

2024 年中考语文试题精编：名著阅读

（2024 年四川达州）

名著阅读（6 分）

1. 不同的书，应采取不同的阅读策略和阅读方法。假如你是阅读方法指导官，你认为《经典常谈》和《骆驼祥子》应该采取什么阅读方法？（2 分）

《经典常谈》_____ 《骆驼祥子》_____

2. 想象是人类特有的思维活动，在名著阅读中，我们总能感受到想象的魅力。请你从以下三部作品中，任选一部，结合作品内容，谈谈书中体现的想象力。（4 分）

《艾青诗选》 《西游记》 《海底两万里》

二、（2024 年四川南充）

名著阅读（共 6 分）

阅读下面材料，完成后面的问题。

你所在的班级正在开展“书海千里我们有声”师生共读活动。师生热烈地分享名著阅读体验和探究成果。

请你根据以下情境，完善分享内容。

分享者 分享内容

老师

我给大家分享美国记者埃德加·斯诺的《红星照耀中国》，作品通过一个外国人的所见所闻，客观地向全世界报道了中国共产党和红军的真实情况，使西方人全面地了解到中国共产党人的真实生活。我设计的探究专题是：走进长征。先分析长征的起因，再绘制长征的路线图，梳理长征中面临的困难和重要事件，总结长征的历史价值，进而领悟长征精神的内涵，最后思考当代青少年应该如何传承长征精神。

学生 1 我分享的是法国作家①（1分）的《海底两万里》，它讲述②（1分）驾驶自己设计制造的潜水艇“诺第留斯号”在大海中自由航行的故事。我设计的探究专题是：写航海日记。先绘制一份简单的“诺第留斯号”潜水艇的航海线路图并标明时间、地点，再从小说中选择某几个关键的时间点，结合小说的内容，写几则航海日记。

学生 2 我分享的是清代小说家吴敬梓的《③》（1分），它没有贯穿全书的中心人物和主要情节，而是由众多故事连缀而成，表现的是普通士人日常生活中的生存状态与精神世界。我设计的探究专题是④。（3分）

学生 3

三、（2024 年重庆 A 卷）

阅读红色经典

阅读《红星照耀中国》，走进那段峥嵘岁月。（8分）

（1）下列人物中与介绍相匹配的一项是（ ）（3分）

他曾当过窑工，有一副格外友善的模样，少了两颗门牙，笑起来嘴张得很大，就像个顽皮的孩子。

A. 贺龙 B. 徐海东 C. 刘龙火 D. 邓发

(2) 根据书中内容，从下面备选人物中选择一位为其设计雕像。请你对雕像进行描述（描述角度：场景、外貌、神态、动作等）。示例仅供参考。（5分）

示例：

人物：彭德怀。 书中依据：彭德怀指挥红二师进行爬山演习。

雕像描述：他精神饱满，神情坚毅，左腿弯曲，踩在石头上，右腿直立，左手叉腰，右手高举，张嘴呼喊，似乎在指挥战士们“冲啊”。

备选人物：毛泽东 周恩来 朱德

所选人物：____ 书中依据：

雕像描述：

四、（2024年重庆B卷）

根据《红星照耀中国》一书的内容，回答下面的问题。（8分）

(1) 下面是为书中革命人物制作的卡片，表述有误的一项是（ ）

(3分)

(2) 叶嘉莹先生读完《红星照耀中国》后，感叹道：“没想到共产党这么了不起……共产党的成功不是偶然的。”请根据书中内容，分析中国共产党革命成功的必然原因。（5分）

五、（2024年四川广安）

名著阅读（每空1分，共4分）

请根据表格提示，完善相关内容。

作品 人物 人物形象

《朝花夕拾》 ①

冷静、倔强、愤世嫉俗，为找不到革命道路而感到苦闷。

《钢铁是怎样炼成的》 保尔·柯察金 ②

《③》 王冕 才华卓越、磊落洒脱、不慕名利。

《简·爱》 简·爱 ④

六、（2024年江苏连云港）

整本书阅读课，老师选取了两本书的相关语段，请完成题。（11分）

【甲】须臾，按落云头，回至花果山上……一群猴都来叩头，迎接进洞天深处，请猴王高登宝位，都道：“恭喜大王，上界去十数年，想必得意荣归也？”猴王道：“我才半月有余，那里有十数年？”众猴道：“大王，你在天上不觉时辰。天上一日，就是下界一年哩。请问大王，官居何职？”猴王摇手道：“不好说，不好说！活活的羞杀人！那玉帝不会用人，他见老孙这般模样，封我做个什么弼马温，原来是与他养马，未入流品之类。我初到任时不知，只在御马监中顽耍。及今日问我同寮，始知是这等卑贱。老孙心中大怒，推倒席面，不受官衔，因此走下来了。”众猴道：“来得好，来得好！大王在这福地洞天之处为王，多少尊重快乐，怎么肯去与他做马夫？”

