

文言文阅读《论语》十二章 20题

学校：_____ 班级：_____ 姓名：_____ 考号：_____

一、文言文阅读（本题共计 20 小题，每题 15 分，共计 300 分）

1.

阅读下面文本，完成下列各题。

【甲】子曰：“学而时习之，不亦说乎？……”

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”

（《论语》节选）

【乙】王生好学而不得法。其友李生问之曰：“或谓君不善学，信乎？”王生不说曰：“凡师之所言，吾悉能志之，是不亦善学乎？”李生说之曰：“孔子云‘学而不思则罔’，盖学贵善思，君但志之而不思之，终必无所成，何以谓之善学也？”王生益愠，不应而还①走。居五日，李生故②寻王生，告之曰：“夫善学者不耻下问，择善而从之，冀闻道也。……学者之大忌，莫逾自厌，盍改之乎？不然，年事蹉跎，虽欲改励，恐不及矣！”王生惊觉，曰：“余不敏，今日始知君言之善。请铭之座右，以昭炯戒。”

（《李生论善学》）

【注】① 还：同“旋”，掉转身。② 故：特意。

（1）解释下列句中画线词语。

①不亦说乎？_____

②好之者不如乐之者_____

③莫逾自厌_____

④王生益愠_____

（2）用现代汉语翻译下面的句子。

①学而不思则罔，思而不学则殆。

②夫善学者不耻下问，择善而从之，冀闻道也。

（3）这两篇文章都讲到了一个共同的话题，即学习方法。那么孔子和李生都认为什么样的人才是“善学者”？（用原文中的词语回答）这对我们又有怎样的启发？

2.

阅读下面文本，完成下列各题。

①子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

②曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

- ③ 子曰：“温故而知新，可以为师矣。”
- ④ 子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”
- ⑤ 子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”
- ⑥ 子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”
- ⑦ 子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”

(1) 解释下列画线字的意思。

- ① 人不知而不愠 ()
- ② 吾日三省吾身 ()
- ③ 思而不学则殆 ()
- ④ 学而时习之 ()

(2) 翻译下面两个句子。

- ① 学而不思则罔，思而不学则殆。
- ② 温故而知新，可以为师矣。

(3) 写出两个出自《〈论语〉十二章》的常用成语。

(4) 请你从中选出与学习有关的一则，谈谈你在学习上获得的启示。

3.

阅读下面文本，完成下列各题。

《论语》十二章（节选）

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”（《学而》）

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”（《学而》）

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”（《为政》）

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”（《为政》）

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”（《为政》）

子曰：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”（《雍也》）

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”（《雍也》）

子曰：“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”（《述而》）

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”（《述而》）

子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”（《子罕》）

子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”（《子罕》）

- (1) 下列句子朗读节奏划分不正确的一项是 ()
- A. 为人谋/而不忠乎 B. 知之者/不如好之者
C. 三军/可夺帅也 D. 人不堪/其忧

- (2) 解释文中画线词的意思。
- ① 人不知而不愠 ()
- ② 饭疏食 ()

(3) 翻译文中画线的句子。

逝者如斯夫，不舍昼夜。

(4) 孔子及其弟子在学习态度上有哪些观点？写出其中两种观点。

4.

阅读下面文本，完成下列各题。

【A】陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

【B】子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”（《学而》）

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”（《学而》）

- (1) 下列语句中画线词的解释不正确的一项是 ()
- A. 相委而去 委：舍弃
B. 下车引之 引：引导
C. 元方入门不顾 顾：回头看
D. 人不知而不愠 愠：生气，恼怒

- (2) 下列各组句子中画线的词的意义和用法相同的一项是 ()
- A. 下车引之 日月之行
B. 元方时年七岁 学而时习之
C. 与儿女讲论文义 与人期行
D. 人不知而不愠 相委而去

- (3) 对下面句子翻译正确的一项是 ()
- 吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？
- A. 我每天多次地反省自己：替别人谋划事情是不是尽心尽力呢？跟朋友交往是不是真诚呢？老师传授的知识是否复习过了呢？

