

课 题	孔雀翩翩		第 课时	共 课时
教 学 目 标	1.认识孔雀的形态特征，引导学生尝试用不同材料制作一个立体或半立体的孔雀，培养观察力。 2.根据材料的不同属性，用各种制作方法表现孔雀的千姿百态。 3.学习制作孔雀的方法，培养动手能力、创作能力。			
重 点	1.提前布置学生回家观察好孔雀的 2.根据材料的不同属性，用各种制作方法表现孔雀的千姿百态。 3.学习制作孔雀的方法，培养动手能力，创作能力。			
难 点	1.引导学生观察、概括孔雀的特征，了解有关孔雀的知识。 2.引导学生运用各种材料来表现、概括孔雀的造型特征。			
备课人	潘仪	授课人	潘仪	
教具准备	彩卡纸、各种可利用的材料、剪刀、双面胶、提前一周布置学生回去了解有关孔雀的知识。	施教时间		
活动一： 观看有关孔雀的光盘，请学生说说自己搜集到的有关孔雀的知识，通过自主学习和互相交流了解孔雀的品种、生活习性。 孔雀那美丽的羽毛和翩翩的舞姿得到了各族人民的喜爱，民间模仿其动作编成了“孔雀舞”，世界上不少的美术家也用它的形象来做成装饰画。课件出示法国约瑟夫·雅南德室内装饰孔雀。 今天我们就来利用各种材料制作《孔雀翩翩》。 活动二： 再次观看有关孔雀的光盘，引导学生观察孔雀的外形特点、概括出身体各部分的形状、色彩，尤其是羽毛的特点。 欣赏范作及书上的图片，请小组在讨论的基础上总结出都有哪些方法可以来制作孔雀。每一组说一种，并说说都用了那些材料，如何将孔雀的形象巧妙地进行表现的。 总结： 可以使用的方法有：绘画、剪纸拼贴、折纸、纸塑等等。可利用的材料有彩纸、吹塑纸、羽毛、金属纸等等。				旁批、修改：

其中较为复杂的是纸塑的方法，它将纸通过卷、折、刮、压、层层粘贴，塑造出立体或半立体多变的效果。（教师简单示范这几种纸塑技法，并鼓励学生将这些技法运用到其它材料的改造上。） 活动三： 启发学生思考还有哪些材料可以利用来做孔雀。 鼓励学生用羽毛、橡皮泥、彩纸、废布料等材料通过拼贴、捏、折、剪、卷曲等多种方法做一只翩翩起舞的美丽的孔雀。 作业可以合作也可以自己做，能力较弱的学生也可以选择绘画形式或画出展开的尾巴后再用剪或折的方法做的身体贴上。 学生作业时教师提醒学生注意色彩的协调以及孔雀尾上花纹的排列。 活动四： 展示作业，放音乐《小孔雀》，学生互评作业。 教师根据歌词提示学生不光要在外表、打扮方面攀比，更重要的是要比学习、纪律等等。	
---	--

