

广东省东莞市茶山中学2021- 2022学年高三语文下学期期末试卷含解析

一、现代文阅读（35分，共3题）

1. 阅读下面的文字，完成下列小题。

坐在小巷中

虹珊

要离开丽江的前一天，我在它的一个小巷子里坐了整整一个下午。

回想这一路，每一步，我似乎无时无刻是在听从内心的调速。内心掌控着语言和行为，演绎出丰富多彩的个性特征。我奔丽江而来，原以为没有任何刻意，其实，在内心深处，我希望的是能够一脚踏进远古，与精神上所追求的所谓安静、古典、明净、幽雅等等高度契合或相印。因为，一直以来，我以为，这些就是我最为崇尚的个性特征。

那么，在丽江，在最接近远古的驿途中，我究竟收集到了什么？春天花朵般密集的脸庞，夏天河流一样不息的语音，这些我都看到了听到了，然而，它们的无休无止和循环往复，使得耳闻目睹的这一切最终竟虚幻得像晃动在夜空下的水中月，是那么地令人生疑。

我，是否真的走进过这座古城？

似乎没有答案。东河从我的眼皮底下淌过，绿色的水草像美人扭动的腰肢。在我的身后，就是中河，在那里，茂盛的垂柳顺着长满青苔的石壁长长地弯向浅浅流淌的水中。而在这两条河之间，横亘着无数条被踩磨得化石般闪亮的石板路，上面正行走着来自五湖四海缤纷的脚步。

我有些弄不明白自己了，为什么要追踪几千里，去经历一个看似重复的经历？其实，仔细想想，它与以往的许多情形并无二致，甚至，与我坐在家里游历于虚拟的网络世界也有几分相似。

对此，我一直耿耿于怀，以至于在离开丽江很久以后，我仍然无法落笔。我不时问自己：曾经，坐在那个小巷中的人究竟是谁？是自己？是别人？还是踏进丽江古城的任何一个人？

后来，发生了汶川地震。我看到那么多人与我一样，为灾区的人民泪流满面、痛彻心肺、倾力相助，那种真情实意，就像灾难是降临在自己的身上。当人类面临着突发事件时，责任、义务、团结等等诸多人类的同一性很自然就过滤掉了个性中极为尖锐的部分，温情与和谐开始大幅度呈现。这时，我们像医生号脉一样，准确地捕捉到了彼此血脉的深处：它们首先是拥有了同一个源头，然后才开始分流，在大地上任意铺排和流淌，终而形成丰富的个体。

灾难绝对不是美，但美同样会在灾难中成长、含苞、开放——人类优秀的品质在瞬间就集结起来，向灾难发起了强大的反攻。在这个过程中，我们总是不停地、反复地被感动着，被别人也被自己。原来，对于美，人们不约而同的习惯就是：真情实意地欣赏以及自我欣赏。

所以，才有那么多人向着丽江进发，包括我自己。

后来，读了一点点尼采。从叔本华最忠诚的弟子转而成为一个最有力的颠覆者，尼采充分宣扬的自我。当他以彻底的反叛而让自我攀上人生之巅时，却不幸坠入了另一种特殊的人类群体所具有的同一性之中——

疯癫，天才最终被个性的极度膨胀而毁灭了最宝贵的天才载体——生命。他的个性也从此转化成了后人的某些同一性，越来越多的人开始模仿他，模仿他的思维、语言，模仿他个性中那些美丽的、闪光的部分。

与美相遇，欣赏之后也许就是这种无意识地模仿。当我坐在小巷的石板上，被那些古老的事物所包围时，我确信我窥见了纳西族人的凝神或者微笑。那时以为怀揣个性的我，其实也不过是在模仿他们，模仿他们在淌过生活之河时，歇息的某一个片段，或者驻足的某一个瞬间。尽管这种模仿显得笨拙，但十分真诚。事实上，无论怎样标榜自己的个性，我们永远也无法逃脱这种源于血液自觉燃烧的模仿热情，它与本能相关，与继承同质，它就是同一性诞生的母腹。

我终于有所悟，我的丽江之行，其实最终还是服从了人类的同一性，也正是这种同一性，才让我保持了对这个世界最基本的感受能力。

俗就俗吧。在以后的日子里，如果可能，我还是会照样欢欢喜喜地融入人群，走向丽江。

在那里，古老的纳西族人，总会以悬置于时间之外的一些事物，比如水，比如桥，比如石头，比如语言，比如书法……安放如我一样后来者的内心。

（《散文选刊》2019.2）

7. 下列对文章相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）

A.

