

《曾国藩传》读后感（精选 16 篇）

《曾国藩传》读后感 篇 1

最近，我在网上读了《曾国藩传》。

这篇文章令我感动的是：曾国藩的一生好学和他的忠诚。曾国藩一生忠诚勤俭为根本，灵活多变的处世态度。

曾国藩出生于湖南长沙府湘乡荷叶塘白杨坪（今湖南省娄底市双峰县荷叶镇天坪村）的一个普通耕读家庭。他并不是一个天资聪明的小孩，但他讲究学习方法。他要求自己遵守克己之道，不断地自新和反省自己。最后成为著名政治家、教育家、军事家。倡导洋务运动，创立湘军。在治家，治军，治国，教育等方面都有重大建树。

我们在生活上要学习他的勤俭作风。在学习上要学习他的善于积累经验和教训，日日不断地反省自己。正如他所说：“人要无一日不读书。正是他的一生好学，忠诚的品德，造就了他成为中国近代史赫赫有名的人物之一。

《曾国藩传》读后感 篇 2

近日，拜读了张宏杰先生的《曾国藩传》，感慨良多。纵观曾公之一生，从科举“七不中”到翰林帝师，一介书生，草创湘军，平内乱，几经生死，倡洋务，开眼看世界。立德、立功、立言、为师、为将、为相，挽狂澜于既倒，扶大厦之将倾，名满天下人不妒，功高盖主主不疑，无愧千古完人。曾公之智慧值得终身学习领悟，我年少浅薄，妄自分享两点个人体会。

一是下笨功夫。“大道至简”，“天道忌巧，去伪守拙”、“唯天下之至拙能胜天下之至巧”、“结硬寨，打呆仗”是曾公大智慧的最好体现。要终生保持“笨小孩”的空杯心态，下笨功夫，耐得住寂寞，守得住平凡，不走捷径，不学投机取巧，不计较眼前得失，踏踏实实做人，认认真真做事，用恒心和毅力扎实走好每一步。保持韧性，日拱一卒，死磕到底，终能星火燎原、水滴石穿。

二是心诚。“唯天下之至诚能胜天下之至伪”、“有善念，方得始终”、“其身正，不令而行”，心诚要有必胜的理想信念，更要有真诚待人的坦荡从容。曾公之一生，光明磊落，心胸豁达，内圣外王，把一个“仁”字发挥到了极致。不要小聪明，不阳奉阴违，不两面三刀，学会感恩，有包容万物之心，保持一份善念，恪守君子之道，精诚所至，方能金石为开。

《曾国藩传》读后感 篇3

虽是囫囵吞枣式读完第一次，却也是获益良多。以前了解甚少，读完却被曾文正公的人格魅力所吸引，无论从学识、人品、性格还是格局，都深深被折服。感触最深之处有五：一是其立志做圣人之后，几十年如一日的自省自律；二是对于左宗棠，真正做到了相忘于江湖，相比于左，足现其胸怀；三是对于大局的思考以及当前形势的预判及把握，足见其格局；四是其开放的心态以及对知识的学以致用；五是其与家人及朋友的联系，书信的往来，也让我佩服。

喜欢读人物传记，正是喜欢从别人的人生阅历，去提取丰富自己的人生。这本书读完已经深深地被曾文正公所折服，这是值得多翻阅的一本书。不过读来可以觉察，作者写作中的个人感情色彩还是很浓的。

最后，也发现了历史的了解要从不同的角度、不同的维度切入，正如这之前对于太平天国的了解就知之甚少，只有历史书上学到的，只知道被镇压而失败，所带的感情色彩都是偏向太平天国一方。而从本书所处的角度，却让我认识到不同的另一方，也是读本书最大的一收获。

《曾国藩传》读后感 篇 4

今天读到曾国藩在军事、政治上都不顺利，被咸丰皇帝解除兵权，47岁陷入人生低谷，在极端痛苦中，他拿起了朋友向他推荐的老庄著作，静下心来反思过往。

曾国藩反思到，自己在官场上一再碰壁，碰得鼻青脸肿，不光是皇帝小心眼，大臣多私心，自己的个性、脾气、气质、风格上的诸多缺陷，也是重要原因。回想自己以前为人处世，总是怀着强烈的道德优越感，自以为居心正大，人浊我清，因此高己卑人，锋芒毕露，说话太冲，办事太直，当然容易引起他人的反感。此时曾国藩终于认识到，行事过于方刚者，表面上似乎是强者，实际上却是弱者。在家蛰伏两年的曾国藩不断反思自我，再出山时为人处世脱胎换骨，待人接物，前后势若两人。