……鬼王听言，又奏道：“大王有此神通，如何与他养马？就做个齐天大圣，有何不可？”猴王闻说，欢喜不胜，连道几个“好，好，好！”教四健将：“就替我快置个旌旗，旗上写‘齐天大圣’四大字，立竿张挂。自此以后，只称我为齐天大圣。”

（节选自《西游记》第四回江苏人民出版社2018年版有删改）

【乙】少年先锋队队员在红军里当传令兵、伙夫、号兵、侦探、无线电收发员、挑水夫、宣传员、演员、马夫、看护、书记，甚至教员！我有一次看见一个这样的少年在一幅大地图跟前向一班新兵讲解世界地理。红一军团的剧社里两个少年先锋队队员，是我生平所看见的最优雅的舞童……

他们永远是愉快的，乐观的，他们不管行军的倦怠，一碰到人就向他问候“好呀！”他们有坚忍、苦干、活泼的精神，有热烈的求知欲，你一看见他们就会感觉到中国不是没有希望的，会感觉到任何民族最有希望的都是青年人。如果这一类孩子都能被解放，受教育，使他们觉醒过来，使他们有机会参加建造新世界的工程，那么从这里的少年先锋队就可以看出中国的未来。

（节选自《红星照耀中国》人民教育出版社 2023 年版有删改）

1. 阅读语段后，同学们就孙悟空的形象和少年先锋队队员的群像特点展开了讨论，请你写出讨论结果（各写出至少两个特点）。（4分）

孙 悟 空 _____ 少 年 先 锋 队 队 员

2. 结合选文乙说说你对“任何民族最有希望的都是青年人”的理解。

（3分）

3. 讨论中有同学认为孙悟空和少年先锋队队员都是“觉醒者”，你觉得有道理，又觉得两者有区别，请发表你的看法。（4分）

七、（2024 年四川宜宾）

名著阅读（6分）

请从“追求美好生活”的角度，从下列备选作品中任选一部给学弟学妹写名著阅读推荐语，字数 80 字以内。（6 分）

备选作品：《红星照耀中国》《钢铁是怎样炼成的》《简·爱》《朝花夕拾》

八、（2024 年四川成都）

名著阅读（4 分）

学校举行名著阅读分享会，请根据要求，帮助甲、乙两位同学完成以下准备工作。

1. 甲同学根据《经典常谈》的介绍，准备阅读《汉书》和《离骚》，并结合二者的共性内容作主题发言，请从下面选项中推荐两个最适合的话题。（2 分）

- A. 浅谈文学中的“香草” B. 辞赋文学在中国的早期发展
C. 如何成为论辩高手 D. 说说古代的贤君与忠臣

答：_____

2. 乙同学准备以“文学形象的相似性”为主题进行交流，在他整理的三组文学形象中，哪一组最符合主题？请结合阅读体验，作出判断并简述理由。（2 分）

第一组：菊（周敦颐《爱莲说》） 丽达（《钢铁是怎样炼成的》）

第二组：梅（陆游《卜算子·咏梅》） 匡超人（《儒林外史》）

第三组：小桃树（贾平凹《一棵小桃树》） 彭德怀（《红星照耀中国》）

答：_____

九、（2024 年山东滨州）

名著阅读。（5分）

（1）下列关于名著的表述，正确的一项是（ ）（2分）

- A. 《朝花夕拾》是鲁迅写的回忆性散文集。《阿长与〈山海经〉》《五猖会》《范爱农》虽然所反映的生活场景与我们的时代不同，但对童年经历的精彩呈现，具有穿越时空的魅力会丰富我们每个人对童年的体验。
- B. 《骆驼祥子》是现代作家老舍的代表作。他创造性地运用北京市民的口语，“把顶平凡的话调动得生动有力”，使人一读就能感受到小说的地方特色。
- C. 《昆虫记》是法国昆虫学家法布尔写的科普巨著。它行文活泼，语言诙谐，常常以比喻的手法表现昆虫世界，读来情趣盎然。
- D. 《水浒传》是元末明初小说家施耐庵写的长篇章回体小说。作者采取先合后分的链式结构，使小说环环相扣，线索分明。

（2）阅读下面文字，回答问题。（3分）

有一天，他两腿发软，像喝醉酒似的，摇摇晃晃地走回车站。他已经发烧好几天了，今天热度比哪天都高。

吮吸工程队血液的肠伤寒也悄悄地向保尔进攻了。但是他那健壮的身体在抵抗着，接连五天，他都打起精神，奋力从铺着干草的水泥地上爬起来，和大家一起去上工。他身上穿着暖和的皮大衣，冻坏的双脚穿上了朱赫来送给他的毡靴，可是这些东西对他也无济于事了。