- B.我每天三次反省自己：替别人谋划事情是不是尽心尽力呢？跟朋友交往是不是让别人信服呢？老师传授的知识是否复习过了呢？
- C.我每天多次地反省自己：替别人谋划事情是不是忠诚呢？跟朋友交往是不是真诚呢？老师传授的知识是否复习过了呢？
- D.我每天三次反省自己：替别人谋划事情是不是尽心尽力呢？跟朋友交往是不是真诚呢？传达的内容是否复习过了呢？

(4) 下列对文章的理解和分析不正确的一项是 ()

- A.《陈太丘与友期行》中“怒”与“惭”写“友人”被陈元方反驳前后的神态变化，不仅使文章语言更生动，同时也表明“友人”是一个知错能改的人。
- B.《论语》是记录孔子及其弟子言行的一部语录体著作，这里所节选的第一章“学而时习之”讲学习方法和个人修养，第二章“三省吾身”讲为人处世，强调随时都该反省自己。
- C.《陈太丘与友期行》中陈元方小小年纪却能驳倒父亲的朋友，“友人”致歉后，陈元方喜不自禁，头也不回走进屋内。
- D.《陈太丘与友期行》中“友人”言而无信，反而怒骂别人，陈元方据礼抗辩，小小年纪就懂得“与朋友交而有信”，他身上体现的就是《论语·学而》中曾子推崇的“诚信”理念。

5.

阅读下面文本，完成下列各题。

【甲】子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”（《学而》）

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”（《为政》）

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”（《述而》）

子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”（《子张》）

【乙】子曰：“由^①！诲女^②知之乎！知之为知之，不知为不知，是知也。”（《为政》）

子曰：“人而无信，不知其可也。”（《为政》）

【注】① 由：姓仲，名由，字子路，孔子的学生。② 女：通“汝”，你，你们。

(1) 解释画线词在文中的意思。

- ①不亦说乎_____
- ②学而不思则罔_____
- ③博学而笃志_____
- ④不知其可也_____

(2) 翻译下列句子。

- ①人不知而不愠，不亦君子乎？
- ②知之为知之，不知为不知，是知也。

(3) 按要求填空。

- ①人们常说的“四书”是指《_____》《大学》《论语》《_____》这四部书。

②唐太宗有一句名言：“以人为鉴，可明得失。”由此可以联想到《论语》原文中的话：
_____，_____。

(4) 请你从文中选出一个句子作为自己的座右铭，并说明理由。

6.

阅读下面文本，完成下列各题。

《论语》十二章（节选）

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”——《学而》

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”——《学而》

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”——《雍也》

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”——《述而》

(1) 选文中的“子”指的是_____，他是春秋时期思想家、政治家、
_____家。

(2) 解释画线词在句中的意思。

①人不知而不愠_____

②为人谋而不忠乎_____

(3) 选文中和朋友相关的内容有两句，请自选一句谈谈你对交友的看法。

(4) “知之者不如好之者，好之者不如乐之者”一句，意在告诉我们什么道理？

(5) 请联系实际谈一谈你对“三人行，必有我师焉”的理解。

7.

阅读下面文本，完成下列各题。

论语（节选）

①子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

②曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

③子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”

④子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

⑤子曰：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”

(1) 下列句子节奏划分有误的一项是 ()

- A.不亦/乐乎
B.人不知/而不愠
C.传/不习乎
D.回/也不改其乐

(2) 解释下列句中画线的词。

- ①不亦说乎 ()
②人不知而不愠 ()
③吾日三省吾身 ()
④不逾矩 ()

(3) 将下面的语句翻译成现代汉语。

- ①有朋自远方来，不亦乐乎？
②温故而知新，可以为师矣。

(4) 经过了二千多年，孔子的话仍然闪烁着夺目的光彩。请选择其中一则，结合实际谈谈你的启发。

8.

阅读下面文本，完成下列各题。

《论语》十二章（节选）

- ①子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”
- ②曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”
- ③子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”
- ④子曰：“温故而知新，可以为师矣。”
- ⑤子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”
- ⑥子曰：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”
- ⑦子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”
- ⑧子曰：“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”
- ⑨子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”

(1) 解释下列句中画线的词。

- ①不亦说乎： _____
②不逾矩： _____
③吾日三省吾身： _____
④四十而不惑： _____

(2) 翻译下列句子。

- ①不义而富且贵，于我如浮云。
- ②三人行，必有我师焉。

(3) 下列各组句子中画线的字意义和用法完全相同的一项是 ()

- A.择其善者而从之 人不堪其忧
- B.知之者不如好之者 友人惭，下车引之
- C.为人谋而不忠乎 可以为师矣
- D.人不知而不愠 学而不思则罔

(4) 在孔子看来，“人不知而不愠”也是一种“君子风范”，那么作为“君子”应具有哪些风范呢？

9.

