

第一单元知识小结

一、字词盘点

1. 字

(1) 难读的字

擦(cā) 戚(qī) 腻(nì) 匙(chí) 脉(mò)

栖(qī)

(2) 难写的字

眨:部首是“目”,右边是“乏”。

燃:左窄右宽,注意不要少写“然”右上角的点。

腻:左窄右宽,注意右边“贰”两短横在“弋”的下面。

褐:左窄右宽,部首是“衤”,不是“礻”。

盈:上边是“乃”+“又”,下边是“皿”。

(3) 多音字

正	$\begin{cases} zhēng & \text{(正月)} \\ zhèng & \text{(正好)} \end{cases}$	铺	$\begin{cases} pù & \text{(店铺)} \\ pū & \text{(铺盖)} \end{cases}$	咽	$\begin{cases} yàn & \text{(咽唾沫)} \\ yān & \text{(咽喉)} \\ yè & \text{(呜咽)} \end{cases}$
---	--	---	--	---	---

脏	$\begin{cases} zāng & \text{(脏水)} \\ zàng & \text{(心脏)} \end{cases}$	纤	$\begin{cases} xiān & \text{(纤细)} \\ qiàn & \text{(纤夫)} \end{cases}$	脉	$\begin{cases} mò & \text{(脉脉)} \\ mài & \text{(脉搏)} \end{cases}$
---	--	---	--	---	---

撒	$\begin{cases} sā & \text{(播撒)} \\ sā & \text{(撒网)} \end{cases}$	散	$\begin{cases} sǎn & \text{(松散)} \\ sàn & \text{(解散)} \end{cases}$
---	--	---	--

2. 词

(1) 必须掌握的词

腊月 展览 风筝 空竹 口琴 更新 鞭炮

除夕 春联 扫除 年糕 充足 店铺 开张
对联 年画 通宵 间断 除非 万不得已
必定 光景 截然不同 燃放 亲戚 拜年
寺院 轿车 骆驼 元宵 张灯结彩 一律
彩绘 广告 分外 糊涂 搅和 浓稠 可靠
猜想 粉碎 外套 解释 腊肉

(2) 近义词

气象~景象 开张~开业 间断~中断
娴熟~熟练 充足~充分 规矩~规则
截然不同~迥然不同 万象更新~焕然一新
万不得已~迫不得已 合拢~合并 沸腾~欢腾
预备~准备 搅和~搅拌 浓稠~黏稠
松劲~松弛 反抗~抗拒 奇怪~稀奇
猜想~估计 惊异~惊诧 结果~结局
承认~认同 糊糊涂涂~稀里糊涂
有声无力~有气无力 日暮~黄昏 迢迢~遥远
皎皎~洁白 终日~成天 泣涕~眼泪
盈盈~清澈 咆哮~怒吼 涉水~蹚水
吞噬~吞没 发誓~起誓 雄浑~雄壮
布施~施舍 鼻祖~始祖 神秘~秘密
一无所有~身无分文 哄堂大笑~哈哈大笑
别无所求~一无所求 随心所欲~为所欲为

