

2025 年华师大新版六年级语文上册月考试卷 271

考试试卷

考试范围：全部知识点；考试时间：120 分钟

学校：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_ 班级：\_\_\_\_\_ 考号：\_\_\_\_\_

总分栏

| 题号 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 总分 |
|----|---|---|---|---|---|---|----|
| 得分 |   |   |   |   |   |   |    |

| 评卷人 | 得分 |
|-----|----|
|     |    |

一、选择题(共 6 题，共 12 分)

- 1、下面句子没有语病的一句是（ ）。
- A. 过了一会儿，汽车忽然渐渐放慢了速度。
- B. 提高整个中华民族的科学文化水平，是亿万人民的切身事业。
- C. 黑黑的乌云和瓢泼的大雨从空中倾泻下来。
- D. 人们刚走进山洞，外边就刮起了狂风大雨。
- 2、下列说法符合文义的一项是（ ）
- A. 坤宁宫位于交泰殿前面，是皇后宫。
- B. “后三宫”和“前三殿”内部装饰基本一样。
- C. 北京故宫是元、明、清三代的皇家宫殿。
- D. 养心殿、永寿宫、太极殿紧挨在一起。
- 3、下列句子没有语病的一项是（ ）
- A. 在建设三峡大坝的过程中，无论工人们遇到什么样的困难，他们却能披荆斩棘，一往无前。
- B. 中国残疾人艺术团在香港演出大型音乐舞蹈《我的梦》，受到观众的热烈欢迎。
- C. 当我走到农贸市场时，看到一片热热闹闹的景象。
- D. 我一进教室，看到的第一眼是一幅很大的地图。
- 4、（《三黑和土地》）下列句子不是比喻句的是（ ）
- A. 农民一有了土地，就把整个生命投入了土地，活像旱天的鹅，一见了水就连头带尾巴钻进水里。
- B. 看见自己种的荞麦已经开花，白霎霎的像一片雪。
- C. 这么松软的地，简直是一张软床，叫人想在上面打滚，想在上面躺一躺。
- D. 他笑嘻嘻的，连嘴都合不上。
- 5、下列诗句中，与月亮无关的一项是（ ）
- A. 人有悲欢离合，月有阴晴圆缺。
- B. 但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。
- C. 月黑雁飞高，单于夜遁逃。
- D. 海上生明月，天涯共此时。

- 6、下面句子中的分号用得正确的一项是（ ）。
- A. 钟楼上的钟不是活的，有时却洪亮地响起来，那是有一个老人在敲；街心有时响着三弦的声音，那是一个盲人在弹。
- B. 它坚硬的表盖里还会发出清脆的声音：嘀嗒；嘀嗒
- C. 我有蟋蟀在钵子里，蝈蝈儿在葫芦里，鸟儿在笼子里；父亲却有一个小蝎子在表里。
- D. 有的人为了工作的及时、方便，将铺盖搬到了工厂车间；有的人积劳成疾，几次住进了医院

| 评卷人 | 得分 |
|-----|----|
|     |    |

二、填空题(共 5 题，共 10 分)

- 7、把下列词语补充完整。
- 生机\_\_\_\_\_面目全\_\_\_\_\_一命\_\_\_\_\_呼。
- \_\_\_\_\_不留情 自由自\_\_\_\_\_苟延\_\_\_\_\_喘
- 8、把词语补充完整，并解释加下划线字的意思。
- \_\_\_\_\_精\_\_\_\_\_神：\_\_\_\_\_请罪：\_\_\_\_\_
- 9、根据课文内容填空。
- 詹天佑不怕\_\_\_\_\_，也不怕\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_接受了任务，马上开始\_\_\_\_\_路线。
- 哪里要\_\_\_\_\_，哪里要\_\_\_\_\_，哪里要\_\_\_\_\_，哪里要\_\_\_\_\_，都要经过\_\_\_\_\_，进行\_\_\_\_\_。

- 10、多音字组词。
- 旋 xuán\_\_\_\_\_xuàn\_\_\_\_\_转 zhuǎn\_\_\_\_\_zhuàn\_\_\_\_\_著 zhù\_\_\_\_\_zhuó\_\_\_\_\_
- 11、写出反义词。
- 狂叫—\_\_\_\_\_仇人—\_\_\_\_\_反抗—\_\_\_\_\_

| 评卷人 | 得分 |
|-----|----|
|     |    |

三、现代文阅读(共 7 题，共 14 分)

