

近十年标点符号真题

一、（2024·新高考Ⅰ卷·高考真题）阅读下面的文字，完成下面小题。

看云似乎是很多北京人的日常，自到了北京，我也入乡随了俗，经常看起云来。那天是周六，我和几个朋友在一家书店闲聊，因为一直留意着窗外的云，聊天时我有些心不在焉。书店是整幅的玻璃幕墙，大大小小的云在窗框里，如画一般，还带有特别随意任性的毛边儿。带着流苏一样的大毛边儿的大块云和带着细丝一样的小毛边儿的小块云都主打一个飘逸轻盈。哪怕再高妙的丹青手，也画不出来那个劲儿，实在是美翻了。

云这么好看，却也不妨碍它下雨。那天，我们在宋庄的街道上闲逛，走着走着雨就来了。雨来了，云还在，太阳也还在。这就是名副其实的太阳雨了吧？淋着这雨，我们都没有打伞。打伞会觉得辜负了这云的，也会辜负这雨，不是吗？

19.文章结尾处的“不是吗？”是个问句，却并不表疑问，它起到了什么作用？

【答案】19.①直接跟读者对话，希望得到读者的认同；②使文段结束得自然、不突兀；③给读者带来亲切活泼之感，并与全文风格保持一致。

【解析】

【19题详解】

本题考查学生语言表达赏析句子表达效果的能力。

“不是吗”是作者跟读者以问句的方式直接对话，希望读者也可以像作者一样喜欢北京的云和太阳雨。

“不是吗”结束，可以引发读者思考和想象，使文段的结尾自然而然。

“不是吗”带有俏皮的意味，显得非常活泼可爱，表达作者对太阳雨的喜爱，对淋雨而行的喜欢和享受，与上文的内容和风格都保持着一致。

一、（2023年新课标一卷）阅读下面的文字，完成下面小题。

天是越来越冷了，祥子似乎没觉到。心中有了一定的主意，眼前便增多了光明；在光明中不会觉得寒冷。地上初见冰凌，连便道上的土都凝固起来，处处显出干燥，结实，黑土的颜色已微微发些黄，像已把潮气散尽。特别是在一清早，被大车轧起的土棱上镶着几条霜边，小风尖溜溜的把早霞吹散，露出极高极蓝极爽快的天；祥子愿意早早的拉车跑一趟，凉风飏进他的袖口，使他全身像洗冷水澡似的一哆嗦，一痛快。有时候起了狂风，把他打得出不来气，①可是他低着头，咬着牙，向前钻，像一条浮着逆水的大鱼；风越大，他的抵抗也越大，似乎是和狂风决一死战。猛的一股风顶得他透不出气，②闭住口，半天，打出一个嗝，仿佛是在水里扎了一个猛子。打出这个嗝，他继续往前奔走，往前冲进，没有任何东西能阻止住这个巨人；

他全身的筋肉没有一处松懈，像被蚂蚁围攻的绿虫，全身摇动着抵御。这一身汗！等到放下车，直一直腰，吐出一口长气，抹去嘴角的黄沙，他觉得他是无敌的，他刚从风里出来，风并没能把他怎样了！

21. 对文学作品来说，标点标示的停顿，有时很有表现力。文中有两处画横线部分，请任选一处，分析其中的逗号是怎样增强表现力的。

【答案】21. 示例一：①处，两个逗号将“低着头”“咬着牙”“向前钻”三个动作分隔开来，叙述完每个动作后进行停顿，突出了祥子拉车的艰难吃力。

示例二：②处的两个逗号将时间状语“半天”独立出来，起强调作用，突出“闭住口”的时间之长，凸显了狂风的猛烈和祥子在狂风中坚持拉车的痛苦与窘态。

9. ①“像互联网可以解决所有问题似的”的意思是互联网并不能解决所有的问题，“像……似的”表示看似是，但其实不是，总体上表示否定。②“像洗冷水澡似的”是打比方，表示“凉风飕进他的袖口”的感觉就如同“洗冷水澡”一样，“像……似的”表示“与……相似”。

