

二年级上册第八单元整体教学设计

单元整体教学设计说明

本单元设计遵循部编版教材双线组织单元结构的特点，形成以单元为基本的教学单位，以整合为基本的教学理念，以探究式学习为基本的学习方式。全面提高学生的语言文字运用能力，促进学生思维、语言与情感的整体发展。

为扎实落实本单元的人文主题“相处”和两个语文要素提出几点构想：

“综合运用多种方法识字、自主阅读”是本单元教学的重点。本册安排了《纸船和风筝》、《风娃娃》两篇全文不注音的课文，旨在引导学生把之前学习的方法以及本学期学习的部首查字法等识字方法综合运用到课文的学习中来。这样的安排也是为二年级下册课文不再全文注音的学习作铺垫。

“借助提示，复述课文”是本单元教学的另一个教学重点。《风娃娃》课后题要求学生根据提示讲故事。教学时需引导学生在了解课文主要内容“风娃娃来到了哪些地方，做了什么事”的基础上，引导学生借助提示讲故事。《狐假虎威》课后习题要求先给词语分类，再分角色表演故事，表现词语的意思。表演童话故事，要以熟读为基础。教学时，给词语分类后，还需引导学生根据两类词语感知它们是怎么做怎么说的，并借助对话中的提示语帮助学生体会角色的心理活动，在此基础上将分角色表演落实到位。

继第七单元第一次提出“学生默读”的要求后，本单元在《纸船和风筝》一课再次提出“学习默读”的要求，旨在巩固默读的方法，并能将这一方法运用到日常阅读中，促进阅读理解。

单元内各课时之间相互关联、相互融合、层层递进，通过板块式教学，师生互动交流，层层落实，让学生真正得法、得能，最终指向学生核心素养的培养。

本单元在“相处”的单元主题下，安排了四篇童话故事，分别是：《狐假虎威》《狐狸分奶酪》《纸船和风筝》《风娃娃》。

《狐假虎威》本文根据《战国策·楚策一》改写。讲的是一只狐狸借助老虎的威风吓跑森林中百兽的故事，说明了实际生活中有些人就像狐狸那

样，借助别人的势力吓唬人，其实他们自己根本就没有什么本事。课文中有着很多对话，反映出人物的性格。

《狐狸分奶酪》本文是匈牙利民间故事，流传久远。讲的是狐狸假装好心帮小熊兄弟分奶酪，故意分得不平均，然后一口一口不断吃掉奶酪的故事，讽刺了狐狸的狡猾、贪婪。文中出现多处对话，借助提示语可以感受到人物的性格。最终，狐狸说，他分得很公平，谁也没多吃一口，谁也没少吃一口。引导学生理解这句话的含义，说出自己的想法。

《纸船和风筝》是一个感人至深的故事。纸船和风筝让小松鼠和小熊成了好朋友。他们因为一点小事吵架后，以纸船风筝来修补“裂缝”，赌气只能使“裂缝”扩大，容忍和谅解才是最好的解决办法，敢于先伸出友谊之手的人，令人佩服。里面的句子生动具体，值得细细品味。

《风娃娃》“娃娃”有洋娃娃、木娃娃、布娃娃、泥娃娃……有的漂亮得可爱，有的傻得可爱，有的淘气得可爱，还有的乖巧得可爱。总之，娃娃都惹人爱。课文中的风娃娃怎么样呢？欣赏一下课文插图，你会看到风娃娃胖乎乎的脸、圆溜溜的大眼睛，长得真可爱。读读课文，你又会发现，风娃娃既乖得可爱，又“傻”得可爱。他以为做好事很容易，只要有力气就行，结果把风筝吹跑了，把人们晒的衣服吹跑了，还折断了新栽的小树。人们都责怪他，他还不知道为什么呢。

课文结尾留给孩子们一个问题，让孩子们通过思考明白，做事情光有好的愿望不行，还要看是不是真的对别人有用。课文生动有趣，层次清楚，第二、三自然段是讲风娃娃做了两件好事；第五到第七自然段讲风娃娃想为人们帮忙，结果却帮了倒忙。

