

## 七年级语文上册文言文阅读专项难题测试题

### 一、七年级语文上册文言文阅读

#### 1. 阅读下面的文言文，完成下列小题。

钟毓、钟会①少有令誉，年十三，魏文帝闻之，语其父钟繇（yáo）②曰：“可令二子来！”于是敕见。毓面有汗，帝曰：“卿面何以汗？”毓对曰：“A\_\_\_\_\_。”复问会：“卿何以不汗？”对曰：“B\_\_\_\_\_。”

【注】①钟毓：魏国车骑将军。钟会：魏国大将军，后平蜀。②钟繇：三国时魏国相国。

(1) “钟毓、钟会少有令誉”中“令”解释，与下列哪一个选项的加下划线词意思是相同的（ ）

- A.可令二子来
- B.魏文侯时，西门豹为邺令
- C.三令五申
- D.巧言令色

(2) 用现代汉语写出下面句子的意思。

复问会曰：“卿何以不汗？”

(3) ①根据语境，将（甲）“战战栗栗，汗不敢出”与（乙）“战战惶惶，汗出如浆”两句的序号分别填入文中 A、B 两处。

②结合文章内容说说两兄弟中你更欣赏谁，为什么？

(4) 本文选自《世说新语》，你猜测本文应编入《世说新语》中的哪一类？（ ）

- A.德行
- B.言语
- C.方正
- D.雅量

#### 2. 阅读下面文章，完成下列小题。

#### 诫子书

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

(1) 诸葛亮，字\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_（时期）蜀汉政治家、军事家。

(2) 下列选项中划线字意思相同的一项是（ ）

- A.夫君子之行/三人行，必有我师
- B.夫学须静也/非志无以成学
- C.淫慢则不能励精/励精图治
- D.意与日去/意暇甚

(3) 全文的论述是从\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_方面展开的。

(4) “年与时驰，意与日去”有着强烈的画面感，请根据自己的理解，简要赏析加点字的表达效果。

(5) 作者写这封信的用意是什么？

### 3. 课外文言文

#### 愚人食盐

昔有愚人，适①友人家，与主人共食。嫌淡而无味。主人既闻，乃益盐。食之，甚美，遂自念曰：“所以美者，缘②有盐故。”薄暮至家，母已具食。曰：“有盐乎？”“有盐乎？”母出盐而怪之，但见儿惟食盐不食菜。母曰：“安可如此？”愚人曰：“吾知天下之美味咸在盐中。”愚人食盐不已，味败，反为其患天下之事皆然过则非惟无益反害之。

(选自《百喻经》)

(注释) ①适：到……去。②缘：因为。③味败：味觉败坏。

(1) 下列各组句子中，划线字的意思相同的一项是 ( )

- A.主人既闻/有闻而传之者
- B.缘有盐故/而两狼之并驱如故
- C.遂自念曰/遂成枯落
- D.愚人食盐不已/骨已尽矣

(2) 请用三条“/”给文中画线句子断句

反为其患天下之事皆然过则非惟无益反害之

(3) 说说这则寓言的寓意是什么？

### 4. 阅读下文，完成小题。

#### 狄青

狄武襄公青初以散直为延州指使。是时西边用兵，公以才勇知略，频立战功。常被发面铜具，驰突贼围，敌人畏慑，无敢当者。公识度宏远，士大夫翕然称之，而尤为韩魏公、范文正公所深知，称为国器。文正以《春秋》《汉书》授之曰：“将不知古今，匹夫之勇，不足尚也。”公于是博览书史，通究古今，已而立大功，登辅弼，书史策，配享宗庙，为宋名将，天下称其贤。

(节选自《澠水燕谈录》)

(注) 狄武襄公青：即狄青，北宋名将。

(1) 在《古汉语词典》中“频”有以下几个义项，“公以才勇知略，频立战功”中的“频”的意思是( )

