

文言文阅读

湖南省长沙市长郡中学 2022-2023 学年高一上学期期中考试语文试卷

(一) 文言文阅读 (本题共 5 小题, 20 分)

阅读下面的文言文, 完成 10~14 题。

刘权, 字世略, 彭城丰人也。祖轨, 齐罗州刺史。权少有侠气, 重然诺, 藏亡匿死, 吏不敢过门。后更折节好学, 动循法度。初为州主簿, 仕齐, 释褐奉朝请、行台郎中。及齐灭, 周武帝以为假淮州刺史。高祖受禅, 以车骑将军领乡兵。后从晋王广平陈, 以功进授开府仪同三司, 赐物三千段。宋国公贺若弼甚礼之。开皇十二年, 拜苏州刺史, 赐爵宗城县公。于时江南初平, 物情尚扰, 权抚以恩信, 甚得民和。炀帝嗣位, 拜卫尉卿, 进位银青光禄大夫。大业五年, 从征吐谷浑, 权率众出伊吾道, 与贼相遇, 击走之。逐北至青海, 虏获千余口, 乘胜至伏侯城。帝复令权过曼头、赤水, 置河源郡、积石镇, 大开屯田, 留镇西境。在边五载, 权于权要请托, 长吏贪残, 据法直绳, 无所阿纵。诸羌怀附, 贡赋岁入, 吐谷浑余烬远遁, 道路无壅。征拜司农卿。加位金紫光禄大夫。寻为南海太守。行至鄱阳, 会群盗起, 不得进, 诏令权召募讨之。权率兵与贼相遇, 不与战, 先乘单舸诣贼营, 说以利害。群贼感悦, 一时降附, 帝闻而嘉之。既至南海, 甚有异政, 修建城郭, 绥集夷夏。数岁, 遇盗贼群起, 数来攻郡, 豪帅多愿推权为首, 权竟尽力固守以拒之。子世彻又密遣人赍书诣权, 称四方扰乱, 英雄并起, 时不可失, 讽令举兵。权召集佐僚, 面斩其使, 竟无异图, 守之以死。卒官, 时年七十。

世彻倜傥不羁, 颇为时人所许。大业末, 群雄并起, 世彻所至之处, 辄为所忌, 多拘禁之, 后竟为兖州贼帅徐圆朗所杀。

史臣曰刘权淮楚旧族早著雄名属扰攘之辰居尉佗^①之地遂能拒子邪计无所覬觐足为守节之士矣。

(选自《隋书·列传第二十八》, 有删改)

【注】①尉佗: 原名赵佗, 原为南海郡的龙川县令, 秦末他兼并了桂林和象郡, 立自己为南越武王, 文中指南越。

10. 下列对句子中加点的词语的解释, 不正确的一项是 (3 分) ()

- A. 周武帝以为假淮州刺史 假: 代理
B. 时不可失, 讽令举兵 讽: 讽刺
C. 后更折节好学 折节: 指降低自己身份或改变平时的志趣行为。
D. 高祖受禅 受禅: 指王朝更迭, 新皇帝承受旧帝让给的帝位。

11. 下列对文中画波浪线部分的断句, 正确的一项是 (3 分) ()

- A. 史臣曰 / 刘权淮楚旧族 / 早著雄名 / 属扰攘之辰 / 居尉佗之地 / 遂能拒子邪计 / 无所覬觐 / 足为守节之士矣。

B.史臣曰 / 刘权淮楚旧族早 / 著雄名属 / 扰攘之辰 / 居尉佗之地遂 / 拒子邪计 / 无所覬觐 / 足为守节之士矣。

C.史臣曰 / 刘权淮楚旧族 / 早著雄名属扰攘之辰 / 居尉佗之地遂 / 能拒子邪计无所 / 覬觐足为守节之士矣。

D.史臣曰 / 刘权淮楚旧族早著 / 雄名属扰攘之辰 / 居尉佗之地遂能拒 / 子邪计无所覬觐 / 足为守节之士矣。

12. 下列对原文有关内容的分析和概括, 不正确的一项是 (3分) ()

A.刘权人生经历丰富, 曾在北齐、北周、隋朝为官。尤其在隋朝为官之时, 他秉公执法, 造福百姓, 深受朝廷的器重和人民的喜爱。

B.刘权是淮楚旧族, 很早就英名显著, 年少的时候有侠义之气, 看重许诺的事。后来他改变不好的习惯变得好学, 一举一动都遵照法度。

C.刘权的儿子刘世彻暗中派人联系他, 让他乘着天下大乱之势起兵, 刘权拒绝了儿子的建议, 一直到死都没有反叛, 实在是守节之士。

D.刘权在任南海太守之时, 遇见盗贼多次前来攻打, 当地的豪杰推举他为首领, 让他率领大家出城迎战, 他竟然在城内固守。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1) 从征吐谷浑, 权率众出伊吾道, 与贼相遇, 击走之。(4分)