他每走一步，都像有什么东西猛刺他的肺部，浑身发冷，上下牙直打架，两眼昏黑，树木像走马灯一样围着他打转。

文段中加点的“上工”指的是什么事 从选文中可以看出“他”具有怎样的精神品质

十、（2024 年上海）

同学们根据《艾青诗选》，紧跟着小申也写了很多诗。他们创作了《毕业诗歌集》请你帮助他们解决问题。

你：《艾青诗选》按照时间来编排，目的是（1）。

我：我们不能这样编排，这种编排方式并不合适我们。

你：那我们要怎么编排比较合适呢？

我：我认为可以（2）。

十一、（2024 年四川遂宁）

名著阅读(每小题 2 分，共 8 分)

此次研学之旅已结束，但读书一直在路上。班级开展读书分享会，以《朝花夕拾》《红星照耀中国》《钢铁是怎样炼成的》中人物读书的情节为例，分享读书感悟。请根据情境将 对话内容补充完整。

甲：《朝花夕拾》中小鲁迅读《山海经》等绘图的书籍，小鲁迅此后①。

乙：《红星照耀中国》中②读《盛世危言》，激发了他继续学业的愿望。

丙：《钢铁是怎样炼成的》中保尔最爱的书是③《 》，他积极地向战友们分享其中的故事，保尔从中明白人要有坚定的理想，要勇敢克服一切困难。

丁：听了三位同学的分享，了解到名著中人物的读书经历，我深受启发：④。

十二、（2024年福建省卷）

名著阅读交流。（6分）

圈点批注法用于阅读传统文学名著很有效，但名著还有纪实类、科普类等其他多种类型，只会这一种方法，不能“综合运用多种方法阅读整本书”，很难实现“广泛阅读各种类型的读物”的学习目标。

你是否赞同这个看法？为什么？请写一段话，分享你的阅读经验，体现你的思考和认识。

十三、（2024年江苏苏州）

名著阅读

1. 金圣叹评《水浒传》塑造人物的手法时概括：如要衬托宋江奸诈，不觉写作李逵真率；要衬托石秀尖利，不觉写作杨雄糊涂是也。《西游记》在塑造主要人物形象时也采用了类似手法。请结合相关内容阐述。（3分）

2. 有句名言“沙漠里养不出牡丹花来”，比喻恶劣的环境让人难以成功，甚至无法生存。对这句名言，有人赞同，有人反对。请结合《骆驼祥子》或《钢铁是怎样炼成的》的相关人物经历，写一段话表达你的看法。（3分）

十四、（2024年安徽）

请运用积累的知识，完成（1）～（4）题。（12分）

它以难 zhē 掩的光芒 使生命呼吸 使高树繁枝向它舞蹈 使河流带着狂
歌奔向它去 当它来时，我听见 冬蛰的虫蛹转动于地下

群众在旷场上高声说话 城市从远方 用电力与钢铁召唤它（节选自《艾青诗选·太阳》） 黑夜收敛起她那神秘的帷幔 群星倦了，一颗颗地散去…… 黎明——这时间的新嫁娘啊 乘上有金色轮子的车辆 从天的那边到来…… 我们的世界为了迎接她，已在东方张挂了万丈的 shǔ 光……（节选自《艾青诗选·吹号者》） 光给我们以智慧 光给我们以想象 光给我们以热情 创造出不朽的形象（节选自《艾青诗选·光的赞歌》）

【甲】 【乙】 【丙】

（1）给加点的字注音，根据拼音写出相应的汉字。（4分）

zhē（ ）掩 召（ ）唤 散（ ）去 shǔ（ ）光

（2）下列对诗句朗读节奏的划分，不正确的一项是（3分）

- A. 使高树/繁枝向它/舞蹈 B. 群众/在旷场上/高声说话
C. 黑夜/收敛起/她那神秘的帷幔 D. 乘上/有金色轮子的/车辆

（3）【甲】【乙】【丙】三则材料中，没有体现出艾青“诗中有画”创作特点的一则是_____。（2分）

（4）“太阳”是艾青诗歌中的主要意象之一，请结合《艾青诗选》全书，概括这一意象的特点。（3分）

十五、（2024年江西）

名著阅读（本大题共3小题，9分）

1.（3分）学校开展“推荐名著制作海报”活动，下列拟用于海报的宣传语，内容有误的一项是（ ）

- A. 《西游记》

跟随师徒西游的脚步，走进科幻的世界，感受坚韧品质

B. 《昆虫记》 走进法布尔的昆虫世界，体会科学精神，感受敬畏生命的情怀

C. 《经典常谈》 聆听朱自清谈中华经典，找到经典阅读门径，航到经典的海里去

D. 《艾青诗选》 透过丰富的意象，感受时代的旋律，探寻情感背后的理性之美

2. （3分）《朝花夕拾》中，鲁迅记录了生命中出现的一些人物，如长妈妈、寿镜吾、藤野先生、范爱农等。你觉得哪个人物对鲁迅影响最深？为什么？请简要陈述。80字以内。