- A.危急
- B.多次，连续
- C.并列
- D.同“颦”，皱眉

(2) 从选出文看，狄青能够被天下称贤，是因为：\_\_\_\_\_。

### 5. 阅读下面的文段，回答问题。

#### 孟尝君有舍人而弗悦

孟尝君有舍人①而弗悦，欲逐之。鲁连②谓孟尝君曰：“猿猴错木据水，则不若鱼鳖；历险乘危，则骐驎③不如狐狸。曹沫④奋三尺之剑，一军不能当；使曹沫释其三尺之剑，而操铍耨⑤与农夫居垅亩之中，则不若农夫。故物舍其所长，之其所短，尧亦有所不及矣。今使人而不能则谓之不肖教人而不能则谓之拙。拙则罢之，不肖则弃之，使人有弃逐，不相与处，而来害相报者，岂非世之立教⑥首也哉！”孟尝君曰：“善。”乃弗逐之。

【注释】①舍人：门客。②鲁连：姓鲁名仲连，也称鲁连。齐人，游侠义士。③骐骥：千里马。④曹沫：鲁庄公时的武士。⑤铧耨：农具。⑥用世立教：治理国家，教化百姓。

(1) 下列各项中，加下划线词语意思相同的一项是 ( )

- A. 则不若鱼鳖/未若柳絮因风起
- B. 历险乘危/险躁则不能治性
- C. 故物舍其所长/两狼之并驱如故
- D. 孟尝君曰：“善！”/择其善者而从之

(2) 请用三条“/”给文中画线句子断句。

今使人而不能则谓之不肖教人而不能则谓之拙

(3) 说说本文蕴含了一个怎样的道理？

6. 阅读下面的文段，回答问题。

#### 献马贾祸

周厉王使芮伯帅师伐戎，得良马焉，将以献于王。芮季曰：“不如捐①之。王欲无厌，而多信人之言。今以师归而献马焉，王之左右必以子获为不止一马，而皆求于子。子无以应之则将晓②于王王必信之是贾祸也。”弗听，卒献之。

荣夷公果使求焉，弗得，遂谮③诸王，曰：“伯也隐。”王怒逐芮伯。

君子谓芮伯亦有罪焉：尔知王之渎货而启之：芮伯之罪也。

(选自《郁离子·献马》)

【注释】①捐：抛弃，舍弃。②晓(xiāo)：吵嚷，争吵。此指进谗言。③谮：诬陷，中伤。

(1) 下列各组句子中加下划线词语意思相同的一项是 ( )

- A. 而多信人之言 / 与朋友交而不信乎
- B. 不如捐之 / 知之者不如好之者
- C. 以子获为不止一马 / 屠惧，投以骨
- D. 卒献之 / 生卒年月

(2) 用三条“/”给文中画线的句子断句。

子无以应之则将晓于王王必信之是贾祸也。

(3) 文中共有周厉王、芮伯、荣夷公三个主要人物，请分别概括其中两个人的性格特点。

7. 阅读下面的文字，完成下列小题。

①子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”《学而》

②曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”《学而》

③子曰：“温故而知新，可以为师矣。”《为政》

④子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”《为政》

⑤子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”《述而》

⑥子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”《子张》

(1) 解释划线词在文中的意思。

①不亦说乎\_\_\_\_\_

②为人谋而不忠乎? \_\_\_\_\_

③温故而知新\_\_\_\_\_

④博学而笃志\_\_\_\_\_

(2) 翻译下列句子。

①人不知而不愠，不亦君子乎?

②学而不思则罔，思而不学则殆。

(3) 按要求用原文填空。

①唐太宗有一句名言：“以人为鉴，可明得失。”由此可以联想到《论语》中孔子的话：  
\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

②《<论语>十二章》中有许多耳熟能详的成语，请写出其中的两个：\_\_\_\_\_、  
\_\_\_\_\_。

(4) 如果从文中选出一个句子作为自己的座右铭，你选哪一句，请说明理由。

#### 8. 阅读下文，回答问题。

陈太丘与友期行，期日中，过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不?”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒：“非人哉!与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信;对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之，元方入门不顾。

(1) 解释下列划线词语在文中的意思。

①与友期行(\_\_\_\_\_) ②去后乃至(\_\_\_\_\_) ③相委而去(\_\_\_\_\_)

