

【阅读理解专项】部编人教五大名校小升初真题【6套试卷】

一、小升初语文阅读理解专项训练以及模拟试题

1. 阅读理解。

签名

在乔治的记忆中，父亲一直就是瘸着一条腿走路的，他的一切都平淡无奇。所以，乔治总是想，母亲怎么会和这样的一个人结婚呢？他总觉得，父亲那条瘸腿，带给自己的是耻辱。

一次，市里举行中学生篮球赛。乔治是队里的主力，他找到母亲说出了自己的心愿：希望母亲能陪他同往。在赛场上，只要看到母亲的目光，他就能发挥出最好的水平。母亲笑了，说：“那当然。你 just 不说，我和你父亲也会去的。”他听罢摇了摇头，说：“我不是说父亲，我只希望你去。”母亲很是惊奇，问这是为什么。他勉强地笑了笑，说：“我总认为，一个残疾人站在场边，会使得整个气氛变味儿。”母亲叹了一口气，说：“你是嫌弃你的父亲了？”父亲这时正好走过来，说：“这些天我得出差，有什么事，你们商量着去做就行了。”乔治舒了口气，说：“爸爸，祝你一路平安！”父亲慈爱地抚摸着他的头，说：“我祝你能赛出好的成绩！”

比赛很快就结束了，乔治所在的队得了冠军，乔治为此立下了汗马功劳。在回家的路上，乔治很是兴奋地说个不停。母亲也很高兴，说：“要是你父亲知道了这个消息，他一定会放声高歌的。”乔治沉下了脸，说：“妈妈，我们现在不提他好不好？”母亲接受不了他的口气，尖叫起来，说：“你必须告诉我这是为什么！”乔治满不在乎地笑了笑，说：“不为什么，就是不想在这时提到他。”母亲的脸色凝重起来，说：“孩子，这话我本来不想说，可是，我再隐瞒下去，很可能就会仿害到你的父亲。你知道你父亲的腿是怎么瘸的吗？”乔治摇了摇头，说：“我不知道。”母亲说：“那一年你才两岁父亲带你去公园玩儿，在回家的路上，你左奔右跑。忽然，一辆汽车疾驰而来，你父亲为了救你，左腿被碾在了轮下。”乔治顿时呆住了，说：“这怎么可能呢？”母亲说：“这怎么不可能！不过这些年

你父亲不让我告诉你罢了。”

两人慢慢地走着。母亲说：“有件事可能你还不知道，你父亲就是布莱特，你最喜欢的作家。”乔治惊讶地蹦了起来说：“你说什么？我不信！”母亲说：“这其实你父亲也不让我告诉你。你不信可以去问你的老师。”乔治把运动服塞在母亲的怀里说“你等着”，就急急地向学校跑去。

老师面对他的疑问，笑了笑，说：“这都是真的，你父亲不让我们透露这些，是怕影响你的成长。但现在你既然知道了，那我不妨告诉你，你父亲是一个伟大的人。”

乔治激动得不能自己，一阵风地跑回家中，父亲却不在。两天以后父亲回来，一进门，乔治就急不可待地说：“爸爸，我问你一件事。”父亲放下手提包，说：“是不是又遇到了什么困难？”他摇了摇头，说：“爸爸，我只是想问你一句话。”父亲笑了，说：“别说一句，就是一百句也没问题。”乔治说：“你就是大名鼎鼎的布莱特吗？”父亲愣了一下，然后就笑了，说：“孩子，你怎么想起了这个问题？”乔治制止他问下去，说：“你得先回答我。”父亲点了点头，说：“我就是写小说的布莱特。”乔治拿出一本书来，说：“你得先给我签个名吧！”父亲看了他片刻，然后拿起笔来，在扉页写道：“赠乔治，生活其实比什么都重要。布莱特。”然后放下笔，说：“我其实比签名更重要。”然后笑了起来。

