

三年级上册语文期中必考知识点归纳

一、课内重点词语

1、各类重点成语归纳：

ABB 式词语：懒洋洋 慢腾腾 颤巍巍 兴冲冲 静悄悄 空荡荡

AABB 式词语：急急忙忙 舒舒服服 祖祖辈辈 密密层层 严严实实

AABB 式拟声词语：咿咿呀呀 吱吱嘎嘎 咯吱咯吱 滴滴答答

AABC 式词语：闪闪发光 历历在目 津津有味 空空如也 恋恋不舍

ABAC 式词语：糊里糊涂 各种各样 蹑手蹑脚 自由自在 各种各样

ABCC 式词语：白发苍苍 可怜巴巴 得意洋洋 风尘仆仆 烈日炎炎

含**反义词**成语：大惊小怪 大材小用 东张西望 左思右想 异口同声

2、课文必背四字成语

又肥又厚 轻轻柔柔 呢喃细语 敲敲打打 滴滴答答 叮叮咚咚

一举一动 噼里啪啦 恍然大悟 蹑手蹑脚 一摇一晃 自言自语

欢蹦乱跳 气焰嚣张 硝烟滚滚 弹片纷飞 争分夺秒 披头散发

张牙舞爪 提心吊胆 面红耳赤 手忙脚乱 眼疾手快 口干舌燥

绚丽多彩 急急忙忙 咿咿呀呀 糊里糊涂 摇头晃脑 鸦雀无声

闪闪发光 五彩缤纷 频频点头 舒舒服服 走来走去 跑来跑去

蹭来蹭去 吱吱嘎嘎 大吃一惊 细嚼慢咽 争先恐后 七上八下

四面八方 急急忙忙 美味可口 百发百中 一本正经 引人注目

细雨如丝 又酸又软 风景优美 物产丰富 五光十色 瑰丽无比

各种各样 成群结队 飘飘摇摇 祖祖辈辈 来来往往 银光闪闪

葱葱茏茏 密密层层 严严实实 酸甜可口 又香又脆 又松又软

汹涌澎湃 波澜壮阔 叽叽喳喳 凝神静气 斑斑驳驳 晃来晃去

二、课文说明道理概括：

《大青树下的小学》：我国各民族儿童之间的友爱和团结。

《山行》：表达诗人对秋天的热爱。

《赠刘景文》：表达诗人对友人的敬佩之情。

《夜书所见》：表达诗人思念家乡之情。

《秋天的雨》：美丽、丰收、欢乐的秋天

《在牛肚子里的旅行》：学会真心帮助别人。

《那一定会很好》：心怀美好，享受生命中每一段历程。

《胡萝卜先生的长胡子》：根据文章内容进行大胆的猜测。

《不会叫的狗》：只有经受住考验，才能增强独自应对困难的能力。

《搭船的鸟》我感受到：人与动物和谐相处，我要爱护小动物，保护大自然。

《富饶的西沙群岛》：对祖国海疆的热爱与赞美。

《海滨小城》：对小城的热爱。

《美丽的小兴安岭》：对祖国大好河山的赞美与热爱。

《大自然的声音》：表现了用心体验大自然的妙趣，体现大自然的美丽。

《父亲、树林和鸟》：表达了人与自然和谐相处。

《带刺的朋友》：我们要爱护动物。

《掌声》：鼓励和关爱的掌声蕴含的强大力量。

三、人物品质概括：

《花孩子》花孩子——美丽、活泼、调皮

《不懂就要问》孙中山——勤学好问

《去年的树》鸟儿——信守诺言、珍惜友情。

《在牛肚子里的旅行》青头——沉着冷静、关心朋友安危。

《一块奶酪》蚂蚁队长——严于律己，以身作则。

《总也倒不了的老屋》老屋——乐于助人，舍己为人。

《胡萝卜先生的长胡子》胡萝卜先生——帮助别人，快乐自己。

《父亲、树林和鸟》父亲——爱鸟、护鸟。

《带刺的朋友》刺猬——聪明伶俐。

《司马光》司马光——聪明机智、沉着勇敢。

《灰雀》列宁——善解人意，关爱、呵护儿童。小男孩：天真诚实。

《掌声》英子——原来内心忧郁、自卑；后来开朗自信，以微笑面对生活。

《手术台就是阵地》白求恩——对工作极其负责、勇于为革命献身。

四、课文知识点梳理：

课文中心归纳

1. 《大青树下的小学》——表现了：民族团结，生活美好。
2. 《花的学校》——表现了：童真童趣，母爱伟大。
3. 《不懂就要问》——表现了：认真读书，勤奋好问。