- 12、
- 兔王卖耳
- 兔王总觉得自己这个大王当得没人家的大王神气。瞧虎王；狮王、狼王；个个威风凛凛，而自己呢，只会带着部下逃避灾难，天天生活在惊恐之中。兔王决定改变自己的形象，当个名副其实的大王。
- 兔王把几位大臣召来；给他出主意。“是不是生理上的关系？我建议大王找位医生看看。”一位大臣说。
- 兔王认为有道理；自己从小就胆小，大概和身体上的什么毛病有关系。他决定去找医生。虽然离医院很近，可他足足走了两个月才走到。因为兔王的耳朵长，能听到几十里以外的声音。他一听到风吹草动就要停下来，心惊胆战地判断着身边有无潜伏的危机。
- “看什么科？”挂号窗口里问话。“看”兔王也不知道应该看哪个科。“什么病？”窗口里又问。“胆小 没有王气”兔王面红耳赤。“看心理科。”从窗口里递给兔王一张挂号条。
- 心理科的医生笑容满面地接待了兔王。当他得知面前的这只兔子是全世界兔子的大王时；惊讶极了。他全面询问了兔王的症状，还给他做了心电图。
- 忽然；兔王紧张起来了，他的两只耳朵竖得老直。眼睛里露出恐惧的神色。

“怎么啦？”医生不安地问。“我听见有狼叫。”兔王浑身打哆嗦。“狼叫？我怎么没听见！”医生觉得好笑。兔王的确听见狼叫了；是在几十里之外。

医生突然明白了；兔王的病根是在耳朵上。

“我建议你把耳朵卖了。”医生说。“你说什么；卖耳朵？”兔王头一次怀疑自己听错了。“是的，卖耳朵。”医生肯定地点点头。“”兔王发愣。

“真的？”兔王半信半疑。“不骗你。”医生十分有把握。

兔王信了；从一见到这位小伙子医生起，兔王对他就有好感。

兔家族在电视上大做广告；兜售兔王的耳朵。消息传到了虎王耳朵里。

“兔子的耳朵能听到很远很远的声音。”一位大臣提醒虎王。“大王要是买了兔子耳朵安上；本事就更大了。”另一位大臣献计。虎王想想觉得有道理，自己要是安上了兔子耳朵，保准虎气更足，更威风。

“快去同兔王联系！”虎王吩咐部下；生怕别人抢先把兔王的耳朵买走了。兔王把长耳朵卖给了虎王。

还真灵；自从把耳朵割掉后，兔王的胆子变大了。其实他的胆子还是原来的胆子，只不过他的耳朵短了，听到的令他恐惧的声音也少了。

兔王卖掉耳朵后；真的亮出了王气。他处事稳重，再不惊慌失措，赢得了整个兔家族的崇拜。

一次；一群狼逼近兔家族，兔子都慌了，吓得上蹦下跳。可兔王一点儿也没听见狼的吼叫声，他厉声喝住慌乱的部下。大王的沉着，给臣民们吃了定心丸，大家都静下来。

狼群看见兔子一反常态；那么若无其事，反而不敢冲上来了，他们认准兔子后边有一张大网，要把狼群一网打尽。狼群撤退后，臣民们高呼“兔王万岁”。后来兔王听说狼群离他只有一百米时，差点儿吓死。

虎王安上长耳朵后；很是新鲜，他能听到老远老远的地方传出的声音。可好景不长，第二天晚上，虎王失眠了，他听见两个男孩子在争吵。

一个说：“老虎是好的。”另一个反驳：“老虎是坏蛋！”什么；骂我是坏蛋！虎王生气了，气得胡须都发抖，可他没办法--那声音起码是从几十公里以外传来的。虎王一夜未睡。

次日晚上；困得睁不开眼的虎王刚想睡觉，又听见有人在说山东快书《武松打虎》，还伴随着满堂喝彩。虎王气得浑身发抖。

从此虎王烦躁不安；失眠伴着食欲减退，肝火上升。一会儿听见关在动物园里的老虎同胞的孤独凄惨的叫声，一会儿听到某某地的捕猎手又击毙了几只老虎的噩耗

虎王的头都大了；他怀念过去宁静的日子，怀念自己的小耳朵。

大臣劝虎王把耳朵还给兔王。兔王死活不干；他正在动员自己的臣民把长耳朵都卖出去--白给也行。

(1) 请用简洁的语言概括这篇文章的主要情节。

兔王胆小，看医生→ \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_ →虎王买耳；变烦躁。

(2) 本文很多地方用了夸张的修辞手法；请举一例并分析其表达作用。

(3) 作者善于通过对动物主人公的描写来讽刺人性的弱点；请参照下面示例，对下列词语作简要分析。

示例：“兔王总觉得自己这个大王当得没人家的大王神气。”讽刺了社会上盲目攀比；好高骛远的现象。

“虎王想想觉得有道理，自己要是安上了兔子耳朵，保准虎气更足，更威风。”讽刺了：\_\_\_\_\_。

(4) 阅读郑渊洁的童话，在会心一笑之余，我们总会受到有益的启迪。读完这篇童话后你从兔王身上明白了哪些道理？

13、

课外阅读；阅读下面短文，按要求答题。

### 父爱陷阱

①那年；他随父亲去狩猎，不慎掉进陷阱。突如其来的一阵黑暗，使他无法适应。他拼命挣扎，拼命呼喊父亲，但是这一切都是徒劳的。他清楚，不久前，父亲出猎时，耳朵受了伤，一直没康复。他所有的呼喊，父亲可能真的听不到。