多年以后，乔治成为一名出色的记者。当有人让他介绍自己的成功之路时，他就会重复父亲的那句话：生活其实比什么都重要。

(1) 乔治参加中学生篮球赛，不想让父亲陪同的原因是什么？

(2) 在文章中老师告诉乔治“你父亲是一个伟大的人”请仔细阅读全文，说说乔治的父亲有哪些伟大之处？（至少写出三点）

(3) 听说父亲就是自己最喜欢的作家，乔治问父亲：“你就是大名鼎鼎的布莱特吗？”父亲回答说：“我就是写小说的布莱特。”请你仔细体味，说说这两句话的不同。

(4) 根据文章内容，说说乔治父亲写下的“生活其实比什么都重要”这句话的含义。

【答案】（1）虚荣心作怪，觉得父亲的瘸腿会让自己丢脸。

（2）①舍身救儿子。②对儿子慈爱宽容。③关注儿子成长，教子有方。④踏实工作，成就显著。⑤为人谦逊，淡泊名利。

（3）因为乔治比较看重父亲的名望，而父亲更看重自己的工作，所以要强调是“写小说”的“布莱特”，表现出父亲的为人谦逊，淡泊名利。

（4）可从不同角度作答。例如：踏踏实实的工作比追求名利更重要。温馨的亲情比名利更重要。平凡孕育伟大。生活的过程重于结果。

【解析】 **【分析】**（1）解答时要带着问题快速浏览短文内容，锁定(相关信息)所填的范围，再按要求找到答案。

（2）考查对短文内容的理解能力。解答时要带着问题读短文整体感知文章内容，再用简洁的语言概括出来即可。

（3）体会语句，结合上下文，紧扣文章主题中心进行理解概括。意思表述合理即可。（4）理解文章语句的含义，一要结合具体的语境，二要结合文中人物的情感。根据词句原本意义，结合具体语境，理解、分析、推断词句的不同含义，去深入理解词句的真正含义。

故答案为：（1）虚荣心作怪，觉得父亲的瘸腿会让自己丢脸。

（2）①舍身救儿子。②对儿子慈爱宽容。③关注儿子成长，教子有方。④踏实工作，成就显著。⑤为人谦逊，淡泊名利。

（3）因为乔治比较看重父亲的名望，而父亲更看重自己的工作，所以要强调是“写小说”的“布莱特”，表现出父亲的为人谦逊，淡泊名利。

（4）可从不同角度作答。例如：踏踏实实的工作比追求名利更重要。温馨的亲情比名利更重要。平凡孕育伟大。生活的过程重于结果。

【点评】（1）此题考查在理解短文的基础上筛选相关信息的能力。

（2）此题考查在理解短文的基础上筛选相关信息并加以概括的能力。

（3）解答此题要结合语境理解句意，有利于对文章中心主题的把握。

（4）体会重要语句的含义，品味语言表达艺术。

2. 读文章，回答问题。

黄油烙饼

汪曾祺

萧胜满7岁，进8岁了。他这些年一直跟着奶奶过。

奶奶老是找出一些零碎料子给他接衣裳。他的衣服都是接成一道一道的，倒是挺干净的。奶奶还给他做吃的：小米面饼子、玉米面饼子、萝卜白菜、炒鸡蛋、熬小鱼。

后来办了食堂。奶奶把家里的两口锅交上去，从食堂里打饭回来吃。小米面饼子里有糠，玉米面饼子里有渣子，拉嗓子。可是萧胜还是吃得挺香。奶奶吃得不香，掰半块饼子，嚼半天。其余的，都归了萧胜。

奶奶的身体原来就不好，有气喘病每年冬天都犯。爸爸去年冬天回来看过奶奶，带回来半麻袋土豆、一串口蘑，还有两瓶黄油。土豆，奶奶借锅来蒸了煮了或烤了，给萧胜吃了。口蘑过年时打了一次卤。黄油，爸爸一定要给奶奶留下可是一直没有吃。