根据课文内容填空：

1. 《大青树下的小学》按照上学前、上课、下课的顺序描写了边疆的一所小学，反映了孩子们幸福的学习生活，体现了各民族之间的友爱和团结。
2. 《大青树下的小学》一文描写了一所民族小学，展现了孩子们幸福的学习生活的画面，体现了祖国各民族之间的友爱和团结。
3. 这是一所美丽的位于边疆的小学，小朋友们民族不同，穿戴不同，来到学校，都成了好朋友。上课了，大家一起朗读课文；下课了，

大家一起跳孔雀舞、摔跤、做游戏，从中我体会到各民族小朋友之间的团结友爱。

4. 边疆小学的同学们的校园生活真是丰富多彩、五花八门。我的校园生活也是丰富多彩、五花八门的，课间我们拍皮球、跳绳、打乒乓球。

5. 《花的学校》是印度（国家）的泰戈尔写的，全文采用拟人的修辞手法，把雨后盛开的花朵写成从地下学校冲出的孩子。

6. 《花的学校》是一首节选自泰戈尔的儿童散文诗集《新月集》。他曾获得诺贝尔文学奖，出版过《飞鸟集》《园丁集》。诗中描写了孩子在看到六月里雷电交作、风雨交加之后青草地冒出的花时，就在自己想象的天空里自由驰骋起来。诗人巧妙地从孩子的视角叙述出花儿们的活泼、可爱、向上，充满了儿童情趣。

7. 《不懂就要问》一文写的是孙中山小时候在私塾读书时碰到不懂的问题问老师的事。他明知可能会挨打也要向先生提出问题，体现了孙中山“不懂就要问”的认真学习态度。

8. 《不懂就要问》一文写了孙中山宁可冒着挨打的危险，也要提出自己不懂的问题，我们要学习他勤学好问的精神。

9. 《不懂就要问》一文中，孙中山因为不懂所背的书中的意思而向老师提问求救，反映了孙中山好学、不懂就问的优秀品格。

小牧童的静态，把小牧童天真烂漫的形象刻画得活灵活现。我能写出这首诗的后两句：意欲捕鸣蝉，忽然闭口立。全诗描写的事物有：牧童、黄牛、蝉。

11. “牧童骑黄牛，歌声振林樾。意欲捕鸣蝉上，忽然闭口立。”这是清代诗人袁枚的作品。此诗通过动静结合，描绘了林中牧童想要

捕捉鸣蝉的情景,表现了牧童的天真烂漫以及作者对田园风光的喜爱之情。

三、按课文内容填空：

1. 大家穿戴不同, 民族不同, 来到学校, 都成了好朋友, 那鲜艳的服装, 把学校打扮得绚丽多彩。
2. 大家一起朗读课文, 那声音真好听! 这时候, 窗外十分安静, 树枝不摇了, 鸟儿不叫了, 蝴蝶停在花朵上, 好像都在听同学们读课文。
3. 古老的铜钟, 挂在大青树粗壮的枝干上, 凤尾竹的影子, 在洁白的粉墙上摇晃。
4. 树枝在林中互相碰触着, 绿叶在狂风里簌簌地响, 雷去拍着大手。

《第二单元》

一、课文中心归纳：

1. 《古诗三首》：《山行》——表达了诗人对秋天的喜爱之情。
《赠刘景文》——表达诗人勉励朋友珍惜大好时光, 乐观向上, 坚持不懈。《夜书所见》——抒发了诗人的思乡之情。
2. 《铺满金色巴掌的水泥道》——表达了我对秋天的喜爱, 对生活的热爱。
3. 《秋天的雨》一文以秋雨为线索, 将秋天众多的景物巧妙地串联起来, 从整体上描绘出一个美丽、丰收、欢乐的秋天。
4. 《听听, 秋的声音》一文, 作者抓住秋天里大自然的一些声响, 用诗的语言, 展现了秋天景物的美好, 赞美了秋天。

