

2024 年河北高考语文模拟试卷及答案

(一)

一、现代文阅读 (35 分)

(一) 现代文阅读 I (本题共 5 小题, 17 分)

阅读下面的文字, 完成 1~5 题。

材料一:

礼仪起源于原始先民的祭神敬鬼活动, 随着阶级和国家的产生而演变为社会的行为规范。周公“制礼作乐”, 对“礼”做出了创造性发展。由于礼仪体现着统治阶级的意志, 代表着国家的整体利益, 在塑造完美人格、协调社会矛盾、安定社会秩序等方面有重要作用。

中国的礼仪不同于西方的礼仪。在西方人眼里, 礼仪通常是依据民族或地域差异来区别的风俗, 而中国的礼仪是传统文化极其重要的组成部分, 其核心是礼。在中国人眼里, 礼是可以凝聚不同民族和地域的一种精神, 是社会生活中一切行为的准则。

如今, 面对公民社会的兴起, 我们必须考虑重建现代礼仪, 这种重建不是食古不化地套用, 也不是食洋不化地照抄。我们要研究传统礼仪和外国合乎国情的礼仪如何创造性转化, 还要细致地把握这些礼仪如何与民俗融合, 不仅如此, 许多具有普遍性的礼仪恰恰可能从民俗中再生才最具生命力。

那些具体的规范并不是现代礼仪的目的所在, 最核心的在于礼仪背后所表达的精神元素, 现代礼仪应该包含仁义礼智信、温良恭俭让, 应该涵泳正义、自由、平等、民主、博爱、勇敢、谦逊、理性、稳重、慷慨、真情、和平、非暴力……礼应当是一切美德的承载者、传统文明与现代文明的接榫者。

(摘编自《论传统礼仪与现代礼仪》)

材料二:

中国是拥有悠久礼乐文明的礼仪大国, 有着丰富的礼仪文化资源, 同时重视礼制建设与礼俗教化。《周易·系辞》“观乎人文, 以化成天下”, 这里的“人文”, 是敬天礼地、体现族群伦理与政教伦理等包蕴礼义核心的礼仪文化。《荀子·礼论》说: “上事天, 下事地, 尊先祖而隆君师, 是礼之三本也。”强调礼仪文化依循三大伦理原则, 即与天地协调的自然伦理、以祖先纪念情感为中心的家庭伦理、推崇君师为政教的政治伦理, 这三者是“礼”的核心内涵, 是传统礼仪文化的根本性质所在。

当代社会是以人民为主体的现代社会, 新的社会生活自然需要相应的礼仪, 传统礼仪遵循的三大伦理原则在当代社会必然发生根本的性质变化, 即更强调人与自然和谐共生的生态伦理, 而不是对天地神灵的被动膜拜; 更强调家庭社会和谐的社会伦理, 而不是上下尊卑的严格等级区分; 更强调社会主义国家“以人民为中心”的政治伦理, 而不是居高临下的“牧民”统治。以新的伦理原则处理人与自然、家庭、社会等的关系, 既保留中华民族礼仪文化底色, 又体现了礼仪文化融入当代社会的创新性发展, 是新时代精神文明建设和文化强国建设的重要内容。

当代社会是法治社会, 传统社会是礼治社会, 传统礼仪以什么形式与当代社会对接, 转化创新, 以促进社会稳定和谐, 也是值得思考的。

以人情社交礼俗为例，乡土社会的生存方式与社会结构决定了乡民之间形成特定的自我组织、自我服务、守望相助的互惠关系。这种关系在宋人的《蓝田乡约》中有精准表述，所谓“德业相劝，过失相规，礼俗相交，患难相恤”。进入现代社会以后，人情礼俗传统随着城市化进程的加快与乡村治理方式的变化趋向淡化，但红白喜事中的人情互惠传统在城乡特别是广大乡村仍然普遍存在，许多华人华侨对故乡的情感性投资与工业商贸项目引入也促进了沿海地方经济的发展。这种礼俗相交、患难相恤的民俗传统在民间社会传承延续，民间自我组织与自我服务仍然是乡村社会治理的有效方式之一，当然也不可避免出现一些互相攀比或因人情干预社会公正的弊端，所以，我们要重视以人情社交礼俗传统为基础，融合现代公益慈善与志愿服务精神，增进家庭、村落、社区的亲密关系，特别是让远离故乡的新城市人，通过日常生活中礼仪传统的现代转化，如传统节日的社区成员聚会、邻里间相互关爱等，在城市住宅区重新获得家园感。

在国家重大政治生活领域与重大节庆场合，传承与弘扬传统礼仪文化，还可以有效地展示社会政治伦理，汇聚民心，树立国家文明形象。《荀子·礼论》云，“礼，以顺人心为本”。党的十八大以来，我国十分重视国家公共生活中礼仪礼典建设，任职宣誓仪式，元旦新年、春节新年的致辞庆贺仪式，先烈纪念日的礼敬仪式，清明祭扫英烈活动，2020年新冠肺炎疫情期间，部分医护人员与感染者失去宝贵生命，国家在清明节举行了隆重的哀悼仪式。这一顺人心合人情的仪式的举行，不仅为凝聚全国力量共同抗击疫情提供了重要精神与情感助力，而且提升了我国的国家文明形象。“礼序乾坤，乐和天地。”2019年中华人民共和国成立70周年庆典、2021年中国共产党成立100周年庆典都是盛大庄严的，充分体现了仪式感、参与感。由此可见，礼仪文化对于构建现代国家文明具有重大价值与特别意义。

作为具有五千年文明的礼仪国度，丰厚的礼仪文化理论积累与历代传承的礼仪实践，构成了礼仪之邦的文化表征，通过融合与转化，礼仪也构成了今天社会主义先进文化的重要组成部分。当前我们面临着建设文化强国的重大任务，优秀的礼仪文化具有夯实中国文明与温润中国文化的重要作用，同时也是促进新时代文明实践的重要文化基础。

（摘编自萧放《传统礼仪文化与当代中国礼仪实践》）

1.下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）

- A.在中国人眼里，礼是社会生活的行为准则，但具体的规范并不是现代礼仪的目的，现代礼仪是要传承精神和文明。
- B.《周易》中“以化成天下”的“人文”与今天所说的“人文”含义不同，它是以礼义为核心的体现族群与政教等伦理的礼仪文化。
- C.在以人民为主体的现代社会，礼仪文化的根本性质已从传统的自然、家庭、政治伦理转变为新的生态、社会和政治伦理。
- D.礼仪是社会主义先进文化的重要组成部分，礼仪文化是促进新时代文明实践的文化基础，能彰显我们的文化自信。