3. （3分）《骆驼祥子》《简·爱》《钢铁是怎样炼成的》分别塑造了祥子、简·爱和保尔·柯察金三个人物形象。三个人物虽命运不同，但有一个共同特点——拥有理想并为之奋斗。请选择其中一个人物，就他（她）的理想与奋斗过程发表评论。80字以内。

十六、（2024年湖南省卷）

名著阅读（8分）

1. 八年级历史课上，老师讲到《中国工农红军长征》时，建议同学们课外阅读一部红色经典，以加深对红军长征的了解和认识。我会选择《 》，因为与其他虚构的红色作品不同，这部书是一位外国记者根据采访和考察得来的第一手资料写成的_____作品。该书描述了中国工农红军长征过程中“遵义会议”和“等具有重大意义的事件，向全世界报道了这一伟大军事壮举。（3分）

2. 中国古典小说善于塑造人物，很多人物形象都在中小学语文教材中出现过，但从节选的片段中读到的形象往往不及阅读整本书之后全面。请从下面 A、B 选项中任选一个人物，仿照示例，说一说读了整本书后对该人物“新”的认识。（5 分）

A. 孙悟空——《三调芭蕉扇》）《西游记》

B. 武松——《景阳冈》——《水浒传》

（

示例：

《范进中举》里，范进给我的印象是：唯唯诺诺。

阅读《儒林外史》整本书后，我“新”的认识是：他唯唯诺诺，且无知无耻。

我的理由是：他连宋代著名文学家苏轼都不知道，却到处卖弄自己的学问，希望别人仰慕他。

）

十七、（2024 年甘肃武威）

名著阅读（8 分）

1. 艺超群，却不能称为英雄。你最欣赏的水浒英雄是谁？请结合具体事例分析。（3 分）

2. 分析悟空三次离别唐僧时的情节和语言，谈谈悟空的成长变化及你的感悟。（5 分）

回目 相关情节 语言

14 悟空打死六个强盗，唐僧“绪绪叨叨”。

“你既是这等说我做不得和尚，上不得西天，不必恁般絮聒恶我，我回去便了！”

27 三打白骨精后，唐僧又训斥又念咒，还写了贬书要赶走悟空。“师父，我也是跟你一场，又蒙菩萨指教，今日半途而废，不曾成得功果。你请坐，受我一拜，我也去得放心。”

57 悟空打死两个草寇，再一次被唐僧驱逐。“师父，恕弟子这遭！向后再不敢行凶，一一受师父教诲，千万还得我保你西天去也。”
“我且向普陀崖告诉观音菩萨去来。”

十八、（2024 年山东烟台）

学校开展以“救”为话题的名著阅读交流活动，小语制作了阅读卡，请帮他完善。

话题 篇目 摘录 梳理

救 《西游记》 【摘录一】 八戒道：“实不瞒哥哥说，自你回后，我与沙僧保师父前行。只见一座黑松林，师父下马，教我化斋……他独步林间玩景，出得林，见一座黄金宝塔放光，他只当寺院，不期塔下有个妖精，被他拿住……”行者道：“贤弟，你起来。不是我去不成，既是妖精骂我，我就不能不降他，我和你去。”（1）这一情节说的是唐僧被_____（名称）抓去，八戒去花果山请行者营救师父。

《水浒传》 【摘录二】 他道：“郑屠的钱，洒家自还他。你放这老儿还乡去。”那店小二那里肯放。他大怒，又开五指，去那小二脸上只一掌……且说他寻思，恐怕店小二赶去拦截金公，且向店里掇条凳子，坐了两个时辰。约莫金公去的远了，方才起身，径投状元桥来。

(2) 这段文字写的是_____的情节。

《红星照耀中国》 【摘录三】 这件衣服使他孩子气地高兴骄傲着，这是一件背心，是用在长征中射下来的敌人飞机上所得到的那把降落伞所做的……他也许是一个疯人和一个土匪，至少他是一个反叛者。可是，我很清楚地感觉到，这个反叛者，是具有很伟大的一副心肠的！

