

江苏省宜兴市树人中学 2024-2025 学年高三第二学期学习能力诊断语文试题试卷

考生请注意：

1. 答题前请将考场、试室号、座位号、考生号、姓名写在试卷密封线内，不得在试卷上作任何标记。
2. 第一部分选择题每小题选出答案后，需将答案写在试卷指定的括号内，第二部分非选择题答案写在试卷题目指定的位置上。
3. 考生必须保证答题卡的整洁。考试结束后，请将本试卷和答题卡一并交回。

1、下列各句中，没有错别字且加点字的注音全都正确的一项是

- A. 波德莱尔的诗句总是肌体柔软，眼神迷离，透着些许慵（yōng）懒，意象与意象互相融合，句与句彼此钩连，蜿（wān）蜒上升，有着“丰饶的倦怠”之美。
- B. 新见的巴蜀文字玺（xǐ）印，成都船棺葬等处发现的巴蜀文字题铭，还有从道教符篆上剥（bāo）离出来的巴蜀文字符号，都可能是汉字以外的另一种文字。
- C. 台风“利奇马”给临海造成了严重内涝，皮划艇世界冠军许亚萍不顾湍（tuān）急的水流和腿脚上的淤（wū）青，驾驶着冲锋舟，转移了三十多位受灾村民。
- D. 针眼在医学上称为麦粒肿，又叫眼睑（jiǎn）炎，是睫毛毛囊附近的皮脂腺或睑板腺的急性炎症，相当于微型的皮肤的疖（jiē）肿，得了针眼自然会很疼。

2、阅读下面的文字，完成下面小题。

中国年画里蕴藏着大量吉祥符号，每个符号都代表了人们在新年对生活的渴望，比如蝙蝠代表幸福，用柿子代表事事如意，用牡丹代表富贵，用花瓶代表平安……中国年画有约 2000 年的历史，年画的肇始可以_____至汉。最先出现的是驱邪的门画和种种神像。宋代雕版印刷术的兴起，推动了民间年画的蓬勃发展。至明清两代，年画产地逐渐形成。由于地域人文相异，各地年画的风格_____。年画最兴盛时，（ ）。

为了在时代转型期保证传统文化的活态存在与传承，本世纪以来，中国文化界对各地的民间文化进行了_____的抢救。文化界对民间文化进行了_____收集、记录和整理。政府向民间文化遗产进行了国家名录登记和传承人牵头的保护体系，并对非遗保护立法。各年画产地都建立了年画博物馆，年画在渐渐复活。

1. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是

- A. 追叙 大相径庭 史无前例 地毯式
- B. 追溯 迥然不同 史无前例 地毯式
- C. 追叙 迥然不同 空前绝后 立体式
- D. 追溯 大相径庭 空前绝后 立体式

2. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是

- A. 在全国有 100 多个产地，国内所有的省份都有分布。
- B. 有 100 多个产地在我国，分布到全国所有的省份。
- C. 在全国有 100 多个产地，分布到了国内所有的省份。

D. 年画产地在全国所有省份都有，有 100 多个。

3. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

A. 政府为民间文化遗产进行了国家名录登记和传承人牵头的保护体系，并为非遗保护立法。

B. 政府对民间文化遗产建立了传承人牵头的保护体系和国家名录，并对非遗保护立法。

C. 政府向民间文化遗产进行了国家名录和传承人牵头的保护体系，并为非遗保护立法。

D. 政府为民间文化遗产建立了国家名录和传承人牵头的保护体系，并为非遗保护立法。

3、下列各句中，没有错别字且加点字注音全都正确的一项是（ ）

A. 嚣张跋扈（hù）的重庆保时捷女司机以一个耳光将自己推到了风口浪尖上，网友纷纷谴责或谩（màn）骂她，也有网友“人肉”其女儿并扬言要曝光，这样的做法却实在为人不耻。

B. 请你牢记：与其在从人前出乖露（lù）丑，丢人现眼，惹人耻笑，还不如把自己的短项、可笑处隐藏起来，晦莫如深，毕竟藏拙（zhuō）固然不佳，却比露丑略胜一筹。

C. 1978 年始，亿万人民踏上了改革征程，汹涌澎湃的改革大潮席卷大江南北，四十年的砥砺前行，神州大地硕果累累（léi），四十年的光辉历程已然载（zǎi）入史册。

D. 毋庸讳言，现代人的疏离感，部分源自被一些无良者蒙（méng）骗、讹诈的经历与听闻，以致人们面对陌生人时，首先选择警惕与畏葸（xǐ），而不是选择信任。

4、阅读下面的文字，完成下面小题。

世间任何生命都是一个独立的存在。一朵花，一棵草，一只蝼蚁，一缕残阳，都在天地光阴里默默生长，在风霜雨雪中让自己越来越丰盈饱满。人也是如此。一个人，若能够（ ），必能目及万里，思接千载，在直觉的把握中，与自然之道相融合，与天地精神相往来。这就是禅宗中所说的“见独”。