2.根据材料内容，下列说法正确的一项是（3分）

- A.两则材料都谈及传统礼仪向现代礼仪的转化，但转化的方法和原则却完全不同，我们应辩证学习，兼容并蓄。
- B.因为我们中国拥有悠久的礼乐文明，有着丰富的礼仪文化资源，所以相比西方国家更重视礼制建设与礼俗教化。
- C.我们国家2020年清明节举行的新冠肺炎疫情哀悼仪式与《荀子·礼论》中“礼，以顺人心为本”的理念是一致的。

D.城市化改变了我国乡土社会的生存方式与社会结构，这也决定了乡民之间守望相助的互惠关系必将变淡甚至消失。

3.下列选项，不符合材料一观点的一项是（3分）

A.中国老年人在总人口中的比例逐年上升，传承重阳敬老礼仪，动员社会各方力量线上线下表达对老年人的敬重与关怀。

B.村落社区建立红白理事会，在婚事新办、丧事简办的治理原则下，减少烦琐与铺陈的传统仪式，凸显了现代文明礼仪。

C.诞生礼包含诞生、三朝、满月、百日、周岁五种主要礼仪，人们通过宴请形式祝贺新生命的诞生与护佑新生命的健康。

D.成年礼仪式，空间需要营造神圣与庄严的氛围感，可选择在地方公共文化场所举行，如孔庙、古迹遗产地、祭坛等。

4.材料二运用大量引言和事例作为论据，请从读者阅读效果的角度赏析其作用。(4分)

5.有同学说，“当今世界，国际交往日益密切，我们应学习国际礼仪，与世界接轨，不应该学习中国礼仪”。你如何对其劝说？请结合材料说出劝说要点。(4分)

(二) 现代文阅读Ⅱ (本题共4小题，18分)

阅读下面的文字，完成6~9题。

寻找一只眼

赵一伟

那只眼睛，单眼皮，细长，黑褐色瞳仁，丢失在1941年的一个黑夜里。没了它，没人再夸余从军英俊，没人再夸余从军神气。余从军叹气，我跟着落泪。更多的时候，我射出的是锐利的光芒，在寻找着。整整八十年了，我从没灰心过，我一定要替余从军把那只眼睛找回来。

我，也是单眼皮，细长，黑褐色瞳仁，是余从军的右眼。

“看报呢？啧啧，一只眼睛还那么好使！”我吓了一跳，隔壁病房的老刘不知啥时候趑进来。这个老刘，一扭脸就叫余从军独眼龙。我很生气。我一生气就乜他，没想到他笑得更欢了。

“老余啊，不跟你开玩笑，讲真的，你这眼咋就成了……”老刘假装正经地问。

我看向别处，不想搭理他。

“那你有几个娃呀？都干啥子哩？”

说到娃娃，余从军咧着还剩两颗门牙的嘴笑了，我也亮光闪烁。

“不是跟你讲过了嘛，我有五个男娃两个女娃。现在孙子重孙子曾孙子，乌泱泱一片。跟你编编俺那大孙子吧，啧啧，承包了几百亩的苹果园！”

我清晰地记得那一天。余从军的大儿子来了，五官不是那么舒展。“爹，咱敢不敢承包北坡上的果园？”

余从军心里一震，打盹的我一个灵醒，仔细瞅着大儿子。

“怎么不敢承包？眼下政策这么好。”余从军说这话没有打咯噔，心脏还跟着紧蹦了几下。

“这么大的摊子，我吃不准哩。一是咱没有经营经验，二是品种改良得换新树苗，再加上承包费、人工，得不少钱哩！”

“经验是慢慢总结的，那个不怕。钱嘛，缺多少？凑凑借借，先紧要紧的解决！关键时候，我也是个棒劳力！”余从军语气坚定，充满了鼓动性。

“那我听爹的！”大儿子声音瓷实了。

后来每一年的春天，汾川河的薄冰才刚刚融化，漫山的苹果花就一片雪白；秋天，粉红粉红的苹果，比娃娃的脸还要好看，整个南泥湾的空气里都是苹果的香甜。

“俺大孙子大学一毕业，就回村接下了他爹的苹果园。年轻人头脑活络，搞起了什么电商平台，不出门，苹果就销到了全国。”余从军得意，我跟着眼珠赶紧往上翻。

“大前年，南泥湾重整千亩稻田，是重孙子们倒腾的哩。老刘，春天里你去看看，那稻田，一眼望不到边，嫩绿的秧苗，跟画一样，秋风一吹，稻子一夜之间就金灿灿的。看也看不够，闻也闻不够！就像歌里唱的：如今的南泥湾，与往年不一般，再不是旧模样，是陕北的好江南……”

余从军唱着唱着，鼻子一酸，我立马涌出了泪花花。

“老刘，这歌不但咱南泥湾人唱、咱延安人唱，全国老百姓都会唱哩！”

“是哩！近几年越来越多的人来咱南泥湾，他们虽然南腔北调，但都会唱‘花篮里花儿香’。他们一群群，跟着小旗子，看南泥湾的风光，学习南泥湾的精神，品尝南泥湾的果子，吃南泥湾的饭饭。对了，现在果园不叫果园了，叫‘生态采摘园’；饭也改名儿了，叫‘风味’。”老刘终于搭上了话。

“老伴要是能看到今天的景致就好了”，余从军的声音低了下去，“记得那年，我到她家。他爹说，穷得叮当响！她说，他是英雄！她爹说，他就一只眼，是个残废！她说，他是英雄！她把这四个字说得嘎嘣脆，高扬着下巴颏，脸扭向一边。”

我的光芒随着余从军的语调变得柔和，柔和得如同初春的太阳。

“那，你的眼睛……”老刘目光飘忽着又回到了眼睛上。

“好吧，老刘，我今天就告诉你，我的眼睛是日本鬼子给炸的！”余从军攥了攥拳头，终于下决心要讲这个他不愿讲的故事了。

“你们三连开进南泥湾垦荒，怎么又变成了打鬼子？”