(3) 文段中的“他”是_____（人名）。根据对原著的阅读感悟，段中加点的“伟大的一副心肠”是指_____。这何尝不是一种“救”！

思考探究 (4) 摘录材料都与“救”有关，但“救”中所体现出的思想情感是不同的。【摘录一】中的“救”是出于师徒情谊，是本分；【摘录二】中的“救”是出于_____；【摘录三】中的“救”是出于_____。

十九、（2024年山东省卷）

【活动三 “书香中国”名著阅读交流】

1. 在名著阅读交流会上，小元展示了下面两幅图。

图1 美猴王 图2 孙行者

小元：《西游记》这本书中，孙悟空在不同阶段有不同的称谓，探讨他在不同阶段的称谓和具体表现，会让我们对“英雄”有更全面的理解。

你认为“美猴王”和“孙行者”哪个更具英雄气质？请结合名著内容简述理由。

【活动四 “青春中国”薪火赓续活动】

2.

为参加活动，小鲁读完名著《红星照耀中国》《朝花夕拾》后，梳理了毛泽东主席和鲁迅先生青年时期的求学经历；小元查阅到一篇关于当代年轻人的新闻报道。

资料一

名著 人物 青年时期求学经历

《红星照耀中国》 毛泽东 16岁进湘乡县新式学堂学习——到长沙进入专为湘人办的中学学习半年——在公立高级商业学校学习一个月——在省立第一中学学习六个月——在湖南省立图书馆自修半年——19岁入湖南师范学校学习五年

《朝花夕拾》 鲁迅 先后在南京两所学堂求学——在日本东京弘文学院“清国留学生速成班”学习——在仙台的医学专门学校学医——弃医从文

资料二

①苹果挂满枝头，葡萄卖得火爆……农民迎来了丰收节。

②丰收的日子，和老乡们一样高兴的，还有科技小院里的年轻人。这些年轻人，是来自农业大学的研究生。他们住在农家院，吃着农家饭，一年四季和农民一起干农活。有人调侃，在村里读了个研究生；但更有人称赞，这群年轻学生眼里有光……

③15年来，他们把课堂、实验室搬到田间地头，把技术送到农民身边，在服务乡村振兴中解民生、治学问，在青春和农村这场双向奔赴中，找到了打开小农户生产难题的“钥匙”。

④2023年五四青年节前夕，习近平总书记给科技小院的学生回信，寄语青年学生“厚植爱农情怀，练就兴农本领，在乡村振兴的大舞台上建功立业”。

（摘编自《科技小院里的年轻人》）

（1）参考资料一，联系名著，请从求学经历、人生理想两方面分析毛泽东主席和鲁迅先生青年时期的共同点。

（2）学校邀请科技小院的年轻人来作先进事迹报告，请你结合活动主题，为采访报告人准备一个问题。

（3）小鲁为本次活动提供了一幅海报初稿（图3），请你依据两则资料，为海报拟写一条宣传语。（直接抄写活动主题或资料原句不得分）

图3 “青春中国”海报

二十、（2024年四川自贡）

你的语文老师即将接任新初一年级的班主任，为引导新同学明确“奋斗”的重要意义，邀请你到班级做一次主题演讲。请结合初中必读名著，完成下面的演讲稿提纲。

演讲结构 内容要点 名著举例与演讲重点

奋斗之意义 青春因奋斗而精彩。①____

奋斗之方法 1. ②____。《艾青诗选》：艾青在坚定的革命理想指引下，通过《向太阳》《火把》等诗歌，表达对于争取胜利的不懈追求。

《骆驼祥子》：刚进城的祥子，风里来雨里去地拉车，是因为“有一辆自己的车”的梦想在支撑着他努力奋斗。

2. 意志是奋斗的关键。 ③_____

3. 实践是奋斗的路径。

《简·爱》：简·爱意外获得丰厚的遗产，坚持与圣约翰兄妹平分，以实际行动体现了她对独立人格的执着追求。

奋斗之号召 砥砺前行，不负青春。

二十一、（2024年江苏扬州）

名篇名著阅读（15分）

1. 下列关于文学作品中人物成长的说法，正确的一项是（ ）（3分）

A. 成长需要历经磨炼。《西游记》中，孙悟空生性桀骜不驯，敢于挑战权威；后来他保护唐僧西天取经，一路上经历各种考验，逐渐走向成熟，最终成为斗战胜佛。

B. 成长离不开他人的引导。《孙权劝学》中，孙权严令吕蒙读书，吕蒙当即觉悟，从此发愤学习，最终成为令人刮目相看的博学之才。

C. 成长与家庭环境有关。《简·爱》中，简·爱从小身心饱受舅妈一家人的摧残，在缺爱的环境里长大，最终成为了一个自卑敏感、胆小懦弱的人。

D. 成长受到社会环境的影响。《故乡》中，闰土在旧社会的多重压迫下，从活泼勇敢、天真可爱的小英雄沦为辛苦恹恹、自私冷漠的木偶人。

2. 柳青在《创业史》中写道：“人生的道路虽然漫长，但紧要处常常只有几步。”在下列人物形象中选择一个，结合相关名著内容，说说“他”人生紧要处的一步及产生的影响。（4分）