惊叹于曾国藩的“中年变法”，自我反思得那么彻底那么奏效，是我们该学习的榜样。20xx 的奋斗目标豁然开朗！其实人的成长就是一个不断反思自己，剖析自己的过程！读着曾国藩，随着他的起起落落也时时刻刻在重审着自己，虽不能做曾国藩，但他的人生之道是值得学习的。

《曾国藩传》读后感 篇 5

为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。立功、立德、立言，大巧若拙，大智若愚，实事求是，经世致用，反身而诚。

文正公作为中国封建王朝末期儒家历史上最后一个圣人，真正的实现了每一个儒家传入修身齐家治国平天下这一理想愿景，在风雨飘摇的王朝后期硬生生的挽狂澜于既倒，扶大厦之将倾，使中国传统文化免遭彻底毁灭的命运，使清王朝的生命又延续了一甲子。

文正公一生功名赫赫，组建湘军，镇压太平天国叛乱，追剿捻军，兴办洋务，不拘一格选拔人才，公费派遣学子留学，家书谆谆教诲，一言一行影响后世。

文正公的成功，很好的佐证了传统文化强大的生命力，可以很好的阐释了“空疏无用”等指摘，于今人也是莫大的鼓舞。我们亦当如文正公一般志存高远，并时时反省自己，不虑人人如龙亦当做一个有为之人。最后以其最杰出的弟子——李鸿章之评价来结尾：师事近三十年，薪尽火传，筑室忝为门生长；威名震九万里，内安外攘，旷世难逢天下才。

《曾国藩传》读后感 篇 6

以史为鉴，有则改之无则加勉，关键是学到领悟了什么，而不要为了一个死人而去计较，陷入我执和法执。一个人本来就是毁誉参半的，除非他成佛了，但即使是佛祖也被人陷害诋毁过，耶稣也被人背叛过。而且孔子说了“一个人如果所有人都说他好，那这个人有问题，是个乡党。”

所以，有人骂曾国藩是鹰犬，有人说曾国藩是完人，是正常的现象。前者可能从阶级立场的角度出发理性分析所得，后者可能因为情感，比如我倾向于佩服曾国藩的志向“不为圣人，便为禽兽”，而却被后人指为鹰犬，因此心里好不难受。由此看来说到底我还是个凡人。

我个人还比较倾向历史是过去的政治，历史为现在服务，所以现在没必要喷孔老二，而是要建立很多孔子学院为荣；也没必要喷曾国藩为鹰犬，因为满汉一家亲现在。我们需要的，是学历史人物的优点，比如马丁路德金有与美国开国领袖华盛顿一样的待遇——作为美国节日，但私生活实在不堪，但这不影响他《我有一个梦想》的伟大。

即使《史记》《廉颇蔺相如列传》，华盛顿小时候砍樱桃树的故事都是假的，但还是不影响其伟大。历史是个任人打扮的小姑娘，有的人对其苛刻咬文嚼字，有的人对其宽厚不求甚解，但都有所得。

古希腊神话是揭示人性恶的，中国神话是崇尚人性善的，这是文化传统。但这个传统断了，总的来说对古代先贤，我们的敬畏心不够，不过我并不排斥故宫卖萌产业链的发展，也不排斥“杜甫骑马漫画”，但我就是排斥“鹰犬”这样恶劣的字眼，为什么不能换着用温和一点的字眼表达观点呢？万物负阴而抱阳，冲气以为和。冲：左边两点水右边中，意思是前面说到的“万物负阴抱阳”的阴阳二气，要像水一样融合在一起。要想完全理解一个人，就是成为他的一部分，像一粒盐融入海洋，与海水融为一体，它因此全然觉知了海水的咸度。从这角度来讲，我们谁也没资格评价任何一个历史人物，而且对一个死人单一的评价是不公平的，因为他本人是没有还手之力的。