“我们是来垦荒，但也不能用嘴啃吧？别说耕牛、农具，连锄头都没几把。我们放火烧荒，用手翻石头，用刺刀砍灌木……繁重劳动，加上吃不饱饭、生病，九龙泉的新坟一天天在增加。这不是法儿啊。起先，我们用敌人打过来的炮弹片，造出了十几把工具，但那哪够啊。有人又给连长出主意：到山西偷日本鬼子的铁轨。说干就干，我们连夜组织了敢死队，渡过了黄河。但鬼子对铁轨看护很严，我们撬掉的铁轨还来不及运走，就被鬼子发现了，子弹密集地扫射过来，我只觉左眼一疼，一股热流顺脸爬了下来，用手一抹拉，一股子血腥味儿……我丢了一只眼算什么？那次行动好几个战士丢了命……”

老刘怔怔地坐在那儿，再没发问。

我则一下子穿越到了1941年的那个黑夜，看见了那只红色的、单眼皮、细长的眼睛。我终于找到了它。

6.下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，正确的一项是（3分）

- A.文章开头“单眼皮，细长，黑褐色瞳仁”反复出现，目的是突出余从军不再英俊，设下悬念，与结尾红色眼睛相呼应。
- B.因为余从军很在意自己的形象，所以失去一只眼睛后，他经常叹气流泪，甚至不愿提及自己失去这只眼睛的往事。
- C.文中着墨不多的老刘，对塑造余从军形象是不可或缺的，通过其对余从军从蔑视到敬佩的态度转变，衬托了余从军的大度和英勇。
- D.本文情节大多以对话形式展开，使叙事紧凑明快，人物语言通俗浅白，“编编俺那大孙子”“都干啥子哩”很有陕北地域特色。

7.关于文中儿子承包果园的情节，下列说法不正确的一项是（3分）

- A.运用插叙手法，补充交代了果园的由来，为后面大孙子继承果园搞电商平台做铺垫。
- B.余从军相信国家政策，坚定乐观地鼓励儿子承包果园，主要是因为自己力气大能干活。
- C.和后文南泥湾垦荒情节相呼应，形象再现了不同背景下的南泥湾风貌和南泥湾精神。
- D.引人深思，突出“南泥湾精神”的代际传承，彰显“南泥湾”精神的现实意义。

8.说到娃娃，余从军和老刘开始了正式谈话。在他们二人正式的谈话过程中，“我”的一系列反应，也体现着余从军的心情变化，请结合文本简要分析。（6分）

9.小说写的是余从军自1941年后整整八十年的的人生故事，但是作者并没有直接叙述故事，而是用另一只眼“我”来讲述，这种讲述方式有怎样的艺术效果？（6分）

二、古代诗文阅读（35分）

（一）文言文阅读（本题共5小题，20分）

阅读下面的文言文，完成10~14题。

晋人已胜智氏，归而缮甲砥兵。楚王恐，召梁公弘曰：“晋人已胜智氏矣，归而缮甲兵，其以我为事乎？”梁公弘曰：“不患，害其在吴乎？夫吴君恤民而同其劳，使其民重上之令，而人轻其死以从上。臣登山以望之，见其用百姓之信，必也勿已乎，其备之若何？”不听，明年，阖庐袭郢。

楚庄王欲伐陈，使人视之。使者曰：“陈不可伐也。”庄王曰：“何故？”对曰：“其城郭高，沟壑深，蓄积多。”宁国曰：“陈可伐也。夫陈，小国也，而蓄积多，蓄积多则赋敛重，赋敛重则民怨上矣。城郭高，沟壑深，则民力罢矣。兴兵伐之，陈可取也。”庄王听之，兴兵伐之，遂取陈。

石益谓孙伯曰：“吴将亡矣！吾子亦知之乎？”孙伯曰：“晚矣，子之知之也，吾何为不知？”石益曰：“然则子何不以谏？”孙伯曰：“昔桀罪谏者，纣焚圣人，剖王子比干之心。袁氏之妇，络而失其纪，其妾告之，怒弃之。夫亡者，岂斯人知其过哉？”

齐桓公将伐山戎、孤竹，使人请助于鲁。鲁君进群臣而谋，皆曰：“师行数千里，入蛮夷之地，必不反矣。”于是鲁许助之而不行。齐已伐山戎、孤竹，而欲移兵于鲁。管仲曰：“不可。诸侯未亲，今又伐远而还诛近邻，邻国不亲，非霸王之道。君之所得山戎之宝器者，中国之所鲜也，不可不进周公之庙。”桓公乃分山戎之宝，献之周公之庙。明年起兵伐莒，鲁下令丁男悉发，五尺童子皆至。

智伯欲袭卫，故遗之乘马白璧，卫君大悦，诸大夫皆喜，南文子独不喜。卫君曰：“大国礼寡人，而子独不喜，有忧色者，何也？”南文子曰：“无方之礼无功之赏祸之先也我未有往彼有以来是以忧也于是卫君乃修梁津而拟边城智伯闻卫兵在境上乃还

（节选自《说苑·权谋》，有删改）

10.下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）

- A.无方之礼/无功之赏/祸之先也/我未有往彼/有以来/是以忧也/于是卫君乃修梁津而拟边城/智伯闻卫兵在境上/乃还/
- B.无方之礼/无功之赏/祸之先也/我未有往/彼有以来/是以忧也/于是卫君乃修梁津而拟边城/智伯闻卫兵在境上/乃还/
- C.无方之礼/无功之赏/祸之先也/我未有往彼/有以来/是以忧也/于是卫君乃修梁津而拟边城/智伯闻/卫兵在境上乃还/
- D.无方之礼/无功之赏/祸之先也/我未有往/彼有以来/是以忧也/于是卫君乃修梁津而拟边城/智伯闻/卫兵在境上乃还/

11.下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

- A.“庄”与齐桓公、晋文公的“桓”“文”都是谥号，谥号是对人物盖棺定论的评价。
- B.“罢”意思是疲乏，疲劳，与《琵琶行》“曲罢曾教善才服”中的“罢”含义不同。
- C.“谏”意思是进谏，与《邹忌讽齐王纳谏》中“上书谏寡人者”的“谏”含义不同。
- D.“鲜”意思是少，与《陈情表》“终鲜兄弟”中的“鲜”含义相同。

12.下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（3分）

- A.晋人战胜智氏后依然进行军备的行为，让楚王很害怕，可梁公弘认为不必担心晋人，吴国才是祸患的来源，并分析其中原因，但楚王没有听从。
- B.在是否讨伐陈国的问题上，使者和宁国的意见不一。宁国指出陈国横征暴敛，滥用民力，百姓生怨，派兵讨伐，一定会取得胜利。
- C.石益、孙伯都认为吴国将要灭亡，石益想请孙伯和他一起向吴王进谏，孙伯认为吴王和桀、纣一样，不仅进谏没有作用，而且还会给自己带来祸患。
- D.智伯想攻打卫国，先给卫卫国君送来礼物迷惑他，卫国国君和大夫们很高兴，只有南文子对此感到忧虑，他向卫君说明了自己忧虑的原因。