可是；他居然看见井口边，父亲正在伸头探望。他喜出望外，挥动双手，大声地喊着：“爹，我在这儿！爹，我在这儿！”父亲还是没听见。也许是陷阱内的光线太暗，父亲看了一会儿，没发现他，就转身离开了。那一刻，他急得哭了。

他沿着井壁走了一周；没发现任何能攀援的地方，要想离开陷阱，凭他的能力，几乎是不可能的。他绝望地坐在地上，等待救援。时间一分一秒地过去，他期待着父亲能早点再找到这里，并能发现他。

井下昏暗潮湿；坐在井底，他感到了阵阵寒意。更糟糕的是，他感觉肚子前所未有地饥饿。父亲一时找不到他，可能回村里喊救兵了。他意识到，即使父亲能以最快的速度赶回来，也需要两天的时间，那么，他能坚持两天吗？而他现在唯一能做的，只有耐心地等待。

周边非常安静；他知道，夜幕开始降临了。忽然，他听到一阵窸窸窣窣的声音，好像是井边的草丛在响，可能是危险动物向井边靠近了。他无法想象，即使是一只常见的獾子，跟他同时窝在一个陷阱内，后果也难以接受。更何况在森林里，危险的动物不计其数。

他提起警觉；掏出那把猎刀，作好了随时跟动物拼命的准备。幸运的是那声音一会儿又消失了--动物可能转个方向离开了。他松了一口气，再次坐到地上。

没多久；困意向他袭来，他闭上了眼睛。忽然那声音再次响起，他重新提高了警惕。他意识到，在井内比在任何地方都危险，他没有退路，他必须时刻保持清醒。但是坚持不了多久，他又松懈了，只有听到井口的声音，他才又振作起来。

夜深了；他不再指望父亲能来救他。如果父亲真的不来，那么，他将永远被困在井内。对于他来说，等待或许才是最危险的。想到这里，他再次站起来，沿着井壁寻找出路。他发现，井壁其实都是些松软的泥土，他掏出猎刀，在井壁上挖出阶梯，挖一步，向上爬一步。他相信，只要他能坚持住，不久就可以爬出陷阱。

他终于成功了！当他爬到井口时；黎明的霞光正照射过来，明亮而美丽。他几乎耗尽了所有力气，一屁股坐在草地上。

突然；他一跃而起，好像踩上了毒蛇一般--他发现了父亲！父亲竟然就站在一棵大树后面，静静地看着他，身边的草丛凌乱不堪。那一刻，他几乎气晕了--父亲竟然一直守在井口，任由他在井内痛苦地挣扎。他没想到父亲竟然如此冷漠绝情。

父亲满脸憔悴；看到他，显得非常兴奋，赶忙跑过来拥抱他。

他一把将父亲推开；气急败坏地说：“我没有你这个见死不救的父亲！”

父亲伸出的手僵住了；愣了愣，显得很愧疚。父亲说：“对不起。”

他说：“你知道，我在井里多么期盼着你来救我；而你，竟然就一直守在井口看着我痛苦。”

父亲说：“我知道你掉入陷阱；但是，我也知道，凭你的能力，能顺利爬出陷阱。因为井壁的土质很松软，只要有把猎刀就能顺利爬出来，而你身上就有一把猎刀。整个晚上，我守在井口，一步不敢离开，因为随时会有动物靠近陷阱。为了提醒你，我不得不用脚踩草丛，制造声音，幸运的是，昨天晚上一直没有任何动物出现。我知道，你习惯了等待救助，但是，更多的情况下，你等不到救援，你必须学会自救！这便是我挖这口陷阱的初衷。”

他的双眼湿润了；他理解了父亲的苦心。他扑进父亲怀里，说：“爹，对不起！”父亲拥抱着他，开心地笑了。

那年；他才十三岁，却一夜间成熟得像个老猎人。

(1) “他”掉进陷阱后；在什么情况下才采取自救措施？说明他在性格上存在什么弱点？

(2) “他”从陷阱中成功自救后；在对待父亲的情感和态度上经历了 \_\_\_\_\_ 父亲和 \_\_\_\_\_ 父亲两个阶段。

(3) 父亲看到儿子以后；“显得非常兴奋，赶忙跑过来拥抱他”，为什么？

(4) 本文在艺术表现方式上巧设伏笔和悬念；请从文中找出。

伏笔： \_\_\_\_\_

悬念： \_\_\_\_\_

(5) 本文以“父爱陷阱”为标题有什么含义？试分析文中父亲是一个怎样的人。

含义： \_\_\_\_\_

形象： \_\_\_\_\_。

14、

阅读《春》选段；完成各题。

桃树；杏树；梨树；你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞光，白的像雪。花里带着甜味儿；闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是：杂样的，有名字的，没名字的，散在草丛里像眼睛，像星星，还眨呀眨的。