本单元，通过读童话故事，让学生感受应该怎样与人相处。这些童话故事情节生动有趣，角色个性鲜明，引导学生在学习和生活中注意与人友好相处。

为落实本单元的人文主题和语文要素，课后题做了如下编排：

《狐假虎威》课后练习题：

下面这些词语哪些是写狐狸的，哪些是写老虎的？分角色演一演这个故事，试着把这些词语的意思表现出来。

神气活现

摇头摆尾

半信半疑

东张西望

大摇大摆

《狐狸分奶酪》课后练习题：

- ① 狐狸说，他分得很公平，谁也没少吃一口，谁也没多吃一口。你同意狐狸的说法吗？如果你是小熊，会怎么做？

《纸船和风筝》课后练习题：

- ② 猜猜下面加点字的读音，和同学交流你是怎么猜出来的。说说你用这些方法还认识了哪些字。

风筝

松鼠

抓住

祝你幸福

愿意

哭

《风娃娃》课后练习题：

- ③ 根据下面的提示讲讲这个故事。



风娃娃来到田野。

风娃娃来到河边。

风娃娃来到广场。

《语文园地八》中同样有相关的练习：

- ④ 猜猜下面词语的读音，再选择合适的放在句子里读一读。

啪

唰

吱呀

叮当

嘟嘟嘟

咚咚咚

哗啦哗啦

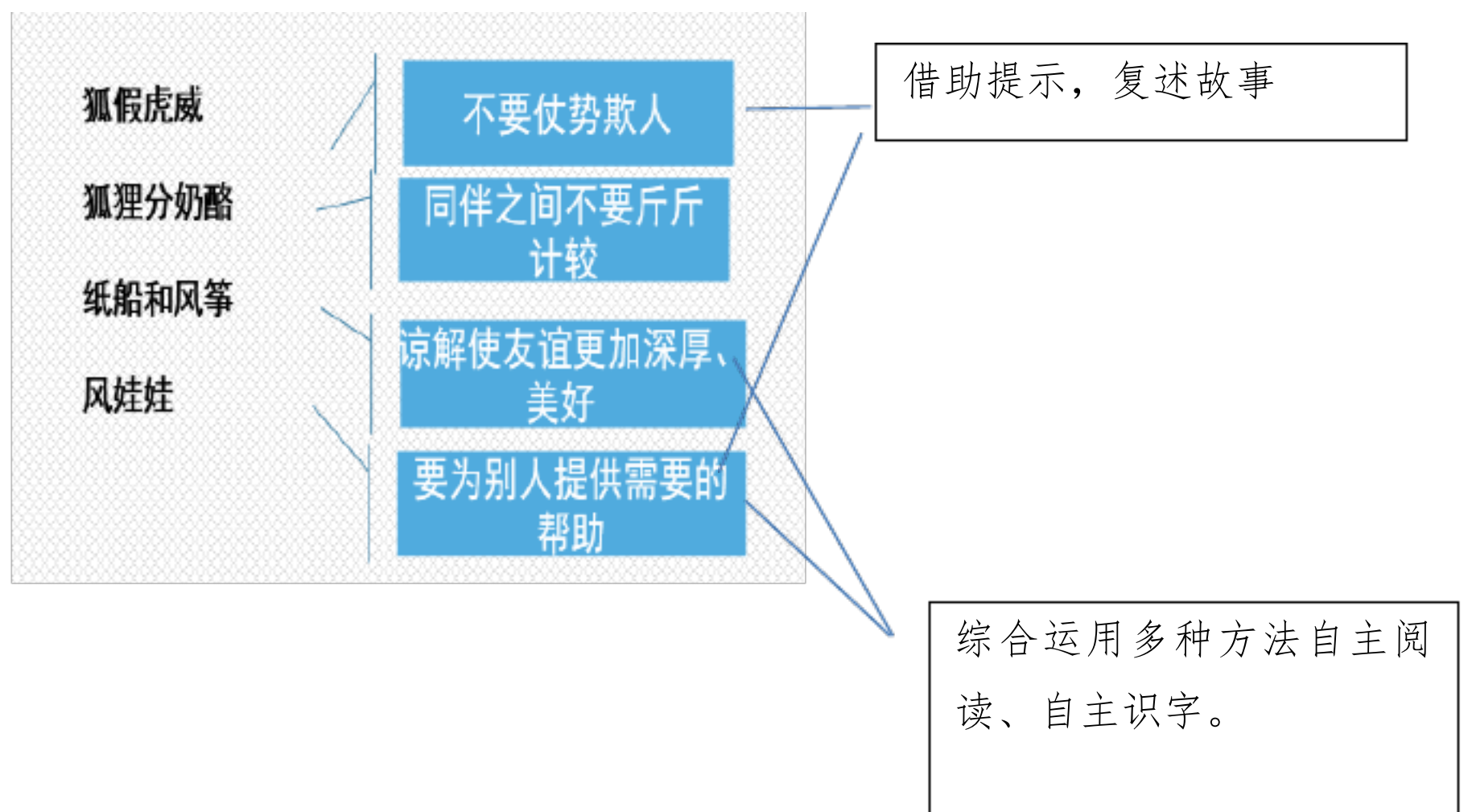
叽叽喳喳

◇ 大家都睡着了，突然响起_____的敲门声。

◇ _____，雨不停地下着。

教学时重组内容，循序渐进，单元教学目标如下：

- 1.认识 50 个生字，读准 2 个多音字，会写 32 个字，会写 31 个词语。
- 2.综合运用多种方法自主识字、自主阅读，读懂课文。
- 3.借助提示，复述课文。
- 4.继续学习默读，试着做到不出声。
- 5.通过古诗内容，感受应该怎样与人相处。
- 6.认识“狼、猩”等 10 个生字。
- 7.利用形声字的特点猜读拟声词，并根据语境，选择合适的词语放入句子中读一读。
- 8.了解左右结构的汉字中左右宽窄大致相等的字的书写要点，养成减少修改次数的书写习惯。
- 9.积累含有动物名称的四字词语。
- 10.阅读童话故事《称赞》感受称赞给生活带来的美好与快乐。



