的物件。那破旧的收音机，我曾见过外婆专注地听着那我不懂的曲子；那完好的椅子，听母亲说，那是多年前外公亲手做的；那干净的布鞋，外婆总穿着它；还有之前全家聚餐时拍的全家福，每个人都开怀大笑，外婆坐在中间，那笑弯的眼里仿佛闪着光，那满头白发随风飘拂。

刹那间，我的眼泪流了下来。原来这么多年的坚守，不是固执，不是坏脾气，而是恒。是外婆那对过往生活的恒，是那对老伴恒久的爱，也是那对家人恒久不变的爱，是对自在生活的追求！

恒一直在外婆心中，那么坚定，那么恒久，那么温暖！

以坚守为话题的作文 篇9

和课桌一般高的年纪里，我在杂志上看到一篇有趣的文章，文章里写着：“大蟒蛇捕猎时会把猎物整个儿吞下去，完全不咀嚼；然后它便无法动弹了，要花六个月的时间边睡觉边消化。”

那时我在幼儿园里，惊奇的想着蟒蛇吞食猎物的场景，然后用蜡笔画了出来，样子大概是这样的：一条长长的粗线，便是那条蟒蛇；长线中间的位置胀鼓鼓的，代表那被吞进蛇肚里的猎物。

我拿给同伴们看，问他们怕不怕，他们很诧异地反问我：“一只帽子又有什么可怕的？”我很认真地说道，这是一只大蟒蛇。他们便一轰地笑了起来。

尽管无人认可，我还是坚定地告诉自己，那是一条大蟒蛇；同时，不服气的我发誓一定要把画画好。

我仔细地临摹着身边的每一件事物。最开始，因为画得并不逼真，总有人围上来，好奇地问我，我在涂什么，我总一本正经地答道：

“我在涂鸦呢。”

但我依然坚持，小心翼翼地描摹，一幅又一幅。雪白的铅画成了我最佳的练兵场，我持这画笔，排兵布阵。绘画的世界里，我是一位千军万马之首的将军，在自己的理想疆场里策马驰骋。倔强而又执拗，每一笔都精益求精，蓝蓝的图画成了我心底的渴望。

再大些，我惊喜地找到了一处图画的绝佳胜地。于是，图书馆的一隅里便多出来一个小小的我，成天对着各种绘本仔细描摹。手上的铅笔就在粗糙的素描本上来来回回，发出淡淡的悦鸣，来来回回。握笔之处，渐渐生出又厚又硬的茧子，画纸一摞接一摞地堆积，堆积的和我当年一样高，就和课桌齐平，纸上的世界竟越发出奇与美好。当初的朋友们侃言：“呀！终于化茧成蝶啦！”

直至今日，我涂涂画画的习惯，仍在坚守着，它甚至已经成为了我一种近乎本能的习惯。偶尔翻到那幅简陋的处女作，想起那时坚守自我、在他人的不解中坚守梦想的自己，我都因此而感到自豪。

现在的我愈加坚信，在自己的人生道路上，并没有谁拥有权利去

否决你，关键在于你是否有勇气去坚守自我。什么都没有值得害怕的，**唯独就怕自己投降。**

雄鹰不甘字下，骏马难守圈栏。因为内心里的那份坚守，骆驼可以翻过无水的沙漠；因为坚守，一只小小的蜻蜓也可以征服辽阔的沧海。

以坚守为话题的作文 篇 10

每当我仰望天空的时候，总会被那种空旷的蓝逼的喘不过气。太空是无垠的，大海是广阔的，高山是连绵的，河流是奔流不息的，那生命呢？生命又是什么？我想生命是脆弱的，一盆从十楼掉下来的花盆足以结束一个在前一秒还活蹦乱跳的生命；但生命又是坚韧的，它以其固有的姿态屹立于天与地之间，当然这与花盆没有关系。

汶川地震仿佛已经成为过去，电视上不再有大量的关于他们的消息，人们嘴里的话题也不再是关于他们的种种，他们在伤心过后、同情过后，仍旧去谈论偶像、明星、化妆品，却忘了去关心一下那些受灾人们现在的生活。相信我，中国人是善于遗忘的。

汶川地震给我带来太多太多的震撼，震撼于生命的脆弱，也震撼于生命的顽强。你看到了吗？那个用自己身体去保护学生的老师，他的姿势早已经僵硬，但那却是坚守生命的姿势。还有那个在废墟中定格的时钟，那个为就同班同学而一次又一次往返于危险地带的小小身影，那双老人浑浊的泪眼，亦或是那个哭喊着：“让我再就救一个人。”的真正的战士。就是他们诠释了什么是对生命真正的坚守。

汶川地震也许真的已经成为过去，但它带给我们的悲痛与感动却永远无法磨灭。在生与死之间，生命显示了其顽强的一面，一次灾难拉近了许多人之间的距离，它震撼了我们麻木的心灵，也净化了我们显然已经污浊了的心。善良、勇敢、坚韧当生命将其美好的一面全部完整的呈现在了我们面前的时候，心灵的地震也悄然响起，那些冷漠的高塔轰然倒塌，忧伤、有的只剩下无比的感动和对生命的尊重。历史永远是这个世界上最残酷的东西，它用着波澜不惊的语调叙述着一个生命的开始，一个生命的结束；一个朝代的兴起，一个朝代的殒落。历史是冷酷，但读历史的人却做不到麻木，至少我不能，因为在这些

即将成为过去的“历史”中，我读到了对生命的坚守，因为它是如此的瑰丽，如此的震撼人心。

一个生命的长度并不能完全的依靠时间来计算，一个曾经坚守过的生命永远是一个伟大的生命，不管它究竟是功成名就还是碌碌无为，只要它曾经有执着的坚守，那么它就可以别被称之为是一个伟大的生命。