开篇从离开丽江前一天写起，接着写丽江之行的感受，又写了汶川地震后人们的行动，到此作者才真正对丽江之行有了深刻的领悟。

B.

文中多处运用比喻的修辞手法，如“春天花朵般密集的脸庞，夏天河流一样不息的语音”，写出了丽江游客之多，熙熙攘攘的情形。

C.

作者在明白自以为有个性的“坐在小巷的石板上”只不过是纳西族人的一种模仿后，内心不免失落，认为是笨拙的，毫无意义。

D.

作者写汶川地震、尼采，看似与前文无关，却揭示了同一个道理“人的个性最终会服从于人类的同一性”，这是散文“形散神聚”的体现。

8. 结合全文，分析本文的语言特点。

9. 结合文章概述“我”游览丽江这座古城的心路历程。

参考答案：

7. C

8.

①多用问句，引领行文，思路清晰条理。如：“我究竟收集到了什么？”“我，是否真的走进过这座古城？”等。②多用比喻的修辞，生动形象。如“使得耳闻目睹的一切最终竟虚幻得像晃动在夜空下的水中月”“绿色的水草像美人扭动的腰肢”等。③语言富有哲理。如“横亘着无数条被踩磨得化石般闪亮的石板路，上面正行走着来自五湖四海缤纷的脚步”“我们像医生号脉一样，准确地捕捉到了彼此血脉的深处”。

9.

①抱着追求崇高的个性特征的心理走进丽江。②游古城后没有感到美的享受，没有达到自己期待的崇尚的个性，感到的却是无休无止和循环往复，感到虚幻。③真正理解了“同一性”之后，明白了自己所追求的真善美，真正的走进了丽江。

【7题详解】

本题考查分析鉴赏作品的内容和艺术特色的能力，解答这类题目，首先要明确题干的选择要求，如本题“下列对文章相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是”，立足考查“内容和艺术特色”，然后浏览每个选项，再逐一进行分析。C选项“内心不免失落，认为是笨拙的，毫无意义。”错误，由原文“我终于有所悟，我的丽江之行，其实最终还是服从了人类的同一性，也正是这种同一性，才让我保持了对这个世界最基本的感受能力。俗就俗吧。在以后的日子里，

如果可能，我还是会照样欢欢喜喜地融入人群，走向丽江。”可知，我内心并没有觉得失落，正是因为“同一性”才让我保持了对这个世界最基本的感受能力，所以是有意义的。故选C。

【8题详解】

本题考查了鉴赏作品语言艺术的能力。解答本题，一要从文章的整体语言风格来考虑；二要从文中句子所使用的手法来分析，分析时要先指明手法及技巧，然后分析其在句中是如何使用的，最后分析其使用效果。“绿色的水草像美人扭动的腰肢”此句运用比喻的修辞手法，把水草比喻成美人扭动的腰肢，生动形象。“灾难绝对不是美，但美同样会在灾难中成长、含苞、开放——

人类优秀的品质在瞬间就集结起来，向灾难发起了强大的反攻。”句子富有哲理。“我，是否真的走进过这座古城？”问句的运用，使思路有条理、清晰。

【9题详解】

本题考查分析作品结构的能力。梳理文章思路，首先要对作品的内容要点进行概括，厘清全文的行文思路，然后再根据题目的具体要求答题。由原文“我奔丽江而来，原以为没有任何刻意，其实，在内心深处，我希望的是能够一脚踏进远古，与精神上所追求的所谓安静、古典、明净、幽雅等等高度契合或相印。因为，一直以来，我以为，这些就是我最为崇尚的个性特征。”可知我抱着追求崇高的个性特征的心理走进丽江；由原文“然而，它们的无休无止和循环往复，使得耳闻目睹的这一切最终竟虚幻得像晃动在夜空下的水中月，是那么地令人生疑。”可知我游古城后没有感到美的享受，没有达到自己期待的崇尚的个性，感到的却是无休无止和循环往复，感到虚幻；由原文“我终于有所悟，我的丽江之行，其实最终还是服从了人类的同一性，也正是这种同一性，才让我保持了对这个世界最基本的感受能力。”可知我真正理解了“同一性”之后，明白了自己所追求的真善美，真正的走进了丽江。