阅读上文；完成下列各题。

- (1) 写春花的顺序是从上到下；写出了春花 \_\_\_\_\_ ； \_\_\_\_\_ 的特征。
- (2) 写“花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着；大小的蝴蝶飞来飞去”。这一句对写春花有什么作用？
- (3) “花里带着甜味儿；闭上眼，树上仿佛已经满是桃儿；杏儿、梨儿。”一句中“仿佛”的作用是什么？
- (4) 这段文字使用的修辞方法有 \_\_\_\_\_ ； \_\_\_\_\_ 、 \_\_\_\_\_ 。
- (5) 作者由花朵想到了果实，“闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿”。那么，你由“成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去”想到了什么？用几句话把它描写出来。

15、

### 别样的礼物

①从小到大收过许多礼物，当时会喜上眉梢，也会把玩上数日，随后往往置于一隅，任其蒙尘。唯有那份礼物，因其特别，久久地珍藏于内心深处，常常会在某个阳光满地、温馨满怀的日子里不经意间被我想起。

②那是登上讲台的第二年，工作的热情还在渐渐升温，课堂、学生将我每天的日程表填得满满的。这种快节奏的紧张生活，让我的身体又处在了低潮状态，我发着低烧，浑身软绵绵的，无力说话，也不想吃东西。看样子是去不成学校了，只好安心地睡一觉，养养神明天再说。

③门外突然响起了嘈杂声，接着好像是父亲和什么人说话的声音，然后父亲就进来喊我起床，告诉我学生们来看我了。我睁开蒙眬的睡眠，问父亲钟点，才发觉竟昏昏沉沉地睡到黄昏。我刚想下地，学生们就拥了进来，一个、两个、三个挤了满满一屋子。

④学生们异口同声地问着我的病情，劝慰我好好休息；我也询问着他们的功课和这一天班级里的情况。

⑤这时，我注意到班长向大家使了个眼色，孩子们纷纷开始翻再书包，然后变戏法似地找出一些花花绿绿的东西，迫不及待地递到我的手中。原来是孩子们为我精心准备的礼物：有我喜欢看的书、精致的八音盒、漂亮的发夹、还有红红的苹果、甜甜的蜜橘。刹那间我的被子上堆满了礼物，我被五彩缤纷的礼物簇拥着。我的鼻子一酸，眼泪静静地落下来。这些和我相识仅仅半年的孩子们用他们质朴的行为打动着我、感染着我、鼓励着我，我被一种强烈的幸福感包围着，我一时语塞，任泪水不断地流下来。

⑥“小岩，你还没给老师送礼物呢！”听到问学的提醒，一个一直站在角落里的孩子慢慢靠近我的床边。

⑦噢，是他！这是个家境窘迫的孩子，父母常年在外打工，就靠爷爷奶奶拉扯着。平日里，班级搞什么活动，他都不参加，他怕拿不出钱来，怕同学笑话他。说实在的，看到他能来我很意外。

⑧他怯怯地站在我的床边，脸已开始泛红，似是鼓了很大勇气，小声说道：“老师，我没钱买礼物，我送您一个祝福作礼物，行吗？”说完，他注视着我的眼睛，那眼睛里有亮亮的光在闪动，像是蓄着一泓秋水，那样清澈透明，看着这个平时总是寂然无声，温顺得像只小绵羊的孩子，我用力地点了点头。

⑨“老师，祝您健康！”他大声地说出了自己的祝福，然后羞涩地低下头去。啊！多么别样的礼物！多么真挚的关怀！\_\_\_\_谁能说他的礼物不名一文？谁能嘲笑他用语言表达祝福的心不够坦诚？他的礼物不正是古人“千里送鹅毛，礼轻情意重”的最好诠释吗？在世俗面前，这礼物多么超然，多么独特，多么价值不菲！它带给我的惊喜是如此强烈，带给我的感动是如此撼动我的心！我拉过他的手，将他的手紧紧地握在我的手里。

⑩岁月流逝，步履匆匆，让人淡漠了许多往事、许多心境、许多朋友，年过半百的我，站在岁月的门槛上，淘尽了生活的尘粒，对过往的生活竟深深地起了再回首的眷念之意。看着散落在柜子里的一些礼物，突然想清点一下自己的心情了，于是“老师，祝您健康”这句祝福语又一次漫上心头。

(1)请用简洁的语言概括选文的主要内容。

答: \_\_\_\_\_

(2)选文中“我”是一个怎样的人?