(2) 既至南海, 甚有异政, 修建城郭, 绥集夷夏。(4分)

14. 什么是“重然诺”? 结合原文, 分析文中哪些事件体现了刘权的“重然诺”的性格特点。(3分)

湖南省郴州市第一中学 2022-2023 学年高一上学期期中语文试题

(一) 文言文阅读 (本题共 5 小题, 20 分)

阅读下面的文言文, 完成下面小题。

王粲字仲宣, 山阳高平人也。曾祖父龚, 祖父畅, 皆为汉三公。父谦, 为大将军何进长史。进以谦名公之胄, 欲与为婚, 见其二子, 使择焉。谦弗许。以疾免, 卒于家。

献帝西迁, 粲徙长安, 左中郎将蔡邕见而奇之。时邕才学显著, 贵重朝廷, 常车骑填巷, 宾客盈坐。闻粲在门, 倒屣迎之。粲至, 年既幼弱, 容状短小, 一坐尽惊。邕曰: “此王公孙也, 有异才, 吾不如也。吾家书籍文章, 尽当与之。”年十七司徒辟诏除黄门侍郎以西京扰乱皆不就乃之荆州依刘表 表以粲貌寝而体弱通倪, 不甚重也。表卒。粲劝表子琮, 令归太祖。太祖辟为丞相掾, 赐爵关内侯。太祖置酒汉滨, 粲奉觞贺曰: “方今袁绍起河北, 仗大众, 志兼天下, 然好贤而不能用人, 故奇士去之。”刘表雍容荆楚, 坐观时变, 自以为西伯可规。士之避乱荆州者, 皆海内之俊杰也; 表不知所任, 故国危而无辅。明公定冀州之日, 下车即缮其甲卒, 收其豪杰而用之, 以横行天下; 及平江、汉, 引其贤俊而置之列位, 使海内

回心，望风而愿治，文武并用，英雄毕力，此三王之举也！”后迁军谋祭酒。魏国既建，拜侍中。博物多识，问无不对。时旧仪废弛，兴造制度，粲恒典之。

初，粲与人共行，读道边碑，人问曰：“卿能暗诵乎？”曰：“能。”因使背而诵之，不失一字。观人围棋，局坏，粲为覆之。棋者不信，以帊盖局，使更以他局为之。用相比校，不误一道。其强记默识如此。性善算，作算术，略尽其理。善属文，举笔便成，无所改定，时人常以为宿构；然正复精意覃思，亦不能加也。著诗、赋、论、议垂六十篇。建安二十一年，从征吴。二十二年春，道病卒，时年四十一。粲二子，为魏讽所引，诛。后绝。

（节选自《三国志·列传》，有删改）

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

- A. 年十七司徒/辟诏除黄门侍郎/以西京扰乱/皆不就乃之/荆州依刘表/
- B. 年十七/司徒辟/诏除黄门侍郎/以西京扰乱/皆不就/乃之荆州依刘表/
- C. 年十七/司徒辟/诏除黄门侍郎/以西京扰乱/皆不就乃之/荆州依刘表/
- D. 年十七司徒/辟诏除黄门侍郎/以西京扰乱/皆不就/乃之荆州依刘表/

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

- A. 宾客，古代有客人的总称、门客、别国来的使者、古代豪门所养的食客等意。现代汉语只保留客人的意思。
- B. 侍中，古代官职名。秦汉之时，侍中为少府属下官官群中直接供皇帝指派的散职。元以后废止。
- C. 下车，有官吏到任、从车辆上下来等意，文中指官吏到任。
- D. “善属文”中的“属”意思是撰写，与《岳阳楼记》中“属予作文以记之”中的“属”含义相同。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（ ）

- A. 大将军何进因为王谦是公卿望族的后代，于是想要把自己的两个女儿嫁给王谦的儿子王粲，但王谦没有答应。
- B. 蔡邕赞赏王粲有特异的才能，即使蔡邕的才学有很大名气，在朝廷中地位显贵，他还是觉得自己比不上王粲。
- C. 刘表因为王粲相貌丑陋，身体瘦弱，行为不拘小节，不很器重他。刘表死后，王粲劝说刘表的儿子刘琮归附太祖。
- D. 王粲学识广博，有问必答。当时旧的礼仪制度荒废破坏，恢复建立新的礼仪制度，都是由王粲一直主持这件事。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

（1）方今袁绍起河北，仗大众，志兼天下，然好贤而不能用，故奇士去之。

（2）观人围棋，局坏，粲为覆之。棋者不信，以帊盖局，使更以他局为之。

14. 文章是如何体现王粲“富有才华”的形象的？

湖南省湖湘教育三新探索协作体 2022-2023 学年高一上学期期中联考语文试卷

(一) 文言文阅读 (本题共 5 小题, 20 分)