(2) 仿照例句，补出下列句子中缺省的部分。

例句：(陈太丘与友)期日中，(友)过中不至。

太丘舍去，(\_\_\_\_\_)去后(\_\_\_\_\_)乃至。

(3) 用现代汉语翻译文中画线的句子。

友人惭，下车引之。元方入门不顾。

(4) 通过本文可知元方“入门不顾”是否失礼?元方是怎样的一个孩子?请谈谈你对元方这一行为的看法。

#### 9. 阅读选文，回答问题

子曰：“学而时习之，不亦说乎?有朋自远方来，不亦乐乎?人不知而不愠，不亦君子乎?”  
(《学而》)

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎?与朋友交而不信乎?传不习乎?”(《学而》)

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”(《为政》)

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”(《为政》)

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”(《述而》)

子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”(《子罕》)

(1) 解释下列句中划线的字。

①不亦说乎：\_\_\_\_\_

②人不知而不愠：\_\_\_\_\_

③吾日三省吾身：\_\_\_\_\_

④传不习乎：\_\_\_\_\_

⑤可以为师矣：\_\_\_\_\_

(2) 用现代汉语翻译下面的句子。

①温故而知新。

②逝者如斯夫，不舍昼夜

(3) 《论语》中有不少语句逐渐演化并固定为成语，至今仍然活跃在现代汉语中。你知道哪些？写出来个与同学分享。

(4) 经过了两千多年，《论语》仍然闪烁着夺目的光彩。谈谈“学而不思则罔，思而不学则殆”这一则对你的启发。

#### 10. 课外文言文阅读

##### 元方卖宅

陆少保①，字元方，曾于东都②。卖一小宅。家人将受直③矣，买者求见元方因告其人曰此宅子甚好但无出水处耳。买者闻之，遽④辞不买。子侄以为言，元方曰：“不尔，是欺之也。”

[注释]①陆少保：即陆元方。少保，官职名。②东都：指洛阳③直：同“值”。④遽：急忙，立即。

(1) 下列各组句子中，横线词语意思相同的一项是 ( )

A. 曾于东都卖一小宅/于我如浮云

B. 是欺之也/实事求是

C. 不尔/尊君在不

D. 买者闻之/下车引之

(2) 用三条“/”给文中画线的句子断句。

买者求见元方因告其人曰此宅子甚好但无出水处耳

(3) 对于文中的陆元方，有人说他傻，有人赞他好。请你结合选文谈谈你的看法？

#### 11. 文言文阅读

##### 咏雪

谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。

(1) 解释下列句中横线词。

①俄而雪骤 ( ) ②撒盐空中差可拟 ( ) ③儿女讲论文义 ( )

(2) 把下面文中的句子翻译为现代汉语。

①白雪纷纷何所似？

②未若柳絮因风起。

(3) 下列对原文的分析理解，不正确的一项是 ( )

A. 文章第一句交代了咏雪的背景、时间、地点、人物、事件。

B. “寒雪”“内集”“欣然”“大笑”等词语营造了融洽、欢快、轻松的家庭氛围。

C. “公大笑乐”是因为谢太傅对两个答案都表示满意，“笑”前喻，“乐”后喻。

D. 作者在最后补充交代谢道韞的身份，这是闲来之笔，可有可无。

12. 阅读选文，回答问题

谢安幼年谏兄

谢奕作剡令，有一老翁犯法，谢以醇酒罚之，乃至过醉，而尤未已。太傅时年七八岁着青布袴在兄膝边坐谏曰：“阿兄，老翁可念①，何可作此。”

