

2024 年现实的社会美文

现实的社会美文

现实的社会美文

时间：2022-09-30 14:16:53 感悟人生投诉投稿

看透了人心社会的现实的句子推荐度： 励志美文推荐度： 经典爱情美文推荐度： 中秋美文推荐度： 家的简短美文推荐度： 相关推荐

现实的社会美文（精选 10 篇）

随着网络文化的发展，美文的概念已经不限定于某种文体，或某类内容。网络文化是一种开放、自由的文化，给美文的概念也赋予了更多的开放自由的元素，好散文是美文，好诗歌是美文，好小说是美文，好论文是美文，一条写得好的手机短信，或一段能让人会心而笑的笑话也是美文，用通俗的讲法，写的好的文章，就是美文。下面是我整理的现实的社会美文，欢迎大家阅读学习。

现实的社会美文 篇 1

这年头人活的怎样那么现实啊，人与人之间的那份纯真已经消失的无影无踪，什么事情都看的那么复杂，那么的有心计，似乎无论是干什么都要仔细的揣摩他（她）到底是什么意思，活

的多累啊。什么金钱、地位、名誉、马屁都变成了实际，其实也不奇怪，在这样的现实社会，自然而然的就会有着现实的人，我又何必呢？外在的真的就那么重要吗？什么事就非得看的那么实际吗，把别人都看成是坏人，你自己呢？你可曾想过啊？

现实的社会现实的人这社会就是这样，没有人能够去改变它，自己争点气就是！有时候，身处这样一个社会，感觉自己在下沉，很无助，很无奈。有时候我在想，我的梦想，我的追求，我的志向都哪里去了？我不是很坚强吗？我不是不服输吗？功成名就了我又能怎样？我不在乎世俗的眼光，可有些事情，有些时候却又不得不在乎，因为我不能摆脱这个社会，所以我不得不在乎。生活在这样的社会，真的很累。很累。但是，因为职责，我别无选取，我唯有好好的活着，我不能太自私，自私地离开这个世界，让那些关心我，爱惜我的人悲哀，尤其是母亲。所以，我只有好好得活下去。既然活着，就要活出个人样，我不甘居人下，我不甘心。既然我别无选取地活着，我就要活出自己。以前的那么多经历，那么多的磨砺，我多多少少学会了几分坚强。虽然人生有太多的无奈，但是我别无选取。追逐心中理想，放飞梦的翅膀！没有人能够拯救你，只有自己才是救世主！

现实的社会美文 篇2

没有什么，比人更善良，也没有什么比人心更险恶，狮子虽为林中王，在所谓的人面前是不堪一击的。

小说是虚构的，其实人生又何偿不是呢。人生，人性，人心，不可捉摸，就是这些所谓的惊奇，给了人以期望，哪怕，那只是微弱的一丝光亮…

现实的社会，真实的生活，谈不上如梦似幻，最起码也跌荡起伏，工作顺利时的舒心，取得成绩时的高兴，快要窒息时的恐慌，高处坠落时的晕厥，车轮碾压时的魂飞魄散…有惊无险，安然无恙，结果很好，过程重要，人生的构成，不就是这一帧帧，一幕幕么。

都说旧社会是吃人的，其实诸君有无想过，现代社会何偿不是呢？只是载体不一样，旧时是物（体力，资本）此刻是（脑力，资本）成王败寇在只要有人的地方就会存在，弱肉强食在只要有利益的地方就会出现，现实，利益，考验着亲情，友情乃至感情。2012 大家所认为的世界末日，其实，大家就应有所感觉，用心感受，其实我们每个人都经历过，感觉过，不是么？亲人的离去，高考的失利，病痛的折磨以及一段感情的消逝，在别人眼里的阳光明媚，也许到了自己这，也就成了阴云密布，大雨滂沱了。反之亦然，走过了，才知远近，趟过了，才知深浅，经历过了，尝过了才知甘苦，经历过了，才明白，淡然的重要，过程的苦辣酸甜…

何为人性，其实就是我们内心最真实的东西，古人云，人性本善，其实不然，人性本无善恶，近朱者赤，近墨者黑是很有道

理的。人性的不一，嘴巴的开放，流言诽谤，自然肆意横行，就是此等作派，害了多少卿卿性命，现代社会，不能有世人皆醉我独醒之叹，但也不能有世人皆醉我也醉之心吧！

现实的社会美文 篇3

我不觉得，今天在这个城市里，我们讲任何大道理对人生有什么拯救，我们能做的是许许多多微不足道的小事，像女娲补天一样，把我们的荒凉感弥补起来。

初见这条名言之时，就赞同。述说事实的前半段，努力生存的后半句。

总有人说得漂亮，规则是用来打破的，而打破的那个人却是少之又少。

身处当今都会懂得，社会的规则从来不是拿来改变，而是适应，只因那样做的人太多，一己之力着实改变不了什么。尝试过扭转既定的错误局势，崩塌的却是自己心中本不牢固的堡垒。