阅读下面的文言文, 完成 10~14 题。

苏秦说齐闵王曰: “臣闻用兵而喜先天下者忧, 约结而喜主怨者孤。夫后起者藉也, 而远怨者时也。是以圣人从事必藉于权而务兴于时夫权藉者万物之率也而时势者百事之长也故无权藉倍时势而能事成者寡矣。

今虽干将、莫邪, 非得人力, 则不能割剝矣。坚箭利金, 不得弦机之利, 则不能远杀矣。矢非不钙, 而剑非不利也, 何则? 权藉不在焉。何以知其然也? 昔者赵氏袭卫, 车舍人不休传, 卫国城刚平, 卫八门土而二门堕矣, 此亡国之形也。卫君跣行, 告诉于魏。魏王身被甲底剑, 挑赵索战。邯鄲之中鹜, 河、山之间乱。卫得是藉也, 亦收余甲而北面, 残刚平, 堕中牟之郭。卫非强于赵也, 譬之卫矢而魏弦机也, 藉力于魏而有河东之地。赵氏惧, 楚人救赵而伐魏, 战于州西, 出梁门, 军舍林中, 马饮于大河。赵得是藉也, 亦袭魏之河北, 烧棘沟, 坠黄城。故刚平之残也, 中牟之堕也, 黄城之坠也, 棘沟之烧也, 此皆非赵、魏之欲也。然二国劝行之者, 何也? 卫明于时权之藉也。今世之为国者不然矣。兵弱而好敌强, 国罢而好众怨, 事败而好鞠之, 兵弱而憎下人也, 地狭而好敌大, 事败而好长诈。行此六者而求伯, 则远矣。

臣闻善为国者, 顺民之意, 而料兵之能, 然后从于天下。故约不為人主怨, 伐不為人挫强。如此, 则兵不费, 权不轻, 地可广, 欲可成也。昔者, 齐之与韩、魏伐秦、楚也, 战非甚疾也, 分地又非多韩、魏也, 然而天下独归咎于齐者, 何也? 以其为韩、魏主怨也。且天下遍用兵矣, 齐、燕战, 而赵氏兼中山, 秦、楚战韩、魏不休, 而宋、越专用其兵。此十国者, 皆以相敌为意, 而独举心于齐者, 何也? 约而好主怨, 伐而好挫强也。”

(节选自《战国策·齐策》)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句, 正确的一项是 (3 分) ()

- A. 是以圣人/从事必藉于权/而务兴于时/夫权藉者万物之率也/而时势者/百事之长也/故无权藉倍/时势而能事成者寡矣
- B. 是以圣人从事/必藉于权而务兴于时/夫权藉者万物之率也/而时势者/百事之长也/故无权藉/倍时势/而能事成者寡矣
- C. 是以圣人从事/必藉于权而务兴于时/夫权藉者万物之率也/而时势者/百事之长也/故无权藉倍/时势而能事成者寡矣
- D. 是以圣人/从事必藉于权而务兴于时/夫权藉者万物之率也/而时势者/百事之长也/故无权藉/倍时势/而能事成者寡矣

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说, 不正确的一项是 (3 分) ()