二、按课文内容填空：

1. 每一片法国梧桐树的落叶, 都像一个金色的小巴掌, 熨帖地、平展地

粘在水泥道上。水泥道像彩色的地毯棕红的小雨靴像棕红色的小鸟。

2. 秋天的雨是一把钥匙，轻轻地把秋天的大门打开了。秋天的雨，有一盒五彩缤纷的颜料；秋天的雨，藏着非常好闻的气味；秋天的雨，吹起了金色的小喇叭，告诉大家冬天快要来了！秋天的雨，带给大地的是一曲丰收的歌，带给小朋友的是一首欢乐的歌。

三、根据课文内容填空：

1. 荷败菊残的秋天常常给人以悲壮的感觉，但是在宋朝诗人苏轼的眼中却有另番景象，正如《赠刘景文》一诗中所写的“一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。”

2. 在《夜书所见》一诗中，宋朝诗人叶绍翁用：“知有儿童挑促织，夜深篱落一灯明。”这两句诗描写了儿童夜捉蟋蟀的情景。

3. 《山行》的作者是唐代的杜牧，这首诗描写的是秋季的景色，从“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”两句诗中可以看出。诗人笔下除了写枫林外，还写了寒山、石径、白云、人家，这几样构成了一幅秋色图，给人以清新明快的感觉。诗人是为了观赏枫林而停下了马车。

4. 《赠刘景文》是宋代诗人苏轼的作品，诗中从花写到枝，从枝叶写到果实，“最是橙黄橘绿时”一句呈现出一派熙熙融融的景象。

5. 《夜书所见》的作者是宋代诗人叶绍翁，其中“知有儿童挑促织，夜深篱落一灯明”两句诗写了小孩在逗引蟋蟀的场景。

6. 《铺满金色巴掌的水泥道》是张秋生写的一篇散文，“金色巴掌”指的是梧桐树的落叶，从“水泥道像铺上了块彩色的地毯。这是一块印着落叶图案的、闪闪发光的地毯，从脚下一直铺到很远很远的

地方，一直到路的尽头”这个比喻句可以看出门前的水泥道很美。

7. 《铺满金色巴掌的水泥道》一文中，“我”背着书包上学，水泥道像彩色的地毯，因为上面落满了像金色的小巴掌的梧桐叶，“我”感觉门前的水泥道真美！

8. 《秋天的雨》一文以秋雨为线索，将秋天的众多景物巧妙地串起来，描绘出了一个美丽、丰收、欢乐的秋天，表达了作者对秋天的喜爱和赞美之情。

9. 《秋天的雨》带给大地的是一曲丰收的歌，带给小朋友的是一首欢乐的歌。

10. 《听听，秋的声音》文主要写了秋天里黄叶、蟋蟀、大雁和秋风四种事物的声音，抒发了作者对秋天的赞美和喜爱之情。

古诗运用：

1. 老师经常引用苏轼的诗句：“一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。”来劝勉我们，不要因为一点挫折就意志消沉，要有一颗乐观向上的心。

2. 在一个秋天的夜里，客游在外的诗人叶绍翁看到远处篱笆下的灯火，想起了自己的童年时光，他不禁吟诵道：“知有儿童挑促织，夜深篱落一灯明。”

3. 深秋时节，一登上北京香山，映入眼帘的便是满山的红叶，真漂亮！怪不得诗人杜牧也称赞道：“停车最爱枫林晚，霜叶红于二月花。”

4. 秋天是萧瑟的，但是只要你用心去观察，就会发现秋天的美丽，正如杜牧所写的：“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。”

5. 秋天，树叶枯了，花儿谢了，但它们仍有自己的美丽和傲骨，就像苏轼所写的：“荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝。”

6. 秋风瑟瑟、寒气袭人容易引起游子漂泊流浪、孤单寂寞的思乡之感，如叶绍翁看见秋天感叹道：“萧萧梧叶送寒声，江上秋风动客情。”