累了，倦了，有多少人曾经奋起反抗，又有多少人被打压得不得屈服，最后又有多少人顺应大流。数不完，计不清，初出茅庐时的豪情壮语被一系列与自身不适的条条框框困住找不到出路甚至被迫承认、以如此姿态生存。那初生之犊不畏虎的精神已被社会乃至世界所消磨，磨平利爪的老虎便是家养宠物猫般温顺。

与世界格格不入的人生观是与社会交流的障碍，就此被磨平亦心有不甘。会自嘲，不如此又能如何？于此，甘心被沉沦，甘

愿被染化，这就是一张张白纸被墨水浸染的过程吧，套用于人，竟无比适合。

细细思考，自身可以深深体会那段文字的含义，那些身边围转无数好友的人是否也会体会呢？想来，也会吧。漂亮的话谁都会说，而事情又有多少会因为那通人生哲理而改变？很少，很少，所能改变结局的，一件件开始与中途的小动作，

意大利著名诗人但丁曾经说过：“走自己的路，让别人说去吧！”

我国文学家鲁迅先生也有一句名言：“希望本无所谓有，无所谓无的；就像世上本没有路，走的人多了，也就成了路。”

小小动下脑筋，也可以知道，诗人但丁的格言成了后人言说与象征幻想自由的口头禅；然而，现实却更倾向于鲁迅先生的名言。

置身于当代，我们能做的是什​​么？妥协于世是聪明的活法，再有不​甘，可以一点一滴积累，做一件小小力所能及的小事。

不少人都在感叹这冷漠的世界，初入社会不懂艰险，吃过一次次的亏，于是练就漠视旁人的石头心。我们的荒凉感是社会给的，自然而然，我们理所当然地觉得旁人的幸福与快乐与己无关，痛苦与悲哀亦无关系。学生时代的满腔热血与正义感只能归咎少年的无知与童稚，书本弘扬的正能量与世界根本上条条不同。

一次次失败经历告诫我们：书本上的大道理仅限书本，现实

生活中，大道理，通通不过是张废纸！

因为失望，所以屈服，静下心来，静下身来，许多人，会更愿意去做一些小事，弥补一生渴望的世界。

风停了，雨歇了，一步一步建造自己的家，才是最大的满足。

现实的社会美文 篇 4

蜗居让我想到了很多，很多，那是一种经历，感觉很难写出来。好几个晚上都看到深夜才睡，却在床上辗转反侧，思考了很多问题，朋友说，看它真的看得很揪心，每个人都会有那种感受的吧。

从第一集，我就记着剧中有个叫海萍的女人，从她身上，我看到了妈妈的影子，她会像海萍那样每天算着家里的收入和开支，她会为了一点柴米油盐而和丈夫天天没完没了的吵，她会为了房子而没日没夜的工作.....很多很多，看着蜗居我就想起以前，苏淳是很老实的丈夫，可惜比起其他能干的人，他是笨了点，钱挣不多，所以海萍才会和他天天吵架，这不能不说有些女人这一方面的现实。

大家都说，海萍很现实，可是谁敢说“现实”这个词是贬义还是褒义呢。“4万还是“我妈”，6万就成了“咱妈”了！”这个社会是这样现实的。每个人的经历和追求都不同，所以生活态度也会有自己的看法和做法。记得海萍对海藻说过：“我是没有资格教训你，因为你的这种路，我没走过。很难说，现在这个社会

真的很难说，到底哪种选择是对的，哪种选择是错的。谁的路嘛，谁自己走。累与不累，好与不好，值与不值，别人替你做不了回答。所以呢，我也不是劝你，我只是希望呢，你呀，别被一切表面的现象所迷惑，包括你跟小贝的关系，包括你跟这个宋什么的关系。在你一个人的时候，安安静静地想清楚。你想清楚了，你就知道该怎么做了。好吗？