彭德怀（《红星照耀中国》） 保尔（《钢铁是怎样炼成的》） 刘思

扬（《红岩》）

3. 文学作品中的“人物性格常常是矛盾、复杂的。请在下列人物形象中选择一个，结合相关名著内容简析。（4分）

林冲（《水浒传》） 尼摩船长（《海底两万里》） 方鸿渐（《围城》）

4. 文学作品中的“称呼”常常别有深意。从下列材料中任选一则，说说你在这一“称呼”中的发现。（4分）

A. 胡屠户道：“我那里还杀猪，有我这贤婿，还怕后半世靠不着也怎的？”（《儒林外史》）

B. 地面上，环绕我四周的，是虫儿连绵不断的交响乐。这些小东西诉说着自己的欢乐，让我忘记了星星的表演。（《昆虫记》）

二十二、（2024年四川泸州）

名著阅读。（7分）

阅读下列三则材料，完成小题。

【甲】

黄发金箍，金睛火眼；身穿锦布直裰，腰系虎皮裙；手拿一条儿金箍铁棒，足踏一双麂皮鞋；毛脸雷公嘴，朔腮别土星，查耳额颅阔，獠

牙向外生。

（选自《西游记》）

【乙】

看那人时，似秀才打扮，戴一顶桶子样抹眉梁头巾，穿一领皂沿边麻布宽衫，腰系一条茶褐鞦带，下面丝鞋净袜，生得眉清目秀，面白须长。

（选自《水浒传》）

【丙】

我看他年纪还很轻。在一圈浓厚光泽的头发下，他拿一双强有力的眼睛射着我。一个恶作剧的笑容展开在他那红铜色的脸上……他是中等身材，却是十分雄赳赳，所以当他走到我身边，像铁钳一般一把钳住我的肩膀的时候，就吓得我眼睛一眨。

（选自《红星照耀中国》）

1. 上面材料分别写到了名著中的三个人物，请在横线上填写出人名。

甲文段写的是_____，乙文段写的是_____，丙文段的“他”写的是_____。

2. 根据以上材料，联系原著，对故事情节、人物特点、语言特点进行探究，并将结果填写在横线上。

我根据_____（选填甲、乙、丙）文段，结合原著_____、_____等情节，读出了人物_____的特点；通过探究，我还发现，《西游记》《水浒传》等古典文学名著在描写人物外貌时的语言具有_____的特点，很值得学习借鉴。

二十三、（2024年四川眉山）

整本书阅读中，序言和目录可帮助我们获得对作品的整体印象。请根据以下两本书的目录，结合你的阅读体验，按要求完成小题。

《经典常谈》目录 《朝花夕拾》目录

《说文解字》第一 《狗·猫·鼠》

《周易》第二 《阿长与〈山海经〉》

《尚书》第三 《二十四孝图》

《诗经》第四 《五猖会》

“三礼”第五 《无常》

“春秋三传”第六 《从百草园到三味书屋》

“四书”第七 《父亲的病》

《战国策》第八 《琐记》

《史记》《汉书》第九 《藤野先生》

诸子第十 《范爱农》

辞赋第十一

诗第十二

文第十三

1. 根据《经典常谈》遵循的“经、史、子、集”编排标准，以下分类不正确的一项是（ ）

A. 经：《论语》十二章 《孟子》三章 《诗经》二首

B. 史：《陈涉世家》 《唐雎不辱使命》 《周亚夫军细柳》

C. 子：《庄子》二则 《醉翁亭记》 《愚公移山》

D. 集：《出师表》 《陋室铭》 《石壕吏》

2. 子瞻中学文学社将开展《朝花夕拾》的“主题阅读”分享会，请你按照示例，重新拟定一个主题，选出相应篇目（不少于三个），阐述分类理由。

拟定主题 篇目名称 分类理由

童年的“趣”与“憾” 《从百草园到三味书屋》《阿长与〈山海经〉》
《五猖会》 在百草园嬉戏，得到《山海经》的惊喜，对庙会的好奇，这些是童年的“趣”；而与百草园离别，隐鼠被误踩，被要求背书而耽误看戏，这些又是童年的“憾”。