【解析】

21. 本题考查学生鉴赏标点符号的作用的能力。

由题干可知，考生需要从两句中任选一句分析逗号的表现力。

①处，“可是他低着头，咬着牙，向前钻”描述祥子在狂风中拉车的状态，“低着头”“咬着牙”“向前钻”是祥子逆着狂风拉车时的动作，叙述时如果中间不做停顿或仅用顿号做停顿便会显得动作连贯，减弱祥子拉车的艰难吃力感，但用两个逗号将三个动作分隔开来做较长的停顿，则更能够显出祥子拉车的艰难吃力。

②处，“闭住口，半天，打出一个嗝”是祥子在狂风中的状态，使用两个逗号将“半天”从句子中独立出来，使这一时间状语更加突出醒目，强调祥子在狂风下“透不出气”“闭住口”的时间之长，而忍了半天才打出一个嗝，也凸显出祥子在狂风中坚持拉车的痛苦与窘态。

一、（2022·全国甲卷）阅读下面的文字，完成下面小题。

能否将珍贵的文物置于掌中观赏品味？能否步入千年墓穴一探究竟？能否与未曾展出的国宝亲密接触？……与过去相比，今天的博物馆已经发生了①

_____的变化。有了科技的助力，这些往日因时空限制而②

_____的事情都已成为现实。“博物馆+高科技”让那些沉睡千年的古物“活”在了今人面前，为越来越多的人带来不一样的观展体验，让他们可以去那些原本“去不了”的地方，看那些本来“看不到的事物”。

故宫博物院举办的那场名为《清明上河图3.0》的高科技互动展演艺术，用现代超高清数字技术完美融合古代绘画艺术。观众们沿着张择端的笔触走进繁华的北宋都

城汴梁，穿梭于楼台之间，泛舟于汴河之上，观两岸人来人往，看水鸟掠过船篷。沉浸其中，确有一种③_____的情趣。在 2016 年的纪念殷墟妇好墓考古发掘四十周年特展上，首都博物馆利用虚拟技术带领观众“回到”妇好墓的考古发掘现场，上下 6 层、深达 7.5 米的妇好墓葬④_____。此外还有一些博物馆利用虚拟技术，以数字化方式展现文物全貌。观众只需在屏幕上滑动手指，就可近距离、全角度观赏文物，将静置于展柜中、封存进仓库里、消散在过往中的历史“托在手上”，全方位观察岁月留下的每一处细痕。

19. 文中多处用了引号，下列四处引号中用法和其他三处不同的一项是 ()

- A. 古物“活”在了今人面前
- B. 去那些原本“去不了”的地方
- C. 带领观众“回到”妇好墓的考古发掘现场
- D. 将静置于展柜中、封存进仓库里、消散在过往中的历史“托在手上”

【答案】

19. B

【解析】

19. 本题考查学生正确使用标点符号的能力。

- A. 表特殊含义。
- B. 表突出强调。
- C. 表特殊含义。
- D. 表特殊含义。

故选 B。

二、（2022·浙江卷）阅读下面的文字，完成下面小题。

【甲】翻开《精神的力量——航天精神引领中华民族探索浩瀚宇宙》一书，中国航天事业的历程一一展现，字里行间全是澎湃的热情，全是珍贵的回忆。中国航天人自力更生、艰苦奋斗，航天事业从无到有、从小到大，迅速发展壮大。【乙】我永远忘不了，从天上传来的“东方红”乐曲是那么悠扬、那样动听！改革开放以来，党中央和全国人民继续大力支持航天事业，中国航天人披荆斩棘、刻苦攻关，航天事业穿云裂石，突飞猛进地实现飞跃，大踏步赶上时代。首次载人航天飞行，神舟五号载人飞船成功升空并安全返回，获得圆满成功；神舟七号载人飞船实施宇航员空间出舱活动。这一切无不给我们带来激动和幸福！进入新时代，航天梦引领中国航天人奋力奔跑、勇敢逐梦，让航天事业奔向强国目标，自立自强地谱写着新的辉煌。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/867002135125010055>