紧紧抓住 4 篇课文的语言文字特点，解决课后题；鼓励学生综合运用多种方法自主识字、自主阅读；引导学生借助提示，复述课文。以此，落实本单元人文主题和语文要素。

人文主题及目标	语文要素	体现语文要素的课文	主要教学策略	主要学习策略
主题：相处	1.综合运用多种方法自主识字、自主阅读。	主要体现在《纸船和风筝》《风娃娃》两篇不注音课文中。	方法提示法。仅提示方法，增加学生自主学习空间。	回忆方法、运用方法。
目标：通过阅读懂得怎样与人相处。（应该怎样，不该怎样）	2.借助提示，复述课文。	主要体现在《狐假虎威》《风娃娃》两篇课文中。	引导发现法。通过提示引导学生找到并使用关键词（大情节：故事线索。小细节：角色表现。）	找重点策略。发现并提取信息。图像化策略。使用关键词（展开想象）有序表达。
	3.继续学习“默读课文”	3篇均需要进行相应的练习。	要求提示法。给予空间（重点出），重申要求，加强评价。	带着问题默读思考、借助画批理解表达。

《狐假虎威》教学设计

一、学习目标

1. 正确、流利地朗读课文，背诵课文。理解课文内容，懂得成语“狐假虎威”的寓意。
2. 认读文中 18 个生字及由生字组成的新词，掌握多音字“闷”、“转”。
3. 指导书写生字。

二、课时分配

2 课时。

三、学习过程

第 1 课时

（一）情景导入，揭示课题。

1. 孩子们，我们先来读读这个成语。

（1）教师举着“狐假虎威”的卡片。

（2）教师贴卡片，或者教读之后贴卡片。（根据学生的朗读情况定。）

2. 很好，今天我们学习的课文讲的就是这个成语的故事。

3. 这个成语故事里有哪两个小主人公呢？

（贴动物卡片）来让我们挥挥手来跟它们打打招呼吧！

4. 老师，又遇到难题了，“威”是什么意思呢？

5. 那这个“假”字是什么意思？“狐假虎威”这个成语又是什么意思？
现在请打开语文书，让我们走进课文里，一起去看看吧。

【设计说明】通过情景导入，揭示课题。

（二）初读课文，认识生字。

1. 检查预习情况。

学生自由朗读。（课件出示朗读要求）

自由朗读要求：

（1）用小手指着读。

（2）遇到不认识的字，借助拼音多读几遍。

（3）读的时候找一找，课文的哪一个自然段里，直接告诉了我们“狐假虎威”这个成语的意思？

预设：原来，狐狸是借助老虎的威风把百兽吓跑的。

（4）PPT 出示：（你真是跟老师心有灵犀）“原来，狐狸是借助老虎的威风把百兽吓跑的。”

预设：（齐读）。

（5）原来“狐假虎威”这个成语的意思是，狐狸借助老虎的威风把百兽吓跑的故事。

（6）那现在，谁能告诉我“假”是什么意思吗？

预设：借。（贴“借”字到“假”字下方）

老虎先生有温馨提醒啦：它提醒我们以后在遇到词语的意思不知道时，可以借助可以联系故事的内容来猜测理解字的意思。

2. 随文识字。

第一自然段：

（1）谁来给我们读一读第一自然段？其他同学仔细听，这个故事是怎么发生的。

真不简单，他读准确了。在一个茂密的森林里，有只老虎在寻找食物。（教师拿出“寻找”的字卡）

“找”的意思我们都明白，那“寻找”又是什么意思呢？

对，“寻”和“找”放在一起，说明老虎找得很——急——说明它饿极了。

现在我们一起来读读这个词，“寻找”。（放下“寻找”的卡片。）

（2）这时，一只老虎从狐狸身边，“窜”过来，看准了再读一读。

（3）“窜”是什么意思？

预设：很快地跑过去，狐狸想溜，狐狸非常的狡猾，老虎非常的饿。

（4）狐狸这么快，跑过去，不想被老虎？

（5）读第一自然段。

女生读一遍，男生读一遍。（读出凶猛的语气）

第二至五自然段：

（1）PPT 放一张老虎快速着狐狸的图片。

多么凶猛的一只老虎呀，眼看着狐狸就快成为它口里的美味佳肴。这时狐狸怎么做得呢？

预设：眼珠子骨碌碌一转。

（字卡拿出“骨碌碌一转”，同学们，来读一读这个词语，生读，再读。）

（2）字源讲“转”字，并拓展出“转”这个多音字的两个读音和各自的意思。学生再体验一下转眼珠子。

师：眼珠子骨碌碌一转，（讲“转”字多音字。）

（3）狐狸眼珠子骨碌碌一转，它在想什么主意？

预设：老天爷派我来管你们百兽，你吃了我，就是违抗了老天爷的命令。我看你有多大的胆子！”