这个要强，不服输的海萍，给了我一种面对任何生活得勇气，虽然我们都活在关系社会，吃气，任劳任怨却不讨好的事儿同样在发生，可是海萍最终还是无法忍耐，一吐心中的不满，虽然是有道理的，可这个社会黄世仁是不会跟你讲道理的，必然，她为此失去了工作，因为我们都无法穿下这双“得罪”牌的小鞋儿。我现在才越来越能体会，为什么原来老师那么看不起我们的轻狂，我们的无畏，其实他们就是这样被磨掉棱角的，慢慢的我们也会。我不得不感叹这个社会的可悲，可是那么渺小的我们又能怎样呢大概抱怨这个词儿就从这里开始的吧。现在可以理解什么都可以理解，因为社会中有太多的无可奈何，手足无措，才有了所谓的愤青，无限抱怨等等……因为社会中有太多人有能力玩弄权势，才形成了必然的社会风气，而我们不是孙悟空，自然就拔不掉龙王的这跟定海神针。这也突然让我想到了老班昨天感慨的百年名校却致力于踩脚的桌楞用不用擦得卫生问题，我就想对于社会中很多的无理存在，我们很多人都有想法，都会思考其实这事该是

怎样的，可我们都没有力量跟大腿斗，于是乎就助涨了其发展的势头。哎，只能在火中慢慢燃烧到成灰。我想韩姐说的对，正式我们看透了，明白了，才有了难得的糊涂。（恩，这一思考真是深刻！可能做到了这个境界就真到了看破红尘的时候）

人说海萍没有管好海藻，才是海藻最后成为职业二奶的最根本原因。我怎么就觉得这不能完全怪海萍啊，一个大学名校出来的本科生，都成年人了，还要人管得她很严格啊？很多是非黑白都不会判断，明知道海萍对苏淳说的是气话，她还是以那些气话来当作自己做二奶的借口，借了宋思明的六万就不好意思拒绝别人的开房，这一切都是借口，看到这里，我就觉得很气愤，我怕我们的有些女生也会学海藻那样，看过很多评论，其实这个社会的人都很怕。不过因为怕，才会有希望，因为怕，职业二奶才不会被社会所接受。

小贝是很好的男人，演技也很好。有人说，小贝无能，连自己的女友也留不住，额……我对那些人都无语了，真的觉得说出那种话的女人真可怕。我觉得小贝真的很好，很体贴的，他有答应借两万给海萍啊，可不能让男朋友把整副家当也借给海萍啊，他也要和自己的爱人结婚的。在电视里小贝完全就是一种衬托，才衬托宋思明的财富与地位，从而突出海藻的现实，所以小贝是注定要让观众怜悯和同情的。

苏淳本来就是那种不适合在城市竞争的男人，却被海萍硬拉

到城市里发展，因为他爱海萍，无论什么事都迁就着她，其实说我心里最想说的一句话：我看蜗居最喜欢就是看海萍和苏淳的对话，一些小生活的对话还有小吵架，一会吵一会又马上和好，怎么就觉得很温馨的。不过大的吵架还是不想看到，我爸和我妈小吵的时候也是很搞笑的，不过来真了就很不想看到了，我都没眼看下去。不过我想说，海藻最后还是很珍惜苏淳的，希望女人们如果以后选择了自己的爱人就不要后悔了，要珍惜的。

思明不得不说他的能力和阅历，堂堂上海市委秘书，也让我看到了一个牛人的厉害，有很多值得我们学习的地方，他讲的话也很多是经典的。“关系这个东西啊，你就得常动。越动呢就越牵扯不清，越牵扯不清你就烂在锅里。”“现在的社会太现实太残酷了，没有人再认为亲情是重要的了。但我告诉你，凡是钱能解决的问题，就不是大问题。人这一辈子，有许多困扰是无法解决的，比方说生老病死，比方说众叛亲离，比方说勾心斗角，比方说不再相爱。所有的这一切，都比房子啊，钞票啊要严重得多。一个人可以背金钱的债，却不能背感情的债。背金钱的债你有还清的希望，而背了感情的债也许到死都会愧疚。”不用一一说了。他的口才也很好，不过错就错在他对家人的不负责任，错就错在他不顾伦理的去找一个二奶，错就错在他利用职权来谋取利益……人啊，有些路是不能选错的，错了就不能补救的。