师传身授~言传身教

(3) 反义词

间断-连续 热闹-冷清 娴熟-笨拙

充足-缺乏 团圆-离散 美好-丑陋

截然不同→模一样 合拢-分散 沸腾-冷却

浓稠-稀疏 松劲-鼓劲 反抗-顺从

奇怪-普通 惊异-镇定 承认-否认

糊糊涂涂-明明白白 有声无力-精神百倍

无-有 寒-暖 清-浊

浅-深 湿-干 明-暗 结束-开始

神秘-平常 威严-和蔼 柔顺-坚硬

压抑-轻松 朴实-华丽 敦厚-狡猾

缓慢-快速 一无所有-富可敌国

身无分文-腰缠万贯 别无所求-贪得无厌

随心所欲-循规蹈矩

(4) 词语归类

①AABB 式词语:糊糊涂涂 进进出出

类似的词语:高高兴兴 快快乐乐 安安全全
整整齐齐 安安静静 干干净净 舒舒服服

②ABCB 式词语:优哉游哉

类似的词语:得过且过 人云亦云 出尔反尔
心服口服 将计就计 以讹传讹 种瓜得瓜

③ABAC 式词语:各形各色

类似的词语:有说有笑 称帝称王 半饥半饱
假仁假义 再接再厉 一五一十 一心一意

④描写笑的词语:哄堂大笑

类似的词语:笑容可掬 贻笑大方 谈笑风生
千金一笑 不苟言笑 眉开眼笑 啼笑皆非

⑤描写随意的词语:随心所欲 优哉游哉

类似的词语:悠然自得 怡然自得 无拘无束

⑥描写贫穷的词语:一无所有 身无分文

类似的词语:一贫如洗 身无长物 不名一钱
赤贫如洗 家徒四壁

⑦量词

一件大事 一种广告 一种感觉 一部戏 一座桥
一阵哄堂大笑

⑧动词

贴对联 贴年画

⑨修饰词

色如翡翠的泡蒜 美好的姿态 娴熟的技能 各形各色的纸灯 甜甜腻腻的感觉 叹气似的沸腾

二、佳句积累

1. 比喻句

(1) 到年底, 蒜泡得色如翡翠, 醋也有了些辣味, 色味双美, 使人忍不住要多吃几个饺子。

这个句子运用比喻的修辞手法, 把蒜比作翡翠, 生动形象地写出了泡蒜的色彩, 让人一看就能产生食欲。

(2) 数不清的牛皮船, 被掀翻在野马脱缰般的激流中, 许多涉水过江的百姓, 被咆哮的江水吞噬。

这个句子运用比喻的修辞手法, 把雅鲁藏布江的激流比作脱缰的野马, 生动形象地写出了江水的湍急和环境的恶劣。

考试点睛

比喻的修辞手法是考试中的一个常考考点, 常见的考查形式: ①下面的句子运用了什么修辞手法? 这样写有什么好处? ②读句子, 用加点的词语写一个句子。

小窍门一

比喻(明喻)的特征: A. 有明显的比喻词; B. 有甲、乙两种不同类的事物; C. 甲、乙两种事物必须有相似之处。

小窍门二

例如: “佳句积累”第1题第(2)句, 这句话运用了(比喻)的修辞手法, 比喻词是(般的), 把(激流)比作(脱缰的野马), 其作用是(生动形象地写出了雅鲁藏布江江水的湍急和环境的恶劣。)

小窍门三

又如：要求用“佳句积累”第1题第(2)句中的“般的”仿写一个句子。

解析：仿写比喻句，一般是把深奥难懂的事物比作浅显易懂的事物，如“鹅毛般的大雪”“牛毛般的细雨”等。仿写：天空中纷纷扬扬地下起了鹅毛般的大雪，地上一会儿就白了。

2. 排比句

有名的老铺都要挂出几百盏灯来，各形各色，有的一律是玻璃的，有的清一色是牛角的，有的都是纱灯，有的通通彩绘全部《红楼梦》或《水浒传》故事。

这个句子运用排比的修辞手法，列举了有名的老铺挂出的四种样式的花灯，以此来说明几百盏灯“各形各色”。

3. 拟人句

锅中的粥，有声无力的叹气还在继续。

这个句子运用拟人的修辞手法，把锅中的粥发出的声音当作人在叹气，生动形象地写出了八儿妈妈熬煮腊八粥的情景。

4. 反问句

世界上还有几个剧种是戴着面具演出的呢？

这个句子运用反问的修辞手法，突出地点明了藏戏的特点之一——戴着面具演出。

5. 精彩句

花生仁儿脱了他的红外套,这是不消说的事。锅巴,正是围了锅边成一圈儿。

这句话生动形象地描写了花生仁儿被煮掉了外皮和锅巴围在锅边的情景,突出地表现了腊八粥的美味和诱人。

三、考试热点

1. 《北京的春节》一课的第7~11自然段,常以课内阅读的形式考查。

2. 《腊八粥》一课,八儿等粥时的心理活动的变化,常以课文内容填空的形式考查。

3. 《古诗三首》一课常以默写填空的形式考查。

4. 《藏戏》一课的主题思想和主要内容,常以判断的形式考查。

5. 第一单元作文,常以“~~×~~的风俗”的形式,要求写某个传统节日或某地的一种风俗。

四、“1+X”阅读

推荐篇目:《各具特色的民居》

推荐理由:这是一篇写中国地方民居的说明文,介绍了特色鲜明的客家民居和傣家竹楼。从另一个角度表现了中国民居古老而独特的魅力,是中华文明的宝贵遗产,体现了中华民族智慧和深厚的文化底蕴。