- A. 齐闵王, “闵”是其谥号。古代帝王、诸侯、高官大臣等死后, 朝廷根据他们的生平给予

谥号来褒贬善恶。

B. 北面，古时臣子面向北方朝见天子，故以北面代替臣子的地位，也可以指弟子行敬师之礼。文中是指前者。

C. 邯郸，赵国都城。一直到汉代，都有“富冠海内，天下名都”之称，与洛阳、临淄、成都、宛齐享全国五大都会的盛名。

D. 伯，是古代帝王对贵戚功臣封赐的爵位，按等级高低排列，分别有公、侯、伯、子、男五种爵位。文中引申为建立霸业。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（3分）（ ）

A. 文中以干将、莫邪这样的宝剑也要借助外力，坚硬的箭矢也要有弓弩加持为例，生动形象地说明了借力借势的重要性。

B. 卫国国君在兵临城下、大厦将倾之际，光着脚逃到魏国求援，魏武侯亲自披甲上阵，替卫国争取了宝贵时间。

C. 苏秦认为，卫国、赵国懂得利用时机、依时借势，从而在斗争中胜出，现在的执政者却不是这样，以致犯下种种错误，离目标更远了。

D. 天下各国勾心斗角，利益纷争不断，但是齐国却成了众矢之的，这是因为它喜欢在缔约时站在领袖位置，喜欢攻打比自己弱小的敌人。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（8分）

（1）卫非强于赵也，譬之卫矢而魏弦机也，藉力于魏而有河东之地。

（2）臣闻善为国者，顺民之意，而料兵之能，然后从于天下。

14. 诸葛亮说：“苏、张长于驰辞。”文中苏秦论证自己观点时用了哪些论证方法？请简要说明。（3分）

湖南省衡阳市田家炳实验中学 2022-2023 学年高一上学期期中语文试题

（一）文言文阅读（18分）

阅读下面的文言文，完成小题。

胡世宁，字永清，仁和人。弘治六年进士。性刚直，不畏强御，且知兵。除德安推官。岐王初就藩，从官骄，世宁裁之。迁广西太平知府。太平知州李濬数杀掠吏民，世宁密檄龙英、知州赵元瑶擒之。思明叛族黄文昌四世杀知府，占三州二十七村。副总兵康泰偕世宁入思明，执其兄弟三人。而泰畏文昌夜遁，委世宁空城中，危甚。诸土酋德世宁，发兵援，乃得还。文昌惧，归所侵地，降。母丧归。服阕赴京。道沧州，流寇攻城急，世宁即驰入城，画防守计。贼攻七日夜，不能拔，引去。迁江西副使。当是时，宁王宸濠骄横有异志，莫敢言，世宁愤甚。正德九年三月上疏曰：“宁府威日张，不逞之徒群聚而导以非法，上下诸司承奉太过。数假火灾夺民廛地，采办扰旁郡，蹂籍遍穷乡。臣恐良民不安，皆起为盗。臣下畏祸，多怀二心，礼乐刑政渐不自朝廷出矣。请于都御史俞谏、任汉中专委一人，或别选公

忠大臣镇抚。敕王止治其国，毋挠有司，以靖乱源，销意外变。”宸濠闻，大怒，列世宁罪，遍赂权幸，必杀世宁。世宁已迁福建按察使取道还里宸濠遂诬世宁逃驰使令浙江巡按潘鹏执送江西鹏尽系世宁家人索之急。李承勋为按察使，保护之。世宁乃亡命抵京师，自投锦衣狱，狱中三上书言宸濠逆状，卒不省。系岁余，言官程启充、徐文华、萧鸣凤、邢寰等交章救，乃谪戍沈阳。居四年，宸濠果反。世宁起戍中为湖广按察使。寻擢右佥都御史，巡抚四川。以父忧归。世宁风格峻整，居官廉。疾恶若仇，而荐达贤士如不及。都御史马昊、陈九畴坐累废；副使施儒、杨必进考察被黜；御史李润、副使范辂为时所抑，连章荐之。与人语，讷不出口，及具疏，援据古今，洞中窾会。与李承勋善，而持议不苟合。始以议礼与张璁、桂萼等合，璁、萼德之，欲援以自助，世宁不肯附会，论事多牴牾。诸大臣皆忌之。帝始终优礼不替。九年秋卒。赠少保，谥端敏。

8. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

- A. 世宁已迁福建按察使/取道还里/宸濠遂诬世宁逃/驰使令浙江巡按潘鹏执送江西/鹏尽系世宁家人/索之急/
- B. 世宁已迁/福建按察使取道还里/宸濠遂诬世宁逃/驰使令浙江巡按潘鹏执送江西/鹏尽系世宁家人/索之急/
- C. 世宁已迁/福建按察使/取道还里/宸濠遂诬世宁逃/驰使令浙江巡按潘鹏执送江西/鹏尽系世宁家人/索之急/
- D. 世宁已迁福建按察使/取道还里/宸濠遂诬世宁逃/驰使令浙江巡按潘鹏执送江西/鹏尽系世宁/家人索之急/

9. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

- A. 弘治，是中国明朝第九个皇帝明孝宗朱祐樞的年号。年号，是我国历代封建王朝用来纪年的一种名号，始于汉武帝。
- B. 疏，又称“奏议”或“奏疏”，是臣僚向帝王进言使用文书的统称。疏的本义为“疏通”，这里引申为分条说明的文字。
- C. 父忧，为“丁父忧”的省写。“丁忧”，古代官员父母亲去世后必须停职守制的制度，丁忧期间，丁忧人不准为官。
- D. 谥，谥号，只用于古代君主、诸侯死去之后，根据他们的生平事迹与品德修养，给予的一个寓含善意评价或带有评判性质的称号。

10. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 胡世宁通晓军事。他的军事才能在流寇攻打沧洲州时展现出来，流寇攻打沧州七天七夜，沧州城还是没有被攻破，最后，流寇被迫撤离。
- B. 胡世宁疾恶如仇。任广西太平知府时，太平知州李濬几次三番杀害吏民，掠夺财产，胡世宁率人逮捕了他。
- C. 胡世宁不畏权贵。他果断揭发宁王宸濠骄横不法和造反的意图，虽遭受迫害，并进了监

狱，也毫不屈服，他最后被谏官营救出狱。

D. 胡世宁举贤荐才。即使他举荐的人被罢官，考评中被黜斥，被当时大臣压制，他还是连上奏章推荐，唯恐被举荐的人仕途不通达。

11. 把下列句子翻译成现代汉语。

①道沧州，流寇攻城急，世宁即驰入城，画防守计。

②君子生非异也，善假于物也

湖南省邵阳市武冈市第一中学 2022-2023 学年高一上学期期中考试语文试题

(一) 文言文阅读 (本题共 5 小题, 20 分)