以坚守为话题的作文 篇 11

世界上最可贵的精神是坚守。

看那狂风骤沙、大漠孤烟的边疆，高大古老的城墙，依旧像卫士一样守卫着城中的生灵，它的身上充满了古朴的气息，岁月沧桑，饱受战争摧残的黝黑的城墙依旧闪烁着渗人的凶光。它如一头荒古巨兽，犹如一把尚未完全出鞘的剑，令人望而却步。边疆的胡杨生命力十分顽强，看狂风漫卷的边疆，而能有如此郁郁葱葱的树林，岂不是一大奇迹？而这些树木从不放弃，“胡杨生而千年不死，死而千年不倒，倒而千年不烂。”这句话说的就是这样一个精神，而陪伴着他们的还有一位位努力坚守在祖国边疆的战士们，他们不辞辛苦，长年累月的驻守边疆，他们为祖国的富饶昌盛，为了祖国的明天更加辉煌，一心守卫在祖国的边疆，他们翻山越岭，跋山涉水，不顾自己的安危，一心只为保护祖国，在他们巡逻的土地上，曾经洒下多少心血，汗水浸透了多少件衣裳，甚至很有可能夺走他们年轻的生命，即使是这样，他们依然不会低头，依然像白杨一样坚强，像松树一样挺拔！海天长空有他们穿梭的身影，悬崖峭壁有他们深深的足迹，大漠孤烟有他们坚毅的目光，皑皑雪山上有他们忠诚的痕迹，他们在练兵场上拼搏，他们在无人区中坚守。用忠诚奉献，使命担当，为祖国边境筑起固若金汤的战斗堡垒！忠于祖国，忠于人民，是他们唯一的信仰；战风沙，斗严寒，再恶劣的自然环境也不影响他们训练的激情；哨位及站位，他们忍受孤独，一动不动地守好战位，书写无愧于时代的强军梦！无论是茫茫雪野或是戈壁荒漠，他们永葆冲锋的姿态；过火障，饮冰雪，他们在火与冰的洗礼下成长；流过血，受过伤，他们却从未放弃过，后悔过，哪怕前方的路上荆棘满地，身旁战友也不离不弃，他们布满

荆棘的路上也是欢笑满满，在一次又一次的考验中，磨砺出了他们真正的军人的风采！从他们手牵手，肩并肩的背影中，我们看出了他们的成长，在苦难的磨砺下，他们坚定的双目，雄浑的身板映入我们中国人的眼里，他们在用生命向祖国宣言：“边疆有我们，你们放心吧！”

松树默默无闻生活在风沙中只为保护人们，毛毛虫努力冲破茧，只为成就心中的意念，化作蝴蝶飞向远方。

边疆的军人们是一种可贵的坚守。

以坚守为话题的作文 篇 12

光阴荏苒，岁月无情地侵蚀着你孤独挺直的身躯；斗转星移，在荒无人烟的深山里，一个崇高的灵魂因你的坚守散发着鲜为人知的光芒。老计，是什么让你独自一人在这草盛人稀的深山里还一直认真地坚守着自己的岗位？一天天，一月月，一年年，每日与你为伴的是丛林密布的深山，是列车驶过久久回响的汽笛声。为了防止落石、滑坡、倒树危及行车安全，日曰可见的是你独自一人行走二十多公里；每当列车驶过，随即可见的是你庄重的敬礼。没有人监视你，但你天天如此，从来不曾轻视懈怠过。那是对工作的负责，对生命的珍视啊！试问，滚滚红尘中有多少人能够耐得住如此的孤独与寂寞，在野兽横行、杳无人迹的深山中坚守着自己的岗位？又有多少人能够抛下尘世的安逸、幸福和亲朋好友，独自一人安然走进深山为人民服务，夜以继日，默然坚守？那是多么崇高、伟大的灵魂，多么顽强纯洁的心啊！

在你每天庄重的敬礼中，满含了多少祝福与祈祷，温暖了多少人的心啊！那在深山中久久回荡的汽笛声就是对你的歌颂，对你那崇高无私的灵魂的赞扬！我要加冕给你“人性最美光环”的桂冠，为你多年不懈的坚守，为你不求回报的奉献，为你带给我们的感动与震撼。

不言回报，无悔付出。壮丽深山，庄重敬礼，悠悠汽笛……这一个个场景是你上演的无悔的坚守。你背起行囊，踏进深山，去忍受岁月的侵蚀，孤独的考验，去做深山老林日日夜夜多年不变的坚守——只因你是一位铁路工人，为了人民的安全，你甘愿忍受没有尽头的寂寞与孤独。因为你恪尽职守，你抛下一切，走向了寂寞的深山，一去就是

几年啊!是的，你没有为祖国抛头颅、洒热血的壮举，你没有像那些伟大的科学家为祖国争得荣誉，你没有那些可载入史册的功绩，但我仍然愿意尊你为英雄，一位日夜与孤独寂寞为伴，在大山深处高唱坚守快乐的英雄，一位平凡中彰显着熠熠光辉的英雄!

我相信，假如你没有一腔的工作热情，你就不会决然地走进深山；假如你没有一颗善良之心，你就不会甘受孤独寂寞；假如你心中没有大爱，你就不会日日夜夜、始终如一地坚守。

你，用自己的行动唱响了尽职尽责的赞歌；你，用无悔的光阴彰显了亘古不变的坚守的魅力；你，用满腔的热血传播了大爱的强音……

以坚守为话题的作文 篇 13

蛹在紧缚的茧丝中坚守，等待舒翅时耀眼的鳞光；玉在痛苦的雕琢中坚守，等待拂去旧尘后写出的第一抹辉煌；荷在污浊的泥塘中坚守，等待绽放时那一缕缕跳跃的馨香。

在自然抑或身边的社会里，我们常被这样美丽的坚守而打动。也许，坚守了，就是美丽。

耳边漾起牧羊人的歌，眼前是一群雪白的羊，和雪一起，把苏武的使节渐渐磨光，然后，一起融入他眼中的泪。十九年，一闪而逝，慢放的镜头中没有面朝大海的春暖花开，只有一望无际的等待与坚守。苏武的身影，定格在最后一个面朝故乡的坚守上，千古传颂。