奶奶的身体越来越不好。她从前从食堂打回饼子，能一气走到家。现在不行了，走到歪脖柳树那儿就得歇一会儿。萧胜知道奶奶不行了，她浑身都肿。她求人写信叫儿子回来。

爸爸赶回来，奶奶已经咽气了。萧胜躺在枕头上，枕头上还有奶奶头发的气味。他哭了。

萧胜跟奶奶过惯了，跟爸爸不熟。他们坐了汽车坐火车，后来又坐汽车。到了一个叫沽源的县城，一辆牛车来接他们。

萧胜就要住在这里了跟他的爸爸、妈妈住在一起了。奶奶要是一起来，多好。

妈妈给他们端来饭。真正的玉米面饼子，两大碗粥，挺稠挺香。还有一大盘鲫鱼，好大。萧胜吃得很饱。

他们家不起火，在大队食堂打饭，食堂里的饭越来越不好。萧胜有点饿怕了，他现在知道，奶奶是饿死的。

大队食堂外面忽然热闹起来爸爸说，要开三级干部会。三级干部会开了三天，吃了三天饭。头一天中午，羊肉蘸莜面。第二天炖肉大

米饭。第三天，黄油烙饼。

社员和干部同时开饭。社员在北食堂，干部在南食堂。北食堂还是红高粱饼子甜菜叶卷子汤。北食堂的人闻到南食堂里飘过来的香味，就说：“羊肉蘸莜面，好香好香！”“炖肉大米饭，好香好香！”“黄油烙饼，好香好香！”萧胜每天去打饭，也闻到南食堂的香味。

回家，他吃着红高粱饼子问爸爸：“他们为什么吃黄油烙饼？开会干吗吃黄油烙饼？”“他们是干部。”干部为啥吃黄油烙饼？”“哎呀！你问得太多了！”

正在咽着红饼子的萧胜妈忽然站起来，把缸里的一点儿白面倒出来，又从柜子里取出瓶奶奶没有动过的黄油挖了一大块擀了两张黄油面饼。烙熟了，黄油烙饼发出香味和食堂里的一样。妈妈把黄油烙饼放在萧胜面前，说：“吃吧，儿子，别问了。”

萧胜吃了两口，真好吃。他忽然咧开嘴痛哭起来，高叫了一声：“奶奶！”

妈妈的眼睛里都是泪。

爸爸说：“别哭了，吃吧。”

萧胜一边流眼泪，一边吃黄油烙饼。他的眼泪流进嘴里。黄油烙饼是甜的，眼泪是咸的。

（选自《小小说月刊》2016年2期，有删节（1）文中两处画线句子的描写有什么不同？具有怎样的作用

（2）“黄油烙饼”在文中是怎样一步步表现出来的？这样写有什么好处？

（3）阅读全文说奶是一个怎样的人？

（4）小说结尾说：“黄油烙饼是甜的，眼泪是咸的。”这样的表达有什么作用？

【答案】（1）第一处是心理描写，第二处是神态描写、语言描写。都真实地表现出萧胜对奶奶的感情深厚，始终忘不了奶奶对自己的好。

（2）起先，是爸爸带回来的黄油，奶奶舍不得吃；之后，是大家闻到黄油烙饼的香味；最后是妈妈做给萧胜的黄油烙饼。这样一步步地

贴近黄油烙饼，更能够体现出那个年代吃个黄油烙饼的不易。

(3) 奶奶是一个勤劳、节俭、不舍得吃穿又疼爱孙子的农村妇女形象。

(4) 一是实情描写，二是点明文题，三是融会着对妈妈的感激，对奶奶不能吃到黄油烙饼的遗憾。

【解析】 【分析】 (1) 结合语境分析，第一处，奶奶去世后，萧胜要跟爸爸妈妈住在一起了，因为他跟奶奶住惯了，跟爸爸妈妈不熟，他在这个新家里感到很陌生，于是心里想，奶奶要是一起来，多好，表现了他和奶奶感情的深厚和对奶奶的想念。第二处，萧胜的妈妈给萧胜做了好吃的黄油烙饼，萧胜又想起来爱他的奶奶，于是就咧开嘴痛哭起来，大叫了一声：“奶奶！”，这里既有神态描写，也有语言描写，真实地表现出萧胜对奶奶的感情深厚，始终忘不了奶奶对自己的好。