答: \_\_\_\_\_

(3)选文第⑨段划线句“似一棒清新的溪流沁入肺腑,似一抹温馨的春阳暖人心扉,似一阵霏霏的细雨涤荡心灵”运用了哪些修辞方法?有怎样的表达效果?

答: \_\_\_\_\_

(4)选文第⑦段运用了插叙,有什么作用?

答: \_\_\_\_\_

(5)小岩毕业时,“我”作为老师,曾为他写过一段临别赠言,表达了对他的感激和祝福之意。请你结合选文内容,以“我”的口吻写出这段赠言。

答: \_\_\_\_\_

16、

阅读《卖豆浆的孩子》一文,完成下列题。

①在我居住的小区门口,有一个天天早晨卖豆浆的孩子,这个孩子大约有十一二岁的年龄,每天早晨的六点多钟开始,这个小孩子就在小区门口吆喝他的鲜豆浆了。

②最初发现这个卖豆浆的孩子,我以为是孩子的父母正巧这几天有什么事,让孩子代替几天罢了,也没有引起过多的注意。但是,时间一天一天地过去,门口吆喝鲜豆浆的声音却一直是这个孩子,一种好奇心驱使着我走出了家门,我实在想了解个究竟。

③有时候买豆浆的人很多,只见他很用力地用那个很大的铁皮瓢一下一下地从那个大塑料桶里往外舀清水添加到豆浆机里,又很熟练地在豆浆机的出口用塑料袋接豆浆,五角钱一份,他很熟练地算账、找钱、舀豆浆,有条不紊。盛清水的塑料桶有一米多高,放在一辆三轮车上,因而当卖去一半多以后,再舀,他的臂膀就不够长了。这时候,他往往就将半个身子趴在桶边上,看到他辛苦忙碌的样子,我虽然想急于了解却又不忍心打扰他。

④这一天,下了小雨,但是,孩子的吆喝声依然准时传来,我从家里走出来,发现他依然像往日一样站在小区的门口磨着豆浆。买豆浆的人很少,到我买的时候,我趁着没有人,就问他:你爸爸妈妈呢,怎么天天就你一个人?他回答说爸爸妈妈在另外两个地方卖。我又问,你卖了多长时间了?他说一年多了,从10岁开始就卖。

⑤看着面前这个孩子,心里很不是滋味。10岁,他就开始为生计而早起了。他不是短短的几天代替父母,而是承担了家庭中谋生计的一份责任,或者说,他从10岁开始就有了一种职业。

⑥我问他,卖豆浆不影响学习吗,起这么早?他说没事,卖完了再去,在班里还是最早到的呢!\_\_\_\_他已经没有了一个十一二岁孩子所有的那些稚嫩与娇气,而平添了一份成熟,几分老练,一些骨气,而且,我还看到了一种生的勇气与坚强。

⑦当时小雨一直在下,他的头发和一件小背心都淋湿了。这个时候走过来一个领孩子去上学的女人,那孩子穿了一件夹衣,女人给孩子打着一把美丽的伞。那个孩子大约也是十一二岁的年龄。

⑧站在两个孩子之间,我不由自主地摇了摇头,那个孩子现在是幸福的,但这个卖豆浆的孩子呢?

⑨卖豆浆的孩子天天早上六点钟就在我居住小区的门口响亮地吆喊,这个声音成为了我们居民生活中的一部分,或者起床买早点,去上班,喊孩子起床,或者去做生意。而我,也总是在听到这个清脆的声音之后,台上正在读的书或停下写作的思路,走出家门,吸纳新鲜空气,驱除一夜伏案的劳累。

⑩我总这样想，这个孩子今天卖豆浆的经历，一定是他将来人生的一笔财富。(选自《少年大世界》有删改)

(1) 本文写了一件什么事情?请用一句话概括回答。

(2) 根据“我”对孩子卖豆浆行为的情感态度变化，理清文章思路，完成填空。

\_\_\_\_ →我实在想了解个究竟→\_\_\_\_ →我希望这是他将来的一笔财富

(3) 结合语境，理解第③段“他很熟练地算账、找钱、舀豆浆有条不紊。”一句中“熟练”一词的含义。

(4) 第⑥段划线句“孩子生得虎头虎脑，极壮健，很精神，两只眼睛明亮而有神。”是什么描写?有什么作用?