阅读方法:把《各具特色的民居》一文与本单元的课文进行对比阅读。从写作内容、写作方法、表达方式、有详有

略、点面结合等方面找出它们的异同,学习作者有详有略地安排材料,抓住事物的不同方面的不同特点进行描写的写作方法。

第二单元知识小结

一、字词盘点

1. 字

(1) 难读的字

栅(zhà) 覆(fù) 聊(liáo)

(2) 难写的字

籍:左下是“耒”,右下是“昔”。

覆:上面是“西”的变形,左下是“彳”,右下是“复”。

聊:左窄右宽,右边是“卯”。

(3) 多音字

畜	$\begin{cases} xù & (\text{畜养}) \\ chù & (\text{畜生}) \end{cases}$	仆	$\begin{cases} pú & (\text{忠仆}) \\ pū & (\text{前仆后继}) \end{cases}$	刨	$\begin{cases} páo & (\text{刨坑}) \\ bào & (\text{刨床}) \end{cases}$
---	---	---	--	---	--

2. 词

(1) 必须掌握的词

航海 荒岛 流落 潮水 凄凉 水源

野兽 帐篷 援救 寂寞 恐惧 联想

宴会 面积 淡忘 文明 忧郁 计算

缺乏 防止 日历 仪器 望远镜 自动

事实 制造 缺少 栅栏 介意 无非

处境 苦闷 理智 控制 知足 隔绝

境地 缘故 热带 袭击 防御 手段

解除 不可思议 焉知非福 远眺

(2) 近义词

畏惧~恐惧 凄凉~凄惨 安慰~宽慰
野蛮~蛮横 缺乏~缺少 简陋~粗陋
相信~信任 消失~失踪 仍然~依然
聪明~聪慧 缘故~原因 温柔~温和
恼怒~愤怒 混乱~杂乱 一模一样~毫无二致
无济于事~于事无补 乌合之众~一盘散沙
聚精会神~全神贯注 得意扬扬~扬扬自得
头晕目眩~头昏脑涨 绝望~失望 荒唐~荒诞
疲乏~疲惫 悲伤~悲痛 诚心诚意~真心实意
满不在乎~毫不在意

(3) 反义词

畏惧-勇敢 凄凉-繁荣 安慰-责备
简陋-豪华 野蛮-文明 前所未闻-司空见惯
相信-怀疑 消失-出现 聪明-愚蠢
熟悉-陌生 温柔-粗暴 示弱-逞强
混乱-整齐 舒服-难受 一模一样-天壤之别
无济于事-行之有效 乌合之众-如鸟兽散
聚精会神-东张西望 得意扬扬-垂头丧气

伤心-高兴 绝望-如愿 遵守-违反

辉煌-黯淡 喧嚣-清静 派头十足-垂头丧气

(4) 词语归类

①AABB 式词语:舒舒服服

类似的词语:高高兴兴 快快乐乐 安安全全
整整齐齐 安安静静 干干净净

②AABC 式词语:跃跃欲试

类似的词语:栩栩如生 津津有味 斤斤计较
勃勃生机 闷闷不乐 铮铮铁骨 振振有词

③ABAC 式词语:一模一样

类似的词语:自生自灭 一生一世 无声无息
轻手轻脚 百发百中 无边无际 有声有色

④描写十分遥远的词语:天涯海角

类似的词语:千里迢迢 千山万水 不远万里 长途跋涉
山高水长 山遥路远 水远山长

⑤含有数字的词语:九牛二虎之力

类似的词语:一心一意 三心二意 六神无主
九死一生 九牛一毛 五光十色 五湖四海

⑥量词

一座荒岛 一丝安慰 一艘船 一道刻痕 一条狗
两只猫 一批货 一根木桩 一场梦 一只麻雀

一块石头 一个圆圈 一条细缝 一道寒光 三头牛
一种享受 一群大雁 一辆敞篷车 一张沙发椅 一番工
夫 一只小艇

⑦动词

走遍荒岛 搭起帐篷 布置处所 调整生活方式
闭上眼睛 射出寒光 拱起腰 伸直腿 张开大嘴 刺进
肉皮 提着奶桶 挣断缰绳 长满荆棘 张开翅膀 叙述
经过 恢复原状