(2) 结合文章具体情节分析，起先，爸爸回家看奶奶时带回来半麻袋土豆、一串口蘑，还有两瓶黄油。土豆，奶奶借锅来蒸了煮了或烤了，给萧胜吃了。口蘑过年时打了一次卤。黄油，奶奶舍不得吃；奶奶去世后，萧胜跟着爸爸妈妈一起生活，大队开三级干部会议时的第三天，那些干部们在南食堂吃黄油烙饼，社员在北食堂吃红高粱饼子甜菜叶卷子汤，但大家闻到黄油烙饼的香味；最后是妈妈用家里的一点白面和奶奶舍不得吃的黄油做给萧胜的黄油烙饼，这样一步步地贴近黄油烙饼，结合写作背景分析其作用，这样写更能够体现出那个年代吃个黄油烙饼的不易。

(3) 结合文中奶奶为孙子做的事分析，在那样一个年代，物资非常匮乏，吃穿都非常奇缺，但奶奶老是找出一些零碎料子给萧胜接衣裳。奶奶还给他做吃的：小米面饼子、玉米面饼子、萝卜白菜、炒鸡蛋、熬小鱼。家里有吃的，奶奶都舍不得吃，都让孙子萧胜吃，可以说奶奶就是饿死的。这些都说明奶奶是一个勤劳、节俭的、不舍得吃穿又疼爱孙子的农村妇女形象。

(4) 文章最后，妈妈用家里仅有的一点白面和奶奶舍不得吃的黄油给萧胜做了黄油烙饼，在那样的年代，黄油烙饼可以说是美味佳肴，

平常人根本吃不到，这两种烙饼，蕴含这妈妈和奶奶对萧胜的关爱。萧胜吃着黄油烙饼，又想起去世的奶奶，可惜奶奶却吃不到这么好吃的黄油烙饼。另外，结尾这句话也和文章题目相呼应。因此小说结尾说：“黄油烙饼是甜的，眼泪是咸的”一确实是实情描写。二是点明文题，三是融会着对妈妈的感激，对奶奶不能吃到黄油烙饼的遗憾。

故答案为：(1)第一处是心理描写，第二处是神态描写、语言描写。都真实地表现出萧胜对奶奶的感情深厚，始终忘不了奶奶对自己的好。

(2)起先，是爸爸带回来的黄油，奶奶舍不得吃；之后，是大家闻到黄油烙饼的香味；最后是妈妈做给萧胜的黄油烙饼。这样一步步地贴近黄油烙饼，更能够体现出那个年代吃个黄油烙饼的不易。

(3)奶奶是一个勤劳、节俭、不舍得吃穿又疼爱孙子的农村妇女形象。

(4)一是实情描写，二是点明文题，三是融会着对妈妈的感激，对奶奶不能吃到黄油烙饼的遗憾。

【点评】(1)本题考查分析句子使用描写方法及作用的能力。描写方法有语言描写、动作描写、心理描写、神态描写等。赏析的答题模式一般为：该句运用了……描写手法，生动形象地写出了……的特点，突出了……品质，表达了作者……情感等。答题时一定要结合具体内容进行分析。

(2)本题考查理解文章结构技巧的能力。文章的结构形式：首尾照应，开门见山、层层深入，先总后分，过渡、铺垫、伏笔等。答题时要在熟悉情节内容的基础上分析前后情节的联系即可答题。

(3)此题考查把握文中人物形象的能力。首先要掌握分析人物形象的方法：人物描写方法，作者对人（事）物的评价，文中人物的身份、地位、经历等；然后在理解文章内容和主旨的基础上结合文中重点段落和句子分析人物形象。

(4)本题考查赏析小说结尾艺术的能力。小说的结尾有这几种形式：①出人意料式；②戛然而止、留下空白式；③补叙式；④卒章显志式；⑤令人感伤式；⑥大团圆式。词结尾属于补叙式。结构上，与上文情节的呼应，解释悬念；内容上，使人物形象更加完整，深化主旨。