(5) 结合卖豆浆孩子的经历，联系生活实际，谈谈你获得什么启示?(要求：不少于 80 字)

17、

黄山绝壁松

冯骥才。

①黄山以石奇云奇松奇名天下。然而登上黄山，给我以震动的是黄山松。

②黄山之松布满黄山。由深深的山谷至大大小小的山顶，无处无松。可是我说的松只是山上的松。

③山上有名气的松树颇多。如迎客松、望客松、黑虎松、连理松等等，都是游客们争相拍照的对象。但我说的不是这些名松，而是那些生在极顶和绝壁上不知名的野松。

④黄山全是石峰。裸露的巨石侧立千仞，光秃秃没有土壤。尤其那些极高的地方，天寒风疾，草木不生，苍鹰也不去那里，一棵棵松树却破石而出，伸展着优美而碧绿的长臂，显示其独具的气质。世人赞叹它们独绝的姿容，很少去想终年的烈日下或寒风中，它们是怎样存活和生长的。

⑤一位本地人告诉我，这些生长在石缝里的松树，根部能够分泌一种酸性的物质腐蚀石头的表面，使其化为养分被自己吸收。为了从石头里寻觅生机，也为了牢牢抓住绝壁，以抵抗不期而至的狂风的撕扯与摧折，它们的根日日夜夜与石头搏斗着，最终不可思议地穿入坚如钢铁的石体。细心便能看到，这些松根在生长和壮大时常常把石头从中挣裂!(A)还有什么树木有如此顽强的生命力?

⑥我在迎客松后边的山崖上仰望一处绝壁，看到一条长长的石缝里生着一株幼小的松树。它高不及一米，却旺盛而又有活力。显然曾有一颗松子飞落到这里，在这冰冷的石缝间，什么养料也没有，它却奇迹般生根发芽，生长起来。如此幼小的树也能这般顽强？这力量是来自物种本身，还是在代代松树坎坷的命运中磨砺出来的？我想，一定是后者。我发现，山上之松与山下之松很不一样。那些密密实实拥挤在温暖的山谷中的松树，干直枝肥，针叶鲜碧，慵懒而富态；而这些山顶上绝壁松却是枝干瘦硬，树叶黑绿，矫健而强悍。这绝壁之松是被恶劣与凶险的环境强化出来的。它强劲和富于弹性的树干，是长期与风雨搏斗的结果；它远远地伸出的枝叶是为了更多地吸取阳光。这一代代艰辛的生存记忆，已经化为一种个性的基因，潜入绝壁松的骨头里。因此，它们才有着如此非凡的性格与精神。

⑦（B）它们站立在所有人迹罕至的地方。那些荒峰野岭的极顶，那些下临万丈的悬崖峭壁，那些凶险莫测的绝境，常常可以看到三两棵甚至只有一棵孤松，十分夺目地立在那里。它们彼此姿态各异，也神情各异，或英武，或肃穆，或孤傲，或寂寞。远远望着它们，会心生敬意；但它们——只有站在这些高不可攀的地方，才能真正看到天地的浩荡与博大。

⑧于是，在大雪纷飞中，在夕阳残照里，在风狂雨骤间，在云烟明灭时，这些绝壁松都像一个个活着的人：像站立在船头镇定又从容地与激浪搏斗的艄公；战场上永不倒下的英雄；沉静又具风骨的文人在一片光亮晴空映衬下，它们的身影就如同用浓墨画上去的一样。

⑨但是，别以为它们全像画中的松树那么漂亮。有的枝干被狂风吹折，暴露着断枝残干，但另一些枝叶仍很苍郁；有的被酷热与冰寒打败，只剩下赤裸的枯骸，却依旧尊严地挺立在绝壁之上。于是，一个强者应当有的品质——刚强、坚韧、适应、忍耐、奋取与自信，它全都具备。

⑩现在可以说了，在黄山这些名绝天下的奇石奇云奇松中，石是山的体魄，云是山的情感，而松——绝壁之松是山的灵魂。

(1) 作者说“给我震动的是黄山松”，联系全文看，黄山松在哪些方面给作者以震动？

(2) 请比较第⑤段（A）处画线句子与改句在表达效果上的不同。

原句：还有什么树木有如此顽强的生命力？

改句：再也没有其它树木具有如此顽强的生命力了。

(3) 赏析第⑦段（B）处划线词语“站立”的表达作用。

(4) 文章中多处运用对比的手法，请举一例分析其表达作用。

(5) 通读全文，谈谈你对“绝壁之松是山的灵魂”这句话的理解。

### 小院吟

①关中农村，总喜欢用泥巴打墙、围起一个院儿。我家的小院在村的正中。母亲每天早早起来，将院子一遍遍地扫干净，不允许我们扔下一片纸屑，一个柴棍，村里的人见一方小院，竟收拾得这般模样，便与母亲开起玩笑来：“王妈，您这里准备在地上擀面条了吧？”说得大伙直乐。

②小院是母亲用四五年攒下的鸡蛋钱，请了小工，打墙围起来的，得之不易，母亲便格外地宠它，爱它；冬天埋下一截葡萄枝条，春天里长起来了，嫩嫩的叶，像一只刚出壳的雏鸟，昂着头，望着这新鲜的世界；春天里种下一行豆，夏天里蔓爬上土墙，花便密密地排成队儿，立了起来。