13.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1) 夫吴君恤民而同其劳，使其民重上之令，而人轻其死以从上。

(2) 夫陈，小国也，而蓄积多，蓄积多则赋敛重，赋敛重则民怨上矣。

14.齐桓公为什么要攻打鲁国？管仲向齐桓公建议不要攻打鲁国，主要原因是什么？(3分)

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题，9分)

阅读下面这首唐诗，完成15~16题。

秦州杂诗(其十三) ①

杜甫

传道东柯谷，深藏数十家。

对门藤盖瓦，映竹水穿沙。

瘦地翻宜粟，阳坡可种瓜。

船人近相报，但恐失桃花。

【注】①此诗作于乾元二年秋，杜甫身在秦州，此时安史之乱尚未平息，吐蕃又夺取陇西，位于陇东的秦州便成为边塞之地，时刻受到吐蕃的威胁。

15.下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是(3分)

- A.诗歌开篇“传道”二字，说明诗人尚未到过东柯谷，诗中所写皆为传说。
- B.“深藏”二字既写明了东柯谷的地形特点，又能给人一种幽深静谧之感。
- C.颔联写谷中幽美宜人的景象，既有青藤覆盖的居所，又有穿沙映竹的流水。
- D.谷中的土地比较贫瘠，不能进行农业生产，但是能通过种瓜来维持生计。

16.宋代赵次公评价此诗时说：“意以东柯谷为桃源。”请结合赵次公的评价，简要分析诗歌尾联的含意。(6分)

(三) 名篇名句默写(本题共1小题，6分)

17.补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1) 李商隐在《锦瑟》中化用典故“鲛人泣珠”和“良玉生烟”的诗句是“_____，_____”。

(2) 白居易《琵琶行》中“_____，_____”两句，写琵琶女在调弦试音之时就已显露深情，以此烘托琵琶女技艺高超。

(3) 古代迁客骚人流连于山水之间，借以吟咏情性，舒展身心，发散出一种高度的生命意识、民族意识和责任感。这些借景抒情的诗篇常常借用“松”这个意象，如“_____，_____”。

三、语言文字运用(20分)

(一) 语言文字运用 I (本题共3小题，11分)

阅读下面的文字，完成 18～20 题。

“中国芯”令人瞩目的成就背后，飞腾信息技术有限公司嵌入式研发团队是见证者，也是参与者、引领者。这支平均年龄 32 岁的明星团队是“中国芯”崛起的主力军之一。

飞腾腾锐 D2000 正式立项时，主要目标是采用全新工艺从 4 核心提升到 8 核心，这对研发团队来说是全新的挑战。340 天，他们①，累计 50 余次关键技术试验，300 多项任务分解，500 多个评审问题被攻克，6000 多次的代码提交……顺利完成了 D2000 投片前的“任务清单”。该型号芯片性能与国际先进水平比肩，如今，芯片的出货量已突破 200 万片，创下国产桌面 CPU 销量新高。

研发负责人宋佳利说：“创新总会遇到失败，每一次遇到难题，我们团队所有的人都在，都会②地解决问题。”在大家共同努力之下，研发团队实现了芯片行业的“中国速度”。D2000 发布之后，团队又完成了飞腾套片 X100 的设计研发，在不到两年的时间里，150 人的队伍连续设计并量产两款国产高端芯片。2020 年，这支团队被授予“中国青年五四奖章集体”的荣誉称号。

随着新一代芯片飞腾腾珑 E2000 设计完成，又有一批新鲜血液注入团队之中，团队自主创新的奋发精神深深感召着他们。新人田怀旭说：“团队中的前辈是我们最崇拜的人，在他们的带领下，我们成长非常快。”从“缺芯少魂”到与国际并肩，自主创新的拼搏精神在飞腾青年人身上③。

18.请在文中横线处填入恰当的成语。(3 分)

19.本则新闻的第二段使用了一系列数字，请结合具体数字分析其表达效果。(4 分)

20.标题是新闻的眼睛，一篇新闻能不能引起读者的注意，标题起着重要作用。请为本则新闻拟一个标题，要求：使用一种修辞，不超过 20 字。(4 分)

(二) 语言文字运用 II (本题共 2 小题, 9 分)

阅读下面的文字，完成 21~22 题。

跑步是一项大众运动，但也有人担心，经常跑步会造成膝关节磨损等，对膝盖不好。经常跑步会得“跑步膝”吗？在运动和日常生活中，我们应该如何保护膝关节？

北京大学第三医院运动医学科主任医师杨渝平介绍，其实临床上没有“跑步膝”这一概念，如果感觉到膝关节不适，一般是软骨损伤、肌腱末端病、滑膜炎等，此时应注意休息，暂时不要运动，直到疼痛减弱或者消失为止。其实，①，跑步就很少造成损伤。所有的运动都要适度，量力而行非常重要。

膝关节是人体运动最多、负重最大的关节之一。专家提醒，(A)是跑步还是其他运动，要尽量选择专业的运动场地和运动装备，尽量按照标准、专业的动作去训练，运动前做一些热身运动，运动后做一些拉伸和放松，(B)减少运动伤害和受伤几率。②，有条件的应进行冰敷，并及时到医院进行检查治疗，(C)延误病情。

日常生活中如何保护膝关节、预防膝关节损伤？杨渝平表示，膝关节并非靠护具去保护，③。平时应多训练肌肉力量，以及反应性、灵敏性等等。静蹲是一种非常适合普通人群的锻炼方法。

21.请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过 10 个字。(6 分)

22.请在文中括号处填入恰当的关联词。(3 分)

四、写作 (60 分)

23.阅读下面的材料，根据要求写作。(60 分)

知善知恶是良知。

——王阳明

我可以咬住舌头，缄口不言。但是，我却不能使我的良知沉默不语。

——泰戈尔

一个有良知而纯洁的人，觉得人生是一件甜美而快乐的事。

——托尔斯泰

古今中外，人们对“良知”的讨论对当今个人的成长和社会的发展依然具有启示意义。请根据以上材料写一篇文章，体现你的观点和思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟题目；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