3. 阅读下面的文段，回答问题。

白雪少年

林清玄

①我小学时代使用的一本国语字典，被母亲细心地保存了几十年，最近才从母亲的红木书柜里找到。那本字典被小时候粗心的手指扯了许多页，大概是拿去折纸船或飞机了，现在怎么回想都记不起来，由于有那样的残缺，更使我感觉到一种任性的温暖。

②更惊奇的发现是，在翻阅这本字典时，找到一张已经变了颜色的“白雪公主泡泡糖”的包装纸，那是一张长条的鲜黄色纸，上面用细线印了一个白雪公主的面相，于今看起来，公主的图样已经有一点粗糙简陋了。至于如何会将白雪公主泡泡糖的包装纸夹在字典里，更是无从回忆。

③到底是在上国语课时偷偷吃泡泡糖夹进去的？还是有意保存了这张包装纸呢？记忆仿佛自时空遁去，渺无痕迹了。唯一记得的倒是那一种旧时乡间十分流行的泡泡糖，是粉红色长方形十分粗大的一块，一块五毛钱。对于长在乡间的孩子，那时的五毛钱非常昂贵，是两天的零用钱，常常要咬紧牙根才买得起一块，一嚼就是一整天，吃饭的时候把它吐在玻璃纸上包起，等吃过饭再放到嘴里嚼。

④父亲看到我们那么不舍得一块泡泡糖，常生气地说：“那泡泡糖是用脚踏车坏掉的轮胎做成的，还嚼得那么带劲！”记得我还傻气地问过父亲：“是用脚踏车轮胎做的？怪不得那么贵！”惹得全家人笑得喷饭。

⑤说是“白雪公主泡泡糖”，应该是可以吹出很大气泡的，却不尽然。吃那泡泡糖多少靠运气，能吹出气泡的大概五块里才有一块，许多是硬到吹弹不动，更多的是嚼起来不能结成固体，弄得一嘴糖沫，赶紧吐掉，坐着伤心半天。我手里的这一张可能是一块能吹出大气泡的包装纸，否则怎么会小心翼翼地夹做纪念呢？

⑥我小时候并不是那种很乖的孩子，常常为着要不到两毛钱的零用就赖在地上打滚，然后一边打滚一边偷看母亲的脸色，直到母亲被我搞烦了，拿到零用钱，我才欢天喜地地跑到街上去，或者就这样去

买了一个“白雪公主”，然后就嚼到天黑。

⑦长大以后，再也没有在店里看过白雪公主泡泡糖，都是包装精美的口香糖。每一片都能嚼成形，每一片都能吹出气泡，反而没有像幼年一样能体会到买泡泡糖靠运气的心情。偶尔看到口香糖，还会想起童年，想起嚼“白雪公主”的滋味，但也总是一闪即逝。直到看到国语字典中的包装纸，才坐下来认真地想起“白雪公主泡泡糖”的种种。

⑧那一本母亲珍藏十几年的国语字典，薄薄的一本，里面缺页的缺页、涂抹的涂抹，对我已毫无用处，只剩下纪念的价值。那一张泡泡糖的包装纸，整整齐齐，毫无损毁，却宝藏了一段十分快乐的记忆。使我想起真如白雪一样无瑕的少年岁月，因为它那样白那样纯洁，几乎所有的事物都可以涵容。

⑨那些岁月虽在我们的流年中消逝，但借着非常非常微小的事物，往往一勾就是一大片，仿佛是草原里的小红花，先是看到了那朵红花，然后发现了一整片大草原，红花可能凋落，而草原却成为一个大的背景，我们就在那背景里成长起来。

⑩那朵红花不只是“白雪公主泡泡糖”，可能是深夜里巷底按摩人的幽长的笛声，可能是收破铜烂铁老人沙哑的叫声，也可能是夏天里卖冰淇淋小贩的喇叭声。有一回我重读小学时看过的《少年维特的烦恼》，书里就曾夹着用歪扭字体写成的纸片，只有七个字：“多么可怜的维特！”其实当时我哪里知道歌德，只是那七个字，让我童年伏案的身影整个显露出来，那身影可能和维特是一样纯情的。