板 书 设 计		
教 学 反 思		

课 题	叶子上的小“血管”	第 课时	共 课时
--------	-----------	-------	-------

教 学 目 标	1.观察叶子的外形以及叶脉的造型，能够说出叶脉生长的规律。 2.选择自己最喜欢的一片叶子，用蜡笔、水彩结合的方法将它画下来，着重表现美丽的叶脉。 3.说说自己对叶脉的感受，并尝试着写下来。		
重 点	1.感受叶脉纤细的美丽。 2.灵活运用蜡笔、水彩结合的方法表现叶脉。		
难 点	1.感受叶脉纤细的美丽。 2.灵活运用蜡笔、水彩结合的方法表现叶脉。		
备课人	潘仪	授课人	潘仪
教具准备	收集树叶，观察叶脉，了解有关叶脉的知识。 蜡笔、水彩工具、图画纸。	施教时间	
活动一： 学生展示各自收集到的叶子，说说自己是在哪儿收集到的，是什么植物的叶子。引导学生观察叶脉：触摸叶子的表面，并将叶子对着光线仔细观察。 课件展示各种各样的叶子，重点突出叶脉。并出示课本上的那段话：“轻轻的，我走近你，你那纤细的美丽，让我震颤。” 鼓励学生用自己的话说说对叶脉的感受。师生一起谈谈自己了解到的叶脉的作用。出示课题。 活动二： 再次问学生：你是否第一次从这样的角度去观察一片树叶？说说感想。 通过课件观察讨论：叶脉的生长有什么规律？ 根据叶脉的生长规律说说：可以运用那些工具、哪些学过的技法来表现叶脉？（根据学生说的教师给予建议） 教师出示范画，请学生观察、说一说这是运用了哪些材料和技法画的。 教师简单演示用蜡笔描画叶脉、用水彩涂色来表现叶子的方法，使学生初步感知这种新的绘画方法。 鼓励学生尝试运用这种方法绘画叶子。教师指导。 活动三： 鼓励学生运用新学的和以前学的方法来绘画叶脉和叶子，启发学生自己创造出新的方法来进行表现，鼓励合作。			旁批、修改：

将全班画的叶子剪贴在一起，教师添画树干成为一颗“成长树”。布置在各班的展台上。每片叶子上写上自己的名字，以后将自己得到的小红花都贴到自己的叶子上，展示自己成长的足迹。		
板 书 设 计		
教 学 反 思		

课 题	漂 亮 的 花 边	第 课时	共 课时
--------	-----------------------	---------	---------

教 学 目 标	1.引导学生回忆起生活中常见的一些花边，体会花边的秩序美、 2.能描绘出或剪出有装饰效果、色彩美丽的花边纹样； 3.在花边图案的组合、变化中培养学生的发散性思维和创造美的能力，树立刻苦、认真、细心的好学风。		
重 点	设计好单元形，能用至少一种方法表现出较美观大方的花边纹样，培养学生创造美的能力。		
难 点	在花边纹样描绘中培养学生认真、细致的学风。		
备课人	潘仪	授课人	潘仪
教具准备	多媒体课件 ,各种图案的图片 ,螃蟹图片 6 个。学生：彩纸、剪刀、水彩笔、各种瓶子、杯子等。	施教时间	
活动一： （一） 欣赏实物，接触花边。 1、 出示一块印有各种花边的围巾和一个有花边装饰的小包，让学生观察： 2、 说出共同特点：都有美丽的花边装饰。 （二） 课件 欣赏图片，寻找花边。 1、《古代帝王画像》，让学生寻找花边。 （领口、袖口、长袍、鞋子、坐垫、地毯等地方） 2、《古代建筑》。 （屋檐、墙壁、门框等地方） 3、小结：古时候的人们就已经知道利用各种各样的花边来装饰身边的事物，使它们变得非常地华丽、精美。 （三） 寻找生活中的花边，了解花边的作用。 1、师：其实，在我们平时的生活当中就有许许多多用花边装饰的东西。 2、学生讨论，回答。 3、小结：通过同学们的仔细观察，我们发现有这么美丽的花边装饰在我们生活中的各个地方，那么漂亮，那么精致，那我们今天就一起来研究这《美丽的花边》。（屏幕出示课题） 活动二： 寻找花边的规律			旁批、修改：

(一) 单独纹样 1、(电脑演示) 蝴蝶带着蝴蝶花边出现。 2、问：这条花边是有什么组成的？（蝴蝶） 3、(电脑演示) 将单独纹样用框表示出来。 4、定义：花边中重复出现的那个图案叫“单独纹样”。 (二) 一定的规律 1、(电脑演示) 出现另一条蝴蝶花边。 2、问：有什么不同？（排列的方法不同） 4、 师用箭头表示出排列的规律。 5、 问：还有没有别的排列规律？（学生回答，师利用教具直观演示，并用箭头板画规律） 6、小结：方法还有很多，只要同学们善于用心，就能设计出多姿多彩的花边。 问：是不是单独纹样只能是蝴蝶之类的图案？有没有别的图案可以当做单独纹样？ 1、 学生讨论、回答，师出示教具。 2、 小结：任何一个你感兴趣的呢功能给人带来美感的图案都可以当作单独纹样。 3、 快速欣赏多条花边，提高学生的审美能力。					
板 书 设 计					
教 学 反 思					