参考答案

1.D

2.C

3.C

4.①可以丰富文章内容，吸引读者阅读，增强可读性，同时增强文章的论证力和感染力。②《周易》《荀子》等大量经典古籍贴合传统礼仪话题，典雅古朴，增强文章和谐之美（增添文采）；红白喜事等人情互惠贴近生活，让读者觉得亲切温暖，新冠疫情、周年庆典又观照家国情怀，给人力量。（每点 2 分，共 4 分，意思对即可）

5.示例：①西方的礼仪不同于中国的礼仪，我们不能食洋不化地照抄，要研究外国合乎国情的礼仪如何创造性转化。②中国礼仪在塑造完美人格、协调社会矛盾、安定社会秩序、树立国家文明形象等方面有重要作用，对于构建现代国家文明具有重大意义，不能丢弃。③我国传统礼仪无论是伦理还是实践形式都在与时俱进地转化创新，形成现代礼仪，一定可以适应当前形势，与世界接轨。（每点 2 分，共 4 分，答出任意两点即可）

6.D

7.B

8.①说到娃娃，“我”“亮光闪烁”，“眼珠赶紧往上翻”，体现了余从军为孩子们的成绩高兴得意，感到自豪。②谈到南泥湾的变化，“我”涌出泪花，体现了余从军为南泥湾翻天覆地的变化而激动幸福。③谈到老伴，“我的光芒”变得柔和，体现了余从军怀念老伴，感激老伴，为老伴太早去世而遗憾。④谈及失去眼睛的经历，“我”看见了那只红色的眼睛，体现了余从军对党和国家的赤胆忠心，对战友的怀念以及对敌人的仇恨。（每点 2 分，共 6 分，答出任意三点即可。注意是“他们二人正式的谈话过程中”，所以应从二者正式对话开始，并且是在他们二人说话时“我”的一系列反应）

9.①另一只眼是余从军的右眼，可以随时见证余从军的一切行动，使讲述的内容更真实，情节推进更自然。②采用拟人手法，赋予余从军右眼以人的思想感情，使小说多了些魔幻色彩，故事形式新颖奇特，吸引读者阅读。③以第一人称“我”的口吻叙事，便于直接抒发情感，使故事讲述更有感染力，易于引发共鸣，深化主旨。（每点 2 分，共 6 分，能结合文本言之成理即可酌情给分）

10.B

11.C

12.C

13.（1）吴国国君体恤百姓并和他们一起劳作，使他的百姓看重君主的命令，百姓不惜牺牲生命来服从君主。（恤、同、重、轻，各 1 分）

（2）陈国是个小国家，却财粮积蓄很多，积蓄很多赋税就沉重，赋税沉重，那么百姓就怨恨君主。（判断句、蓄积、赋敛、怨上，各 1 分）

14.鲁国答应齐国帮助齐国讨伐山戎、孤竹，最后却没有派兵；管仲认为成就霸业的关键在于诸侯的亲附、信服，攻打远方的国家后又讨伐鲁国，会导致与邻国为敌，不利于成就霸业。（第一问 1 分，第二问 2 分，意思对即可）

参考译文：

晋国人已经打败了智氏，回国后他们修治铠甲，磨利兵器。楚王很惊恐，召见梁公弘说：“晋人已经打败智氏了，回去又整治军备，他们是否在打我们的主意呢？”梁公弘说：“不要担心，祸害恐怕会来自吴国吧？吴国国君体恤百姓并和他们一起劳作，使他的百姓看重君主的命令，百姓不惜牺牲生命来服从君主。我爬到山上观望他们，看见他们的国家获得百姓的信赖，其野心必然不会中止，我们要防备他们，君上以为如何？”楚王没有听从，第二年，吴王阖闾率兵攻击郢都。

楚庄王想要讨伐陈国，派人到陈国侦察。使者说：“陈国不能够讨伐。”楚庄王说：“什么缘故呢？”使者回答说：“陈国城墙筑得高，护城河挖得深，积蓄的财粮很多。”宁国说：“陈国可以讨伐。陈国是个小国家，却财粮积蓄很多，积蓄很多赋税就沉重，赋税沉重，那么百姓就怨恨君主。城墙筑得高，护城河挖得深，那么百姓力量衰竭了。派军队去讨伐它，陈国是可以攻下的。”楚庄王采纳了宁国的建议，派军队去讨伐它，于是攻下了陈国。

石益对孙伯说：“吴国将要灭亡了！您也知道吗？”孙伯说：“已经晚了，您已经知道了，我为什么不知道呢？”石益说：“既然这样，那么您为何不进谏呢？”孙伯说：“过去桀惩罚进谏的人，纣王烧死圣人，挖出王子比干的心。袁家的妻子，缠丝找不到头绪了，小妾告诉了她，她很生气把小妾抛弃了。要灭亡的人，他怎么会知道自己的过错呢？”

齐桓公准备征伐山戎国、孤竹国，派人向鲁国求助。鲁君让群臣进殿商议，都说：“出兵数千里，攻入蛮夷地界，一定不能返回。”于是鲁国口头答应相助却没有派兵前去。齐桓公征讨山戎、孤竹胜利回师后，想要挥师进军鲁国。管仲说：“不行。当前诸侯对我们还不亲近，现在又讨伐远方的敌人，而返回后讨伐近邻，邻国与我们不亲近，这不是成为霸王的方法。您得到的山戎国的宝物，是华夏诸国很少见的，不可以不进献给周公的庙宇。”齐桓公于是拿出部分山戎国的宝物，进献于周公的庙宇。第二年齐国出兵讨伐莒国，鲁国发布命令征发全部成年男子，就连身高五尺的童子也全都到了。

智伯想攻打卫国，就送给卫君四匹良马和一块白璧，卫君十分高兴，群臣都很高兴，只有南文子不高兴。卫君说：“大国给我送来礼物，只有你不高兴，有忧虑的神色，这是为什么呢？”南文子说：“没有理由的礼物，没有功劳的奖赏，这是灾祸的先兆啊！我们没有前去给他送礼物，他却给咱们送来礼物，因此忧虑。”于是卫国君主下令整修桥梁渡口，同时整备边城。智伯听闻卫国军队驻扎在边境上，于是就退兵了。

15.D

16.尾联借用渔人入桃花源的典故，意思是叮嘱船夫接近东柯谷时要及时告知，只恐怕错过观赏那里的桃花。（3分）表达了诗人对东柯谷的喜爱与向往之情，暗含在谷中避世隐居的想法。（3分）（共6分，能结合诗句言之成理即可酌情给分）