阅读下面文本，完成下列各题。

- ①子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”（《学而》）
- ②曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”（《学而》）
- ③子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”（《为政》）
- ④子曰：“温故而知新，可以为师矣。”（《为政》）
- ⑤子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”（《为政》）
- ⑥子曰：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”（《雍也》）

(1) 解释下列画线的词。

- ①人不知而不愠 _____
- ②为人谋而不忠乎 _____
- ③不逾矩 _____
- ④学而不思则罔 _____

(2) 翻译下列句子。

- ①学而时习之，不亦说乎？
- ②温故而知新，可以为师矣。

(3) 下列对文章内容的理解和分析，不正确的一项是 ()

- A.《论语》是佛家学派经典著作之一，记录了孔子及其弟子言行。
- B.《论语》中认为能保持君子风格的一句是“人不知而不愠，不亦君子乎”。
- C.唐太宗有一句名言：以人为鉴，可以明得失。由此可以联想到《论语》中孔子的话“择其善者而从之，其不善者而改之”。

D.《论语》中说向一切人学习，随时随地都要注意学习的句子是“三人行，必有我师焉”。

10.

阅读下面文本，完成下列各题。

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”（《学而》）

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”（《学而》）

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”（《为政》）

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”（《为政》）

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”（《为政》）

子曰：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回不改其乐。贤哉，回也！”（《雍也》）

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”（《雍也》）

子曰：“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”（《述而》）

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”（《述而》）

子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”（《子罕》）

子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”（《子罕》）

子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”（《子张》）

(1) 对下列语句中画线的词的解释，不正确的一项是（ ）

- | | |
|----------------|------------|
| A.人不知而不愠：生气，恼怒 | B.饭疏食：米饭 |
| C.不逾矩：越过 | D.人不堪其忧：忍受 |

(2) 下列语句中画线的“而”的意义和用法，与其他三项不同的一项是（ ）

- | | |
|---------------------|--------------------|
| A.学 <u>而</u> 时习之 | B.人不知 <u>而</u> 不愠 |
| C.吾十有五 <u>而</u> 志于学 | D.择其善者 <u>而</u> 从之 |

(3) 下列对文章内容的理解和句子的翻译，不正确的一项是（ ）

- A.“为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”这三个句子所针对的对象是先“他人”接着是“朋友”，最后是“自己”，体现了一种由疏到亲，由人到己的逻辑顺序。这种顺序安排能更好地体现曾子先人后己、以天下为己任的高尚情操。
- B.孔子认为学习有三个境界：知学、好学、乐学，在学问上要有成就，就要进入乐学的境界。
- C.“三人行，必有我师焉。”译为：三个人一起走，其中必定有可以做我老师的人。

D.“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”译为：广泛学习且能坚定自己的志向，恳切地提出疑问，思考当前情况，仁就在其中了。

(4) 下列各句的朗读节奏划分有误的一项是 ()

- A.吾十/有五/而志于学
- B.温故/而知新，可以/为师矣
- C.博学/而笃志，切问/而近思，仁/在其中矣
- D.择其善者/而从之，其不善者/而改之

11.

阅读下面文本，完成下列各题。

【甲】子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”（《学而》）

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”（《学而》）

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”（《为政》）

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”（《为政》）

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”（《雍也》）

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”（《述而》）

（节选自《〈论语〉十二章》）

【乙】孔子观于周庙，有欹^①器焉。孔子问于守庙者曰：“此谓何器也？”对曰：“此盖为宥座^②之器。”孔子曰：“闻宥座器，满则覆，虚则欹，中^③则正，有之乎？”对曰：“然。”孔子使子路取水试之，满则覆，中则正，虚则敬。孔子喟然而叹曰：“呜呼！恶^④有满而不覆者哉！”

（节选自《韩诗外传》）

【注】① 敬（qī）：倾斜。② 宥（yòu）座：座位右边。“宥”，同“右”。③ 中：这里指装水到一半。④ 恶（wū）：哪里，怎么。

(1) 下列句子中画线字的意思相同的一项是 ()