（4）“爪”字和“瓜”字对比着讲解。并且图文并茂让生易理解。

最后“闯关”通过习题进行巩固。

（5）狐狸为了逃脱，对老虎说话时，用的什么语气？请用原文回答。

预设：扯着嗓子。

（强调：扯和嗓的读音。讲扯着嗓子说话的语气是怎么样的。）

（6）感叹号的运用，读出感情。

（7）学生分角色朗读2至6自然段。

第六、七、八自然段：

同桌互读：

(1) 一、三、五、七小组读第六自然段。二、四、六、八读第七自然段。第八自然段同桌一起读。

(2) 哪一组同桌的代表愿意来展示一下。读一读第六自然段。

引出：趟。（读音+走字底）

(3) 狐狸和老虎走进了森林里，谁走在前面，谁走在后面？

（预设：狐狸走在前面，老虎走在后面。）

(4) 狐狸走在前面十分的“神气活现”。

老虎走在后面“半信半疑”。

(5) 神气活现和半信半疑各是什么意思？

(6) 一向胆小怕事的狐狸，做贼心虚的狐狸，突然变得神气活现，大摇大摆的走在森林里，野猪、小鹿和兔子大家都感到十分？

预设：纳闷。（读音鼻音和闷的字形字义。）

第九自然段：

老虎就这样被狐狸给吓唬住了。老虎怎么样了？

预设：“受骗”。

【设计说明】通过初读课文，随文识字。

(三) 送一首儿歌（巩固检验要求会认的生字是否都认识）

1.自由朗读。

2.全班齐读。

3.全班拍着手齐读。

	虎爪一松
眼珠一转	面前一趟
扯着嗓子	野猪小鹿
大喊一声	纳闷纳闷
老天派我	老虎受骗
管理百兽	狐狸狐狸
谁敢违抗	借着威风
真神气啊真神气	真狡猾啊真狡猾

】

(四) 书写除“神、活”之外的生字。

1. 读。
2. 组词。
3. 说一说这些字怎么记？
4. 说一说这些字怎么才能写漂亮？
5. 书写、反馈、评价、修改。

【设计说明】正确、规范地书写本课生字，落实课程标准中能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构，初步感受汉字的形体美。小组合作学习、小老师讲解有助于培养学生的观察和表达能力，一举两得。

板书设计：

21. 狐假虎威 (借)

狐狸图片 神气活现

老虎图片 半信半疑

第 2 课时

今天这节课，我们继续来学习《狐假虎威》，齐读课题。

通过上节课的学习，你还记得“狐假虎威”是什么意思吗？

预设：狐狸是借着老虎的威风把百兽吓跑的。

2. “威”字上面的古文字就是一把大斧头。把一把大斧头悬在一个弱女子的头上，女子感到很害怕。这就是威，让人感到害怕。老虎的威风就像这把斧头一样，悬在了百兽的头上，使他们面临生命危险，让他们害怕。

一起读读。

Ppt 出示：

原来，狐狸是借着老虎的威风把百兽吓跑的。

3.在课文中还有一些词语呢，老师出拼音，你能把它举出来吗？

神气活现、东张西望、摇头摆尾、大摇大摆、半信半疑

4.指导书写。这些词语中还有“神”和“活”两个生字需要我们书写呢，ppt 呈现田字格中的这两个生字。

结构的生字我们已经学过，请你观察一下这两个字，我们怎样写好它？

预设：都是左右结构、左窄右宽的字，“神”字左边短右边长，“活”字左右一样长。

师评价：对，我们书写合体字的时候，一定关注这个字的结构。左右结构汉字的书写方法相信你已经掌握了，请你再仔细看看这两个字，我们怎么把它写规范，看好了吗？请你先看后写，尽量不要修改。

把词语读正确了，我们还会写了生字，下面我们把它带回到课文当中，来读读课文，注意读准字音、读通句子。读完后，再来看看这些词语哪些是写狐狸的，哪些是写老虎的，把它们分一分。（学生在底下自己分，指生在黑板上分）

6.这些词语出现在故事的哪几个自然段呀？请你从课文中找一找。

】

写。

（二）尝试表演，感知词义

1.刚才我们把词语按照形容狐狸和形容老虎给词语分成了两类。这次请你自己再来读读文章的七、八自然段。想一想狐狸和老虎应该怎么表演的。

2.教师引读：就这样，老虎跟着狐狸朝森林深处走去。走在前面的狐狸（神气活现、摇头摆尾）；跟在后面的老虎（半信半疑、东张西望）。

谁能试着用表演让我们看出来呀？（指一生表演狐狸、一生表演老虎）

3.他们的表演你满意吗？神气活现、大摇大摆表现出来了吗？

要想把神气活现、大摇大摆、摇头摆尾演出来，我们得联系上文去体会体会。

【设计说明】通过让学生尝试表演，理解词语的意思。

（三）联系上文，了解词义

1.请你默读课文的2~6自然段，边读边想，他们为什么会有这样的表现呢。我们一起帮他找找原因。

预设：老虎被蒙住了。狐狸为了让老虎相信，耍威风呢！

师追问，我们来看看狐狸的表现，你觉得狐狸说的哪个词、哪个部分最能让老虎相信？

出示句子：

1) 老天爷（顺势圈词）

预设 1：老天爷派来的，和老天爷关系好，如果敢吃狐狸，老天爷会向老虎报仇。

预设 2：那狐狸当时怎么想的啊？（老天爷最大，谁都得听他的，狐狸用老天爷吓唬老虎。）

师评价：为了逃命，连老天爷都搬出来威胁老虎了，真是绞尽脑汁啊！

多狡猾的狐狸啊，他抓住了老虎害怕的心理。一说出这话，就把老虎蒙住了、骗住了。你真会读书！谁来读读这个句子？

(2) 骨碌碌一转(顺势圈词)