第三单元

一、课文中心归纳：

《去年的树》—— 会唱歌的鸟 —— 真挚情谊

《那一定会很好》—— 快乐的手推车—— 默默奉献

《在牛肚子里的旅行》—— 聪明的蟋蟀 —— 机智勇敢

《一块奶酪》—— 值得尊敬的蚂蚁队长—— 严于律己

二、按课文内容填空：

1. 《去年的树》通过讲述一只鸟儿为兑现自己的诺言，到处寻访自己的好朋友树，最后面对着由树做成的火柴点燃的灯火唱歌的故事，赞美了鸟儿与树之间真挚的友谊。

2. 《那一定会很好》写了一粒种子随着时间变化，度过了从一棵大树、一辆手推车、一把椅子到木地板的生命历程，赞扬了它无私奉献的精神。

3. 《在牛肚子里旅行》主要讲述了两只蟋蟀在玩捉迷藏时，其中一只不幸被牛吞进肚子里，在牛肚子里“旅行”了一次，最后在另一只蟋蟀的帮助下，侥幸逃脱的危险经历。

4. 《一块奶酪》写了蚂蚁队长带领小蚂蚁们搬运粮食的事，通过对一丁点儿奶酪残渣的处理，让我们看到了一位以身作则、严于律己的蚂蚁队长。

根据课文内容填空：

1. 本单元我们主要学习了一种文章体裁**童话**，它是一种借助**拟人手法讲述故事**来让我们懂得道理并学习知识的文章。在这个单元，我们认识了**珍惜友谊**的小鸟，**无私奉献**的种子，**勇敢机智**的蟋蟀青头，**严于律己**的蚂蚁队长。
2. 《去年的树》的体裁是**童话**，是通过**对话**展开故事情节，推动故事发展的。全文共有**四次**对话，第一次是**鸟儿与树**的对话；第二次是**鸟儿与树根**的对话；第三次是**鸟儿与门先生**的对话；第四次是**鸟儿与小女孩**的对话。一文中的小鸟让我们懂得了做人**要讲信用**，对待朋友**要真诚**。
3. 《去年的树》中，一棵树与一只鸟是**好朋友**，歌是**鸟儿**唱给**树**的，鸟儿为了找到自己的好朋友树，先后问了树根、大门、小女孩，分别去了**山谷、工厂、村子**，最后在小女孩家找到了树点亮的**煤油灯**。
4. 《那一定会更好》通过种子的**心理**活动展开故事情节，讲述了一粒种子不愿被包裹着，努力长成了一棵高大的树被做成了一辆手推车，后来手推车被拆了，做成椅子，最后又被拼成了美丽的木地板的一段历程。
5. 一粒种子，当它被泥土紧紧地包裹着时，它想：**站起来**；当它成了一棵高大的树时，它想：**做一棵会跑的树**；当它变成一辆手推车时，它想：**停下来**，坐着休息一会儿；当它变成一把椅子时，它又想：**躺下**。
6. 种子的一生一共经历了长成**一棵高大的树**，被农夫做成**一辆手推车、一把椅子**，最后年轻的农夫把它拼成了**美丽的木地板**。

7. 《在牛肚子里旅行》讲述了红头在牛肚子里的冒险经历,它的好朋友青头在牛背上大声指引帮助它,让它从牛的胃里回到了牛嘴里,最后又让牛打喷嚏,使得好朋友成功获救的故事。
8. 《在牛肚子里旅行》讲述了两只蟋蟀玩捉迷藏,一只叫红头的小蟋蟀,在与朋友青头游戏的过程中,被一头大黄牛吞到嘴里,在牛肚子里作了一次惊险的旅行的故事。
9. 《在牛肚子里旅行》学习后,告诉我们的科学小知识是:牛有四只胃,牛吃食具有反刍现象。前三个是用来贮藏食物的,只有第四个胃才是管消化的。
- 10 《一块奶酪》讲述了蚂蚁队长和蚂蚁们一起搬奶酪,不小心弄掉了一块奶酪,最后它让小蚂蚁吃掉奶酪渣,大家一起搬回奶酪的故事。
11. 《一块奶酪》一课写一位蚂蚁队长在搬运奶酪的过程中以身作则,克服了自私的心理,从而赢得了蚂蚁们的拥护的故事,告诉人们作为领导要大公无私才能赢得人们的尊重。
11. 《一块奶酪》一文中的蚂蚁队长经过激烈的思想斗争后,它自己并没有吃掉那块奶酪渣子,而是让年龄最小的蚂蚁吃了,结果蚂蚁们干起活来,劲头比刚才更足了。
13. 除了本单元的几篇童话,我还知道叶圣陶的《稻草人》,格林兄弟的《格林童话》,以及安徒生的《安徒生童话》。