阅读下面的文言文, 完成 10~14 题。

楚襄王为太子之时, 质于齐。怀王薨, 太子辞于齐王而归。齐王隘之: “予我东地五百里, 乃归子。子不予我, 不得归。”太子曰: “臣有傅, 请追而问傅。”傅慎子曰: 献之地所以为身也爱地不送死父不义臣故曰献之便太子入致命齐王曰敬献地五百里太子归, 即位为王。齐使车五十乘, 来取东地于楚。楚王告慎子曰: “齐使来求东地, 为之奈何?” 慎子曰: “王明日朝群臣, 皆令其献计。”上柱国子良入见。子良曰: “王不可不与也。王身出玉声, 许强万乘之齐而不与, 则不信。后不可以约结诸侯。请与而复攻之。与之, 信; 攻之, 武。臣故曰与之。”子良出, 昭常入见。昭常曰: “不可与也。万乘者, 以地大为万乘。今去东地五百里, 是去东国之半也, 有万乘之号而无千乘之用也, 不可。臣故曰勿与。常请守之。”昭常出, 景鲤入见。景鲤曰: “不可与也。虽然, 楚不能独守。臣请西索救于秦。”景鲤出, 慎子入。王以三大夫计告慎子曰: “寡人谁用于三子之计?” 慎子对曰: “王皆用之!” 慎子曰: “臣请效其说, 而王且见其诚然也。王发上柱国子良车五十乘, 而北献地五百里于齐。发子良之明日, 遣昭常为大司马, 令往守东地。遣昭常之明日, 遣景鲤车五十乘, 西索救于秦。”王曰: “善。”子良至齐, 齐使人以甲受东地。昭常应齐使曰: “我典主东地, 且与死生。”齐王谓子良曰: “大夫来献地, 今常守之, 何如?” 子良曰: “臣身受弊邑之王, 是常矫也。王攻之。”齐王大兴兵, 攻东地, 伐昭常。未涉疆, 秦以五十万临齐右壤, 曰: “夫隘楚太子弗出, 不仁; 又欲夺之东地五百里, 不义。”齐王恐焉, 乃请子良南道楚, 西使秦, 解齐患。士卒不用, 东地复全。

(节选自《战国策·楚策》)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句, 正确的一项是 () (3分)

A. 献之地 / 所以为身也 / 爱地不送死父 / 不义 / 臣故曰献之 / 便太子入 / 致命齐王曰 / 敬献地五百里 /

B. 献之地 / 所以为身也 / 爱地不送 / 死父不义 / 臣故曰献之便 / 太子入致命 / 齐王曰 / 敬献地五百里 /

C. 献之地 / 所以为身也 / 爱地不送死父 / 不义 / 臣故曰献之便 / 太子入 / 致命齐王曰 /

敬献地五百里 /

D. 献之地 / 所以为身也 / 爱地不送 / 死父不义 / 臣故曰献之 / 便太子入致命 / 齐王曰 / 敬献地五百里 /

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说, 不正确的一项是 () (3分)

- A. 质, 古代派往敌国或他国做人质, 质子制度是春秋战国时期的重要外交策略之一。
- B. 薨, 是古人对死的一种讳称, 《礼记·曲礼》中记载: “天子死曰薨, 诸侯死曰崩。”
- C. 上柱国, 保卫国都之官, 自春秋起为军事武装的高级统帅, 后引申为一种荣誉称号。
- D. 万乘即一万辆兵车。乘, 古时一车四马为乘。“千乘”“万乘”是军事实力的象征。

12. 下列对原文有关内容的概述, 不正确的一项是 () (3分)

- A. 楚襄王欲返回楚国, 齐王阻挠并且趁机索取楚国东部五百里土地。楚襄王向慎子问计, 慎子建议楚襄王割地回国, 这也是无奈之下做出的暂时让步。
- B. 齐国派兵车五十乘, 来楚国索取五百里东地。子良认为楚襄王作为国君, 说话一言九鼎, 割让承诺的土地是诚信, 再攻打齐国体现楚国的不示弱。
- C. 昭常不同意楚襄王割地与秦, 他认为土地广大辽阔的国家才可以称得上万乘之国; 景鲤认为楚国力量过于单薄, 需要借助秦国军事力量威胁齐国。
- D. 子良向齐国表明楚国信守承诺的态度, 而昭常假托王命守卫东地, 加上秦军压境并指责齐国行为不当, 齐王心生畏惧, 最终无功而返, 楚国保全东地。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1) 不可与也。虽然, 楚不能独守。臣请西索救于秦。(4分)

(2) 夫隘楚太子弗出, 不仁; 又欲夺之东地五百里, 不义。(4分)