奕于是改容曰：“阿奴②欲放去邪？”遂遣之。

【注释：①念：怜悯；同情。②阿奴：对幼小者的爱称。这里是哥哥称呼弟弟。】

(1) 下列各组句子中，划线词语意思相同的一项是（ ）

- A. 谢以醇酒罚之/下车引之
- B. 乃至过醉/过中不至
- C. 老翁可念/撒盐空中差可拟
- D. 何可作此/白雪纷纷何所似

(2) 请用三条“/”给文中划线的句子断句。

太傅时年七八岁着青布袴在兄膝边坐谏曰

(3) 结合原文，可以看出谢安是个什么样的孩子？

13. 阅读下面两则文言文，完成各题

[甲]咏雪

谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。

[乙]陈太丘与友期行

陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之，元方入门不顾。

(1) 对下列语句诵读节奏的划分不正确的一项是（ ）

- A. 俄而/雪骤
- B. 太丘/舍去
- C. 尊/君在不
- D. 公/欣然曰

(2) 对下列句中横线词语解释不正确的一项（ ）

- A. 撒盐空中差可拟（差别）
- B. 相委而去（舍弃）
- C. 未若柳絮因风起（不如，不及）
- D. 下车引之（牵拉）

(3) 下面对（甲）（乙）两文中画线句子的翻译不正确的一项是（ ）

- A. 与儿女讲论文义——给子侄辈的人讲解诗文
- B. “君与家君期日中”——您与我父亲约在正午
- C. 白雪纷纷何所似？——这纷纷扬扬的白雪像什么呢？
- D. 对子骂父则是无礼——对着老子骂父亲，就是没有礼貌

(4) 把（乙）文中画线的句子翻译成现代汉语。

友人惭，下车引之，元方入门不顾。

(5) 甲文中“未若柳絮因风起”一句写得十分传神，请简单分析。

#### 14. 课内阅读

##### 狼

一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身以半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

(1) 画线字词解释

①屠大窘，恐前后受其敌\_\_\_\_\_ ②乃悟前狼假寐\_\_\_\_\_

③屠暴起\_\_\_\_\_ ④止增笑耳\_\_\_\_\_

(2) 下列各组句子中画线词的意义和用法相同的一项是（ ）

A. 俭以养德      以刀劈狼首

B. 屠乃奔倚其下      屠自后断其股

C. 友人惭，下车引之      禽兽之变诈几何哉

D. 后狼止而前狼又至      而两狼之并驱如故

(3) 用现代汉语翻译文中画线的句子。

意将隧入以攻其后也

(4) 读了《狼》这个故事，你得到什么启示？

#### 15. 阅读下面的文段，回答问题。

##### (二) 昆仑之丘

西海之南，流沙之滨，赤水之后，黑水之前，有大山，名曰昆仑之丘。有神——人面虎身，有①文有尾，皆白——处之。其下有弱水之渊环之，其外有炎火之山，投物辄然。有人戴胜②，虎齿，有豹尾，穴处，名曰西王母。此山万物尽有。

(节选自《山海经·大荒西经》)

【注释】①有：词缀，无实际意义。②胜：古代妇女头上的装饰。

(1) 解释下列句中加下划线的词语。

①流沙之滨\_\_\_\_\_ ②其下有弱水之渊环之\_\_\_\_\_

③投物辄然\_\_\_\_\_ ④此山万物尽有\_\_\_\_\_

(2) 用现代汉语写出文中画横线句子的意思。

句子：有神——人面虎身，有文有尾，皆白——处之。

(3) 《山海经》中的“西王母”被认为是神话人物“王母娘娘”的源头，但与后世文章中的形象截然不同。请据选文概括其形象。

#### 16. 阅读下面文言文，回答小题

##### 狼

蒲松龄

一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

(1) 给下列划线字注音或根据拼音写汉字。

\_\_\_\_\_ dān dān míng  
屠大窘 奔倚 \_\_\_\_\_ 相向 目似\_\_\_\_\_

(2) 解释下列划线词的意思。

①目似瞑，意暇甚\_\_\_\_\_ ②并驱如故\_\_\_\_\_  
③顾野有麦场\_\_\_\_\_ ④一狼洞其中\_\_\_\_\_

(3) 把下边句子翻译成现代汉语。

①禽兽之变诈几何哉？止增笑耳！  
②其一犬坐于前

(4) 汉语里有关狼的成语比较多，请写出 3 个。

(5) 《狼》这则故事告诉我们什么道理？

17. 阅读文言文，完成下列题目。

狼

一屠暮行，为狼所逼。道旁有夜耕者所遗行室①，奔入伏焉②。狼自苫中探爪入。屠急捉之，令不可去。顾③无计可以死之。惟有小刀不盈寸，遂割破爪下皮，以吹豕（shǐ）④之法吹之。极力吹移时，觉狼不甚动，方缚以带。出视，则狼胀如牛，股直不能屈，口张不得合。遂负之以归。非屠，乌能作此谋也！