⑧修饰词

寂寞的生活 野蛮的宴会 荒无人烟的岛 可怕的荒
岛 孤独的人 受尽折磨的处境 深重的经历 淡黄的头
发 瞪大的眼睛 光滑的脊背 绝望的心情
热心的听众 动人的情节

⑨形容勇敢的词语：临危不惧 冲锋陷阵 奋不顾身
挺身而出 身先士卒 浴血奋战

二、佳句积累

1. 描写外貌的句子

那是一只大黑猫，脖子下面有个白斑点。他的皮毛平滑，
在阳光下闪闪发亮。他的爪子收缩着，灰白的眼睛眯成了一
条细缝，样子十分温柔。

这句话抓住大黑猫的脖子、皮毛、爪子、眼睛等方面的特点进行了生动具体的描写,表现了大黑猫在尼尔斯的眼里是那么的漂亮和温柔。

2. 描写语言的句子

他一看见男孩就叫了起来:“叽叽,叽叽,快看放鹅娃尼尔斯!快看拇指大的小人儿!快看拇指大的小人儿尼尔斯·蒙尔耶松!”

这句话借麻雀的语言,交代了男孩的身份和姓名。

“一……就……”和一连三个“快看”,表现了麻雀的惊异和嘲笑。

3. 描写动作的句子

他全身的毛都竖了起来,拱起腰,伸直了腿,四脚抓地,尾巴变得粗而短,两耳朝后,嘴里嘶叫着,瞪大的眼睛冒着火星。

这句话主要是对大黑猫动作的生动细致的描写,突出地表现了大黑猫发怒时表现出来的凶狠与残暴。

4. 描写心理活动的句子

“如果这只大雄鹅飞走,可是一个很大的损失,”他想,“父母从教堂回来时,发现雄鹅不见了,他们会伤心的。”

这句话描写了尼尔斯的心理活动。可以看出尼尔斯其实也是一个好孩子,他也在慢慢地发生转变,变得会为别人着想,变得学会关心父母了。

考试点睛

人物描写是考试中的一个常考考点,常见的考查形式有:①画出文中描写人物外貌、语言、神态、动作、心理活动的句子。②从人物描写的句子中,你感受和体会到了什么?

小窍门一 人物描写一般包括外貌、语言、动作、神态、心理这五个方面的描写。通过理解人物描写,可以体会和感悟人物的性格特点和精神品质。

小窍门二 例如:“波莉阿姨已经陷入了无言的深愁,她那灰色的头发几乎都变白了。”这句话主要是对波莉阿姨外貌的描写,“灰色的头发几乎都变白了”这个略带夸张的外貌描写,可以让我们体会到她因为孩子们的走失而悲痛绝望的心理。

小窍门三 又如:“他一下子从墙上跳下来,跑进鹅群里,用双臂抱住了雄鹅的脖子。”这句话是对尼尔斯动作的描写,从“跳、跑、抱住”等动作描写中,可以体会到他勇敢无畏的精神。

5. 含有哲理的句子

总的说来,这是世界上少有的叫人受尽折磨的处境,但是其中也有一些值得宽慰的东西。这场世界上苦难最深重的经历告诉世人:在困境中,我们可以把好处和坏处对照起来看,并且从中找到一些东西来宽慰自己。

这段话既是鲁滨逊积极向上的乐观心态的体现,也蕴含着一些深刻的道理,告诉我们任何事物都具有积极的一面和消极的一面,我们要学会多角度地看待问题,勇敢地面对困

难和现实,通过坚持不懈的努力,有时坏事也有可能变成好事。

三、考试热点

1.《鲁滨逊漂流记(节选)》一课,课文的主要内容常以小标题填空的形式考查。

2.《骑鹅旅行记(节选)》一课,对小男孩尼尔斯的人物评价,常以判断正误的形式考查。

3.《汤姆·索亚历险记(节选)》一课,对汤姆·索亚的人物评价,常以判断正误的形式考查。

4.本单元作文,常以概括某部课外名著的主要内容的形式考查。

四、“1+X”阅读

推荐篇目:[法]儒勒·凡尔纳《海底两万里》

推荐理由:《海底两万里》中情节设置古怪离奇,生动形象地描绘了充满神秘色彩的海底世界;语言生动有趣,既是艺术的语言,又是科学的语言,对各种海底事物的说明入木三分,惟妙惟肖。特别是那艘鹦鹉螺潜艇,让读者如痴如醉。