- A.学而时习之/此盖为宥座之器
- B.为人谋而不忠乎/此盖为宥座之器
- C.学而不思则罔/孔子喟然而叹曰
- D.思而不学则殆/虚则敬

(2) 把下列句子翻译成现代汉语。

温故而知新，可以为师矣。

(3) 《论语》是儒家经典著作，记录了孔子及其弟子的言行，在两千多年后的今天依旧绽放着光华，如同一位良师益友指导着我们的言行，若请你选择《〈论语〉十二章》中的一则作为你的座右铭，你会选择哪一则？说说你的理由。

) 【乙】文中孔子为什么“使子路取水试之”?孔子这样做有必要吗?谈谈你的看法,并结合文段内容说说理由。

12.

阅读下面文本,完成下列各题。

【甲】夫君子之行,静以修身,俭以养德。非淡泊无以明志,非宁静无以致远。夫学须静也,才须学也,非学无以广才,非志无以成学。淫慢则不能励精,险躁则不能治性。年与时驰,意与日去,遂成枯落,多不接世,悲守穷庐,将复何及!

(诸葛亮《诫子书》)

【乙】①子曰:“吾十有五而志于学,三十而立,四十而不惑,五十而知天命,六十而耳顺,七十而从心所欲,不逾矩。”

②子曰:“贤哉,回也!一簞食,一瓢饮,在陋巷,人不堪其忧,回也不改其乐。贤哉,回也!”

③子曰:“饭疏食,饮水,曲肱而枕之,乐亦在其中矣。不义而富且贵,于我如浮云。”

④子曰:“三军可夺帅也,匹夫不可夺志也。”

(《论语》十二章)

(1)下面各组句子中画线的词语意思相同的一项是()

- A.行:夫君子之行 陈太丘与友期行
B.致:非宁静无以致远 学以致用(成语)
C.意:意与日去 目似瞑,意暇甚
D.学:夫学须静也 非志无以成学

(2)把下面句子翻译成现代汉语。

- ①淫慢则不能励精,险躁则不能治性。
②不义而富且贵,于我如浮云。

(3)【甲】文中诸葛亮围绕学习告诫儿子,要成才需要具备哪几个条件?

(4)【甲】【乙】两文都谈了共同的话题“志”,【乙】文②③两则围绕“志”,侧重谈了_____,这个内容与【甲】文的“_____”是相互印证的。

13.

阅读下面文本,完成下列各题。

子曰:“学而时习之,不亦说乎?有朋自远方来,不亦乐乎?人不知而不愠,不亦君子乎?”

子曰:“温故而知新,可以为师矣。”

子曰:“学而不思则罔,思而不学则殆。”

子曰:“知之为知之,不知为不知。”

子曰：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”

1) 解释下列画线词语在文中的意思。

- ①不亦说乎（ ）
- ②人不堪堪其忧（ ）
- ③择其善者而从之（ ）

(2) 下列各组中画线词意义相同的一组是（ ）

- A.学而时习之 择其善者而从之
- B.可以为师矣 知之为知之
- C.其不善者而改之 人不堪其忧
- D.知之为知之 送孟浩然之广陵

(3) 将下面的句子翻译成现代汉语。

- ①人不知而不愠，不亦君子乎？
- ②学而不思则罔，思而不学则殆。

(4) 孔子提倡学习要与思考相结合。关于学习，你又有怎样的体验？请简要述说你的观点及理由。

14.

阅读下面文本，完成下列各题。

【甲】子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”

子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”

子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”

子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”

（《〈论语〉十二章》）

【乙】夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

（《诫子书》）

(1) 解释下列语句中画线的词。

- ①不亦说乎（ ）
- ②思而不学则殆（ ）
- ③静以修身（ ）
- ④险躁则不能治性（ ）

- 2) 翻译下列句子。
- ①子夏曰：博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”
- ②非淡泊无以明志，非宁静无以致远。

(3) 【乙】文中，作者概括了做人治学的经验，着重围绕一个“①_____”字加以论述，同时把失败归结为一个“②_____”字，对比鲜明。

- (4) 对这两个文段内容分析有误的一项是 ()
- A.“学而”第一则告诉我们：对学习要认真，要按时复习；对人要热情，要大度。
- B.“夫学须静也”的“学”，已经不只是一般的学习，而是含有修养自己的人格和品德的意思，“静”也不只是单纯的宁静，而有淡泊名利的意味。
- C.“悲守穷庐，将复何及”表达了君子不与外界同流合污，独善其身的良好愿望。
- D.【甲】【乙】两个文段讲到了几个共同的话题，孔子和诸葛亮都主张要“立志”“惜时”“修身”。

15.