手指触到一望无际的草原，耳边是马鸣牛哞的声音，和风一起，把一位医者的医箱飘送到每位牧民的心中。几十年来，那闪动的红十字和一张张牧民的笑靥绽放在他的心中，也许他的名字不为人所知，但在感动中国的评选现场上，他感动的不只是评委，不只是一片草原的牧民，而是 13 亿中华儿女，那一瞬，我的泪悄然滴下。医者的仁心，留恋在风吹草动了的几十年的草原的坚守上，几世不减。

鼻尖捕到一顺闪动的硝烟，耳边战火烽起，眼前的堡垒似乎成了一个黑暗的洞，填进了无数解放军的生命。再坚持一会，战士们就能潜伏到堡垒中了。希望随着一个火弹的飞炸所熄灭。邱少云却纹丝不动。眼泪，在身体的高度热浪中被吞噬而去。他没有叫喊，草丛跃动的火苗让他幻动起美丽的家乡的影子。战士的勇气，飘荡在血染的红

旗下那一片刺眼的火海中的坚守，拂之不灭。

几生几世，花开花落，风起风静，云卷云舒。一个个坚守的身影。一场场动人的画面，一段段已逝的似水流年。青松在严寒中坚守，故能成其傲；陶令在清贫中坚守，故能就其节；夏明翰在威胁利诱中坚守，故能全革命烈士的心。美丽的坚守，不灭不减。

曼珠沙华流尽了泪，却坚守着花叶不见的誓言，但是，无叶之花却绽放在每个人的心里。过去，我们有坚守职位，忍受宫刑的司马迁；曾经，有不顾安危，视死如归的国际医生白求恩。将来呢？又将出现多少用美丽的身影和行动去坚守属于自己那份美丽的人呢？

我相信会有很多；我们都相信，因为，在这样“美丽”的坚守中，更能体现出真正的美丽！

蛹破茧成蝶，玉汝已成，荷已绽香。美丽的坚守，还在时光的呢喃中继续……

以坚守为话题的作文 篇 14

清新淡雅的小溪，奋斗不息，坚守着奔流入海的理想；飘逸凌云的白云，浓墨重彩，坚守着点缀晴空的姿色；疏朗暗香的红梅，迎冬绽放，坚守着孤傲高洁的本真。

这世间有太多属于自己的东西要坚守，他可以是理想，可以是如宝石般亮丽的色彩，如白云般澄澈的你的优秀与自我肯定，亦可以是古罗马皇帝不变的善，梅坚毅的洁傲品行。

然而河道时窄时宽，天空时晴时雨，冬季不时有狂风肆虐，暴雪袭来。你的理想会因前路荆棘而被搁浅吗？你的优秀会因他人的否定轻慢或过度褒赞而不再吗？你的真善美又会因世事白云苍狗，人心叵测难懂而落入泥潭吗？

有人坚守着：数十载艰辛中，他一直用粗糙的双手与踏实的后背为上百名残疾儿童创造知识殿堂，稀少的经费、买主的嫌弃与炮轰都未曾讲将她打倒，她的理想她的善仍在坚守，她定能得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜。他也坚守了，坚守着自己的诺言，坚守着他们对全村的关怀，他们月华皎洁，爱意升起，他们不因山路漫漫而放弃，他们在坚守。

有人却放弃了 ;英国化学家戴维年轻时刻苦钻研，在元素领域颇有建树，然而过多的褒赞使他丧失自我，沉溺于舞会、娱乐，散尽了它应有的光芒。

如果你坚守，理想会指引你去领略绝险攀登后绝美的人生；自我魅力会让你广交益友，步伐一直矫健铿锵；善良与爱意也会感染更多的人去传递爱，奉献爱。如果你放弃，沉沉的黑夜会吞噬你的内心，让你永日不见光明；昔盛今衰与自卑堕落将与你永随；恶的果必会使你良心受谴，孤弱无援。

这是一个被过度@ 的时代，我们关注他人几乎胜于自己，而坚守自己首先就是要寻找自己，倾听内心的声音。我们不必在意闲言碎语，走过平湖烟雨，岁月山河，所有的过程与结果都只会是你一个人在承受。刘心武曾说：“即使你的作为已接近至善至美，但他人仍会严酷的审视你哪怕是一丝的不妥、一毫的疏忽。”人心的碰撞难免，我们要敢于摆脱外界的干扰，做本真的自己，完善自己，真水无香，不必沽名钓誉。你的成功值得肯定，你的善良也值得坚守！

君，请拉黑自己，将手指向自己，关注自己，坚守自己！

以坚守为话题的作文 篇 15

“唉，我在网上找了半天，根本买不到这书啊，怎么办？”“咱们不如到旁边的书报亭去看看吧！”我建议道。于是放学后，一群小伙伴兴冲冲地飞奔而去。

我们的学校附近坐落着一个小小的、非常不起眼的东方书报亭。每天我都会去那里买一份当天的《新民晚报》，亦或是看看有没有新到的杂志。然而今天，我们面对的却是一片落满了尘土的空地，凄凄凉凉，完全不见书报亭的影子。“咦，拆掉了啊？行吧，只能再想办法了。”同学们很扫兴，一哄而散。我好像从头上被浇了一盆冷水。小小的年代久远的书报亭，就这样拆迁了。随着信息时代的到来，纸质书也开始慢慢地淡出我们的生活。我对纸质书的前途感到担忧。

几天以后，拆迁留出的空地上又开始造新的商店。两周后，我再次路过那里时，欣喜地发现一家书店取代了书报亭的位置。走进一看，店内装修的十分优雅，我慢慢的穿行在书架中，一排排整齐的书进入