阅读方法:《海底两万里》可以和本单元的几篇关于历险的文章进行对比阅读,从写作线索、表达技巧、语言特色、人物描写、叙事方法、思想感情等方面,比较它们的异同,从中感受外国文学名著的魅力。

第三单元知识小结

一、字词盘点

1. 字

(1) 难读的字

挪(nuó) 徊(huái) 蚁(yǐ) 绽(zhàn)

(2) 难写的字

藏:容易少写下面“臧”字左边的三笔。

蒸:容易少写最下面的“灬”。

揉:左窄右宽,右上是“矛”,不是“予”。

偎:左窄右宽,“畏”字左下不要多写“丿”。

(3) 多音字

旋	$\begin{cases} xuán(\text{旋转}) \\ xuàn(\text{旋风}) \end{cases}$	薄	$\begin{cases} bó(\text{薄雾}) \\ báo(\text{薄饼}) \\ bò(\text{薄荷}) \end{cases}$
---	--	---	--

挨	$\begin{cases} ái(\text{挨打}) \\ āi(\text{挨近}) \end{cases}$	吭	$\begin{cases} kēng(\text{吭气}) \\ háng(\text{引吭高歌}) \end{cases}$
---	--	---	--

2. 词

(1) 必须掌握的词

空虚 叹息 徘徊 蚁穴 翻箱倒柜 念叨

停顿 晃动 碰倒 原谅 惆怅 休止 时光

惊惶 亲吻 依偎 挽回 消逝

(2) 近义词

聪明~聪慧 确乎~的确 旋转~转动

觉察~察觉 遮挽~挽留 叹息~叹气
徘徊~踌躇 蒸融~融化 盼望~渴望
昏暗~阴暗 答应~同意 明媚~明朗
简单~简易 吓唬~惊吓 焦急~着急
兴奋~高兴 原谅~饶恕 耽搁~耽误
缥缈~虚无 急遽~急剧 孤独~孤单
惆怅~忧郁

(3) 反义词

去~来 谢~开 聪明~愚蠢 空虚~充实
枯~青 散~聚 旋转~静止 徘徊~果断
盼望~渴望 昏暗~明亮 答应~拒绝
明媚~昏暗 简单~复杂 焦急~冷静
兴奋~平静 原谅~埋怨 缥缈~真实
急遽~缓慢 孤单~热闹 惆怅~兴奋

(4) 词语归类

①ABB 式词语: 头涔涔 泪潸潸 赤裸裸

类似的词语: 笑哈哈 笑咪咪 笑嘻嘻 笑盈盈

绿油油 黑洞洞 蓝湛湛 红彤彤 白花花

②AABB 式词语: 念念叨叨 空空落落

类似的词语：高高兴兴 快快乐乐 安安全全
整整齐齐 安安静静 干干净净 舒舒服服

③ABAB 式词语：咔嚓咔嚓

类似的词语：研究研究 练习练习 活动活动
锻炼锻炼 思考思考 表扬表扬 分析分析

④ABCB 式词语：一动不动

类似的词语：应有尽有 出尔反尔 将心比心
倚老卖老 人云亦云 毅然决然 心服口服

⑤含有数字的成语：千门万户 一动不动

类似的词语：一心一意 三心二意 六神无主
九死一生 九牛一毛 五光十色 五湖四海

⑥由两个动宾结构组成的词语：翻箱倒柜

类似的词语：翻山越岭 跋山涉水 含辛茹苦
忍辱负重 开天辟地 咬文嚼字 装腔作势

⑦量词

一滴水滴 一块方砖 一个蚁穴 一本电影画报
一派荒凉

⑧动词

拨弄蚁穴 翻看画报 闭上眼睛

⑨修饰词

悄悄地挪移 逃去如飞的日子 游丝样的痕迹
绽开的泡沫 无可挽回地消逝 漫长而急遽的变化

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/867026156142006160>