【点睛】对精彩语言的表达艺术的赏析，可以从如下角度切入：①关注语言的形象性，从字词表意的角度赏析；②关注语言的生动性，从修辞使用的角度赏析；③关注语言的色彩性，从色彩搭配的角度赏析；④关注语言的多变性，从句式安排的角度赏析；⑤关注语言的技巧性，从表现手法的角度赏析；⑥关注语言的抒情性，从情感表达的角度赏析。

2. 阅读下面的文字，完成下列小题。

你不是一个俗人(节选)

王朔

一间花里胡哨、从外边看像个发廊或彩扩冲印店的临街房内，于观正在和一个胖乎乎的女同志谈心：

“为什么要跟人家一样呢？我觉得女同志要长就应该长出自己的特点来，物以稀为贵嘛。你们都眉清目秀，我偏月朦胧鸟朦胧；你们都高低错落，曲线优美，我不妨浑然一体，让你们闹不准谁是谁。我认为你就属于个人特点比较突出的，让人一眼难忘的，很难用漂亮不漂亮这样的俗词来形容……”

冯小刚领着一个长得十分夸张、活脱卡通人物的男子走进来，很严肃地给于观介绍：“哎，于观，这位是《交际与口才》报记者华远先生，想找你了解一下咱们‘三好协会’的工作情况。”

“好，好，小刚你别走，这位女同志你接着来。”于观起身让座，“华先生这边请。”

“你们刚才说到哪儿了？”冯小刚坐下问。

“不能用漂亮不漂亮判断一个人。”

“噢，刚才一进门看见你，我眼睛就一亮，心想，这个女人不简单。为什么不简单呢？”

“因为……因为……不知道你自己发现没有，你的气质里有一种忧郁的东西。我喜欢忧郁，我这个人也常常忧郁，所以我一见你就……就心驰神往。”

冯小刚自己也豁然地笑了。

于观把华远领进里屋，那几乎只能算半间房，堆满过时的壁纸和装饰材料，都是用这间屋做买卖的上个户主倒闭时留下的。小屋勉强可以坐两个人。

“你了解什么呢？”于观问。

“想请你谈谈你们是怎么想起要成立这个所谓‘三好协会’的？想请你解释一下‘三好’指什么？”

华先生坐正、坐直，拿出笔和笔记本，但仍像屁股底下垫了弹簧似的动弹不停。

“不用紧张，随便谈，”他安慰于观，“发表不发表我还没想好呢。今天只是路过，被刚才那个人死缠硬泡拽了进来。”

“这个，成立‘三好协会’……”于观双眼茫然，接着稳住了神，口齿也流利了，“成立‘三好协会’，主要是我们对目前的社会风气十分反感。人和人之间不是互相瞧不起就是互相攻击，一点真诚的感情都没有。”

“是，我也对这种现象很有看法。”华先生点头赞同。

“怎么就非得胡撕乱咬？互相说点好话怎么啦？”于观忽然愤怒了，脸红脖子粗地瞪着华先生，质问，“难么？费事么？是压根没教过还是都忘了怎么说？一张嘴就阴阳怪气，一张嘴就毒汁四溅！有时我在街上听到穿得那么体面的两个人互相骂出那么难听的话，我就难过，就心疼——都是人民和人民呀！”

于观眼圈由衷地红了，华先生默然不语，肃然起敬。

“于是我就默默地想：咱是文明古国呀，再这么下去就不对了。死后怎么有脸去见咱们那些以道貌岸然著名于世的先人？也愧对子孙。人家将来要查的，到底这优良传统是从哪朝哪代失传的？”

于观看了眼华先生，见他还在听，才又接着往下说，语气由沉痛变得激昂，铿锵顿挫：

“所以我们大家一碰头，觉得不行，不能任其下去，要管，必须管，不顾一切地管！从现在做起，从我做起，让互相吹捧蔚然成风。”

于观脸上现出一片极灿烂极夺目的光辉，随之他连忙解释：“我说的是互相吹捧的褒义，指的是那种祥和的气氛。”

“我懂我懂，很理解。”华先生点头如啄米，“即便是贬义的互相吹捧也比互相谩骂强。”

他极为认真地对于观说：“实话告诉你，我早盼着有个匹夫觉得自个有责任了。”