眼帘，沐浴在暖黄的灯光下，似乎在窃窃私语。在书店内，坐着，倚着，站着的，都是沉浸书中的人们。会心的微笑，紧皱的双眉，甚至是发自内心的泪……在这与世隔绝的小角落，一群书迷们汇聚一堂。其中，有像我一样的学生，有戴着眼镜的上班族，有步履蹒跚的老人……而不变的是什么呢？不变的是，大家都一如既往地，热爱纸质书，坚守纸质书。我想，纸质书是不会消亡的，心间的乌云被春风吹散，欢喜跃上心头。

虽然信息时代已经来临，但我，依然坚持读纸质书。一本书中，一字一句，凝聚着作家们毕生的心血。指尖轻点，书页翻转，触动的是作者与读者两颗心中最柔软的部分；白纸黑字，墨浓香淡，雅致的韵味流转与眼耳口鼻之间，氤氲弥漫；嬉笑怒骂，悲欢离合，超乎世俗的温度与关怀直抵内心深处。我想，这些都是快速的、碎片化的电子阅读所难以企及的。

书架下，我找到了之前买不到的那本书，我不再迟疑，紧紧地抱着它，闭上眼，感受着纸张独有的触感与那反馈回来的温度。

啊——纸质书——我一直坚守着的，我会一直坚守下去。

以坚守为话题的作文 篇 16

世界上总会有那么一群人，他们默默无闻地做着常被人忽略，甚至瞧不起的工作，但是，却有着最值得人尊敬的品质。

我也知道这样一个人，他就在我的身边。

他住在我家楼下的小型停车场旁，一间保安亭般的小屋子便是他的住所，路人常常将它融入背景，视而不见。他上点年纪了，黝黑的皮肤，不高的身型，小小的眼睛，说不出有什么特别的。但他那额头上、眼角边，条条深刻的皱纹以及那两鬓白发，配合着他行动时微微的迟缓，尽显着他的年迈与苍老。他在这里很久了，没有人请他来，也没有人不让他走，可他就是待在这里，帮我们住户看守车位，不让外来车辆进入。也因此，不论我们多迟回家，总有一个车位空在那里。他从没要人感谢他的坚守，如果你哪天上前对他说一声谢谢，他反倒要不好意思起来，僵僵地扯扯嘴角，还没挤出一个完整的笑就已经背了身，喉咙里囫圇一声“不客气”，然后又窝回他的小亭子里。

所以那天，当我听见他响亮的呵斥声，我是惊讶的。那天，我在写作业，突然听见楼下有很响的争吵声，就打开窗户张望。才知道原来是他在阻止陌生车辆进入。“你不是这个小区的，不能停这里。”“给我钱也没用，这里的车位都是留给住户的！”他拦住那辆车，反反复复地说着这两句话。那一口不标准的普通话，混着不熟悉的口音，我这才知道，他并不是本地人。那个被拦住的车主，显然也听出来了，正大骂着：“我不是这里的，你这个外地佬更不是！多管什么闲事，走开！”他的脸渐渐涨红了，说的仍是那两句话，却一声比一声严厉了。

最终，他的坚持赶走了那辆车。我顿时好奇，是什么让他如此卖命工作？难道只是因为钱？不，不是的。我想，他是真的在用心工作吧。他默默地坚守在自己的岗位上，甚至不求一声感谢，只是尽自己的责任管好这一亩三分地。这个小小的停车场，就是他的战场，如果有人侵犯，他就会毫不客气也毫不退让地战斗到最后一秒。我时不时会想起那道沧桑的背影，那个僵硬的笑容，那有力的呵斥声。是啊！他很普通，但，并不平凡。

以坚守为话题的作文 篇 17

当我和世界不一样，那就让我不一样地坚持，对我来说，就是以刚克刚

题记

变化，坚守这类词眼让你熟悉又让你陌生，想脑海中那支离破碎般的散落，世界的变化？人群的变化？时代的变化？又类似于人格坚守。亦或是一件事让你格外的坚持。结合，完美无缝。

你忽而想起，浩浩朔风，大漠孤烟，生存于边疆之境界的人们，有谁愿于存的下寂寞，奈得下孤独，顽强地过着自己生活，又不失乐天派的一如既往。硕大的世界变化，却也只不过是人格的坚守与不放弃，得就与一个不一样的自我。苏武，他须发尽白，始终铭记着生是大汉人，死是大汉鬼的信仰。他也同样满霜白鬓，即使最爱的人死去，即使在那一刻，整个世界好似倒转，草是蓝色，天是绿色，他却永不放弃那乐天派的个性。爱极了苏武，他似我的偶像，好像就是他那在

变化中坚守的个性成为了我爱他的理由。

你又想起了李尚龙先生写下的，寂寞是最好的增值期。还记得他写的一个故事：一个朋友，在准备一个英文辩论赛，因为需要查阅大量资料，背诵大量专有名词，于是，很贪玩的他，竟然三个多月电话打不通。后来，李尚龙先生才知道，他去了一个很安静的地方租了一个房子，每天除查资料就是对着墙对自己说英语，搞得都快人格分裂。故事结束了，结果呢？他得了那年的最佳辩手。他说，只有偏执狂，才能创造卓越。而在李尚龙眼中，是那些寂寞时光，创造出卓越的他。看完后，你羡慕极了，那个能够坚守寂寞时光的辩手，又想想，自己是否曾与他一样，奈得下寂寞的时光，虽是岁月流逝，却是换来更好的自己，没错，有人会说，一点都不值得，为了一个辩手，又或是为了一些东西，时光怎放于这种时候。可是，往往这种人的想法却是错误的，因为你在为了你想要的东西时，付出了你的一切，而又在付出着一切的过程中，你是在寂寞值中完成的。

回头过来看，你的寂寞值呢？是不是，从没有过？又是不是丢失了，你会不会去寻找呢？我相信，即使世界在变化，只要是你想要的，都不会丢，愿的是你想不想找回，属于你的那一份坚守，找回最好的自己。