法律是可以律人，可以律己的，但道德最好只拿来律己，不要站在自己的道德立场上要求别人，康德说“头顶灿烂星空，心中道德准则”大概就是这个道理吧。

对别人的错误的纠结是对自己的惩罚，何况本来也没什么真的对错。——清明节记

《曾国藩传》读后感 篇7

这本书的封面有一句话：“一个持续奋斗者的升迁之道”，这也是我看完这本书后一个最大的感受。

不过我觉得这个“升迁”应该是指他思想的升迁，格局的升迁，能力的升迁，而不是官位的升迁。因为纵然曾国藩最后官位做到很高，纵然他大悔大悟后的为官风格是和光同尘，纵然他确实很在意关系家族声誉的，官位的大小但这绝不是他的目的，而是他做为国为民的大

事的手段。因为这中间有太多的挫折和不容易。

了解完他的经历后，不得不感慨，曾国藩这个人，他太坚韧了。从平凡到不凡，他好像早就想好了要用一生的时间。而且他让我感觉，他能做到的，只要通过努力，我肯定也能做到。就像他当初立志学做圣人的时候在家书中说的那样，他说：“原来范仲淹、韩琦那样的大政治家和司马迁、韩愈那样的大文学家也不是高不可及。如果我们切实努力，一步步踏实用功，也可以达到他们那样的高度。”

十来年五次科举不中，22岁的时候第六次科举院试被悬牌批责”文理欠通“，他苦苦反思，把自己的文章和别人的同题文章逐股对比，终于像打通了关节，悟道怎么写文章，才能表达自己的真见解、真感觉，把道理讲通讲透，终于在第七次考取秀才；刚到北京的他是那么普通，甚至那么不如别人，小地方出来，土里土气，见识短浅，观念鄙俗，但是当他意识到后，除了自卑和焦虑，他付出了行动，他如饥似渴的读书，他把交友当作生活中的一件大事，他向倭仁学习记日记，反思自己的一言一行；咸丰七年，他被拿掉了兵权，蛰伏在家，除了郁闷痛苦，他仔细回忆过往种种，写信给朋友让他们给自己提意见，他意识到这么多年处处碰壁，除了外部原因，自己的性格也是很大一部分原因。然后再次出山的曾国藩更谦和了，更能委屈求全了，他更和光同尘了……

这一件件都在告诉我们曾国藩永远都不会放弃，他是一个长期主义者，他有耐心，有毅力，他持续精进，坚持打磨；他是一个终身成长的践行者；他告诉实践告诉我们：“在修身起始阶段，重要的是猛。在进行阶段，更重要的是韧。在自我完善的过程中，一个人肯定会经受无数次的反复、失败、挫折甚至倒退。关键是不能放弃。”而现实中的我们往往在经历一次失败后就想放弃，我终于知道，想要一点一滴文章，本来就是需要无数次修改的，所以不要怕麻烦，麻烦往往是成功的必经之路。

曾国藩刚开始记日记的时候也跟我们一样有很多的不足之处，但为了写好日记，他把他的日记抄写给他的亲人朋友老师们看，让他们监督自己，因为一个人的意志力是有限的，总有盲点。他说“天下事无所为而成者极少，有所贪有所利而成者居其半，有所激有所逼而成者居其半。”最后一句很好理解，前两句我最近才有所领悟。反观自己这么多年走来没有做成什么事情，一方面是因为不自律，没有恒心，易放弃，另一方面就是“太佛系“，逼自己还不够狠，然后用佛系掩盖了自己的无能。我害怕冲突，害怕社交，把自己藏在一个厚厚的壳，以为这样就安全，其实不然，所以我希望自己以后能像学习曾国藩严格管理自己，正面自己的欲望，用努力个汗水换来自己想要的生活。

《曾国藩传》读后感 篇8

敬慕曾国藩的生平成就、为人处世由来已久。前几天，翻开梅寒所著的《曾国藩》传，其中精彩，诱人神往，竟至欲罢不能，直至卒读之。读毕全书，有点不舍，就像和一位聊得甚投机的睿智老友于某个岔路口就此拜别一般。想来想去，遂凝练几许浅浅的感悟，以资记忆。