课 题	漂 亮 的 花 边	第 课时	共 课时
教 学 目 标	1.引导学生回忆起生活中常见的一些花边，体会花边的秩序美、 2.能描绘出或剪出有装饰效果、色彩美丽的花边纹样； 3.在花边图案的组合、变化中培养学生的发散性思维和创造美的能力，树立刻苦、认真、细心的好学风。		
重 点	设计好单元形，能用至少一种方法表现出较美观大方的花边纹样，培养学生创造美的能力。		
难 点	在花边纹样描绘中培养学生认真、细致的学风。		
备课人	潘仪	授课人	潘仪

教具准备	多媒体课件 ,各种图案的图片 ,螃蟹图片 6 个。学生：彩纸、剪刀、水彩笔、各种瓶子、杯子等。	施教时间	
活动三： 讨论花边的绘制方法。 1、学生回答，师补充。 2、播放录象 （1）橡皮泥制作花边； （2）毛芋雕刻成一个单独纹样后排列印成花边； （3）毛线编织花边； （4）复写纸画花边。 （5）剪花边。 活动四： 学生作业，师巡视指导。 让学生选择一种简单可行的方法制作一条花边。贴到瓶子或杯子上。 学生作业。 活动五：作业展评。 1、 学生自评； 2、 学生互评； 3、 师评。			旁批、修改：
板 书 设 计			

教 学 反 思	
------------------	--

课 题	奇 妙 的 脚 印	第 课时	共 课时
--------	-----------	------	------

教 学 目 标	1.能够认识五种以上常见动物的脚印，并能说出它们的特征。 2.充分展开想象，将这些动物的脚印变化成另外的形象。 3.在动物脚印上用添画的方法完成 1-2 幅绘画作品。		
重 点	1.引导学生分清常见动物的脚印，并能说出它们的特征。 2.鼓励学生充分发挥想象力，将脚印变化成其它形象。		
难 点	1.引导学生分清常见动物的脚印，并能说出它们的特征。 2.鼓励学生充分发挥想象力，将脚印变化成其它形象。		
备课人	潘仪	授课人	潘仪
教具准备	搜集有关动物脚印的资料。图画纸、宣纸、水粉颜料等。彩卡纸、剪刀、双面胶。	施教时间	
活动一： 教师引导学生回忆、背诵一年级时学过的课文《雪地里的小画家》，请几位同学到黑板上，将课文中提到的几种动物的脚印用简笔画的形式迅速的画出来。请大家猜猜他们分别画的是谁的脚印，并说明是凭什么特征辨别出来的。 出示课题：奇妙的脚印 活动二： 让学生交流他们所知道的动物的脚印，可以用语言来描述，也可以用造型语言来表达。 教师播放有关动物脚印的影像资料，通过生动有趣的画面引导学生用语言概括常见动物的脚印的特点，引导学生分清至少五种常见动物的脚印，并能说出它们的特征。 活动三： 教师利用电脑课件出示一个大大的动物脚印，慢慢旋转，让学生看看它转到各个角度时分别像什么，教师操作课件进行添画，使形象更具体。 教师将准备好的模板发到各组，指导学生用模板和印泥敲击一个大脚印，变换角度进行观察想象，并添画使之变成另一个形象。 活动四： 展示作业，小组讨论并交流：还可以怎样变？ 根据自己的设想，敲印或绘画多个脚印，然后进行添画、变化。 布置学生下节课带彩纸、剪刀、双面胶。			旁批、修改：