愿你在每一个增值期，修炼成最好的自己。

以坚守为话题的作文 篇 18

当时间的沙漏漏下最后一粒沙粒，金子的本色才会如此灿烂；当贝壳的泪痕划过最后一瞬，珍珠的色彩也会如此耀眼。当六年的养分在体内积累，毛竹的生机也会如此蓬勃。

正是由于历史的洗礼，在漫漫的历史长河中，最终诞生了华夏女儿的独一无二的中国传统文化，坚守优秀传统文化，是我们每个人的使命。材料中所说的那个歌星的经历，正是由于时代的进步、社会的发展、观念的更新形成的。

坚守优秀传统文化，正确对待外来文化。现如今，知道重阳节的人越来越少了，知道感恩节的人越来越多了；知道情人节的人越来越多，可知道七夕节的人越来越少了。对于我们先辈留下来的许多传统

节日，我们中的许多人都几乎全都置于脑后了，这难道不是一种崇洋媚外吗？这难道是我们口口声声说到的责任感吗？然而，我们身边其实有许多人在为我们做榜样，他们能坚守自己的信念，鼓励人们学习继承优秀传统文化，著名学者马寅初不就是这样吗？他积极提倡我们青少年应当多多学习中国的优秀传统文化，虽然世界正在多元化，但是，我们传统的中华文化不能丢！因此，我们是否想过，在不久的将来，中国优秀传统文化是否会被他国文化所取代？这个答案须靠我们用行动来回答。优秀传统文化，是我们继续发展的基石，是我们共同保护，共同继承的使命。

坚守优秀传统文化，让我们坚定信念，共创美好未来！忆往昔，若不是司马迁的沥尽心血，怎会有《史记》的鸿篇警后人，若不是李时珍的跋山涉水，怎会有《本草纲目》的福祉遗万年代；若不是曹雪芹的五次易稿，怎会有《石头记》的哀婉催人泪？看今昔，是谁苦心钻研十余载，终使两星成？是谁奋斗十八年，终抱金牌归？是钱学森！是申雪与赵宏博。他们是继承了中华传统文化经典中的坚定，他们是坚守了中华传统文化典籍中的不懈。正是由于继承和传扬了中国优秀传统文化和精神，才使得他们能够这般坚定，这般执着。

坚守优秀传统文化，我们虽如一根小小的火柴，但仍能点亮一片星空；坚守优秀传统文化，我们虽如一片绿叶，但能点缀整个春天；传统优秀传统文化，我们虽若驾一叶扁舟，但仍能惊动一片大海。

坚守中华优秀传统文化，是我们生命的支撑，成功的基石。

以坚守为话题的作文 篇 19

什么是“坚守”，每个人心中也许有不同的答案，意大利先哲但丁以理性的智慧和尖锐的思想及感性的豪迈向世人宣布：世事多变，贵在坚守。

坚守，就是不轻易改变自己的观点及看法，唯有如此，才能浇灌出成功的花朵。

在中国，工厂产业模式受到多数人的怀疑，人们将目光纷纷投向国外。李彦宏这个自以为“非常专注”，一旦认准的某个方向，将不再会改变，直至将它们做好的人，创建了强大的搜索引擎——“百

度”，即取“众里寻他千百度”之意，曾经有人劝他使用英文名，因为“百度”二字不易被外国人所读懂，但李彦宏没有变。对于一个大量参照国外资料的搜索引擎，改个名字简直易如反掌，而他斩钉截铁的说：“这是中国的引擎，就应用中文来命名！”最终，他成功打出了中国品牌，这个让亿万人受益的网络品牌，也同时向世界喊出了中国之声。

坚守，就是不轻易改变自己的梦想，只有这样，你才能收获成功的果实。

代睿，她是一个苦难儿，两岁时父母离异，十岁时双目失明，与奶奶相依为命，17年，面对苦痛，病痛的折磨，她始终没有低下头，执着于对钢琴的热爱，梦想成为“贝多芬”，每天一放学就到钢琴中心去练琴，周末与假期在琴房一待便是一整天，但总感觉每天练琴的时间不够用，一般情况下，奶奶读简谱，她就背谱，并且反复的练习直到熟练为止，代睿对钢琴的执着感动了许多人，她被众人称为“钢琴盲公主”，残疾的是我们的身体，并不是我们的梦想，而躯体的残疾，并不能阻止梦想在指尖上熠熠生辉。

坚守，就是不轻易改变自己的执着，唯有如此，你才能获取成功的荣耀。

28年间，王继才，王世花夫妇二人一直坚守在没有淡水，没电的江苏苏开山岛上，守卫着祖国的东大门，容颜渐老，青丝变白发，但守土的人却始终不变，每天清晨，夫妇二人一个升旗一个敬礼，没有国歌奏乐却异常庄严。夫妇二人说：“看着国旗的升起，28年间的经历和苦痛就有了意义。”

那些轻易更改主张的人，往往是被岁月的年轮所埋没的尘泥，而那些坚守而执着的人，往往会拥有改变世界的可能。故曰：世事多变，贵在坚守。

以坚守为话题的作文 篇 20

我曾经参观过沈阳的九一八纪念馆。站在一尊尊抗联将士的铜像前，我的内心久久不能平静。耳畔仿佛响着一首激越的战歌。可就在我为战士们的英勇感慨之时，一个童音传来：“他们真傻。”

这句话如一记惊雷，令我呆了半晌，有无奈，有愤恨，有思索。童言无忌，这个孩子可能尚不谙世事，但他的家长呢？那些刘光之流的学者呢？现今某一些人对坚守破碎国土的意义极不明确，这不得不引起注意了。坚守国土，守的是主权和领土完整，更守的是一份自强不息的民族魂。在国破之时坚守，小可保个人名节，中可挽国家危亡，大可数世界新风。这一切的一切不能说是没有意义，正相反，这是感天动地的。

