

## 专题 06 名著阅读

1. (2022·江苏淮安·九年级期末) 下列对名著表述不正确的一项是 ( )

A. 《艾青诗选》中收录了著名诗人艾青的大量诗作, 这些诗作的特点是力量雄浑, 语言直截了当, 意象强烈鲜明。

B. 《海底两万里》是凡尔纳的“海洋三部曲”之一, 它讲述了一个神奇的故事: 一位叫尼摩的船长驾驶着自己设计制造的潜水艇“诺第留斯号”, 在大海中自由航行。

C. 《水浒传》中宋江的绰号“及时雨”、吴用的绰号“智多星”、林冲的绰号“行者”。

D. 《钢铁是怎样炼成的》是一部闪烁着崇高的理想主义光芒的长篇小说。主人公保尔身上凝聚着那个时代最美好的精神品质——为理想而献身的精神、钢铁般的意志和顽强奋斗的高贵品质。

**【答案】C**

**【解析】《水浒传》中林冲的绰号是“豹子头”, 武松的绰号是“行者”, 故 C 错误, 选 C。**

2. (2022·江苏·沭阳县怀文中学九年级期末) 下列说法不完全正确的两项是 ( ) ( )

A. 当简·爱和罗切斯特在教堂举行婚礼时, 突然有人出证: “罗切斯特先生 15 年前已经结婚”。原来他的妻子就是那个被关在三楼密室里的疯女人。

B. 《钢铁是怎样炼成的》这部小说被誉为“理想主义的旗帜与人生的教科书”, 主人公对“人应该怎样度过一生”的问题作出了响亮的回答。

C. 《简·爱》按时间顺序写了女主人公在四个主要地方的生活, 这四个地方依次是: 舅妈家, 洛伍德学校, 圣约翰家, 桑菲尔德庄园。

D. 保尔在黑海疗养所战胜自杀的念头, 又找到新的生活目标, 他要靠文学创作回到队伍中去。他把写的小说寄往朱赫来征求意见, 但书稿在途中丢失, 他不气馁, 重新开始创作, 最终获得成功。

E. 每一个民族的文学作品, 都根植于它深厚的文化土壤。《简·爱》在叙事描写或者人物对话中, 经常涉及欧洲历史、地理等内容, 常引用古希腊神话等名著, 体现了小说的文化内涵。

**【答案】CD**

**【解析】C. 这四个地方依次是: 舅妈家、洛伍德学校、桑菲尔德庄园、圣约翰家;**

**D. 保尔把写的小说寄往柯托夫斯基师征求意见, 但书稿在邮寄的途中丢失了。他不气馁, 重新开始创作, 小说最终获得了成功;**

**故选 CD。**

3. (2022·江苏泰州·九年级期末) 下列关于名著的表述不正确的两项是 ( ) ( )

A. 艾青在 20 世纪 30 年代的创作, 通过描写具体可感的事物, 表现祖国和人民遭受的苦难和不幸, 同时激励着人民奋起反抗, 如《我爱这土地》《吹号者》。

B. 艾青诗歌创作常从感觉出发, 把握瞬间的印象或感受, 来表达强烈的情思。他还善于运用新奇生动的比喻, 并且十分注意锤炼诗句的韵律, 读来有着音乐般的节奏。

C. 《水浒传》中, 梁山好汉上梁山的具体原因各不相同, 主要有三种类型: 官逼民反型(如林冲)、战败投降型(如秦明)和自愿上山型(如时迁)。

D. 宋江私放晁盖、怒杀阎婆惜后被抓, 下到死囚牢中, 最后李逵和梁山众好汉劫法场, 救出宋江, 至此宋江义无反顾上梁山。

E. 《水浒传》中林冲武艺高强, 是京城禁军教头, 他误入白虎堂, 被陷害充军, 后来在柴进的引荐下, 雪夜上梁山, 成为梁山第一等好汉。

**【答案】BD**

**【解析】B.**“十分注意锤炼诗句的韵律”有误, 他的多数诗不强行押韵, 也不追求字、行、节的整齐划一, 但也有少数诗外形无拘无束却注重营造内在的节奏与旋律。

**D.**有误。正确为: 宋江怒杀阎婆惜以后, 被发配到江州, 一日乘酒兴写下“反诗”, 因此被抓, 下到死囚牢中, 最后众英雄好汉劫法场, 救出宋江。

故选 BD。

4. (2022·江苏无锡·九年级期末) 下列对《水浒传》的内容情节表述不正确的一项是 ( )

A. 小说以北宋时期的农民起义为主要题材, 揭露了当时统治阶级的残暴和腐朽。

B. 小说重点讲述英雄义举, 如智取生辰纲, 武松斗杀西门庆, 鲁达拳打镇关西。

C. 小说塑造了三大恶霸: 开肉铺的郑屠、开酒铺的蒋门神、开药铺的西门庆。

D. 李逵回家想接母亲上梁山, 途中遇到李鬼假冒自己的名打劫, 便杀了李鬼。

**【答案】D**

**【解析】D.**“便杀了李鬼”表述错误。砍了李鬼一刀, 听李鬼说要赡养九十老母, 便没有杀他, 还给了他十两银子。后来得知受骗, 李鬼并没有九十老母, 才杀了他;

故选 D。

5. (2022·江苏无锡·九年级期末) 下列对《水浒传》中人物形象分析不正确的一项是 ( )

