

贵州天河潭旅游有限责任公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、毋庸置疑，晚清以降中国遭逢千百年未遇之大变局，被强行纳入世界资本主义体系当中，从世界中心沦为所谓边缘的“远东”，在世界历史和文化上一再缺席，遭遇了深刻的文化身份危机，不断被误读、曲解和妖魔化。正是在这一历史语境中，发现东方与文化输出就显得越发重要和紧迫。

这段文字中的“历史语境”是指（ ）。

- ☐ A. 中国被西方列强边缘化
- ☐ B. 晚清中国所遭遇的历史大变局
- ☐ C. 中国融入资本主义体系的时机
- ☐ D. 对中国文化的误读、曲解和妖魔化

《正确答案》

D

《答案解析》

文段意在强调在世界历史和文化上一再缺席亟待重释，由“正是在这一历史语境中”可知，其指代的是就是对中国文化的误读、曲解和妖魔化。因此D项正确。

2、“黄河百害，唯富一套”是人们耳熟能详的俗语。这“唯富一套”的局面是如何形成的呢？_____：两千多年前的秦汉先民们在这里兴修水利，开创了自流灌溉、无坝引水等水利工程奇迹，这些创造性的水利工程与举世闻名的都江堰相比也毫不逊色。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 自汉代以来，利用黄河灌溉的宁夏平原就成为西北最大的灌区
- ☐ B. 宁夏平原得天独厚的水利灌溉条件，自古就吸引了各个朝代的屯垦军民
- ☐ C. 流淌在宁夏境内的这不足400公里的黄河河段，几乎被视为宁夏的生存基础
- ☐ D. 除了自然的恩宠外，生活在宁夏这片土地上的人们也一直孜孜不倦地努力着

《正确答案》

D

《答案解析》

本题为语句填空题，横线在文段中间，需结合上下文内容进行分析。横线前引出黄河这一话题，并提出问题，即黄河流域“唯富一套”的局面是如何形成的。由横线后的冒号可知，后文是对该句的解释说明，后文论述秦汉先民兴修水利工程收效显著，故横线处应体现“唯富一套”局面形成的原因与秦汉先民对自然的改造，与建筑水利工程密不可分，对应D项。

A项“利用黄河灌溉”、B项“得天独厚的水利灌溉条件”、C项“这不足400公里的黄河河段”，均为强调黄河的自然资源优势，而横线后强调秦汉先民通过兴修水利工程对自然的改造，与后文话题衔接不当，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《这里的水利能跟都江堰媲美》

3、美国《科学》杂志的一项研究表明：咖啡因是让蜜蜂忠诚专一的物质。正如咖啡因会刺激人类的大脑一样，这种化学物质也可以刺激蜜蜂的大脑，特别是其中一个叫蘑菇体的脑区域，这一区域跟气味的学习和记忆有关。咖啡因的摄入使得蜜蜂深刻地记住了在柑橘和咖啡花朵上采集花蜜这件事情，所以在接下来很长的一段时间里，蜜蜂都离不开这种特殊味道的花蜜了。

最适合这段文字标题的是：

- ☐ A. 花蜜与咖啡因
- ☐ B. 难以抗拒的咖啡因
- ☐ C. 蜜蜂为何“单恋一枝花”
- ☐ D. 蜜蜂学习和记忆的奥秘

《正确答案》

C

《答案解析》

文段通过《科学》杂志的研究引出咖啡因让蜜蜂忠诚专一这一观点，接着通过“正如”用人类大脑作类比，来解释为何咖啡因能让蜜蜂记住在柑橘和咖啡花朵上采蜜的事，最后通过“所以”引导结论，即蜜蜂离不开这种特殊味道的花蜜了，故文段先提出观点，再进行原因解释，最后给出结论首尾呼应，强调的是蜜蜂“钟爱”特殊味道花蜜的原因，对应C项。