师：你们说说，此时狐狸想什么呢？

生：我在想怎样逃命。

(3) 扯着嗓子说：你敢吃我？(顺势圈词)提示反问：“你敢吃我？”

师：这句话狐狸其实是在跟老虎说，你敢不敢吃我？（不敢！）

师：狐狸被老虎捉住，扯着嗓子说老虎不敢吃自己，这是在干嘛呢？（吓老虎）

(4) 指导朗读：大声叫嚷吓住老虎，也虚张声势给自己壮胆呢！你能读出狐狸的狡猾吗？（指读 3~5 人）

预设（读不到位）：你这样能吓到老虎吗？吓不到它，你可就没命了！
师范读，谁再来读读？

预设（读的到位）：不错，我听出你这只小狐狸的心理了，明明心理害怕，还扯着嗓子得吓住老虎。

师评价：刚才我们找到了描写狐狸的自然段，同学们的慧眼发现了狐狸的狡猾！这么大、这么凶猛的一只老虎都被狐狸蒙住了，你猜猜此时狐狸是什么心情？

如果说刚开始的狐狸还有些担心、需要靠扯着嗓子吓住老虎，到后来这只蠢老虎还真被骗住了，这时候的狐狸啊，心理在暗暗偷笑，脸上是得意洋洋。

正是因为这样，它才能让老虎松开爪子。最后走到百兽面前时，才是神气活现、摇头摆尾、大摇大摆的。

3. ppt 出示描写老虎的话。我们再来看看老虎。

此时老虎心里想的是什么呢？

预设：老虎被狐狸给骗住了，他也不知道应该不应该完全相信狐狸。

4.我们分角色来读读，把狐狸和老虎此时的心情通过你的朗读表现出来。

】

虎的心情。

四、化身形象，再次表演。运用词语，讲述故事。

1.这时的狐狸得意洋洋、暗中偷笑。谁来演演它？

老虎呢？你们来做做老虎，老虎是半信半疑、东张西望。这时候他们要一起到森林中去走一走了。

2.明确小动物任务：大家都是森林里的小动物。当你们的看到了狐狸大摇大摆的走过来，你们是什么心情？又看到了一只大老虎呢？

3.教师旁白：阳光明媚的一天，在大森林里，小动物们开心的做着游戏，你们看，谁来了？小动物们看见狐狸大摇大摆的走过来，都感觉有点儿纳闷。再往后一看（播放老虎叫声）

为什么这次演得更好了呢？知道了词语的意思，更能表现出来了。

4.现在请你再来读读文章的七、八自然段，把词语按照先后顺序排一排。

5.我们刚才通过联系上文，找到了狐狸神气活现、摇头摆尾、大摇大摆的原因了，你们也分角色演出来了。现在你能借助这些词语，把故事讲出来吗？自己先讲讲。谁来讲讲？

6.讲故事时我们要求乐于讲、敢于讲、学会讲，我们今天就评价一下是否学会讲了。出示评价要求，指生评价。

7.总结：我们借助这次词语，就把故事讲清楚了。

】

事。

五、拓展积累，课外延伸。

1.古人在说明道理或解决问题时，创造出了许多寓言和成语，看似简单的寓言故事，它却发挥着重要的作用。

比如《狐假虎威》这个故事，它就是2500年以前，楚国大臣姜乙讲给楚王的，大臣给君王讲故事，可不像妈妈给我们讲故事那么简单。大臣姜乙是想告诉楚王，大将昭奚恤其实没有戍守边疆的真本领，只是借着楚王的威名和楚王的军队来吓唬边疆这些小国的。实际上，姜乙的故事就是想告诉楚王，昭奚恤就是《狐假虎威》里的那只狡猾的狐狸。

2.你们想不想知道古人是怎样巧妙的运用这些寓言故事的？它们都和《狐假虎威》一样收录在《战国策》中，有兴趣的同学可以利用课余时间阅读一下。

【设计说明】通过拓展延伸，激发学生的阅读兴趣。

板书设计：

· 狐假虎威

读一读

演一演

评一评

拓展阅读：

《战国策·楚策一》“狐假虎威”片段

虎求百兽而食之，得狐。

狐曰：“子无敢食我也。天帝使我长百兽。今子食我，是逆天帝命也！子以我为不信，吾为子先行，子随我后，观百兽之见我而敢不走乎？”

虎以为然，故遂与之行。兽见之皆走。虎不知兽畏己而走也，以为畏狐也。

学习单

1. 小鹿在写词语时遇到了困难，你去帮帮它，把词语补充完整。

神气()() 摇()摆() 日()天()