有时候我不免后悔童年留下的资料太少，常想：“早知道，我不会把所有的笔记簿卖给收破烂的老人。”可是如果早知道，我就不是纯净如白雪的少年，而是一个多虑的少年了。那么丰富的资料原也不宜留录下来，只宜在记忆里沉潜，在雪泥中找到鸿爪，或者从鸿爪体会那一片雪。这样想时，我就特别感恩着母亲。因为在我无知的岁月里，她比我更珍视我所拥有过的童年，在她的照相簿里，甚至还有我穿开裆裤的照片。那时的我，只有父母有记忆，对我是完全茫然了，就像我虽拥有“白雪公主泡泡糖”的包装纸，那块糖已完全消失，只

(1) 文中第⑦段写到“直到看到国语字典中的包装纸，才坐下来认真地想起‘白雪公主泡泡糖’的种种”：细读全文，我们发现“种种”至少可简要概括为如下四件事：

①省吃俭用买泡泡糖，整天嚼着不舍得吐掉；②_____；

③吃到很硬的泡泡糖，伤心不已的情景；④_____。

(2) 为第④段中画线的句子作朗读设计（可从语速、语气、语调、重音等方面来考虑）并说说这样设计的理由。

“是用脚踏车轮胎做的？怪不得那么贵！”

(3) 细读文章，完成对话。

甲：老师说，文章的两个“常常”有丰富的意味，仔细想想，真是这样。你看，在第⑥段中，“我”经常以赖在地上打滚的方式向母亲要零花钱，一方面看出“我”确实不是一个很乖的孩子，另一方面看出我对“白雪公主”泡泡糖的喜欢，因为每次要来的钱都去买这种糖了。

乙：的确是这样，你看第③段中的“常常”，_____。

(4) 关于这篇文章的主要情感，同学间展开了激烈的讨论：有同学认为是“表达对童年的回忆”，另有同学认为是“表达对母亲的感激”。你更倾向哪种观点呢？请结合文本具体内容，做一些阐述。

【答案】（1）与父亲讨论泡泡糖的制作原料，惹笑家人；为要钱买泡泡糖对母亲撒泼耍赖，计成之后心满意足

（2）示例：第一句语调上扬，表现出“惊讶”的语气。第二句语速放缓，“那么”重读，表现出“我”的天真无邪。

（3）示例：“我”经常咬紧牙根才能买得起一块，一方面看出当时生活条件的艰苦，另一方面看出“我”对白雪泡泡糖的珍爱，因为吐出包起，等吃过饭再放到口里嚼。

（4）**【示例 1】**我认为是“表达对童年的回忆”。文章的标题就是对文章内容的概括，“白雪少年”就是对少年美好童年的回忆。文中通过一本国语字典，引出了对童年最喜爱的白雪公主泡泡糖的种种回忆：省吃俭用买泡泡糖，吃到很硬的泡泡糖，伤心不已等，表现出

的童年种种记忆片段比喻成一朵朵红花，正是这一朵朵红花组成了他整个童年的生活背景，而他正是在这种背景下成长起来的，表达了对整个童年记忆的一种缅怀。

【示例2】我认为是“表达对母亲的感激”。在文章开头，正是因为母亲帮我珍藏了这本字典，才让“我”想起童年那一段白雪一般的纯真时光，可见母亲对“我”的爱；在文中，“我”仗着母亲的宠爱，赖着母亲要钱买泡泡糖，让“我”在那段艰苦的岁月能够感受到那种任性的温暖；文章结尾，“我”再一次写到母亲比“我”更珍视“我”所拥有过的童年，表达了“我”对母亲为“我”珍藏童年记忆的感激之情。

【解析】 **【分析】**（1）解答此题在理解文意的基础上，根据题干中给出的情节提示，找到相对应的段落内容，然后再根据两个情节之间的段落概括出剩余的情节。文章第③段写省吃俭用买泡泡糖，整天嚼着不舍得吐掉；第④段写“我”与父亲讨论泡泡糖的制作原料，惹笑家人；第⑤段写吃到很硬的泡泡糖，伤心不已的情景；第⑥段写“我”为要钱买泡泡糖对母亲撒泼耍赖，计成之后心满意足的情景。