14. 慎子建议楚襄王采用三子建议, 请问子良、昭常和景鲤三人职责分别是什么? 请简要概括。(3分)

文学类文本阅读

湖南省长沙市长郡中学 2022-2023 学年高一上学期期中考试语文试卷

(二) 现代文阅读 II (本题共 4 小题, 16 分)

阅读下面的文字, 完成 6~9 题。

书房的窗子

杨振声

①说也可怜, 八年抗战归来, 卧房都租不到一间, 何言书房, 更何从谈到书房的窗子! 正因为没得, 才想得厉害, 我不但想到书房, 连书房里每一角落, 我都布置好了, 今天又想到了我那书房的窗子。

②说起窗子, 那真是人类穴居之后一点灵机的闪耀才发明了它, 它给你清风与明月, 它

给你晴日与碧空，它给你山光与水色，它给你安安静静地坐窗前，欣赏着宇宙的一切，一句话，它打通你与天然的界限。

③但窗子的功用，虽是到处一样，而窗子的方向，却有各人的嗜好不同，陆放翁的“一窗晴日写黄庭”，大概指的是南窗，我不反对南窗的光朗与健康，特别在北方的冬天，南窗放进满屋的晴日，你随便拿一本书坐在窗下取暖，书页上的诗句全浸润在金色的光浪中，你书桌旁若有一盆腊梅那就更好，腊梅在阳光的照耀下荡漾着芬芳，把几枝疏脱的影子漫画在新洒扫的蓝砖地上，如漆墨画，天知道，那是一种清居的享受。④东窗的初红里迎着朝曦，你起来开了格扇，放进一屋的清新，朝气洗涤了上月梦的荒唐，使人精神清振，与宇宙万物一体更新。假设你窗外有一株古梅或是海棠，你可以看“朝日红妆”；有海，你可以看“海日生残夜”；一无所有，你还可以看朝霞的艳红；再不然，看想象中的邨宫，“晓日靓妆千骑女，白樱桃下紫纶巾”。

⑤“挂起西窗浪接天”这样的西窗，不独坡翁喜欢，我们谁都喜欢。然而西窗的风趣，正不止此，压山的红日徘徊于西窗之际，照出书房里一种透明的宁静。苍蝇的搓脚，微尘的轻游，都带些倦意了。人在一日的劳动后，带着微疲放下工作，舒适地坐下来喝一杯热茶，开窗西望，太阳已隐到山后了。田间小径上疏落地走着荷锄归来的农夫，隐约听到母牛哞哞的在唤着小犊同归。山色此时已由微红而深紫，而黝蓝。苍然暮色也渐渐笼上山脚的树林。西天上独有一缕镶着黄边的白云冉冉而行。

⑥然而我独喜欢北窗。那就全是光的问题了。

⑦说到光，我有一种偏向，就是不喜欢强烈的光而喜欢清淡的光，不喜欢敞开的而喜欢隐约的光，不喜欢直接的光而喜欢反射的光，就拿日光来说罢，我不爱中午的骄阳，而爱“晨光之熹微”与落日的古红。纵使光度一样，也觉得一片平原的光海，总不及山阴水曲间光线的隐翳，或枝叶扶疏的树下光波的流动，至于反光更比直光来得委婉。“残夜水明楼”，是那般的清虚可爱；而“明月照积雪”更使你感到满目清辉。至于拿月光与日光比，我当然更喜欢月光，在月光下，人是那般隐藏，天宇是那般的素净。“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”比之“晴雪梅花”更为空灵，更为生动；“无情有恨何人见，月晓风清欲坠时”比之“枝头春意”更富深情与幽思；而“宿妆残粉未明天，每立昭阳花树边”也比“水晶帘下看梳头”更动人怜惜之情。

⑧这里不只是光度的问题，而是光度影响了态度。强烈的光使我们一切看得清楚，却不必使我们想得明透；使我们有行动的愉悦，却不必使我们有沉思的因缘；使我们像春草一般的向外发展，却不能使我们像夜合一般的向内收敛。强光太使我们与外物接近了，留不得一分想象的距离。强烈的光与一切强有力的东西一样，它压迫我们的个性。

⑨以此，我便爱上了北窗。南窗的光强，而不必说；就是东窗和西窗也不如北窗。北窗放进的光是那般清淡而隐约，反射而不直接。说到反光，当然便到了“窗子以外”了，我不敢想象窗外有什么明湖或青山的反光，那太奢望了，我只希望北窗外有一带古老的粉墙。最

假如可能，古墙上生几片青翠的石斑。这墙不要去窗太近，太近则逼窄，使人心狭；也不要太远，太远便不成为窗子屏风；去窗一丈五尺左右便好。如此古墙上的光辉反射在窗下的桌上，润泽而淡白，不带一分逼人的霸气。这种清光绝不会侵袭你的幽静，也不会扰乱你的运思。它与清晨太阳未出以前的天光，及太阳初下、夕露未溢时湖面上的水光同是一样的清幽。