()张()望 ()信()疑 ()()洋洋

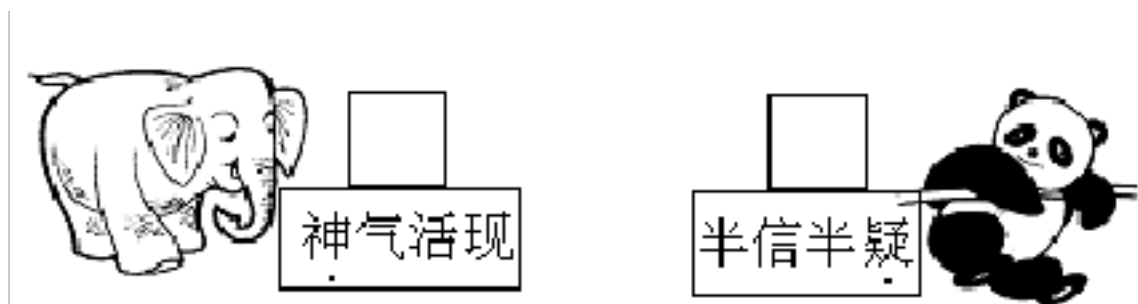
2. 请帮小动物选择字的意思。(只填序号)

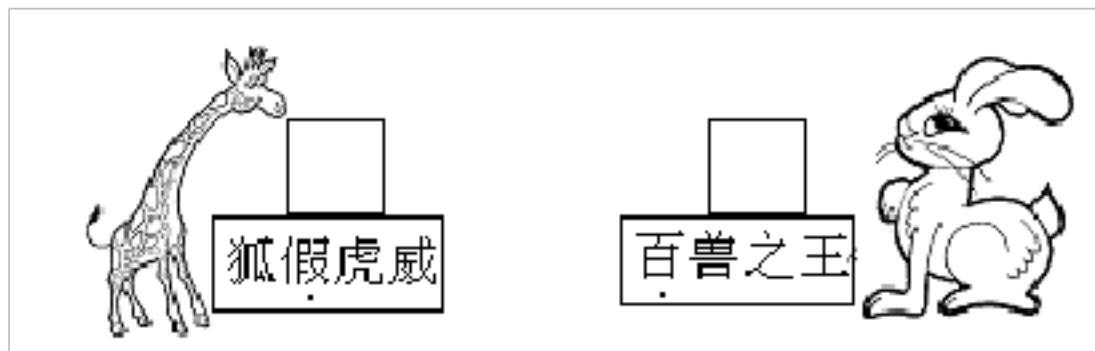
假：①不真实的；②借用，利用。

百：①数目，十个十 ②众多，所有的。

神：①迷信中的神 ②表情神气 ③心力，心思。

疑：①不信 ②不能解决的问题





(本设计由北京市朝阳区芳草地国际学校刘桂华老师提供)

《狐狸分奶酪》教学设计

一、学习目标

1. 会认识捡、酷、俩、始等 12 个新字，会写奶、吵、急、第等 8 个生字。

2. 读懂故事中狐狸做了什么事。

3. 能用关键词概括故事中的狐狸的品性。

4. 能分角色演一演这个故事

二、课时分配

2 课时。

三、教学过程

第 1 课时

(一) 看图导入，激发兴趣

1. 出示狐狸、奶酪的图片 (引出课题)

2. 认识 “酪” (生活中识字)