17.（1）沧海月明珠有泪 蓝田日暖玉生烟 （2）转轴拨弦三两声 未成曲调先有情

（3）示例：连峰去天不盈尺 枯松倒挂倚绝壁（明月松间照 清泉石上流）

（每句1分，有错字、漏字、多字均不得分）

18.示例：①夜以继日（争分夺秒） ②齐心协力（戮力同心） ③薪火相传（薪尽火传）（每空1分，共3分。答案不唯一，不是成语不给分）

19.①增强新闻精确性，如340天，天数精确，突出了研发用时之短，崛起之迅速；②增强新闻可信度，如50余次、300多项等，数字具体，简洁明了，表现出研发过程的不易；③增强新闻可读性，如200万片，让读者真切地感受到成就之大；④增强新鲜感，如4核心、8核心，非常专业地概括工艺的跨度，言简意赅，避免了科技类新闻的枯燥乏味。（每点2分，共4分，答出任意两点即可）

20.示例一：青年团队勇克难关，中国芯片比肩国际

示例二：青年团队勇创新，中国芯片领潮流（青年团队、芯片各1分，修辞2分）

21.示例：①只要把运动量控制好了 ②若膝关节发生扭伤 ③而是靠肌肉去保护（每句2分，意思对即可）

22.示例：A.无论（不论） B.从而 C.以免（每处1分）

23.略

（二）

（一）现代文阅读 I（本题共5小题，19分）

阅读下面的文字，完成1~5题。

大多数人需要通过工作维持生存。不过，如果不考虑工资，工作是否具有吸引力？

火车司机艾米·卡彭特说：“我喜欢与旅客交流，用我的知识让人们的旅行变得更加轻松，或者在进站时向激动的孩子招手。不过，在最基本的层面上，我真的非常非常喜欢驾驶火车。”“我不想去其他任何地方工作！”阿斯本山谷医院的一名护士在“玻璃门”匿名公司评价网站上写道。“这是最好的工作！”NBC 环球的一名员工在同一网站上写道。“我每天起床时都很兴奋，想投入工作。对我来说，这是世界上最具回报性的经历。”科技企业家迈克尔·斯利温斯基赞美道。

一些幸运的人会说：“我很喜欢我的工作，我愿意无偿从事这份工作。”所以，对一些人来说，工作是有吸引力的。

遗憾的是，对于其他许多人来说，事实并非如此。2013年，盖洛普发布了一份涉及142个国家的重要研究报告。报告称，全球只有13%的劳动人口在“认真工作”。63%的员工“不认真”，这意味着他们“缺乏动力，不愿意为组织的目标或结果主动付出努力”。其余24%的人“故意不认真”，这意味着近1/4的员工实际上讨厌自己的工作。他们“工作时不快乐，缺乏效率，可能会向同事传播负能量”。也就是说，大约3.4亿人在大部分清醒时间里过得很痛苦，另有近10亿人在主要人生活动中几乎得不到工资以外的其他回报。

这是一个很糟糕的现状。实际上，考虑到所有这些“不认真”给人类带来的巨大心理和经济成本，这简直是一个丑闻。

如何使工作变得更加吸引人？从愉快的工作环境到更大的自主性，许多因素都可以起到帮助作用。不过，最重要的也许是清晰而有价值的目标。人们需要感受到他们的工作是重要的。正如经济学家约翰·凯所说：“赚取利润不是企业的目标，正如呼吸不是生活的目标。”

除了让雇主变富，人们还需要另一个目标。如果你让企业高管描述他们公司在赚钱以外的目标，对方常常会露出茫然的表情，或者发表“服务顾客”之类的陈词滥调。实际上，面对商业组织在为股东提供增值之外还需要其他目标这一想法，一些领导者会感到愤怒。

你可能认为，一个员工要么拥有值得奋斗的目标，要么没有。不过，在某种程度上，目标可以被视作想象的产物，尽管它很重要。你可能会说，你在人生中的主要目标是培养孩子。你可能会说，你的目标是向你遇到的人传播快乐。你可能会说，你的目标是打造一家不朽的公司，或赢得奥运会奖牌，或成为城市里最好的鼓手，或找到肺癌的治疗方法。实际上，你可能拥有不止一个目标。你每天早上起床的目的取决于你自己。

我曾帮助几十家组织澄清和传达它们的目标。一些组织的目标声明与竞争有关：人们喜欢在竞争中获胜的感觉，为了超越竞争对手而持续奋斗可能足以成为一些员工的动力。对于在可乐战争中处于劣势的百事来说，“击败可口可乐”这一简单目标极具激励性。其他一些公司首先实现某个目标或创新的决心有力地鼓舞了他们的员工。不过，大多数有效的目标声明涉及帮助别人、保护别人或者使他们的生活变得更加美好。

当英格兰银行请我为英国新的审慎监管局设计目标声明时，我们绕过了所有复杂的微观审慎政策和展望、基于判断的监督、欧盟的资本要求指令、合规成本和可处置性评估、积极干预和交易对手风险，提出了一个简单而重要的目标：我们负责保护英国金融系统。在灾难性的全球金融危机和英国两家大银行近乎破产之后，这个目标足以激励任何金融监管者。

无私的目标不一定是改变世界的宏伟目标。我曾为一家公司提供咨询，该公司销售天竺葵、三色堇、仙客来等观赏植物的种子和幼苗。这些植物对于公共卫生和世界和平没有太大的作用，但是我们展示了它们为数百万种花爱好者带来的真实快乐。该公司有一个重要的研发任务，即开发更有抵抗力，能够承受营养失衡、水分过多和过少的新品种。这解决了观赏植物买家的一个大难题：他们不希望看到植物由于自己的错误而死去。所以，我们为员工提供的目标是使开花植物变得更加美丽、更加容易照顾，从而丰富人们的生活——这对全球幸福是一个微小而真实的贡献，它足以激励全体工作人员。

如果员工觉得他们在以某种方式帮助别人，那么许多员工往往会更喜欢自己的工作，并且会更加勤奋，这一事实可能会使那些从根本上讨厌商业的人感到吃惊。公司成立的目的是为了赚钱，但是它们的员工常常渴望带来改变，这种趋势似乎正在增长。如果我们要使工作变得更加吸引人，我们需要理解和回应这种渴望。

(摘编自赫克托·麦克唐纳《后真相时代》，刘清山译)