A、B两项，均未提到文段的核心话题“蜜蜂”，排除；

D项，“学习和记忆”对应原因解释部分，并非文段重点，且无法体现出“专一性”，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《蜜蜂为何单恋一枝花》

4、《中华人民共和国个人信息保护法》首次在法律层面构建了相对全面的个人信息跨境流动制度，这一制度需要兼顾多重面向与利益。一方面，个人信息跨境流动已经成为我国数字经济发展的迫切要求。根据预测，2025年我国数字经济规模有望跃居全球首位，可达人民币60万亿元，_____，数字产品或服务的供给、交付均需清晰的数据跨境制度指引。然而另一方面，地缘政治冲突加剧，世界数字大国间博弈，不同经济体主导的数据流动框架竞争日趋激烈，数字贸易保护主义抬头，导致数字经济发展面临的国际环境更加复杂。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 全球贸易发展促成海量数据的跨境流动
- ☐ B. 个人信息跨境流动成为数字贸易之必需
- ☐ C. 不同数据蕴含的价值和主权属性并不相同
- ☐ D. 本法为个人信息跨境流动确立了基本框架

《正确答案》

B

《答案解析》

横线在文段中间，需考虑与前后文的衔接。横线前通过《中华人民共和国个人信息保护法》介绍了个人信息跨境流动制度应兼顾多重面向与利益，接着通过“一方面”具体展开论述，指出个人信息跨境流动是数字经济发展的迫切要求，横线后指出与数字经济相关的数字产品、服务需要跨境制度指引，接下来通过转折关联词“然而”论述个人信息跨境流动制度应兼顾的另一方面的内容，故横线处应表达个人信息跨境流动对数字经济的发展很重要，对应B项。

A项，“海量数据”与“个人信息”相比范围扩大，且“全球贸易发展”与“数字经济”话题不一致，衔接不当，排除；

C项，“主权属性”无中生有，且缺少“个人信息跨境流动”这一核心话题，衔接不当，排除；

D项，“确立了基本框架”未体现与数字经济的联系，与前后文话题不一致，衔接不当，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《个人信息跨境流动制度的三重维度》

5、文化遗产不应该是城市发展的绊脚石。当你把它当成是城市发展的负担时，它就只能蓬头垢面地呆在角落里，而当你把它当成城市发展的不竭动力与文化资源时，它就立刻站起来，光照四方。文化遗产应拥有自己的尊严，融入经济社会发展，成为一个城市美丽的地方。

这段文字主要谈论的是（ ）。

- ☐ A. 文化遗产是树立城市形象的标志
- ☐ B. 城市发展要善于利用文化遗产
- ☐ C. 文化遗产具有重大的经济社会价值
- ☐ D. 如何对待文化遗产是城市发展的关键因素

《正确答案》

B

《答案解析》

本文首先表明观点“文化遗产不应该是城市发展的绊脚石”。后面用“当……时，当……时”分别叙述两种对待文化遗产不用态度而带来的不同效果。由“文化遗产应拥有自己的尊严”可知，文中强调城市发展应该利用文化遗产。因此答案选B。

6、抗美援朝战争第五次战役后，志愿军采取“零敲牛皮糖”战法，打各种小型歼灭战，不断歼灭和消耗敌方有生力量，促使战局向着有利于己方的方向发展。相比以往，现代战争作战体系庞大、节点众多，存在许多易受攻击之“窗”。作战中，可以采取局部快速聚能攻击、广域游击袭扰等方式，对敌分布的要点实施歼灭性打击、破坏性袭击，从而不断消耗敌人、积累战果，迫使对手丧失战场主动权。