过渡：狐狸是怎样分奶酪的？自己读读故事。

【设计说明】通过看图，激发学生的阅读兴趣，为下文的学习做铺垫。

(二) 自主识字，巩固识字方法

1. 自学

(1) 自读故事（要求读正确，不丢字，不加字，读不好的地方多读几遍）

(2) 自学（完成学习单上的内容）

2. 小组合作学习生字，词语

(1) 我会读（互相纠正读音及评价）（☆☆☆☆☆）

(2) 我会认（互相解决不认识的加点字）（☆☆☆☆☆）

(3) 我提问（学生提出不懂的词语，互相解答）（☆☆☆☆☆）

22. 狐狸分奶酪

捡到 奶酪 拌嘴 小哥俩 吵嚷 瞧了瞧 剩下
开始 起始 始终 帮忙 帮助 帮手 整个 整体 完整
便利 方便 便于 狐狸说着便在大的半块上咬了一口。

结：（ ① jiē ② jié ）（填序号）

结束（ ） 结果（ ） 结尾（ ） 结实（ ） 结果

3. 集体交流（解决小组合作中没有解决的问题，或者想法有分歧的问题）

预设：

字音：

哥俩（liǎ）（后面不带儿化音）：

哥俩——（指彼此之间是兄弟关系的两个人，故事中指：熊哥哥和熊弟弟）

（看图、结合上下文）

字形：

嚷：形声兼会意字；本义是“大声叫喊”，所以字中有“三个口”，表示多次的喊。

（教师引导学生把字形、字义联系起来，整体识记）

读词语：吵嚷 叫嚷 大声嚷

剩：形声兼会意字；本义是“多余、剩余”。（学生可以按结构来记）

读词语：剩余 剩下 剩饭

字义：

（1）拌嘴——吵嘴（近义词）

（2）便：

便利——（近义词：方便）

便于——（查字典：比较容易（做某事）（利用工具书）

（例如：计算器便于计算；超市便于购物）（结合生活实际）

句子中的“便”：结合句子的意思，换个词语，意思不变是“就”的意思。（结合上下文）

多音字：（结）

（1）订正答案

（2）知道两个音的不同意思。（jiē:长出（果实或种子）jié：文中指结束，了解）

（3）总结方法：两个“结果”，意思不同，读音不同。遇到多音字，我们要结合词语或者句子的意思，确定读音。

词语拓展：照样子说一说

瞧了瞧 （ ）

4.游戏巩固生字

例如：找朋友（给生字，学生一边读一边举出生字）

过渡:把生字朋友带回故事中，读读故事。

【设计说明】通过小组合作学习，自主识字，巩固识字方法。

（三）读熟课文，整体感知

1.自读故事（要求读正确，读好停顿。）

2.互读故事（纠正字音）

3.指名读故事（纠正字音，指导停顿）

4.自读（思考：围绕题目“狐狸分奶酪”想一想：故事讲了一件什么事？）

预设 1：故事讲了狐狸分奶酪的事。

引导：狐狸为什么分奶酪？他是怎么分的？结果怎样？

（先让学生单独回答问题，再串联，说一说故事内容）

预设 2：学生说的详细具体，教师要引导说的简练一些

（例如：分的过程可以这样引导：狐狸分的怎样，两只小熊认为他分的怎样？就这样分下去,结果怎样?）

5.分清角色，练读对话（读正确，流利）

【设计说明：再读课文，进行整体感知。】

（四）书写生字

1.出示：奶、始、吵、咬、仔

(1) 记字形 (2) 组词 (3) 书写

(4) 重点指导：奶、始

奶：右边笔顺：横折折折钩，撇

女字旁：撇挡住提

①看：结构特点；关键笔画（每部分起笔）的位置；穿插避让的笔画

②描（范写）

③写（写在书上或者生字本上）

④比（教师引导学生观察比较，欣赏鼓励，提出建议）

⑤练（再写一个，与前一个比较，互相评价）

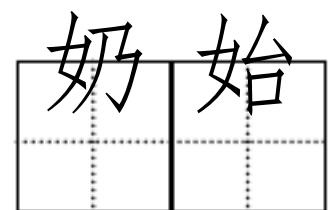
(5) 独立书写：吵、咬、仔

【设计说明：】正确、规范地书写本课生字，落实课程标准中能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构，初步感受汉字的形体美。