③小院是母亲精心编织的一个花篮。它盛着农家艰辛而又多彩的生活，也使我稚嫩的心灵成熟起来。

④父亲早年在外地工作，家中无劳力，地里的活儿早早地搁在了母亲和我的肩上。天长日久，我在外面受了气，便独自坐在院子的石头上发呆。母亲过来了，她最知道我的心思，便挪了小凳，凑到我的眼前，东南西北地比画，仿佛一切智慧的东西，都在那粗布裹着的胸口倒出，更似放飞了一只鸽子，携我振奋起来。

⑤更多的时候，我同母亲一起，在小院里筹划着生活，筹划着以后的事情。或者跟了母亲的眼神，走进一个个带着泥土味儿，又十分生动的传说之中。什么姑家婆、王老六；什么堤埂神、杨柳女，这些故事总如钩子一般地勾着我，让我至今忘不了。

⑥小院的南侧有几棵香椿树，那是母亲赶庙会时，从近百里的山里挖来的苗，三年便长得胳膊般粗细，并举起一树的叶子。香椿虽是野树，但那香却十分细腻，风来也罢，风去也罢，香便充满了小院，香便传遍了村落。左邻右舍的直说多了这香，整个村子也便多了新鲜，三天两头有人带了孩子来看，小院也因此多了一种情趣。慢慢地，小院成了大伙儿的小院了。

⑦以后我参加工作，怕母亲一个人在家里孤单，想接她到城里一起生活，可母亲执意不肯，她说离不开小院，丢不下小院。从此，我想到小院，就想到了母亲的人生。我想，母亲不就是那小院吗？朴素得再不能朴素了，但她正是用这种朴素，将一片爱心献给了这个世界，将那干干净净，且带着泥土芳香的情捧给了人间。

⑧\_\_\_\_\_

(1) 文章第一段突出了小院的什么样特点？写村里人与母亲开玩笑具有怎样的作用？

答：\_\_\_\_\_

(2) 第⑥段作者写了小院南侧的几棵香椿树，表达了一种怎样的情感？

答：\_\_\_\_\_

(3) 如何理解文章最后一段画线句子“母亲啊，我也是您那小院中的一颗树呀！”

答：\_\_\_\_\_

(4) 文章标题“小院吟”有什么含义？请做简要分析。

答：\_\_\_\_\_

| 评卷人 | 得分 |
|-----|----|
|     |    |

四、问答题(共 3 题，共 15 分)

19、修改病句。  
妈妈的意思是让你一个人独自去医院。

20、阅读课文《文天祥》选段；回答问题。  
“人生自古谁无死；留取丹心照汗青！”这脍炙（kuàizhì）人口的诗句，是我国南宋时期伟大的民族英雄文天祥所作。这正是他那炽(chì)热的爱国精神和崇高的民族气节的真实写照。  
通过阅读说说文天祥是一个怎样的人？

21、本文为什么以《爱之链》为题？

| 评卷人 | 得分 |
|-----|----|
|     |    |

五、书写(共 1 题，共 2 分)

22、看谁写的漂亮。  
眉头紧锁 兴高采烈 哭哭啼啼。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| 评卷人 | 得分 |
|-----|----|
|     |    |

六、写作题(共 2 题，共 8 分)

23、  
以“在我的记忆深处”为题；写一篇以记事为主的作文。  
要求：不得透露个人相关信息，不得抄袭，500 字左右。

24、  
“池塘边的榕树上；知了在声声地叫着夏天”这首歌想必会唱的人不少，还记得你的童年吗？随着年龄的增长，步入初中的你已长大，那些美好的回忆渐渐离我们远去，多希望能重新回到那个最纯真的年代  
请你以“留在记忆里的童年”为题写一篇作文。要求：①文体不限；②可以记叙，可以抒情，也可以议论；③不少于 600 字。

参考答案

一、选择题(共 6 题，共 12 分)

1、B  
【分析】

---

【分析】提示：A句“忽然”与“渐渐”矛盾；删去一词即可；C句“乌云”与“倾泻”搭配不当，“黑黑”的修饰“乌云”显得多余；D句“刮起”与“大雨”搭配不当。所以，选B。

【点评】本题主要考查学生对病句修改的积累与运用，同时也考查了学生对句子的辨析能力。

## 2、D

【分析】

考查了课文的理解，培养学生阅读课文内容，并从中获取信息的能力。根据内容做题，这要求我们对课文内容非常熟悉。

【解析】

《故宫博物院》一文作者按照空间顺序，采用移步换景的方法介绍了故宫的主要建筑及其特色，歌颂了中国古代劳动人民的智慧和伟大的创造力。通过阅读可知，A，交泰殿后面是坤宁宫。B，前三殿的图案以龙为主，出现了双凤朝阳，还有飞凤、凤凰牡丹等图案。C，是明清两代的皇宫。D。故选：D。