冯小刚的声音从外屋传进来：“有信心了吧？这回不怕谁说长道短了吧？这就对了，走你的路——北在这边。”

“首先是一片好心，其次是各种好话，最好汇成一个刻骨铭心的好梦。呶，这墙上挂着的的就是我们的心声：好梦献给你！”

于观掉头抬手往后墙一指。华先生只顾埋头在本上速记，写了一遭才抬头乱找。

“你们是逮谁捧谁，还是也挑人，单捧有名的？”华先生又问。

“逮谁捧谁！”于观断然道，手同时往下一劈做了个斩钉截铁的手势。

“在这个问题上我们不搞三六九等。你想呵，往往最不值得捧的人最需要捧，这牵涉到一个为什么人的问题。也就是说，凡是群众需要的，就是我们乐意奉送的。”

“那么哪部分群众最需要？”

“这个我们做过市场调查，恐怕最大的潜在顾客还是文艺界人士。他们本人当然很谦虚，相信家属会对我们的工作很支持。”

“那是一定的。”华先生颇有同感，旋又补充道，“只要做好宣传工作，很多人都会

立即认识到你们这项工作的意义和不可替代性。”

“目前我们还是在试营业，业务尚未全部开展，人员也需要培训，仅仅刚开始送好话，做好梦下一步开办，正在筹备。”

43. 本文的语言具有鲜明的特色，请你结合文章内容，简要分析概括。

44.

本文以“你不是一个俗人”为题，你怎么理解这句话的含意？请结合全文，谈谈你的看法。

参考答案：

43.

①语言调侃、戏谑，具有反讽意味。②人物对话贫，逗，口语化十足，充满了生活气息。③善用比喻修辞，人物刻画生动形象。④用通俗的语言创造出一种新鲜、奇特、陌生化的意味，达到了“以俗戏雅”“以雅戏俗”的效果。

44.

①“俗人”，即生活中最平常不过的人，作者强调“你不是一个俗人”是正话反说，即“你就是一个俗人”，意在告诉你生活的真相，突出了主旨。②普通人不愿接受现实，又没有足够的自信，所以需要别人的吹捧、做个好梦来麻痹自己。③于观、冯小刚等文中人物都是俗人的代表，他们一本正经又无所事事地消解着现实，对现实无能为力又充满幻想。④他们用这种变形夸张，甚至是荒诞滑稽的做法来戏谑人生，审视现实。

【43题详解】

本题考查语言的特色，可从语言特点、修辞、表达效果上考虑。具体可从感情色彩是否鲜明、文言语、口头语、书面语、方言的运用等角度思考。本题如（1）花里胡哨、死缠硬泡拽了进来、怎么就非得胡撕乱咬、逮谁捧谁，这些语言比较口语；（2）“为什么要跟人家一样呢？我觉得女同志要长就应该长出自己的特点来，物以稀为贵嘛。你们都眉清目秀，我偏月朦胧鸟朦胧；你们都高低错落，曲线优美，我不妨浑然一体，让你们闹不准谁是谁。我认为你就属于个人特点比较突出的，让人一眼难忘的，很难用漂亮不漂亮这样的俗词来形容……”这段语言调侃、戏谑，具有反讽意味；（3）“所以我们大家一碰头，觉得不行，不能任其下去，要管，必须管，不顾一切地管！从现在做起，从我做起，让互相吹捧蔚然成风。”“走你的路——

北在这边。”从人物对话内容来看，人物对话贫，逗，口语化十足，充满了生活气息。（4）你们都眉清目秀，我偏月朦胧鸟朦胧；你们都高低错落，曲线优美，我不妨浑然一体，让你们闹不准谁是谁。运用比喻的修辞手法。