第四单元

课文中心归纳:

1. 《总也倒不了的老屋》讲述了一间老屋在每次准备倒下时,因为分别答应小猫、老母鸡、小蜘蛛的请求,给予它们帮助而总也倒不了

的故事，赞扬了老屋乐于助人的品质。

2. 《胡萝卜先生的长胡子》这篇课文围绕胡萝卜先生和他的长胡子展开有趣的情节，故事虽然没有结束，但让我们知道他的长胡子帮助了他人。

3. 《不会叫的狗》写一只不会叫的狗学叫的故事。它学小公鸡叫，遭到狐狸的嘲笑；学杜鹃叫，差点被猎人打死。最后，课文设计了三种不完整的结局，引导我们预测并展开丰富的联想和想象。

根据课文内容填空：

1. 《总也倒不了的老屋》一文中，老屋在准备倒下的时候，先是应小猫的请求坚持了一个晚上；然后是应老母鸡的请求坚持了二十一天；最后应小蜘蛛的请求，直坚持着没有倒下，因为小蜘蛛的故事一直没有讲完。

2. 读了《总也倒不了的老屋》一文，我知道了小猫用老屋避雨睡觉；老母鸡用老屋孵小鸡；小蜘蛛用老屋织网捉虫。

3. 《总也倒不了的老屋》一文中，老屋帮助了小猫、老母鸡、小蜘蛛，最后在小蜘蛛的陪伴下晒太阳，体现了老屋乐于助人的精神。

4. 《总也倒不了的老屋》一文中的“老屋”活了一百多岁，在它快要倒的时候，小猫因为找不到安心睡觉的地方、小鸡因为找不到安心孵蛋的地方、小蜘蛛因为找不到安心织网抓虫的地方请求它别倒，老屋都答应了，体现了老屋乐于助人的精神。

5. 《胡萝卜先生的长胡子》一文中，胡萝卜先生常常为胡子发愁，因为他长着浓密的胡子，必须每天刮。一天，他漏刮了根胡子，这根胡子随着他的步伐而变长，后来，这根胡子被小男孩当成风筝线，被

鸟太太当成**晾衣绳**。文章末尾是一个省略号，想象一下，还有**小白兔**用胡萝卜先生的长胡子做了**跳绳**。可以看出胡萝卜先生是个**善良、有爱心**的人。

5. 胡萝卜先生的长胡子并没有被胡萝卜先生发现，一路上却帮助了**放风筝的男孩**和**晾尿布的鸟太太**，将来也许还会**帮助更多的人**，这说明了我们每个人身上或许都有**自己未发现的优点**，不要轻易**低估自己**，要**积极向上**。

6. 《不会叫的狗》一文中，狗先跟**小公鸡**学叫，发出了**喔喔喔**的叫声，结果被**狐狸**嘲笑；接着又跟**杜鹃**学叫，发出了**咕咕**的叫声，结果差点被**猎人**打中。

这个故事告诉我们应该尊**重客观事实，事物都有它本来的样子**。

7. 《不会叫的狗》中的动物对待这只狗的态度不同：**小公鸡关心小狗，诚心诚意地教**；**狐狸嘲笑、看不起小狗**；**杜鹃怜悯、关心小狗**。这是一只**有尊严、有追求**的小狗。

按课文内容填空：

1. 胡萝卜先生常常为胡子**发愁**，因为他有着**浓密**的胡子，必须每天刮胡子。

2. 胡萝卜先生因为**近视**，所以漏刮了**一根胡子**，这根**胡子**因为蘸了果酱，所以一点一点地**变长**了。

3. 小蜘蛛的故事一直**没讲完**，因此，老屋到现在还**站在那儿**，边**晒太阳**，边**听小蜘蛛讲故事**。

4. 这根胡子长在下巴的**右边**，胡萝卜先生吃果酱面包的时候，胡子蘸到了**果酱**。对一根胡子来说，果酱是多么好的**营养品**啊！

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/868133031041006136>