（2）结合语境分析这句话蕴含的作者的思想感情，父亲说泡泡糖是用脚踏车坏掉的轮胎做成的，他的真实用意是要告诉我们泡泡糖的原料不好，不要咀嚼泡泡糖，而我呢当时还小，听不出父亲的真实用意，竟然理解成了泡泡糖是用很贵的脚踏车的轮胎做的，因此这句话写成了我听到父亲话后跟惊讶的心理，表现出“我”的天真无邪。据此可知第一句语调上扬，表现出“惊讶”的语气。第二句语速放缓，“那么”重读，表现出“我”的天真无邪。（3）结合语境分析，“常常”是经常的意思，这句话的意思是要咬紧牙根才买得起一块这样泡泡糖不是偶然的，在当时贫穷的年代是常有的事；为什么那么穷还要买这么贵的口香糖，因为当时乡间十分流行泡泡糖，这种泡泡糖可以吹出很大的气泡，表现“我”当时对白雪泡泡糖非常的喜爱。

（4）不同的读者对文章主题的解读往往会不一样，因此本题赞同哪一种观点皆可，关键是要结合文章内容从不同的角度进行分析，如，

“白雪少年”就是对少年美好童年的回忆。文中通过一本国语字典，引出了对童年最喜爱的白雪公主泡泡糖的种种回忆：省吃俭用买泡泡糖，吃到很硬的泡泡糖，伤心不已等，表现出了童年的天真无邪，无忧无虑。同时，在回忆的基础上，作

者把自己的童年种种记忆片段比喻成一朵朵红花，正是这一朵朵红花组成了他整个童年的生活背景，而他正是在这种背景下成长起来的，表达了对整个童年记忆的一种缅怀。

故答案为：(1)与父亲讨论泡泡糖的制作原料，惹笑家人
为要钱买泡泡糖对母亲撒泼耍赖，计成之后心满意足

(2)示例：第一句语调上扬，表现出“惊讶”的语气。第二句语速放缓，“那么”重读，表现出“我”的天真无邪。

(3)示例：“我”经常咬紧牙根才能买得起一块，一方面看出当时生活条件的艰苦，另一方面看出“我”对白雪泡泡糖的珍爱，因为吐出包起，等吃过饭再放到嘴里嚼。

(4)【示例1】我认为是“表达对童年的回忆”。文章的标题就是对文章内容的概括，“白雪少年”就是对少年美好童年的回忆。文中通过一本国语字典，引出了对童年最喜爱的白雪公主泡泡糖的种种回忆：省吃俭用买泡泡糖，吃到很硬的泡泡糖，伤心不已等，表现出了童年的天真无邪，无忧无虑。同时，在回忆的基础上，作者把自己的童年种种记忆片段比喻成一朵朵红花，正是这一朵朵红花组成了他整个童年的生活背景，而他正是在这种背景下成长起来的，表达了对整个童年记忆的一种缅怀。

【示例2】我认为是“表达对母亲的感激”。在文章开头，正是因为母亲帮我珍藏了这本字典，才让“我”想起童年那一段白雪一般的纯真时光，可见母亲对“我”的爱；在文中，“我”仗着母亲的宠爱，赖着母亲要钱买泡泡糖，让“我”在那段艰苦的岁月能够感受到那种任性的温暖；文章结尾，“我”再一次写到母亲比“我”更珍视“我”所拥有过的童年，表达了“我”对母亲为“我”珍藏童年记忆的感激之情。

要通读全文，在整体感知内容的基础上，根据题目要求，锁定答题范围，然后找出人物、事件，以简洁的语言概括即可。概括要点时，尽量摘引原文词句来概括归纳，并注意答题的全面完整。

(2)本题考查设计朗读脚本的能力。设计朗读脚本要从感情基调、朗读的语速、语调、语气、节奏等方面对文章某个片段进行朗读设计。结合此题的关键是要理解语句的内容，在此基础上再分析这种感情主要是通过哪些词语表现出来的，哪些词语就应该重读。