板 书 设 计		
教 学 反 思		

课 题	奇 妙 的 脚 印	第 课时	共 课时
--------	-----------	------	------

教 学 目 标	1.能够认识五种以上常见动物的脚印，并能说出它们的特征。 2.充分展开想象，将这些动物的脚印变化成另外的形象。 3.在动物脚印上用添画的方法完成 1-2 幅绘画作品。		
重 点	1.引导学生分清常见动物的脚印，并能说出它们的特征。 2.鼓励学生充分发挥想象力，将脚印变化成其它形象。		
难 点	1.引导学生分清常见动物的脚印，并能说出它们的特征。 2.鼓励学生充分发挥想象力，将脚印变化成其它形象。		
备课人	潘仪	授课人	潘仪
教具准备	搜集有关动物脚印的资料。图画纸、宣纸、水粉颜料等。彩卡纸、剪刀、双面胶。	施教时间	
活动一： 欣赏上节课用绘画的形式添画的脚印图案，出示用彩纸剪贴法添加而成的脚印图案。通过对比使学生体会另一种材料语言所描绘的想象的天空。 活动二： 课件展示用不同材料表现的奇妙的脚印想象画。 引导学生观察、分析：他们运用了哪些材料、如何表现这种动物脚印的特征的？他们是怎样进行合理的想象与添加，使之成为另一种形象的？ 活动三： 以小组为单位进行讨论：准备利用彩卡纸和什么材料制作一个什么动物的脚印，这种脚印的外形特点是怎样的？准备怎样像项与添加，使之成为一个新的形象？可以利用本组同学搜集到的哪些材料进行装饰？（提示：如用皱纹纸绳盘贴出图案等） 各组派代表回答，教师予以评价和引导。 以小组为单位进行合作，要求作业大一些，体现出是哪一种动物的脚印演变的。 活动四： 各组展示作业，带着作品来到校园里，进行“大森林里的脚印”的游戏与表演。 课后拓展：			旁批、修改：

对自然界中出现的其他的一些不规则的、抽象的造型（如水渍、云彩等）进行想象与添画。		
板 书 设 计		
教 学 反 思		

课 题	蔬 菜 变 变	第 课时	共 课时
--------	---------	---------	---------

教 学 目 标	1.能够按照学习要求收集所需的蔬果材料。 2.充分展开想象，将收集到的蔬果想象成动物身体的某个部分。 3.用拼接的方法将蔬果制作出各种立体的动物。		
重 点	1.能否按学习要求收集所需物品。 2.能否积极参与整个活动的全过程。 3.能否与同学好友合作。 4.是否有与众不同的想象。 5.是否能够找到最适合自己的制作方法。		
难 点	1.能否按学习要求收集所需物品。 2.能否积极参与整个活动的全过程。 3.能否与同学好友合作。 4.是否有与众不同的想象。 5.是否能够找到最适合自己的制作方法。		
备课人	潘仪	授课人	潘仪
教具准备	提前与孩子们一起学习一下课本，看看需要收集哪些材料。让学生和妈妈一起逛菜市场，收集一些可用于这堂课的蔬果。布置学生带一把比较快但能合起来或有刀鞘的刀子，牙签。教师制作提供多件范作的幻灯片，多媒体教学系统，示范工具。	施教时间	
活动一： 教师出示范作“蔬果娃娃”向学生打招呼，引起学生兴趣。 请学生拆一拆，研究一下这个小娃娃是用什么做的。 学生讨论、回答。 告诉学生，今天我们就来利用“蔬果变变变”做成各种东西。（板书课题） 活动二： 教师播放幻灯片，展示多种用蔬果做的作品。引导学生有目的的观察：这件作品表现的是什么形象？是以什么蔬果为主体制作的？这件蔬果与这个形象有什么相似之处？作者又利用了哪些蔬果做的装饰使作品更接近原型？ 学生讨论，回答，教师给予评价与指导。 活动三：			旁批、修改：

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/866202155222011040>