生活在尘世，就如置身于染缸之中，在摇荡奔突中，难免会沾上赤橙黄绿青蓝紫，这并不可怕。可怕的是内心认同了这些花花绿绿，久而久之，以为这些斑斓的色彩就是自己本来的颜色，或者正是自己需要的颜色，于是处心积虑，再往更热闹的去处去，追求更多更斑驳的色彩，直至追逐一生，回过头才发现自己已变成模糊的一片，再也看不清本来的面貌。

见独，就是要摒弃这些纷扰，泰然自处。神秀说：“身是菩提树，心如明镜台，时时勤拂拭，勿使惹尘埃。”心如镜子，镜子脏了，再干净的世界映现在镜中也是脏的。心灵的镜子通透明亮，才能照得见天地万物、山河岁月，照见自我的内心深处。它能让人清醒独立，告别人云亦云的附庸，告别随波逐流的庸俗，告别过多的贪婪和私欲，走向大自在的境界。与其如此，有限之生才能焕发无限之生意，生命的价值和意义才能够得以实现。独立的思想，独立的人格，独立的精神，没有一个不是植根于心灵的净土之中。一念心清净，处处莲花开。

1. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是

A. 摆脱生命对欲望的钳制，宁定心神，遗忘万物；从流飘荡，任意东西，让心如汪洋中的一叶扁舟

B. 摆脱欲望对生命的钳制，宁定心神，遗忘万物；让心如汪洋中的一叶扁舟，从流飘荡，任意东西

- C. 宁定心神，遗忘万物，摆脱生命对欲望的钳制；让心如汪洋中的一叶扁舟，从流飘荡，任意东西
- D. 宁定心神，遗忘万物，摆脱欲望对生命的钳制；从流飘荡，任意东西，让心如汪洋中的一叶扁舟

2. 下列各句中的引号和文中“见独”的引号，作用相同的一项是

- A. 说他脸上有些妖气，一定遇见“美女蛇”了。
- B. 唐朝的张嘉贞说它“制造奇特，人不知其所为”。
- C. 我有个邻居，今年十二岁，外号叫“没头脑”。
- D. 人，不能低下高贵的头，只有怕死鬼才乞求“自由”。

3. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

- A. 惟其如此，有限之生才能被焕发无限生意，生命的价值和意义才能够得以实现。
- B. 惟其如此，有限之生才能焕发无限之生意，生命的价值和意义才能够得以彰显。
- C. 惟其如此，有限之生才能把无限生意焕发，生命的价值和意义才能够得以实现。
- D. 与其如此，有限之生才能焕发无限之生意，生命的价值和意义是能够被彰显的。

5、阅读下面这首唐诗，完成下面小题。

小隐

韩偓

借得茅斋岳麓西，拟将身世老锄犁。

清晨向市烟含郭，寒夜归村月照溪。

炉为窗明僧偶坐，松因雪折鸟惊啼。

灵椿^①朝菌由来事，却笑庄生始欲齐^②。

(注) ①灵椿：上古大椿，《庄子·逍遥游》：“上古有大椿者，以八千岁为春，以八千岁为秋。” ②齐：同等看待。

1. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是

- A. 本诗开篇紧承题目“小隐”二字，写诗人借山村的茅屋居住，打算归隐田园终老山野。
- B. 颔联写诗人在山村的隐居生活，“烟含郭”“月照溪”凝练地描绘出山村优美的环境。
- C. 颈联写僧人来访，宾主雪夜围炉畅谈，炉火映得窗子格外明亮，鸟儿也因此受惊鸣叫。
- D. 诗人借用“灵椿”“朝菌”表明了自己的人生观，全诗表现了诗人归隐村野后的超脱心境。

2. 诗人没有因为“小隐”而接受庄子的人生观，试结合诗句内容加以分析。

6、补写出下列名句名篇中的空缺部分。

(1)匪我愆期，_____。(《诗经·氓》)

(2)骐骥一跃，不能十步；_____，功在不舍。(荀子《劝学》)

(3)_____,以手抚膺坐长叹。(李白《蜀道难》)

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/868124052073007001>