【44题详解】

本题考查理解标题的含义，可从表层意、深层意、引申义、文中意等角度来分析。本文主要通过华先生和于观你一言我一语的聊天内容，层层推进地交代了“三好协会”的服务性质和宗旨，即有好心，送好话，做好梦。表达了对现实社会的反思和嘲讽。通过文中的一些语句，我们对“俗人”、对文章的主旨有所了解。如：“成立‘三好协会’，主要是我们对目前的社会风气十分反感。人和人之间不是互相瞧不起就是互相攻击，一点真诚的感情都没有。”“所以我们大家一碰头，觉得不行，不能任其下去，要管，必须管，不顾一切地管！从现在做起，从我做起，让互相吹捧蔚然成风。”“逮谁捧谁！”“在这个问题上我们不搞三六九等。你想呵，往往最不值得捧的人最需要捧，这牵涉到一个为什么人的问题。也就是说，凡是群众需要的，就是我们乐意奉送的”。再看题目，本文题目“你不是一个俗人”，先解释“俗人”的含义，“俗人”本来指的是普通人、一般人、庸俗的人、世俗的人，即生活中最平常不过的人；再解释深层含义：作者强调“你不是一个俗人”是正话反说，即“你就是一个俗人”，意在告诉你生活的真相。从主旨的角度分析：但是普通人不愿接受现实，又没有足够的自信，所以需要别人的吹捧、做个好梦来麻痹自己。于观、冯小刚等文中人物都是俗人的代表，他们一本正经又无所事事地消解着现实，对现实无能为力又充满幻想。手法及效果：他们用这种变形夸张，甚至是荒诞滑稽的做法来戏谑人生，重温苦难，审视现实。

【点睛】语言的含义、作用分析

语言含义及作用分析实际是品味语言特色，主要包括重要词语词语、句子的含义和作用。

小说重要词语、句子包括人物个性化的语言、含义隽永丰富的词语句子等

分析语言作用是从语言特点、修辞、表达效果上考虑

如：描写要如见其人、如听其言

、令读者仿佛亲临其境。人物语言个性化，即显示性格。叙述语言要简洁、传神。语言风格：幽默风趣、典雅庄重、含蓄凝练等。

3. 阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

人工智能是引领这一轮科技革命和产业变革的战略性技术。加快发展新一代人工智能是我们赢得全球科技竞争主动权的重要战略抓手，是推动我国科技跨越发展、产业优化升级、生产力整体跃升的重要战略资源。

“人工智能通过为相关传统领域

‘赋能’，使其实现重大技术革新和产品升级，溢出带动性很强，是一项具有‘头雁’效应的战略性技术。”中科院院士谭铁牛说。

以往的每一次科技革命和产业变革都会推动整个人类社会的大发展。然而，前几次工业革命都发源于西方国家，并由他们所创新所主导。“我们如果不能在人工智能领域拥有话语权，未来就不能向全球价值链的高端跃进，就不可能有全球范围的影响力。”科大讯飞董事长刘庆峰说。专家指出，目前人工智能开始进入爆发式增长的红利期。中国应抓住机遇，加快人工智能布局、收获人工智能红利，并力争成为人工智能发展的引领者。

（摘编自2018年11月《人民日报》）

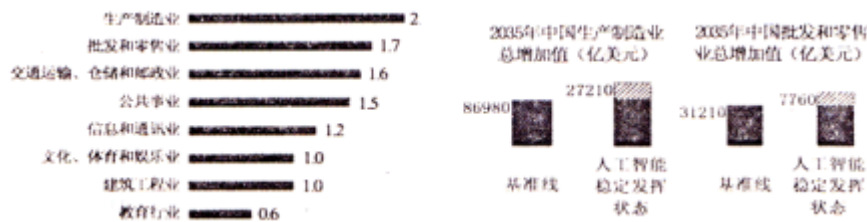
材料二：

9日，由中国人工智能学会发起主办的第八届吴文俊人工智能科学技术奖颁奖典礼暨2018中国人工智能产业年会在苏州工业园区举行。会上，中国科学院数学与系统科学研究院研究员、中国科学院院士陆汝钤获颁首个“吴文俊人工智能最高成就奖”。

2018年上半年，人工智能领域的全球融资规模达到435亿美元，中国的规模达到317亿美元，占了全球的3/4以上。说明我国对人工智能领域的投融资热度不减。”张雪丽同时指出，目前国内的人工智能产业依旧呈现倒三角结构，“应用型企业多，研发型企业少，这是我们必须尽快改变的现象”。在AI芯片上，国内芯片厂商虽已开始布局并陆续有产品发布，“但仍无法撼动国际巨头的地位”。

（摘编自2018年12月中国新闻网）

材料三：



2035年人工智能带动传统产业增速（%）和增加值

（数据中国信通院）

材料四：

“AI技术商业化的压力增大，未来如找不到合适的落地场景，将有90%的人工智能初创企业面临落败出局。”光大新经济投资负责人艾渝说。“在当前资本市场资金短缺的情况下，会有大量底层技术实力较弱的企业逐步被淘汰，而一些细分领域中，有扎实技术支撑并且有商业落地能力的企业有望迎来发展。”德景投资合伙人刘万清认为。