⑩假如，你嫌这样的光太朴素了些，那你就在墙边种上一行疏竹。有风，你可以欣赏它婆娑的舞姿；有月，你可以欣赏窗上迷离的竹影；有雨，它给你平添一番清凄；有雷，那素洁，那清劲，确是你清寂中的佳友。即使无月无风，无雨无雪，红日半墙，竹荫微动，掩映于你书桌上的清晖，泛出一片青翠，几纹波痕，那般的生动而空灵，你书桌上满写着清新的诗句，你坐在那儿，纵使不读书也“要得”。

（写于1946年9月15日，有删改）

6. 下列对文章内容的理解和分析，不恰当的一项是（3分）（ ）

- A. 本文作者抗战归来，既无卧室，更无书房，实属遗憾，这却促使作者摆脱现实的束缚，展开自由的联想和想象，谱写一支有关书房的畅想曲。
- B. 本文写北窗之妙，将笔墨聚焦于一个特殊的角度——北窗的光影效应，营造了一种朦胧、清淡、素雅、隽永的诗境，体现了东方式的审美情趣和审美格调。
- C. 作者在想象中把书房的每一个角落都布置好了，他在北窗外设置了一带古老的有石斑的粉墙，粉墙距离窗子适中，墙边还种植了一行疏竹。
- D. 本文借书房的窗子，表达了作者对理想的创作环境和清幽恬静的生活方式的向往，抒发了作者对战争造成人们流离失所的批判之情。

7. 下列对文章艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）（ ）

- A. 文章以“说也可怜”开头引出全文的叙述，运用有限视角，“我”作为亲历者，又是叙述者，使叙述真实可信。
- B. 作者大量引用典故和古诗，扩大了文章的容量，表现了深厚的文化底蕴和人文素养，又使文章典雅精致、文质兼美。
- C. 本文的人称有点特别，大部分采用第一人称，而第④⑩段则用第二人称，既使文章亲切自然，又不受时空限制，灵活自由。
- D. 本文以窗子为线索，作者开篇写窗子的功用，南、东、西窗方向各有优点，接着写“我”喜欢北窗的理由，最后具体形象地描绘想象中北窗的景象，使全文浑然一体。

8. 中国古代造园理论中，有通过窗子“框景”之说。本文第⑤段，作者“开窗西望”，一幅美丽的图画映入眼帘。画横线的句子是如何描绘这幅画面的？（4分）

9. 本文信笔挥洒，姿态横生。文笔看似闲散，意脉却流畅完整。请结合全文分析。（6分）

6. D（“抒发了对战争造成人们流离失所的批判之情”错误。）

7. C（“不受时空限制，灵活自由”是第三人称的特点。）

。作者描绘了一幅宁静和谐（1分）的乡村暮归图（1分）。描写手法：①视听结合。荷锄归来的农夫和母牛哞哞的叫声。②动静合。农夫走着、白云冉冉而行是动，山、树是静。③色彩搭配。山色的由微红到深紫到黝蓝到苍然，同白云搭配。④远近结合（答俯仰结合、高低结合或者点面结合也可）。（评分标准：画面2分，描写手法任意答对两点2分，其他答案酌情计分）

9.（1）文笔闲散：即散文的形散，表现在：①选材灵活广泛。本来要写书房的窗子，却先从一般的窗子写起。本来重在表现北窗的光影之美，却先写南窗、东窗和西窗的审美效应，层层铺垫。（2分）②笔法灵活。大量引用典故和古诗，信笔拈来。（2分）

（2）意脉流畅完整，指散文神不散。本文自始至终围绕着书房的窗子选材，表达作者对北窗光影的喜爱之情，文章始终服从主旨的需要。（2分）其他答案酌情计分。

湖南省郴州市第一中学 2022-2023 学年高一上学期期中语文试题

（二）现代文阅读（本题共4小题，18分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

棉衣

孙博闻

隆冬已至，惹得人频频打颤。

这片老城区建于二十世纪三四十年代，有些年头儿了。顺子一家就住在这儿，据街坊邻居讲，顺子一家四口，除了顺子还有一位体弱多病的老母亲，她患了耳疾，听不清人讲话；有一位骨瘦如柴的老父亲，他常年都抽着散花牌的烟；还有一个已经远嫁他乡的姐姐，好几年都没联系了。这一家的生活过得清苦贫寒，顺子在家附近给人打零工，卖过报纸、洗过鞋、修过自行车，最近又换了份差事——在巷子口给过路的人发单子。老父亲愈加年迈，身体不吃力了，帮街坊邻居收收废塑料瓶，也赚不了几个钱。老母亲更不中用了，半聋的她整天呆滞地望着窗外，盼着儿子回来，偶尔蹬蹬那个一碰就“吱扭”响的老缝纫机，做几个简单的手工。