坚守在危亡的国土上，芳名必流传百世。大仲马说：“为国家战死，这是多么光荣啊！”我国抗联英雄将领杨靖宇将军兵微将寡，英勇战斗，终于兵败就义。反观国民党张学良所率领的部队，一枪不放就撤回关内。假如杨将军也退出东北，在当时的人看来可能是并无影响的。三十五万国军跑路在先。这些德国毛瑟枪装备起来的部队尚一溃千里，共产党游击队还打个什么劲？但杨将军非但没走，还如一颗沉沦国土上的大树，在狂风暴雨中深深扎根于国土之中。将军流芳百世，用他的鲜血换得生前身后名，而不像张学良，被义愤之国民封为“不抵抗将军”，只落得遗恨终生。

坚守如砥柱，决荡伫中流。国破之时的坚守之所以显得重要，是因为它可以挽救国家危亡。二战时期，苏军死守斯大林格勒，最终一举击溃德军。试问苏军绝境中反击的勇气来自何方？来自他们对祖国的热爱。斯大林格勒之后，一马平川，无险可守。一旦德军攻破这里，身后的父老就会被屠戮。在家园被入侵时，惟有坚守才能退却强敌。

国破而守谓之忠，势孤而守谓之勇，忠勇出而四海定。坚守破碎的国土，可以点燃世界的希望。印度反英起义，事极激烈，使得亚非拉人民奋起攻打殖民者。试想如果印度人安心当个顺民，也许现在世界上也就是几个大国操纵。但印度人民是勇敢的，他们要做自己的主人。他们虽败，但在世界上立了一座高峰，留下了不朽的光辉。

再回首看那些社会上“曲线救国”的论调，实在荒诞可笑，英雄们坚守的不只是国土，更是一片希望和民族魂。

以坚守为话题的作文 篇 21

岁月漫漫，我们的人生就像是一列长长的火车，如果选择沿着铁

轨一路到底，我们终将会到达成功的终点，可与此同时，我们会错过路径外的许多美丽。

是选择改变，跳出路径之外，还是选择坚守，坚定地走在铺好的铁轨之上，这是我们在漫长人生中所不可避免的岔道口。

板凳要坐十年冷。诚然，坚守是通向成功所必不可少的条件。刚出道的周杰伦并不一帆风顺，他只能居住在阴暗潮湿的地下室里，是他心中坚定的信念让他坚持着自己的风格，最终成为音乐天王。对一个音乐家来说，失聪是一件致命的噩耗，如同天崩地裂让其无法东山再起，可贝多芬不消沉、不气馁，他竭尽全力扼住命运的咽喉，怀着最初的梦想，艰难地创作，成为不朽的音乐家。

倘若心中没有那份坚守，倘若手中不紧紧握着梦想，陶渊明便不会不为五斗米折腰，不会逃离官场和世俗，不会写下采菊东篱下，悠然见南山。的千古绝唱，来享受心中最后的一片恬静。若仅仅是揣着三天捕鱼，两天晒网的思想，我们就会像上山的小狮子这山望着一山高，最后只能两手空空。

诚然，坚守本心能通向诗和远方，但当我们遇到山重水复疑无路时，若我们能够改变思路，便能收获柳暗花明又一村的效果。

佛曰：有舍才有得。有时，我们需要改变思想来改变现状。深受同胞麻木刺激的音讯发觉，拯救同胞的肉体已不重要，更重要的是拯救他们的灵魂。他毅然弃医从文，以此来唤醒他们沉睡的心灵。或许中国会缺少一位名医，但也因此多了一位民族英雄。

个人如此，国家亦复如是。上个世纪中，中国的社会见证了太多的政权交替，目睹了太多的腥风血雨，最后走出了一条具有中国特色的社会主义道路，从此也翻开了人民富足，国家强盛，民族复兴的新篇章。

面对变与不变，面对这个岔路口，我们要集改变与坚守于一体，平衡两者的轻重。在人生中，面对挫折，我们要做出改变，但做出改变之后，我们要坚定地沿着这条道路走下去，不轻易放松，不轻易放下心中的那份坚守，成为人生的赢家。

成功需要改变，也需要坚守，这需要我们去平衡一切。

以坚守为话题的作文 篇 22

常听别人这样说：“瞧他学习多好，而我……”“看那女孩多漂亮，而我”他（他）是多么的可怜啊！因为他（她）是自卑的！就因为别人在某一方面比自己出色，就自惭形秽，这是多么悲哀啊！你的人际关系可能比别人广……总之，你总会发现你的某一点是优于他人的，千万不要把自己看扁，要学会欣赏自己，学会自信！

爱默生说过：“自信就是取得成功的第一秘诀。”是啊，如果连自己都不相信自己，怎么能取得成功呢？

很多人看过《虹与石桥》的寓言：彩虹羡慕石桥的生命比它长久，石桥羡慕彩虹有惊人的美丽，彩虹是美丽的，石桥的生命是长久的，这本是它们各自的长处，彩虹因感觉自己生命没有石桥长久而自愧不如，石桥因自己没有彩虹美丽而自惭形秽，这都是因为它们不够自信，没有充分认识自己而妄自菲薄的结果。彩虹没有想到它是因为自己能雄跨于长空，正因为自己拥有短暂而惊人的美，才使人使留下了美好的回忆，将自己永记于心。而如果它真的象石桥那样长久，那它定将平平常常；石桥没有想到正因自己拥有长久的生命，十年如一日默默地跨于河上，给人们以方便，人们才在心中记下了它。啊！正如此句所言：“每个人都有属于自己的一份独特的美。”

贝多芬说：“公爵，你所以成为一个公爵，只是在于偶然的出自；而我所以成为贝多芬全是我自己，公爵现在有的是，将来也有的是，而贝多芬却只有一个。”没错，自己就是自己，自己只有一个，自己就是最棒的！因为自信，贝多芬顶住了命运的打击，在双耳失聪的情况下，唱响了自己命运的交响曲！

海伦凯勒说：“信心是一种心境，有信心的人不会在转瞬间就消沉沮丧，如果一个人从他的荫庇所被驱逐出来，他就会去造一所去世的风地到此为止不能摧残的屋宇。”双目失明算什么？双耳失聪算什么？不能出声又算什么？海伦凯勒没有被击倒，因为自信，她改变了自己的人生！