- A. “智多星”吴用，面白须长，满腹经纶，通晓六韬三略，常以诸葛亮自比。
- B. 武松在书中有许多脍炙人口的事迹，如景阳冈打虎，在野猪林醉打蒋门神。
- C. 豹子头林冲，原本是东京八十万禁军教头，后被高俅设计陷害，刺配沧州。
- D. 宋江绰号呼保义，平素为人仗义，好结交朋友，又被江湖人称为“及时雨”。

**【答案】B**

**【解析】B.**武松“醉打蒋门神”是在快活林，而不是“野猪林”。故选 B。

6. (2022·江苏盐城·九年级期末) “李逵者，梁山泊第一尊活佛也，为善为恶，彼俱无意。”明代的李卓吾为何会这样评价李逵呢？请结合原著相关情节简要分析。

**【答案】**示例：李逵在探母途中，遇到冒充自己的李鬼，怒从胆边生，就要杀死李鬼。可一旦告知他也是迫于生计赡养老母而为，李逵立地成佛。并且给予十两银子做本钱，让其改行去做正业。(举例合理即可)

**【解析】**考查对名著内容的理解和人物形象分析。

结合题干中“为善为恶，彼俱无意”的内容，结合相关情节分析李逵“善”“恶”的具体表现即可。《水浒传》中涉及李逵的情节包括斧劈罗真人、怒打殷天锡、沂岭杀四虎、元夜闹东京、江州劫法场等，李逵心思单纯，嫉恶如仇，却也行为鲁莽，脾气火爆。

有人冒充宋江强抢民女，李逵不问青红皂白，一气之下砍了杏黄大旗，这表现了他的粗鲁和见义勇为；江州劫法场，李逵挥舞着大斧，把无辜的百姓都给砍了。打祝家庄，扈家本来已经归顺了，李逵又乱砍乱杀了扈家全家。粗蛮表现可见一斑。

示例：江州劫法场，李逵不问青红皂白，逢人便杀，杀得尸横遍野。三打祝家庄，李逵不管扈三娘投降与否，两把板斧招招见血，血洗扈家庄。梁山每攻陷城池，李逵必杀人放火。这是他“恶”的一面；

有人冒充宋江强抢民女，李逵不问青红皂白，一气之下砍了杏黄大旗，这表现了他的粗鲁和见义勇为；李逵探母途中，对于冒充自己的李鬼，一旦对方告知此举是为了赡养老母，李逵立刻心软了，还给他十两银子做本钱，让他走上正道。这是他“善”的一面。

7. (2022·江苏苏州·九年级期末) 《水浒传》中的英雄好汉啸聚山林，杀富济贫，替天行道。全书“没有丝毫脂粉气、绮靡气，而独具雄伟劲直的阳刚之美”。但书中也刻画了几位巾帼英雄，请从下面三位人物中选择一位，按照要求填写相关内容。

孙二娘、顾大嫂、扈三娘

人物：\_\_\_\_\_ 绰号：\_\_\_\_\_

主要事迹及性格：\_\_\_\_\_

**【答案】** 人物：顾大嫂 绰号：母大虫 主要事迹及性格：顾大嫂夫妇与孙立一起潜入牢房，解救解氏两兄弟。性情彪悍，颇有武艺。

**【解析】** 本题考查名著情节与人物的识记。根据原著的阅读，从三个备选人物中选择一位，分别写出人物的绰号、主要事迹与性格即可。

三个人物是《水浒传》中的女性：孙二娘，绰号母夜叉；顾大嫂，绰号母大虫；扈三娘，绰号一丈青。

孙二娘在孟州道十字坡与张青开酒店卖人肉包子，她性格泼辣，为人凶狠，具有男子的精明豪放。

顾大嫂，她与丈夫孙新开酒店为生，后因搭救表弟解珍、解宝，劫狱反登州，上梁山入伙，并参与祝家庄卧底。她性格暴躁，但是十分仗义。

扈三娘，是独龙岗扈家庄扈太公的女儿，与祝家庄的祝彪订亲，宋江攻打祝家庄时，扈家庄派兵救援祝家庄，扈三娘子于阵前俘获了梁山的王英，又被林冲所擒。三打祝家庄后，她成了宋江的义妹，又被指婚给王英，成为梁山一员女将。扈三娘智勇双全、性格倔强、敢爱敢恨却又毫无个性，性格刚烈，嫉恶如仇。

#### 8. (2022·江苏盐城·九年级期末) 名著探究。

A 写罢，自看了，大喜大笑。一面又饮了数杯酒，不觉欢喜，自狂荡起来，手舞足蹈，又拿起笔来，去那《西江月》后，再写下四句诗，道是：“心在山东身在吴，飘蓬江海慢嗟吁。他时若遂凌云志，敢笑黄巢不丈夫。”

**【注】** ①黄巢是晚唐农民起义领袖，公元 880 年率军攻破长安，建国“大齐”。

(1)A 是何人？他因为什么事来到此地饮酒题诗？

(2)告密者为何咬定这是一首反诗？

(3)联系全书内容看，A 的“凌云志”是什么？

**【答案】** (1)宋江；私放晁盖事情败露，被阎婆惜要挟而杀死她出逃；后来宋江父亲让宋清写信谎称宋父去世，宋江赶回家中被官差捉拿；又因与县令等上下交好，所以只是被刺配江州，在浔阳楼吟（题）反诗。

(2)黄巢是晚唐农民起义领袖，自称皇帝，对于以正统自居的皇家来说，这种造反之人十恶不赦；宋江在诗中表示，自己要是有机会，一定不比黄巢做得差。在封建王权社会中，这种想法就是造反思想。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/867115132006006165>