冬天的早晨，天色亮得特别晚。顺子还没等天亮就摸索着出门了，留了几个昨夜的馒头在小方桌上，好让父母起床后垫垫肚子。顺子一如往日地来到巷口发单子，他琢磨着等干完今天这份工，就去集市里给父母添件棉衣。今年的冬，实在是冷得让人受不住。寒冷好似把老城区的人们紧紧地锁在了屋里，一上午过去了，顺子也没发出去几单。顺子有些着急了，不断搓着那双紧握着单子的被冻得通红的手，踩着穿了好几个年头儿都有些开胶了的鞋子，神情无助又局促。冬日里的一整天实在是溜得飞快，眼看夜色将至，顺子一咬牙，急急忙忙收起没发完的单子，骑着那辆旧得不能再旧的自行车向集市驶去。看着五花八门的开襟棉衣，顺子露出了辛苦一天后久违的笑容，而后紧接着脸色就黯淡下来了。他与卖衣服的女人不断交谈着，问来问去要几个钱，声音有点儿颤抖，语气里夹杂着哀求。那个女人似乎可怜他，

顺子把选好的棉衣挂在车把上，随即将口袋里被捏得皱皱巴巴的钱递给了那个女人。夜色越来越暗了，看不清顺子的表情，无法辨别是难堪还是满足。随后，他一转身，骑上车子，飞快地向家的方向驶去了。

昏黄的路灯在漆黑的夜晚显得格外温暖澄亮，树上本已没剩多少的叶子还在不断被风吹散，最后被行走在寒冬里的人们踩在脚下。顺子一如以往地将自行车倚靠在楼道，然后进了屋。屋中的父母早已准备好几碟咸菜和一碗粥，静默着等儿子归来。“爹，娘，我回来了。”顺子的语气故作轻松。“快坐下吃吧，在外受冻了吧。”父亲一边拾掇着塑料瓶子一边说着，声音有些哑。顺子摇头道：“不冷！今儿生意特别好！”边说边将买来的棉衣递给老母亲，比划着让母亲套上。父亲缓缓抬起佝偻着的背，嘬了口烟，皱了皱眉头，然后问：“几个钱？”顺子咬了口馍，笑着说：“不值钱。”父亲低下头继续拾掇起塑料瓶，没再吭声。母亲坐在床边反复端详着新衣服，神情有些欣喜，又似乎溢着心疼。

再过半个月就是新年了，近些日子又飘起了雪。顺子熟练地操起火炉生起了火，木柴在火焰里噼里啪啦地响，泛起点点火星。母亲躺在床上阵一阵咳喘，父亲叹道：“一入冬啊，你就受不住，年年都这样，拗着不去看病，谁劝都不肯呐。”顺子挠了挠头，有些用力，而后透着燃燃的火光痴痴地望着母亲，一句话也说不出。

母亲的体每况愈下，除夕前夜，她走了，静悄悄的。外面还飘着雪，父亲神情哀伤，在一旁默默地整理着母亲的遗物，安静的气氛压抑得令人窒息。“顺儿。”父亲叫道，“这是你娘留给你的，她让我撒下的。”顺子接过父亲递过来的棉衣，再也忍不住了，突然悲恸起来。听父亲讲，母亲早一个年头就开始为顺子做棉衣了，她身体不好，老了眼也花，一天做不了多少，但她每天都会坚持做点儿，一来二去，就做成了。顺子紧紧地抱着怀里的棉衣，似有难言之隐，站在门槛边久久不能回神。

新年的炮声放得响亮，黑白电视机里的春晚节目热闹非凡。父子俩待在空荡的房间里，感受置身于时间里的沉寂，若有所思。父亲无神地看向电视，嘬着烟，发出浅浅的哀叹。一旁的顺子静静地望向窗外，漫天飘散的雪花与散落在地面的红色炮纸碰撞，静谧与热闹在此刻相交。恍惚间，顺子似乎看到了孱弱的母亲坐在昏暗的灯下一针一线缝制棉衣的模样，她佝偻着背，戴着一副老花镜，手指套上了顶针，脚踩得那缝纫机吱吱作响。那一刻，她安静无声，却又好似热情恣肆。

这个大雪夜晚即将过去，似乎将失去一切与它连接的线索，只有记忆，将会以一种深刻的不可触及的形式，存留在顺子的心里。

往后的每一年春节，顺子都会照旧穿起母亲为他亲手缝制的棉衣，这件满溢着无声母爱与火热温度的棉衣，成了他今生最珍视的礼物。

阳春三月，万物复苏。顺子坐在窗前静静地写下：冬去春来，爱无声，却常在……

6. 下列对小说相关内容的理解，不正确的一项是（ ）

A. 小说多处可以感受到顺子一家的清苦贫寒，如没有多少收入、年老体弱的父母，顺子开

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/875012101332011111>