二十四、（2024年广西）

复兴中学举办以“追求”为主题的名著明信片制作大赛，请你完成以下任务。

（1）【素材选择】请你从以下名著中选择一部作为明信片制作的素材。要求：以“追求”为主题，结合所选名著的内容阐明选择理由。

《朝花夕拾》 《红星照耀中国》 《钢铁是怎样炼成的》

（2）【画面确定】根据第（1）小题所选的名著，你会选择①_____（人名）作为画面的主要形象，并选择与之相关的情节来表现“追求”的主题，这个情节是②_____。

（3）【活动总结】明信片制作大赛结束后，有同学提出意见，认为制作明信片之类的活动并不能促进名著阅读，我们应该专注于读书本身；也有同学认为助读活动形式很好，有助于推进名著阅读。你赞成哪一方观点？请谈谈你的看法，写一段80字以内的议论性文字。要求：观点明确，有理有据。

二十五、（2024 年黑龙江龙东）

走进名著，请完成下面表格。

书名 作者 人物 书名含义

《红星照耀中国》 ① 朱德 中国共产党及其领导的红色革命犹如一颗闪亮的红星，不仅照耀着中国的西北，而且必将照耀全中国。

《钢铁是怎样炼成的》 奥斯特洛夫斯基 ② ③

二十六、（2024 年黑龙江绥化）

1. 最后你来到了“水滸园”，导游“鲁智深”接待了你。他请你为“水滸园”拟写一条宣传标语。（不超过 20 字）

2. 接着导游“鲁智深”带你来到一个长廊，他说：“这里都是俺的光辉事迹。你知道这是哪一段吗？”请根据下面选文写出故事名称。

“俺只指望痛打这厮一顿，不想三拳真个打死了他。洒家须吃官司，又没人送饭，不如及早撒开。”拔步便走，回头指着郑屠户道：“你诈死，洒家和你慢慢理会！”一头骂，一头大踏步去了。

3. “鲁智深”哈哈大笑，说：“你再用两个词夸夸俺吧，俺优点也不少哩。”

二十七、（2024 年贵州）

整本书阅读

1. 下列名著中的人物，作画扬名后避世隐居的是（ ）

A. 《儒林外史》中的王冕 B. 《简·爱》中的简·爱

C. 《水浒传》中浪子燕青 D. 《西游记》中的菩提祖师

2.

《红星照耀中国》中有许多人物历经苦难成就辉煌，请从下面两个人物中任选一个，概述其经历的苦难和取得的成就。

彭德怀 徐海东

二十八、（2024年陕西）

拍摄小组准备再现《红星照耀中国》中的两个采访场景，请补全资料。

（3分）

延安——安塞——保安——吴起镇——预旺堡——保安

| |

（1）彭德怀

| |

外貌：他清瘦身形，中等个子，但体魄挺拔结实，留着黑长胡子的脸上透着年轻人的真诚，眼睛大而深邃，热情洋溢。事例：（2）

（只写一例）

二十九、（2024年黑龙江齐齐哈尔）

名著阅读。（6分）

（1）下列有关名著内容表述正确的一项是（ ）（2分）

A. 《经典常谈》是老舍为中学生撰写的一部介绍我国传统文化经典的著作。

B. 《朝花夕拾》中《〈二十四孝图〉》写作者儿时就不喜欢“子路负米”和“郭巨埋儿”的故事，进而引发了对那种不顾人情甚至灭绝人性的所谓“孝道”的批判。

C. 《水浒传》中有关杨志的章节有《梁山泊林冲落草汴京城杨志卖刀》《急先锋东郭争功青面兽北京斗武》《三山聚义打青州众虎同心归水泊》等。

D. 《简·爱》的主人公简·爱是温柔可爱、逆来顺受的英国传统女性形象。

(2) 请完成以下阅读任务，得出探究结论。(4分)

三、阅读理解及分析(第11—27题，共37分)

)

阅读策略 内容呈现 阅读任务 探究结论

关注人物 A 原来是一个极受敬重的教授，但是到了五十岁那一年，他突然放弃家庭、四个儿女、长沙一所师范学校校长的职位，投身到共产党中来。——《红星照耀中国》语段中的“A”是①。“内容呈现”部分共同体现出的主题是：④。

关注情节 伤病无情地夺走了他的健康，他仍然不向命运屈服，克服种种困难，他开始写作，以另一种方式践行着生命的誓言。——《钢铁是怎样炼成的》此情节可见他的精神品质是②。

关注意象 我爱这悲哀的国土/古老的国土/——这国土/养育了为我所爱的/世界上最艰苦/与最古老的种族——《艾青诗选·北方》③如何理解“悲哀的国土”？

三十、(2024年新疆)

阅群书·采撷智慧果

10. 小博制作了一张小说读书卡，其中搭配不正确的一项是() (3

分)