中国信通院最新发布的《人工智能发展白皮书——产业应用篇》指出，目前看来，深度学习只能在机器上建立浅层次的条件反射，是“弱人工智能”，真正意义上的人工智能即“强人工智能”的实现还没有任何曙光，而依托深度学习等新一代人工智能技术的新兴产业生态和行业发展正方兴未艾。

“人工智能目前已进入了第二阶段，重点是应用。人工智能必须要落地到具体应用场景，真正服务于现在的行业，让人脱离反复无效的劳动。目前我认为可以落地的一些方向，比如说在医疗、金融、无人驾驶工业机器人等，这些是目前发展最快、落地最快的场景。很多大公司已经投入大量的人力物力在做这些研究。那么作为初创公司，我建议他们更多地去抓这些应用，尤其是ToB的应用，这些是巨头们触及不到的地方，但正好是创业者的机会。”英诺天使基金联合创始人李竹说。

（摘编自2019年02月19日《科技日报》）

4. 下列对材料相关内容的理解，不正确的一项是

A.

人工智能引领科技革命和产业变革，它具有溢出带动性，能为相关传统领域“赋能”，使其实现重大技术革新和产品升级。

B.

加快发展新一代人工智能，是赢得全球科技竞争主动权的重要战略抓手，这对推动我国产业优化升级、生产力整体跃升等意义重大。

C.

前几次工业革命都发源于西方国家，由他们主导创新，这一次在人工智能领域，由中国主导创新，有全球范围的影响力。

D.

透视新一代人工智能发展现状就能够了解AI如何改变未来，人工智能已进入爆发式增长的红利期，中国应充分抓住这一次机遇。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是

A.

相关人士认为，我国人工智能企业融资占全球比例大，规模大，但人工智能企业技术实力较弱，由此可见，“强人工智能”尚未实现。

B. 人工智能将能为各传统产业增加值的年增速提高0.6—

2个百分点，其中对生产制造业、批发和零售业等产业增加值增速带动作用最为明显。

C.

2035年，人工智能将为生产制造业带来较基准线近三成的增加值，为中国批发和零售业创造超过7千亿美元的总增加值，提升近四分之一。

D.

人工智能目前阶段的重点是落地到具体应用场景，真正服务于现在的行业，把人从反复劳动中解放出来。这样才能避免企业落败出局。

6. 中国在人工智能方面主要存在哪些问题，如何解决？请结合以上材料简要分析。

参考答案：

4. C 5. D

6. （1）中国的人工智能企业少。应加快人工智能布局、收获人工智能红利。

（2）中国人工智能产业研发型企业少，存在倒挂现象。应加快AI芯片研发。

（3）多数底层技术实力较弱的企业将会落败出局。追求扎实技术支撑，提高商业落地能力。

【4题详解】

此题考核筛选并整合文中信息能力，筛选整合信息的题目侧重于对文中佐证观点的现象、材料运用的准确性进行考核，主要的错误类型是强拉因果、因果倒置、曲解文意、无中生有、混淆范围、偷换概念等。答题时要仔细对读选项和原文，仔细区分选项表述与文中内容的差别。题中C项，“由中国主导创新”错误，文中没有依据，无中生有。故选C。

【5题详解】

此题考核归纳内容要点的能力。此类试题重点在对文中观点的正误进行考核，错误类型主要有无中生有，张冠李戴、曲解文意、偷换概念、混淆范围、强拉因果等。题中D项，“这样才能避免企业落败出局”，推理不当，原文“未来如找不到合适的落地场景，将有90%的人工智能初创企业面临落败出局”，反过来“找到合适的落地场景，也未必能避免出局”。故选D。

【6题详解】

此题考核归纳内容要点的能力，要求概括中国在人工智能方面主要存的问题和解决方法，答题时根据题干的要求先筛选主要的信息，然后对筛选的信息按照不同的角度进行整合，此题可根据文中的句子“中国应抓住机遇，加快人工智能布局、收获人工智能红利，并力争成为人工智能发展的引领者”“目前国内的人工智能产业依旧呈现倒三角结构”“应用型企业多，研发型企业少，这是我们必须尽快改变的现象”“在AI

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/867133136030006166>