拥有自信，是多么重要啊！没有自信，就没有成功！有人说：“我只要努力了就能成功。”是吧？那么我问你，连对自己都丧失了

信心的人，有资格、有能力取得成功吗？哲学家叔本华说过：“那些即使遇到了机会，还不敢自信未必成功的人，只能得到失败。”

做自己的主人，相信自己，天生我才必有用！

以坚守为话题的作文 篇 23

又一天过去，熙熙攘攘，皆为利往，感觉没了自我，乱哄哄地，不是工作就是应酬，上紧发条的陀螺似转个不停。这两年，娶媳妇、过满月的多了，上火葬场的次数也多了，不知怎么回答央视提问：你幸福吗？

夜幕降临、喧闹渐渐平息。书桌前，或枸杞、菊花、山楂；或铁观音、龙井、普洱。开水冲下，香气四溢、疲倦顿消。一本书，一壶茶，向伟人致敬、与灵魂对话。

这段时间，是一天最快乐、最轻松、最真挚、最幸福的时光。可以真正超脱物外，遗世独立，与白天的物质世界保持距离。有了这个距离，清楚地看清自己、审视世界：你到底要什么，得到了什么。人生本质是物质和精神的集合，为物质奔忙，忽视精神领域，整天为这张皮囊，为无尽的欲望诱惑，这不是生活，只是生存。

人类是索取远大于需求、欲壑难填的高级动物。动物的残忍以生存为目的，吃饱喝足一般不会破坏、不再杀生。而人类不断地破坏耕地、毁坏山林、拦河筑坝、屠杀生灵。用一个又一个高科技挑战亿万年亘古不变的自然规律，消灭大自然可爱的生命。在人类眼里，动物只有两种用途：能否玩赏、能否食用。

一个人，要活出品位、活出本真、活出真性情、活得有尊严。既要追求物质充裕，更要体现精神高贵。在这功利性很强的社会，后者尤为可贵，这是一种积淀、一种内敛、一种厚积薄发的思想者。

书香飘飘，可能你在读书，和主人互勉、和作者交流；可能是读自己，反思过去、澄净思绪。夜深人静的安谧，远离喧嚣的充实，看是孤独寂寞，实则快乐享受。

多年来，坚持读书，所读之书，选类很杂，不图高雅，只求快乐。有时候，写几段感慨、发几句牢骚，平复下情绪，也算心态调整一剂良药，心路历程几笔记叙。读的畅快、活得自在，不在乎别人看法，

读书静心、真诚做人。品几口茶，翻几页书，或回味茶之清香苦涩、或品读书之人间百味，悠哉乐哉。

读万卷书、行万里路，真正的人生快乐，在路上，在智慧的精神世界里，只有耐得住寂寞，受得了孤独，你才能感悟心灵呼声，体会内心快乐。

以坚守为话题的作文 篇 24

春雨，坚守着春天的约定，最终“随风潜入夜，润物细无声”；落叶，坚守着对大地的诺言，终化“落红不是无情物，化作春泥更护花”……坚守，是一种高尚的品格，而坚守良知，更是一种不朽的民族精神，它如一颗璀璨的明星，永远闪烁，照亮了一个民族前进的道路。坚守良知，民族的动力。

苏武，奉命出使，羁留匈奴。高官厚禄，荣华富贵，他不为所动；利剑当头，威严相逼，他面不改色。最后，单于把他送到了荒无人烟的北海牧羊，风餐露宿，想以此摧毁他的意志。十九年，苏武与羊儿为群，与风雪作伴，啃草皮，饮雪水，孤独地度过了漫长的岁月，但手中始终紧握着那根象征着汉廷的旌节。

是什么支撑着苏武傲岸挺立？是永远忠于汉朝的信念，是忠心爱国、赤诚报国的良知。富贵不淫，威武不屈，他选择了坚守信念，坚守良知。坚守良知，使苏武有了战胜困难的力量；坚守良知，使苏武无愧于天地；坚守良知，使苏武得到了心灵的永远宁静。

陶渊明，生活困顿，穷困潦倒。但依然不为五斗米折腰，毅然脱下官服，躬耕于南山脚下。“种豆南山下，草盛豆苗稀”，归隐的生活虽然艰苦，但远离了那尘嚣的喧闹，远离了官场的明争暗斗，他觅得了内心的平静，有了一份心灵的安逸，也有了一份“采菊东篱下，悠然见南山”的闲逸与洒脱。

又是什么能使陶渊明弃官场而奔荒凉的山林而无悔呢？是一种不愿与世俗同流合污，保持精神清洁的良知。黑暗而污浊的官场让他厌倦，尘世的喧嚣与残酷让他无法施展自己的济世才华。他痛苦而无奈。而此时，他的良知使他觉醒，他的良知使他毅然走进了寂凉的归隐生活。因为坚守良知，他获得了心灵的宁静，因为坚守了良知，他最终

守住了品格的高洁和精神的纯净。

坚守良知，屈原以死殉国难，爱国精神亘古流传；坚守良知，杨震坚决拒金，留下“四知先生”的美名；坚守良知，唐太宗从谏如流，开创一代盛世……

几百年的风风雨雨，早已淡化了风波亭的点点残血；几百年的潮起潮落，早已淹没了零丁洋上的阵阵叹息；几百年的漫漫黄沙，早已掩埋了西域路上的声声驼铃……几百年来，世事已被淡忘，但不变的，是人性中最善最美的良知。

坚守良知，永恒的美。

以坚守为话题的作文 篇 25

希望，一个对于我们并不陌生的词汇。我们每个人都怀有一份希望，或之于理想，或之于理想，或之于生命。我相信希望对于每个人来说都相当于一份美好，然而，如何获得这份美好却是一个值得深思的话题。雪莱说过“如果冬天来了，春天还会远么”，那么就让我们坚守希望，为了那份美好而坚守。