1.下列对原文相关内容的理解和分析，不正确的一项是(3分)

- A.工作对于大部分人来说是生活必需，他们工作的很大一部分动力来自于要获取维持生活的工资。
- B.“对于其他许多人来说，事实并非如此”中的“如此”指的是一些人获得了一份幸运的工作。
- C.文章用经济学家约翰·凯的话来佐证工作还应有赚钱以外的其他目标，而这一观点会让一些领导者感到愤怒。
- D.大部分人都“不认真”工作，作者认为造成这一糟糕现状的重要原因是员工没有工资以外值得奋斗的目标。

2.根据原文内容，下列说法正确的一项是(3分)

- A.由第二段内容可知，一些人喜欢自己工作的理由可能有差别，但工作无疑给这些人带来了愉悦和动力。
- B.“保护英国金融系统”这一目标之所以富有激励性，是因为“我们”绕过了诸多可能但复杂的目标。
- C.对员工来说，一个目标是否有效，一定跟它是否是唯一目标、是否为公司增值、是否有利于竞争呈正相关。
- D.由植物销售公司的案例可知，即便是找到一个微小但有效的目标也并非易事，要经过多年努力才能实现。

3.下列选项，最适合作为论据来支撑文章最后一段观点的一项是(3分)

- A.很多高速公路企业将人才放在首位，采用“以人为本”的激励机制，更好地理解、关心和尊重员工。
- B.某互联网公司市场竞争的价值引入薪资涨幅体系，保证员工基本工资不低于市场平均水平。
- C.某公司通过增加绿植、添加茶点室为员工努力打造舒适愉悦的工作环境，让员工心情舒畅，从而提高工作效率。
- D.曾任苹果公司首席设计官的乔纳森说：“我们的目标，和让我们感到兴奋的，就是创造让更多人喜欢的伟大的产品。”

4.作者是怎样引出“如何使工作变得更加吸引人”的论述的？请简要分析。(4分)

5.如果你是个职业激励师，受邀为互联网公司制定激励员工认真工作的方案，请结合材料观点写出方案要点。(6分)

(二)现代文阅读Ⅱ(本题共4小题，16分)阅读下面的文字，完成6~9题。

万物带来你的消息

徐海蛟

父亲，在这人间，①我们从此以另一种形式相逢，我是你一次一次的重生。

父亲，你猝然离开后的二十六年里，另一个你却在我心里疯狂生长，像夏天野地里的藤本植物，枝蔓横生，根系探伸至每一个时间的角落。

十三岁，你离开后第一年，我需要一个父亲。在小学毕业的各种履历表中，我偷偷摸摸将你的名字仍然填在那些栏目里，我故作平静地想让别人知道，我的父亲还在。但字写得要比其他表格的小，落笔很轻，我知道那是因为不自信。

十七岁，你离开后第五年，我第一次离家远行，我需要一个父亲。你应该走在我前面，我像你一样以右手的手指梳理头发，以左脚迈出门去。一个男人的远行要始于父亲，而归于母亲。

二十三岁，你离开后第十一年，一场痛彻肺腑的失恋击中我。我在自己的执念里难以自拔。这件事固然没有任何地方可以求医问药，只有父亲能告诉儿子爱的真相何在。我想会有那样一个时刻，我们静默地坐于灯下，在彼此面前倒上一盅老白干，就着一盘水煮花生，一碗青豆炒肉。依然不是促膝长谈，只在昏黄的灯下，说一句或两句话，但每一句话都是有响声的。

二十九岁，你离开后第十七年，我结婚了。我需要一个父亲。新屋里敬神，红烛燃着，香烟缭绕，世界蒙上夜色。那一刻，我需要一个父亲。我们一道站在窗前，父亲会说出一盏灯火的意义，那也是世俗之于一个男人的意义，我们才殷切地守护一个家国的梦想，就像守护寒夜里最后一团火光。

三十岁，你离开后第十八年，我守在产房门口，女儿于夏日的一个中午降临人世，在阳光最盛的时刻，生命完成了一个分支。我期望你能和我同在，我们一道迎接这个夏天里最奇妙的一朵蓓蕾。这是生命的交接，由你的臂弯到我的臂弯，由你的寄望到我的寄望。

三十三岁，你离开后第二十一年，我躺在手术台上，那一刻，手术室里的冷几乎一下子夺走了我积攒三十年的热量。我闭紧双眼，我需要一个父亲。我需要一个不说话的父親，需要他坚定的眼神，需要他和我一起走到手术室门口时毫不犹豫的步履。

父亲，更多时候只剩下寂然。无数黄昏和夜晚，我独坐在橘红的霞光里，暮色像大提琴的曲调一般哀婉，有时候我伫立于窗前，细雨织出绵长的回忆，你的脚步再没有自窗外响起。直到我成为父亲，我才明白，一个人的生命可以在大地上展开，在地理和时间里展开。一个人的生命同样也可以在人心里展开，在记忆和想念里展开，在口耳相传的故事里展开。

这样看来，②一切还没有我们想象的那么悲观。

父亲，在这人间，我们从此以另一种形式相逢。我开始相信，无限事皆出于你的意旨。你埋藏在我身体里，像一粒恒久的种子埋藏于无垠的土地，你借助我的血肉之躯生长为人间的一棵小树。你的血液成为我血管里的一股潜流，成为我骨骼里硬朗的钙质。你的味觉赋予我对食物的选择……父亲，这些都是你的喜欢。现在，在一个餐桌上，女儿仍然和我约而同将手伸向一盘包子，我们神奇地重复了曾经我和你同时将手伸向一盘馒头的动作。

你又俯身于万物，将自己分为我的千万分之一，让我在更宏阔的世界里逢着无处不在的你。

秋风乍起，寒雨和落叶带来大地的消息。那是你曾经劳作的大地，你在那里种植小麦和水稻，种植红薯和玉米，并以此养育年幼的我。那是你长眠的大地，是你的故事依然生生不息的大地。父亲，我将收到你的来信。你的生命消融在秋光里，消融在晚风和薄暮里。你拂过我的脸颊，轻拍我的左肩，这是深秋的召唤，也是父亲的问候。

我相信更多的事物与你有关。在漫天而至的雪花里，那第一片和最后一片一定出自你的魔法，只是你不想那么快让我们觉察。否则，这两片雪花不会恰好落在女儿睫毛上。我相信北风的歌声也与你有关，你只是不想吓到我们，以至于总是那么遥远地在野地里吟唱。