(3)本题考查对重点词语的品析能力。解答此类题，一定要遵循“词不离句，句不离段，段不离篇”的答题原则，认真通读全文，整体感知文本，理清行文思路，把握文章主旨，在此基础上，结合具体语境，分析词句的表达效果。

(4)本题考查体会作者思想感情的能力，体会作者思想感情的具体方法是：①统观全文，筛选出能直接体现作者思想感情的句子；②从材料的中心内容入手来分析作者的思想感情；③从作品的表达方式入手来分析作者的思想感情。

4. 阅读下面的文章，完成下列小题。

别动世界上最美的那朵花

①温丝莱特是一个美丽的英国小姑娘。她有着一头金黄的鬈发，粉嫩的脸蛋上长着一双大大的蓝眼睛，长长的睫毛忽闪忽闪的。她的嗓音柔婉甜美，非常动听。她一笑起来脸上就像绽开了一朵花。街区的人都亲切地称她为“雷丁市的安琪儿”。

②雷丁市是伯克郡的一个辖区，那里花木繁盛，风景如画，气候舒适宜人。经常有外地人来到这里定居。今年春天，温丝莱特家的左邻新搬来了一位老妇人——珍妮芙太太。她

是一个孀妇，无儿无女，只有一个侄子，也不在身边，因而显得非常孤单。大人们都很忙，没有人愿意在她家门前驻足片刻。老妇人却吸引了温丝莱特的注意，因为她跟老妇人一样孤寂。温丝莱特的父母都是职业演员，忙碌是他们的生活常态。每天放学后，温丝莱特就会到老太太那里去，和她玩一会儿。她给老妇人讲幼儿园的趣事，老

享快乐的时光。

③这个春天，珍妮芙太太感觉异常明媚。

④有一次，珍妮芙太太问起了温丝莱特长长大后最想做什么。温丝莱特毫不犹豫地回答，像爸爸妈妈一样做演员。不过，她要成为大明星，拿奥斯卡奖。珍妮芙太太一边为小女孩梳头，一边赞许地点点头。

⑤在早春的花草开始卖弄风姿的时候，不如意也悄然降临了。温丝莱特的脖子上长出了一个肿块儿，足有鸽子蛋大小。父母急忙把她送到伯克郡最好的医院治疗。医生说那是一个良性肿瘤，尚处在早期，只要一个手术问题就解决了。不过，主刀医生的手术排得太满，温丝莱特的手术要在下一周进行。

⑥温丝莱特回到家中，变得沉默自闭了。她不愿去幼儿园，也不再去看珍妮芙太太那儿了，她害怕手术。一个黄昏，珍妮芙太太来到了温丝莱特的家。她问了问关于手术的一些情况，摸了摸温丝莱特的头，鼓励她坚强一些。接下来的两天，珍妮芙太太再也没有来过。温丝莱特有点儿想她了。可是，珍妮芙太太家的门一直紧闭着。

⑦温丝莱特的手术很成功。她在医院疗养了一周后，回到了自己的家。可是，她依然没有见到珍妮芙太太。两天后的傍晚，温丝莱特放学回家后，欣喜地发现珍妮芙太太家的门敞开着！她三步并作两步跑了进去。可是，她没有见到珍妮芙太太。在房间忙着收拾东西的，是一个男子。仔细看，竟是马休医生——她手术时的主刀医师！温丝莱特惊奇地问：“您怎么会到这里来？”马休医生说他是珍妮芙太太的侄子。温丝莱特于是急切地问珍妮芙太太到哪儿去了。马休医生的眼神黯淡下去，他轻声说道：“她去世了！”

⑧原来，当珍妮芙太太得知是自己的侄子为温丝莱特主刀后，便赶往伯克郡，找到了马休。她向马休提出一个建议，一定要按颈部皮肤的纹路横向切口。因为温丝莱特脖子上的肿块儿是竖着长的，马休原本的方案是纵向切口，那样手术难度最低，风险最小。所以他显出了为难的样子。可姑妈不依不饶，非要他改变方案不可。她说：“如果刀口是纵向切的，那么将来就会留下一道醒目的疤痕，她做大明星

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/866155223215010223>