一个秘书，在我看来他的位置就像是司机一样重要，这个宋

影像了我们生活中的太多的官员，像这样的人电视剧里肯定是以绳之于法为结局，这也只能是电视剧中的恐吓，在现实中哪怕是个小小的官，只要他管着人，他就基本不会清白，因为这家的大门时刻可以被任何人敲开。这已不需要多说，因为现实已让我们大饱眼福。其实我更感叹的是致力于其中的人，其实真的是有头脑来做更多有益的，只是路太广，走着走着就不是猫步了。我想社会中既然存在权利，就不可能消灭它，群龙不可无首，有首就有权，不过如果用权做过的有贡献的事大于私事，这就可以算是清廉吧，这个社会怎么可能有人不假公济私一回呢？？就像现在最明显的问题，同样是驾驭权利，一个人用权利撑起了一个毫无能力的人，也有人用权利给了一个文物出土的机会，那我们怎么判断权利社会，谁是清白，谁是势力呢？突然想问，这样该怪谁呢？是人的贪欲？权利？还是社会的发展？可能就是个生存的食物链，没有这些就没有生命了吧……

果海藻没选择那条路，我真的觉得她和小贝的生活会是很幸福很快乐的。海萍和苏淳这对奋斗的夫妇就是靠自己的努力和冉冉过上幸福的生活的。而宋思明和他爱人就因为宋思明的现实而成为一个悲剧。反思，反思！在蜗居里，基本上每个人都有表现自己现实的一面，不过这才是人啊，活在现实的社会，人就怎能不现实的呢？甚至我说，不现实的人是很难在社会上混的，迟早被社会害死的，所以我不反对人要学会现实。只不过现实是为了

在社会中生存，真正的幸福和快乐还是离不开亲情，当然还有爱情、友情……感情才是温暖幸福美好的，不存在什麼现实性，才是我们人最根本要追求的快乐。大家看蜗居感受那麼多社会的现实性，感慨那麼多。为物质上的追求苦苦挣扎，殊不知幸福就在我们身边，就在我们身边的人，希望大家能好好想想。

蜗居里的社会是很现实，情景也很让人揪心，最重要的是它让观众都能在自己身边看到电视人物的影子，产生共鸣和思考。这也是蜗居的最成功之处。电视没有告诉我们应该怎样选择自己的路，不过它告诉我们哪些选择是没有结果的，哪些错误是不能犯，哪些路是没有回头的。

我也在这个城市里蜗居，我也在权力下生存，而我不像海萍那样选择凤尾，我也不像海藻那样来选择一世的孤独，像苏淳那样，蜗牛爬步，过自己的小日子吧。

可是这个蜗居的社会，亲爱的你是否能够我的心情呢。

现实的社会美文 篇 5

幻想已不复存在，而我不在是什么英雄！金钱社会、物质生活。就像做了一场梦一样，或者说等到苏醒的时候。又或者你从幻想中走出的时候，你会突然发现只有自己还站在原地从来不曾移动过。环顾下周围和你一样生活在最底层的人，拼命的向自己的目标迈进着。即使前面的路什么也看不见，一片迷茫坎坷、荆棘。可每个人从来没有停止过前进的步伐…都默默不声不响的向

社会这个重点站！回过神来看看、想想自己，不用说向前迈步了。根本就在原地不曾动过，望着远去的即熟悉又陌生远去的身影！这才意识到是自己在倒退，如果再不跟着他们的身影走下去。你就会在这竞技的游戏中被淘汰出局，就永远不会再有机会来参加这场比赛了。最后就会被现实的社会慢慢啃食干净。渣都不剩…

在校读书的时候，是那么的急不可奈。听着外面的世界是多么多么的好，多么绚丽多彩。根本就没把心思放在书本上去，因为你的心他们所说的完美世界带出了千里之外…你就像一只被关在笼子的野兽，拼命的撕扯着束缚着你的笼子。看着笼外充满好奇的世界，终于你放下了书本。带着疑问走向了社会，等走进了。你才发现其实并没有看到的那么好，她美丽的外表骗了你的眼睛。你的好奇心更是害了你，这时候悔之晚已，已经没了退路。

当初到一个新的城市，老天不忍社会折磨你这个初出茅庐的愣头青。眷顾了你，这下瞎猫碰个死耗子。白拣了份好工作。。。有种说不出的喜悦！当工作找多了，这时才发现当初是侥幸的。没学历、技术、实力！三无人才在社会上生活是一件多么可怕的事。直到某天去一家公司面试，人事的人直接过来问谁是应届毕业生，直接带走了！当在微机上做选择题时。有这么一项：中英单词互译，这才意识到那些单词认识自己。但自己却不知道它们叫什么。更不说认识了！

从小家里的正堂挂着一幅古画，上面画着一个头顶官帽，黄

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/868022016015006053>