进行了一次肾移植手术，本应多加休息的方老师，因为心中怀着帮村里孩子走出山沟沟的美好希望，换肾后的方老师选择重新走上深爱的讲台，一边打点滴一边工作，八年时间里，用心守护着这片校园。“对我来说，教师不仅仅是一份职业。”方老师用一句朴实的话语道出了他对自己职业的热爱，也用自己的实际行动诠释了作为一名人民教师的对教育事业的美好希望的坚守。坚守希望不是只挂在嘴上的简单话语，它是需要你做出付出的。方老师的事迹让我们不得不扪心自问，我们为了自己的希望付出多少，我们的坚守是否可以经得住考验。我们必须清楚：付出，是坚守希望的前提。

记不得是在哪本杂志上读到的故事，美国阿拉斯加是一个雪崩频发的地区，每年都会有人丧生于雪崩。一天，一个单亲母亲出去接她的女儿放学，女儿的学校离家很远，她担心女儿饿，还特意准备了热牛奶。可是，不幸发生了，突如其来的雪崩将她压在了下面。她很努力的挣扎，只在雪里弄出了一点空间，她随时面临着缺氧死亡的危险。寒冷，缺氧各种危机都在威胁着她的生命。可是，奇迹发生了。当搜

救队员把她救出时，她已经被困二十分钟。所有人都说是个奇迹，她的肢体已经冻僵，通过救治，她苏醒过来，第一句话就是“我得去接我的女儿，她一定饿坏了”。一个母亲，因为女儿，坚守着活下去的希望。这是奇迹，爱的奇迹，但也是对希望的坚守，才促成了奇迹。这是对意志的考验，我们必须清楚：坚定的意志，是坚守希望的关键。

不计得失的付出、坚定不移的意志，促使我们坚守希望。我们都渴望获得希望所带给我们的美好，那么不要迟疑了，尽我们所能，坚守我们的希望，坚守那份属于我们的美好，让我们一起努力吧！

以坚守为话题的作文 篇 26

坚守希望，人生便充满斗志，生活便不在毫无目标；只要心存相信，总有奇迹发生，希望虽然渺茫，但它永存人间。无论是人还是物，都不可能尽善尽美。要知道，皎洁的明月下一刻便是残缺，光明的背后便是阴影相随。漫漫人生道路中，太多的挫折也许会让你失望，但绝不能让我们绝望。因为，我们都必须成为生活中的强者。

想当年，金戈铁马，气吞万里如虎。在硝烟四起的春秋战场，越王勾贱战败后沦为吴王夫差的阶下囚。此时的他并未绝望，而是选择卧薪尝胆，最终向历史演绎了一幅“三千越甲可吞吴”的壮丽画面，从而横扫吴越大地完成了复国大业。

生活就像海洋，只有意志坚强的人才能到大彼岸。在潮起潮落中，有些人经不住潮水的反复打击，在月落乌啼声中搁浅，孤独地沉沦下去；而另一些人则在潮水的喷涌中学会了坚强，他们慢慢习惯了浪花的拍打，在风雨中顽强前行，踏着夜半钟声的客船驶向属于胜利者的彼岸。毋庸置疑，前者是生活中堕落的弱者，将被社会所遗弃；而后者则是生活中的强者，最终将赢得人生。

希望像一盏明灯，照亮人生前行的道路。当我们处于困境而无法自拔时，希望告诉我们“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”；当我们因遭受挫折而停滞不前时，希望提示我们“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”；当我们落魄于人生而产生厌世心理时，希望慰藉我们“天生我材必有用，千金散尽还复来”。坚守希望，人生便充满斗志，生活便不在毫无目标；只要心存相信，总有奇迹发生，希望虽然渺茫，

但它永存人间。

美国作家欧·亨利在他的小说《最后一片叶子》里讲了一个故事。病房里，一个生命垂危的病人从房间里看见窗外的一棵树，在秋风中一片片地掉落下来。病人望着眼前的萧萧落叶，身体也随之每况愈下，一天不如一天。她说：“当树叶全部掉光后，我也就要死了。”一位老画家得知后，用彩笔画了一片叶脉青翠的树叶挂在树枝上。最后一片叶子始终没掉下来，只因为生命中的这片绿，病人竟奇迹般地活了下来。

人生可以没有很多东西，却惟独不能没有希望。希望是人类生活的一项重要价值。有希望之处，生命就生生不息。

以坚守为话题的作文 篇 27

可曾感叹过凌寒傲雪花枝烂漫的梅花？冰天雪地中的一丛绚烂，张显着“已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏”的本色美。

可曾震撼于立根破岩，苍劲挺拔的青松？悬崖峭壁上的一树翠色，昭示着“千磨万击还坚韧，任尔东西南北风”的本色美。

可曾折服于顶风迎霜、恣肆绽放的秋菊？瑟瑟秋风中的一丛金黄，展现着“荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝”的本色美。

作为岁寒三友的梅、松、菊，无一不向我们揭示着本色的内涵：任凭诱惑围身，我心有主，纵使现实阻挠，性情不移！拒绝随波，坚守本色，生命才能绽放异样的光彩。

纵观古今中外，无数人士用亲身经历诠释着坚守本色的真谛：李太白，一个闪耀着无数光环的名字。也曾供养翰林，让杨贵妃为其磨墨，高力士为其脱靴，却是终厌倦了衰靡腐朽的官场生活，怀着自己高洁傲岸的丹心，“仰天大笑出门去”，一手提酒，一手提笔，驾一叶扁舟，流连于自然山川，逍遥自在，“斗酒诗百篇”，豪气冲云天！这位放荡不羁的谪仙人，宁可漂泊江湖，也不委身官场，压抑本性，随波逐流，趋炎附势，从而成就了千秋美名，留下了不朽诗篇！而有多少读书人催眉折腰，攀龙附凤，淹没在污浊不堪的世俗中，消失在历史长河的滚滚流水里。

鲁迅，一个让反动派恨之入骨的名字，又是一个让万民崇敬万分

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/866040232003011012>