到了春天，你就有了更多魔法。你有办法让深黑的大地露出一张明朗的脸，你在一條我们必经之路上的水洼里投进一片好比孔雀羽毛般绚丽的彩霞。你在四月的樱花树上安插了一只红嘴的鸟儿，每当我从树下走过，就被那只鸟的鸣叫吸引，等我站定，樱花一片两片三四片，以轻梦和诗句的形式落向衣襟。③父亲，这是否就是你的生命课？在一树花前，让我感念生之短暂与珍贵。

父亲，你在每一段行程里，一程山水，一程云烟。你是我走出月台时，抬头遇见的那一片云。那一刻，出发的汽笛已响过，一片云朝我挥手，在轻缓的动作中，我看见别样的深意，那是父亲临别时才有的表情。你是我返回故园时望见的第一缕炊烟。我小时候，大家都还在，家里的人满满当当，声调各样的脚步声带着蓬蓬勃勃的朝气。

我走在陌生的城市街头，人群中有一个背影，让我的脚步不由自主停了下来，我喜欢让目光追随一个陌生背影，直至他消失在黄昏街角，我相信那一个背影或许就是你。

你是我的犹疑不定，是我挥刀也斩不掉的优柔寡断。你是我的胆怯，是我的张扬，是我正直的部分，你是我那部分多余的爱。你是我摇摆不定的现实，是我对世界蓬勃的想象，你是我与生俱来的矛盾。你是我根深蒂固的人间欲望，又是俗世上那片不肯落入凡间的云彩。父亲，④我是你一次一次的重生。

你是我无影无踪的父亲，你是我无处不在的父亲。

6.下列对文本相关内容的理解，不正确的一项是(3 分)

A.文章以电影蒙太奇的方式展现父亲离去后“我”从十三岁到三十三岁的生活片段，其间父亲

陪伴着“我”的成长。

B.父亲去了另一个世界，但他却又在“我”的身体里“复活”，某些特征甚至在“我”女儿身上有所显现。
C.作者用第一、第二人称叙述行文，强化了“我”与父亲没有隔阂的交流，也让“我”的心灵世界得到最大限度的展露。

D.文章以“我”生活中的见闻为线索，条理清晰地安排了“我”怀念父亲的诸多内容，描写得细腻深切。

7.对文中画线句子的分析与鉴赏，不正确的一项是(3分)

A.句子①中“另一种形式”指的是父亲去世后“我”与父亲之间有别于父亲在世时的独特交流方式。

B.句子②中的“悲观”包含着父亲的逝去曾带给“我”的无法弥补的伤痛、无奈之情。

C.句子③中的“这”指代父亲曾经给“我”的生命教育，此句以问传情，表达“我”对父亲教养的感念之情。

D.句子④呼应开头段，写“我”与父亲之间的血脉相继，强化文章意蕴，让文章结构更为完整。

8.从十三岁到三十三岁，作者记述父亲离去后的时光，其中蕴含了“我”哪些身心感受？请加以概括。(4分)

9.某杂志要就此文的主题写一则文学短评，编辑设计了两个文案，一个文案的关键词是“父爱·无处不在”，另一个文案的关键词是“我是你”。请你为编辑选定一个文案，并写出短评思路。(6分)

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题，20分)阅读下面的文言文，完成10~14题。

材料一：

轼始见足下诗文于孙莘老^①之坐上，耸然异之，以为非今世之人也。莘老言：“此人，人知之者尚少，子可为称扬其名。”轼笑曰：“此人如精金美玉，不即人而人即之，将逃名而不可得，何以我称扬为？然观其文以求其为人，必轻外物而自重者。”其后过李公择^②于济南，则见足下之诗文愈多，而得其为人益详。意其超逸绝尘，独立万物之表，驭风骑气，以与造物者游，非独今世之君子所不能用，虽如轼之放浪自弃，与世阔疏者，亦莫得而友也。今者辱书词累幅，执礼恭甚，如见所畏者，何哉？轼方以此求交于足下，而惧其不可得，岂意得此于足下乎？喜愧之怀，殆不可胜！然自然自入夏以来，家人辈更卧病，忽忽至今，裁答甚缓，想未深讶也。《古风》二首，托物引类，真得古诗人之风，而轼非其人也。聊复次韵，以为一笑。未由会见，万万以时自重。

(节选自苏轼《答黄鲁直书》)

材料二：

辙之不肖，何足以求交于鲁直？然家兄子瞻与鲁直往还甚久，辙与鲁直舅氏公择相知不疏。读君之文，诵其诗，愿一见者久矣。性拙且懒，终不能奉咫尺之书，致殷勤于左右，乃使鲁直以书先之，其为愧恨，可量也！自废弃以来，颓然自放，顽鄙愈甚。见者往往嗤笑，而鲁直犹有以取之。观鲁直之书所以见爱者，与辙之爱鲁直无异也。然则书之先后，不君则我，未足以为恨也。比闻鲁直吏事之余，独居而蔬食，陶然自得。盖古之君子不用于世，必寄于物以自遣。阮籍以酒，嵇康以琴。阮无洒，嵇无琴，则其食草木而友麋鹿有不安者矣！独颜氏子饮水啜菽，居于陋巷，无假于外而不改其乐，此孔子所以叹其不可及也。今鲁直目不求色，口不求味，此其中所有过人远矣，而犹以问人，何也？渐寒，比日起居甚安。惟以时自重！

(节选自苏轼《答黄庭坚书》)

【注】①孙莘老：孙觉，字莘老，苏轼之友，黄庭坚的岳父。②李公择：李常，字公择，苏轼友人，黄庭坚的舅父。③鲁直：黄庭坚，字鲁直。

10.材料一画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑，每涂对一处给1分，涂黑超过三处不给分。(3分)

意其超逸 A 绝尘 B 独立 C 万物之表 D 驭风 E 骑气 F 以与 G 造物者 H 游

11.下列对材料中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

A.自重，在文中是“保重自己”的意思，表达对黄庭坚的祝福，与现代汉语中的“自尊自重”含义不同。

B.书，是古代的一种文体，选文与《谏逐客书》《答司马谏议书》《报任安书》都是书信体。

C.友麋鹿，即以麋鹿为友，“友”与《师说》“孔子师郈子”中的“师”用法相同。

D.假，在文中是凭借、借助的意思，与《劝学》"假舟楫者"中的“假"含义相同。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/868135030062006070>