板书设计：

狐狸分奶酪

哥俩（liǎ）叫嚷 剩下 结（jiē jié）



奶（教师挑选学生组的词写下来）吵（ ）

始（ ） 仔（ ）

第2课时

(一) 复习生字词语，回顾整体感知

1. 上节课我们学习了《狐狸分奶酪》中的生字，词语，你们还记得它们吗？请大声说出他们的名字。（出示词语）

拌嘴 小哥俩 吵嚷 瞧了瞧 剩下 开始 帮忙 整个 便利 奶奶 仔细

2. 谁能看着这些词语，简单说一说，狐狸分奶酪的故事。

熊哥哥和熊弟弟 捡到 奶酪 → 狐狸 帮助 →
不匀 → 吃光了

过渡：狐狸是怎么分的呢？我们继续学习故事。齐读课题《狐狸分奶酪》

【设计说明】学而时习之，不亦说乎。通过复习，回顾上节课所学的内容。

(二) 朗读课文，体验情感，感悟道理

1. 自己读一读故事（找到狐狸和小熊哥俩说的话分别用直线和曲线画下来。）

2. 订正（初步读对话，读正确，读好停顿。）

3. 引读：

(1) 正当两只小熊为怎么分奶酪而拌嘴的时候，狐狸跑过来问道：

小家伙们，你们吵什么呀？（指名读，再出示）

① 你有不懂的问题吗？（预设：狐狸为什么称呼小熊为小家伙？）

（这里的“家伙”含有狐狸看不起小熊的意思）

② 联系上下文想一想，狐狸为什么看不起两只小熊呢？

（预设：两只小熊不会分奶酪，还拌嘴）

③ 狐狸心里看不起小熊们，他会怎样说这句话呢？（指名读，评读中体会狐狸的心情。）

(2) 狐狸知道小熊们拌嘴的原因后，他说了什么？（指名读，再出示）

“这事好办，我来帮你们分吧！”狐狸笑了笑，把奶酪拿过来掰成了两半。

① 自读狐狸的话，你知道了什么？（预设：狐狸有好办法，要帮助小熊分奶酪。）

② 狐狸是怎么说这句话的？画出表示狐狸动作的词语（笑了笑，拿，掰）

③ 结合狐狸的话，想一想，这时，狐狸为什么“笑了笑”呢？（嘲笑……）（狐狸已经想好了坏主意）他的心里会想什么？（我要把奶酪吃光）

④ 结合狐狸的动作，想象他说话时的样子，读一读。（指名读）

（3）当狐狸把奶酪掰成了两半以后，小熊说了什么，狐狸又是怎么做的，怎么说的？请小组同学一起读读后面的对话，准备表演给大家看一看。

（4）小组读对话，准备表演

① 小组一起先要读懂小熊和狐狸的话，知道意思。

（教师要监控，了解学情，顺学而导）

② 体会小熊和狐狸说话时的心情，讨论：应该怎样读？

③ 关注小熊和狐狸说话时的动作，表演时要加上动作。

④ 分好角色，练习朗读，准备表演。

（4）小组汇报

① 小组戴头饰表演

② 其他同学是小评委，从“语言、动作、心情”三方面评价

③ 教师要适时引导，通过表演（或者欣赏）的形式让学生体会到：

小熊的心情从着急变成了生气；狐狸是从假装不知道自己分得不匀，到吃得高兴，吃得理所当然，最后是得意地笑着。

（5）狐狸说，他分得很公平，谁也没多吃一口，谁也没少吃一口。你同意狐狸的说法吗？为什么？

（预设：不同意。因为狐狸没有分给小熊，而是自己吃了奶酪。）

追问：可是狐狸说的有道理呀，两只小熊的确“谁也没多吃一口，谁也没少吃一口”？这是不是公平？（说是公平的，也不公平。因为狐狸把奶酪全吃光了。）

追问：两只小熊上当了，狐狸很狡猾，他把帮助小熊分奶酪当做理由，自己吃了奶酪。这样的结果是怎么造成的呢？（两只小熊总吵嚷着分得不匀，谁都不愿意少吃。）

（6）如果你是小熊，会怎样做？

（预设：我们自己分；要发现狐狸的诡计；）

追问：如果分不匀怎么办？（要谦让……）

总结：故事中小熊的表现可以用一个词语来形容——斤斤计较（jī jīn jì jiào）：形容过分计较微小的利益或无关紧要的事情。因为两只小熊互不相让，斤斤计较，让狐狸占了便宜。

【设计说明】 通过朗读课文，明白其中所蕴含的道理。

（三）拓展延伸

1. 《狐狸分奶酪》是一篇来自匈牙利的民间故事，其实我们中国这样的故事也不少呢？读读这个成语故事：

鹬蚌相争 渔翁得利

一只蚌正张开两壳晒太阳，鹬鸟飞过来，伸出长长的嘴巴来啄食它的肉。蚌一下子合住双壳，把鹬鸟的嘴紧紧地夹住了。

鹬鸟对蚌说：“今天不下雨，明天不下雨，就会把你干死！”

蚌对鹬鸟说：“今天不放你，明天不放你，就会把你饿死！”

它两个各不相让，谁也不肯放谁。这时，一个打鱼的老人走过来，一下子把它们都捉走了。

2.你懂得了什么？（要互相谦让，争狠斗气，往往造成两败俱伤，谁也没有好结果。）

3.每一篇故事都会给我们启迪，只要你静心阅读，就会发现《狐狸和马》、《狐狸孵蛋》、《我喜欢你，狐狸》中的小狐狸与众不同，就会从《中国童话大师经典丛书》等书籍中获得智慧。

【设计说明】通过拓展成语故事，激发学生的阅读兴趣。

（四）书写生字

1.出示：急、第、公

（1）记字形 （2）组词 （3）书写

（4）重点指导：第

第：竹字头，左右写紧凑；下边的笔顺是：横折、横、竖折折钩、撇

①看：结构特点；关键笔画（每部分起笔）的位置；穿插避让的笔画

②描 （范写）

③写 （写在书上或者生字本上）

④比 （教师引导学生观察比较，欣赏鼓励，提出建议）

⑤练 （再写一个，与前一个比较，互相评价）

5) 独立书写：急、公

(教师巡视，根据学生书写情况及时指导)

板书设计：

狐狸分奶酪 (互相谦让)

狐狸：笑了笑 拿 掰 瞧了瞧 不停地咬 (狡猾)

小熊：不匀 嚷 (斤斤计较)

拓展阅读：

狐狸和马

一个农民有一匹衷心的马，这匹马为他工作了许多年。后来马老了，不能干活儿了，农民便不想再给它任何吃的，于是说：“你要是能拖来一头狮子证明自己强壮，我就留下你，可现在请你离开马厩吧。”

老马被赶到了旷野中，它走进森林寻找可以遮风避雨的地方。这时，它遇到了一只狐狸。狐狸看到老马孤单凄惶的样子，很是纳闷儿，于是询问老马为什么来到森林里，老马便把被狠心的主人赶出来的事告诉给了狐狸。

狐狸决定帮助老马，但是，怎样才能让老马拖一头狮子给农民呢？狐狸转了转眼珠，让老马躺在地上，伸开四肢装死，老马按照狐狸的要求做了。狐狸赶忙去找狮子，告诉它不远的地方有一匹死马。

狮子跟着狐狸去了，果然看到一匹马一动不动地躺在地上。它们站在马的旁边，这时狐狸建议狮子把马拖回洞里再吃，狮子觉得这个主意不错，于是走过去，任凭狐狸把马的尾巴牢牢地绑在自己的身上。

谁知，狐狸趁狮子不注意的时候，用马尾巴紧紧地困在了一起，它困得仔细极了，也牢固极了，让狮子根本无力挣脱。然后，狐狸拍了拍老马的肩膀，让它赶快站起来飞跑，老马立刻飞奔起来。狮子大声咆哮，森林里的鸟都纷纷飞了起来，但是狐狸捆得太牢固了，它根本挣不脱。于是，

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/867150110002006150>