“二四秋举二七进，八六升迁六一人，三生有幸壮门庭。”这是传闻曾国藩呱呱落地时候，门口经过的一和尚的没头没脑的谶语，有点类似衔玉而来的贾宝玉，日后注定不凡一样。其实，这三句话，却也确乎地概括了曾国藩跌宕起伏的一生。

二十四岁中举，二十七岁中进士，在京做官八年，连升六级，寿命止于六十一岁，一生中经历三次自杀，皆被救起，终成一代名臣，

显壮门庭。

回顾曾国藩起落有致的一生，其言其行不仅耐人寻味，更给后世之人留足了想象和思考的空间。透过曾国藩功成名就又起起落落的一生，我们或许能窥探出关于修身治学，关于为人处世，关于依势进退，关于后代教育与家族运势绵延的几点思考和启示。

关于修身治学。曾国藩不算聪明，但却有难得的坚韧和可贵的自律。书中最让我拜服的表述是：其一生都保持着天未亮即起，开始忙活一天事务的习惯。严格的修身自律，加上超乎常人的坚韧不拔和超强意志，使天资一般的曾国藩不断走出更远更广的天地。湖南程朱理学和经世致用的文化环境给年少的曾国藩以极大极深的影响，使得他不仅饱读古代诗书文选，成为大儒；更学以致用，成为后面洋务运动办厂的开创者和派遣第一批留学生 30 人到欧美留学的促成者。在修身治学方面，曾国藩的勤俭有道，发奋治学，虚心求教等优良特质，都值得我们借鉴和学习，哪怕时代的车轮已前行很远很远。

关于为人处世。在为人处世方面，从征讨太平军初期的湖南办团练，募湘勇，奋御敌，到太平军征战后期及北上剿捻军，曾国藩经历了一个很明显的转变。前期，曾国藩经历了几次官场升迁的时来运转，恃才傲物，张扬跋扈，凡事不给同僚留以余地和情面，致使后期战斗中与各大将领心不齐，隔阂、摩擦不断，最终使自己落入进退两难、举步维艰的境地。到后期，其为人处世的棱角慢慢被磨平，开始懂得更加圆润与众官僚处理好关系。每逢大的战斗，必修书与朝中要员，言辞恳切，有理有据地提建议、说策略；而且，每到一处新官上任，必拜访当地权贵，以期和他们打成一片。就如其朋友所言，后期官场上的曾国藩更懂得韬光养晦、明哲保身，也更加圆滑世故，全然失去了年少时候的直言敢谏和铮铮铁骨。但是，不可否认，曾国藩在为人处世的勤反思，懂反省，能适时收敛毕露的锋芒，确实也助其走上了更大的历史舞台，建立了更大的功业。

这其中的道理，或许仍有深思的必要。每个人生来带有棱角，年少的狂傲就像刺猬身上又长又尖的刺一样，等到真正出了社会，融入了群体和团队之中，身上的棱角和芒刺，难免需要经历一次动态的调整。毕竟，人，到底是趋利避害的。这处世的哲学，确乎是一辈子都要修行的学问。

关于依势进退。曾国藩在依势进退方面，确实处理得真有几分明之处。当其弟弟曾国荃率领日益壮大的湘军攻破太平军首都天京后，面临着朝廷的浩荡洪恩和各种追加赏赐，曾国藩难能可贵地看到“机”中蕴含的“危”，及时自剪羽翼，适时示弱，以免功高盖主，加深清

廷对曾氏兄弟的疑忌和排挤。这其中的智慧和格局，自然是常人难及的。

细致想去，曾国藩是一个很会依势而动的人。依势而动，借势打力，从来都是历史上有谋略之人的常用之策。世间万物，真如太极八卦上的阴阳两面，不断动态地依存流转，好坏相依，互证互转，互相借力。这或许也是乐极生悲这个朴素道理的由头吧。

“企者不立，跨者不行。”凡事给自己，也给他人留有一定余地，不是圆滑，而是圆融之策。唯有这样，你才能有游转之地，而不至于全盘堵死。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/866225001232010113>