阅读下面文本，完成下列各题。

【甲】陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

(《陈太丘与友期行》)

【乙】曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

(《论语》十二章)

- (1) 请给下列句中的画线字标注读音。
- ①尊君在不_____
- ②吾日三省吾身_____

- (2) 下列句中画线字解释不正确的一项是 ()
- A.陈太丘与友期行 (约定)
- B.下车引之 (引导)
- C.吾日三省吾身 (每天)
- D.传不习乎 (这里指老师传授的知识)

(3) 完成下列语句的翻译。

- ①相委而去。
- ②为人谋而不忠乎？

(4) 根据原文信息，用原文词句将下列空缺处补充完整。

与人相处要讲信用。“陈太丘与友期行，期日中”，友人却“过中不至”，从中可以看出友

人“①_____”；《论语》十二章中，曾子在“交友”方面强调自我教育与反省，这一句是“②_____”。

16.

阅读下面文本，完成下列各题

《〈论语〉十二章》

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”（《学而》）

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”（《学而》）

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”（《为政》）

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”（《为政》）

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”（《为政》）

子曰：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”（《雍也》）

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”（《雍也》）

子曰：“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”（《述而》）

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”（《述而》）

子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”（《子罕》）

子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”（《子罕》）

子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”（《子张》）

- 1) 下面画线词意思相同的一组是（ ）
- A.故：温故而知新 故不为苟得也
- B.斯：逝者如斯夫，不舍昼夜。 斯是陋室
- C.三：三人行，必有我师焉 三十而立
- D.乐：有朋自远方来，不亦乐乎？ 钟鼓乐之

- (2) 下面意思和“吾十有五而志于学”中的“而”相同的是（ ）
- A.温而知新？ B.博而笃志 C.不义而富且贵 D.而乐亦无穷矣

下面文言文句子翻译有误的是（ ）

- A.“人不知而不愠，不亦君子乎？”译文：人们不了解我，我却不怨恨生气，不也是君子吗？
- B.“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？”译文：我每天三次反省自己：替别人办事是不是尽心竭力呢？
- C.“七十而从心所欲，不逾矩。”译文：到七十岁能随心所欲，又不会逾越规矩。

”译文：只学习不思考，就会迷惑；只空想而不学习，就会疑惑。

(4) 对文章赏析有误的是 ()

A.子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”“学而时习之”强调知识的学习，道德的修炼，都需要自觉学习，不断实践。

“有朋自远方来”就是志同道合之人互相交流；“人不知而不愠”则是每一个读书人都能做到的。

B.曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”从这里可以看出古代治学的人非常重视品德的修养。

C.“温故而知新，可以为师矣”。这一则也是讲学习方法，因为只“温故”而不独立思考，决然达不到“知新”的目的。

D.子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”这一则也是讲学习方法，阐述学习和思考的辩证关系，认为二者不可偏废，孔子很重视“学”，反对离开“学”这个基础去胡思乱想。

17.

阅读下面文本，完成下列各题。

《〈论语〉十二章》

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”（《学而》）

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”（《学而》）

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”（《为政》）

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”（《为政》）

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”（《为政》）

子曰：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回不改其乐。贤哉，回也！”（《雍也》）

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”（《雍也》）

子曰：“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”（《述而》）

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”（《述而》）

子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”（《子罕》）

子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”（《子罕》）

子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”（《子张》）

(1) 下面画线词意思相同的一组是 ()