## 3、B

【分析】

本题考查病句的辨析。解答此题，要掌握常见的病句类型并通读所有句子，在此基础上凭语感判断正误，如果不能判断的，可以提取句子主干，看搭配是否得当，找出病因。

【解析】

A.有误，关联词误用且位置不当，“无论工人们遇到什么样的困难，他们却能披荆斩棘，一往无前”改为“工人们无论遇到什么样的困难，都能披荆斩棘，一往无前”；B.正确；C.有误，缺主语，删去“当”“时”；D.有误，语序不当，将“看到的”和“第一眼”调换位置。故选：B。

## 4、D

【分析】

考查修辞方法的解析和运用，首先要了解常见的修辞方法有比喻、拟人、夸张、排比、设问、反问等，然后通读整句，了解句意，抓住关键信息，辨析所用的修辞方法。

【解析】

---

A. 本句中，将“农民”比作“鹅”，运用了比喻的修辞手法。B. 本句中，将“荞麦花”比作“雪”，运用了比喻的修辞手法。C. 本句中，将“土地”比作“床”，运用了比喻的修辞手法。D. 没有本体与喻体，不是比喻句。故选：D。

5、B

【分析】

考查了诗歌的翻译，诗歌翻译，要做到字字有着落。要把原诗的每个字词完整地翻译出来，不可存在漏译的现象。必须准确无误，简洁精练。

【解析】

A、C、D都与月亮有关。B.与月亮无关。出自唐代王昌龄的《出塞》，绝不许匈奴南下牧马度过阴山。故选：B。

6、B

【分析】

考查了分号的运用。分号是一种在层次上介于逗号和句号之间的标点符号，主要用以分隔存在一定关系（并列、转折、承接和因果等，以并列关系居多）的两句分句——分句可以属于单重复句，也可以是多重复句的第一层分句，或者是大句中的并列部分。除此之外，分号还可以用来分隔作为列举分项出现的并列短语，或是辞书中同一义项的不同释义。

【解析】

A、C、D正确。B选项有误，这里的“嘀嗒”表示句子中间的停顿。故选：B。

## 二、填空题(共5题，共10分)

7、勃勃非鸣毫在残

【分析】

【分析】本题考查对课文中重点词语的掌握情况。这些词语有：生机勃勃；面目全非、一命呜呼、毫不留情、自由自在、苟延残喘。学生应该熟读课文；识记常用词语，理解词义。生机勃勃：形容自然界充满生命力，或社会生活活跃。一命呜呼：呜呼：叹词，古代祭文末多有此词，后即以此为死亡的代称。指人死亡。苟延残喘：苟：暂且，勉强；延：延续；残喘：临死前的喘息。勉强延续临死前的喘息。比喻暂时勉强维持生存。

---

【点评】主要是培养学生养成积累成语的好习惯。理解成语的意思，应该注意“逐”的读音和“帘”的书写。

## 8、聚集中荆背着

### 【分析】

【分析】聚精会神：jù jīng huì shén；释义：会：集中。原指君臣协力，集思广益。后形容精神高度集中。出处：汉·王褒《圣主得贤臣颂》：“聚精会神，相得益（章）彰。”例句：看校样时的～，就和在写作的时候一样，因为我的目的要使它没有一个错字。（邹韬奋《经历·一个小小的过街楼》）。负荆请罪：fù jīng qǐng zuì，释义：负：；荆：荆条。背着荆条向对方请罪。表示向人认错赔罪。出处：《史记·廉颇蔺相如列传》：“廉颇闻之，肉袒负荆，因宾客至蔺相如门谢罪。”例句：我今特来寻贤弟，负荆请罪（明·施耐庵《水浒全传》第四十六回）。

【点评】本题的解题关键是准确读出例字的读音，理解例字的意思，做到这一点才能写出正确词语。

## 9、困难嘲笑毅然勘测开山架桥把陡坡铲平把弯度改小勘测周密计算

### 【分析】

【分析】这道题说的是詹天佑什么都不怕的精神；学生在熟读课文的基础上，就不难回答这道题了，本题涉及课文的理解，包括课文脉络；作者的思想感情以及重点句子的理解等，在认真领会课文中作者的感情，就会不难填出正确答案。

【点评】对于课文内容的掌握，都是基于读懂课文的基础之上，学生要借助资料等，将课文读懂，才能进行进一步的理解。

## 10、旋转旋风转身转圈著名执著

### 【分析】

【分析】旋：xuán 转动：旋绕。旋转。旋舞。旋梯。旋律。盘旋。天旋地转。xuàn 打转的：旋风。；临时（做）：临时吃临时做；转 zhuǎn 迁徙；流亡：老弱流亡乎沟壑。；不直接的，中间再经过别人或别的地方 zhuàn 旋转：车轮飞转。使旋转：转动地球仪。著 zhù. 显明，显出：著名。著称。显著。昭著。卓著。

---

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/867100126140010023>