选项 名著 类别 情节 人物

A 《西游记》 神魔小说 （他）慌了手脚……摇身一变，变作个麻雀儿，飞到树梢头钉住。 孙悟空

B 《儒林外史》 历史小说 他在省城要看贡院……看着号板，又是一头撞将过去。这回不死了，放声大哭起来。 范进

C 《骆驼祥子》 现代小说 拉着空车走了几步，他觉出由脸到脚都被热气围着，连手背上都流了汗。 祥子

D 《海底两万里》 科幻小说 他还是向那条章鱼扑过去，大斧一挥，又砍断章鱼的一根触须。 尼摩船长

11. 请你仿照小博交流的示例，从《朝花夕拾》《经典常谈》《昆虫记》中任选一部进读书方法交流。（3分）

示例：阅读《艾青诗选》这部诗集时，我抓住诗歌中“太阳”“火把”等意象，体会到诗人渴望光明、争取胜利的美好愿望。

12. 有人说：“理想信念是一个人的精神灵魂，是力量之源，是前进之灯。”读书分享会上，请从下列名著中任选一部，结合其中一个人物的经历，谈谈你对这句话的理解。（4分）

《红星照耀中国》 《钢铁是怎样炼成的》 《简·爱》

三十一、（2024年河南）

请从下面备选人物和备选词语中各选一个，围绕所选词语、结合所选人物的故事写一段话，分享你的阅读感受。100字左右。（5分）

备选人物：祥子（《骆驼祥子》） 保尔·柯察金（《钢铁是怎样炼成的》）

备选词语：震撼 敬佩 惋惜 喜欢

三十二、（2024 年山西）

班级开展“赏读经典·润泽心灵”主题活动。请参与并完成题。

抗战胜利纪功碑，隐没在灰蒙蒙的雾海里、长江、嘉陵江汇合处的山城，被浓云迷雾笼罩着。这个阴沉沉的早晨，把人们带进了动荡年代里的又一个年头。——《红岩》 我们所要介绍的是祥子，不是骆驼，因为“骆驼”只是个外号；那么，我们就先说祥子，随手把骆驼与祥子那点儿关系说过去，也就算了。——《骆驼祥子》 人们一定还记得 1866 年海上发生的一件离奇的、神秘的、无法解释的怪事。当时的各种传闻不仅在沿海居民和世界舆论中引起轰动、更让一般的航海人员激动不已。——《海底两万里》

（1）上面是同学整理的三部名著的开头，你喜欢其中哪一个呢？请写出理由。（2 分）

（2）请从以上名著中任选一部，结合具体内容，写一段推荐语，分享给即将升入初中的同学。（4 分）

三十三、（2024 年湖北）

阅读下面名著选段，完成各题。

名著导读： 我们曾学过沈尹默的《月夜》：霜风呼呼的吹着/月光明媚的照着/我和一株顶高的树并排立着/却没有靠着。这首诗告诉我们，无论是顺境还是逆境，都要保持独立的姿态。带着这首诗阅读下面名著选段，你会有不一样的体验。

《骆驼祥子》选段

①虎妞刚起来，头发髭髭着，眼泡儿浮肿着些，黑脸上起着一层小白的鸡皮疙瘩，像拔去毛的冻鸡。

②“哟！你回来啦！”非常的亲热，她的眼中笑得发了些光。

③“赁给我辆车！”祥子低着头看鞋头上未化净的一些雪。

④“跟老头子说去。”她低声说，说完向东间一努嘴。

⑤刘四爷正在屋里喝茶呢，面前放着个大白炉子，火苗有半尺多高，见祥子进来，他半恼半笑地说：“你这小子活着哪？！忘了我啦！算算，你有多少天没来了？事情怎样？买上车没有？”

⑥祥子摇了摇头，心中刺着似的疼。“还得给我辆车拉，四爷！”

⑦“哼，事又吹了！好吧，自己去挑一辆！”刘四爷倒了碗茶，“来，先喝一碗。”

⑧祥子端起碗来，立在火炉前面，大口地喝着。茶非常的烫，火非常的热，他觉得有点发困。把碗放下，刚要出来，刘四爷把他叫住了。

⑨“等等走，你忙什么？告诉你：你来得正好。二十七是我的生日，我还要搭个棚呢，请请客。你帮几天忙好了，先不必去拉车。他们，”刘四等向院中指了指，“都不可靠，我不愿意教他们吊儿哪当地瞎起哄。你帮帮好了。该干什么就干，甭等我说。先去扫扫雪，晌午我请你吃火锅。”

⑩“是了，四爷！”样子想开了，既然又回到这里，一切就都交给刘家父女吧！

（选自《骆驼祥子》第十三章）

《简·爱》选段

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/867165131043006133>