A.善：择其善者而从之 京中有善口技者

B.师：可以为师矣 十年春，齐师伐我

其真不知马也

D.谋：为人谋而不忠乎？ 谋闭而不兴

(2) 下面句子中与“知之者不如好之者”的“之”用法相同的一项是（ ）

- A.蹴尔而与之
B.马之千里者
C.予独爱莲之出淤泥而不染
D.处处志之

(3) 下面文言文句子翻译有误的是（ ）

- A.“逝者如斯夫，不舍昼夜。”译文：时光就像这流水一样消逝，日夜不停！
B.“不义而富且贵，于我如浮云。”译文：用不正当的手段得来的富贵，对于我来讲就像是天上的浮云一样。
C.“学而不思则罔，思而不学则殆。”译文：只学习不思考，就会迷惑；只空想而不学习，就会疑惑。
D.“人不堪其忧，回也不改其乐”译文：别人都忍受不了那穷困的忧愁，颜回却依然不改变自己的生活。

(4) 对文章赏析有误的是（ ）

- A.子曰：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”这一章高度赞扬了颜回安贫乐道的高贵品质，读起来真切。
B.子曰：“三人行，必有我师焉；择其善者而从之，其不善者而改之。”这两章讲学习态度，意思是要向一切人学习，，随时随地都要注重学习，不但要学习别人的长处，还要从别人的短处上反省自己有没有跟他类似的毛病。
C.子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”这一章是讲人要有志气、品格，应该坚定信念，矢志不渝，但在危急的时候，不得已只有改变自己的心志。
D.子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”博学而志向坚定，好问而多想当前的事情，仁德也就在其中了。既要广博地学习，又要有坚定的志向，这就叫“切问而近思”；既要多提问，又要多想当前的事情，多想与自己的实际情况密切相关的事情，这就叫“博学而笃志”。

18.

阅读下面文本，完成下列各题。

【甲】子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”

子曰：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”

(节选自《论语》十二章)

【乙】回年二十九，发尽白，蚤死。孔子哭之恸，曰：“自吾有回，门人益亲。”鲁哀公问：“弟子孰为好学？”孔子对曰：“有颜回者好学，不迁怒不贰过。不幸短命死矣，今也则亡。”

(节选自《史记·仲尼弟子列传》)

(1) 解释下列句中画线的词。

- ①学而时习之 时：_____
- ②人不知而不愠 愠：_____
- ③吾日三省吾身 省：_____
- ④不逾矩 逾：_____
- ⑤门人益亲 益：_____

(2) 翻译下列句子。

- ①学而不思则罔，思而不学则殆。
- ②弟子孰为好学？

(3) 【甲】文段中，点明求学应该谦虚的句子是“_____；”【乙】文段中，颜回好学具体表现在“_____。”(用原文语句填空)

(4) 【甲】【乙】两段文字，孔子分别赞扬了颜回怎样的品质？

19.

阅读下面文本，完成下列各题。

【甲】子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”(《为政》)

子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”(《子罕》)

子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”(《子张》)

(节选自《〈论语〉十二章》)

【乙】夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

(诸葛亮《诫子书》)

(1) 解释下列句子中画线词的含义。

- ①三十而立 ()
- ②三军可夺帅也 ()
- ③淫慢则不能励精 ()
- ④年与时驰 ()

(2) 请将下面的句子翻译成现代汉语。

①博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。

②年与时驰，意与日去。

(3) 【乙】文中，作者概括了做人治学的经验，着重围绕一个“_____”字加以论述，同时把失败也归结为一个“_____”字，对比鲜明。

(4) 这两篇文章都讲到了一个共同的话题，即“忘”，结合《〈论语〉十二章》和《诫子书》两篇课文，谈谈你是如何理解“忘”与“学”的关系的。

20.

阅读下面文本，完成下列各题。

【甲】子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

——《学而》

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

——《学而》

子曰：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”

——《雍也》

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”

——《雍也》

子曰：“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”

——《述而》

【乙】子贡问政。子曰：“足食，足兵，民信之矣。”子贡曰：“必不得已而去，于斯三者何先？”曰：“去兵。”子贡曰：“必不得已而去，于斯二者何先？”曰：“去食。自古皆有死，民无信不立。”

(1) 请解释下列画线词在文中的意思。

①不亦说乎 说：_____

②传不习乎 传：_____

③人不堪其忧 堪：_____

④饭疏食 饭：_____

⑤民信之矣 信：_____

(2) 请将下面的句子翻译成现代汉语。

①吾日三省吾身。

②自古皆有死，民无信不立。

(3) 【甲】【乙】段中提到“诚信”句子分别是“_____”“_____和”“_____。”（用原文语句回答）

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/868056113043006024>