对这段文字提出的战术，概括最恰当的是：

- ☐ A. 积小成大耗敌
- ☐ B. 集中优势歼敌
- ☐ C. 穿插迂回制敌
- ☐ D. 伺机而动破敌

《正确答案》

A

《答案解析》

文段首先介绍抗美援朝战争中“零敲牛皮糖”战法，即打各种小型歼灭战促使战局向着有利于己方的方向发展。接着指出相比以往，现代战争作战体系中存在许多易受攻击的地方，作战中可以采取局部快速聚能攻击、广域游击袭扰等方式，从而不断消耗敌人、积累战果。故文段重点强调采取小型歼灭战、攻击局部的方式来消耗敌人的有生力量，积小胜为大胜，对应A项。

B项“集中优势”只对应“局部快速聚能攻击”，表述片面，且文段重点强调“积小胜为大胜”，与文段强调的重点不符，排除；

C项“穿插迂回”、D项“伺机而动”，文段均未提及，无中生有，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】解放军报《善于以柔克刚》

7、多年来，一些专家学者持续呼吁加强保护传统村落、传统民居，地方政府也采取了很多保护措施，相继发布一批批中国传统村落名录。从效果来看，被纳入保护范围的村落有一定的政策规范和资金帮扶，因此保护相对较好。但未纳入保护范围的村落仍处于放任自流的状态，存在“有乡村没乡愁、有新房没灵魂”的现象。

这段文字隐含的主要观点是：

- ☐ A. 传统村落的保护不能等同于建设“美丽乡村”
- ☐ B. 传统村落的精神文化价值都应得到充分珍视
- ☐ C. 政府需扩大对传统村落保护的政策扶持对象
- ☐ D. 要将更多值得保护的传统村落列入保护名录

《正确答案》

B

《答案解析》

文段开篇通过专家学者的呼吁引出保护传统村落这一话题，随后介绍了政府通过发布中国传统村落名录采取保护措施，并取得了相对较好的效果。接着由转折标志词“但”提出问题，即未纳入保护范围的村落存在“有乡村没乡愁、有新房没灵魂”的现象，即存在精神文化内蕴缺失的问题。故文段转折后重点强调目前没有纳入到保护目录的传统村落存在的问题是缺少内在的精神文化，答案需选择解决问题的对策，B项“精神文化价值”对应文段“有乡村没乡愁、有新房没灵魂”的问题，当选。

A项，“建设美丽乡村”文段并未提及，属于无中生有，排除；

C项，“政策扶持”仅对应“政策规范”这一方面，文段还提到了“资金帮扶”，选项表述片面；另外选项偏离了文段“精神文化内蕴缺失”这一问题，属于无关对策，排除；

D项，仅“列入保护名录”并不能解决问题，还需要有切实可行的相关措施来保护，且“列入保护名录”并不能解决文段提出的传统村落精神文化内蕴缺失的问题，属于无关对策，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】中国新闻网《珍视传统村落的精神文化价值》

8、中国古代宫廷建筑讲究“四隅之制”。“四隅之制”是《周礼·考工记》中高等级建筑的一种做法，后为帝王之家使用。古代称四隅为“地维”或“四维”，即“东南巽，东北艮，西南坤，西北乾”，其理论依据是“天圆地方，天有九柱支持，地有四维系缀”。古代建筑运用四隅的形制不多见。据记载，唐代大明宫麟德殿、北宋东京汴梁宫城、宋代山西汾阴后土庙是有角楼的。现存的山东泰安岱庙、北京紫禁城有角楼。紫禁城不仅城隅有角楼，在外朝三大殿院四角的还设有崇楼，其建筑形制很高。崇楼屋顶为重檐歇山式，装修为三交六椀菱花窗，在勘查其隐蔽部位时还发现，该建筑在早期为龙草和玺彩画。

下列说法与原文相符的是（ ）。

- ☐ A. 北京故宫角楼在早期绘有龙草和玺彩画
- ☐ B. 三交六椀菱花窗是故宫崇楼特有的装修形式
- ☐ C. “四隅之制”是中国古代宫廷建筑的最高等级
- ☐ D. 现存古建筑中少有运用“四隅之制”的

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/875023022044011134>