（《聊斋志异》）

【注】①行室：指农民在田中所搭的草棚。②伏焉：躲藏在那里。③顾：然而，可是。④吹豕：屠夫将猪杀死后，为了便于去毛，在后腿下端皮上斜割一口，用力吹，使膨胀如球。这里是活吹。

(1) 解释划线词。

①惟有小刀不盈寸\_\_\_\_\_  
②股直不能屈\_\_\_\_\_

(2) 翻译句子。

非屠，乌能作此谋也！

(3) 这个故事给我们的启示是：\_\_\_\_\_。

18. 阅读文言文，回答问题。

狼



蒲松龄

一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣。而两狼之并驱如故。

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

(1) 解释下列划线字在文中的意思。

- ①止有剩骨 止：\_\_\_\_\_
- ②而两狼之并驱如 驱：\_\_\_\_\_
- ③一狼洞其中 洞：\_\_\_\_\_
- ④屠自后断其股 股：\_\_\_\_\_

(2) 用现代汉语翻译言语中画线的句子。

- ①一狼径去，其一犬坐于前。
- ②乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

(3) 理解填空。

- ①本文篇幅短小，结构紧凑，情节曲折，通过屠户“（遇狼）——\_\_\_\_\_——（御狼）——\_\_\_\_\_”来展开双方的矛盾和斗争。
- ②文中表明作者看法的句子是“\_\_\_\_\_”。

19. 阅读下面文段，完成小题。

【甲】

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫漫则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

（诸葛亮《诫子书》）

【乙】

勿以恶小而为之，勿以善小而不为。惟贤惟德，能服于人。可读汉书、礼记，间暇历观诸子及六韬、商君书，益人意智。

（节选自刘备《遗诏敕后主》）

(1) 解释下列划线词。

- ①非宁静无以致远\_\_\_\_\_
- ②无以广才\_\_\_\_\_
- ③年与时驰\_\_\_\_\_
- ④能服于人\_\_\_\_\_

(2) 翻译下列句子。

- ①静以修身，俭以养德。

②勿以恶小而为之，勿以善小而不为。

(3) 【甲】【乙】两文均是诫子和训儿的名篇，请你谈谈分别从两文中获得了什么启示。

20. 阅读下面两则文言文，完成后面小题。

(一)

陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中，日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

(《世说新语·方正第五》)

(二)

梁国杨氏子九岁，甚聪惠。孔君平诣其父，父不在，乃呼儿出。为设果，果有杨梅。孔指以示儿曰：“此是君家果。”儿应声答曰：“未闻孔雀是夫子家禽。”

【注】夫子，指对年长而学问好的人的尊称。

(《世说新语·言语第二》)

(1) 解释下列句子中划线的词语。

①太丘舍去\_\_\_\_\_

②相委而去\_\_\_\_\_

③下车引之\_\_\_\_\_

④甚聪惠\_\_\_\_\_

(2) 下列选项中划线词意思相同的一项是 ( )

A.去后乃至/乃呼儿出

B.相委而去/学而不思则罔

C.下车引之/学而时习之

D.为设果/为人谋而不忠乎

(3) 翻译下面句子。

①君与家君期日中，日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。

②孔指以示儿曰：“此是君家果。”

(4) 结合材料，分析陈元方和杨氏子的相同之处。

21. 阅读下面短文，回答问题。

回年二十九，发尽白，蚤①死。孔子哭之恸②，曰：“自吾有回，门人益亲。”鲁哀公问：“弟子孰为好学？”孔子对曰：“有颜回者好学，不迁怒，不贰过③。不幸短命死矣，今也则亡④，未闻好学者也。”

【注】①蚤：通“早”。②恸(tòng)：极度的哀伤。③不迁怒：不转移愤怒。迁，转移。不贰过：不重复犯一个错误。贰，重复。过，错误。④亡：通“无”，没有。

(1) 解释划线词在句中的意思。

发尽白\_\_\_\_\_

(2) 孔子“哭之恸”的原因是什么？

(3) 结合甲文相关内容，你觉得颜回是一个什么样的人？

22. 阅读文言文，回答问题。

陈太丘与友期行，期日中，过中不至，太丘舍去。去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中，日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

(1) 解释下列划线词语在句子中的意思。

①陈太丘与友期行\_\_\_\_\_

②相委而去\_\_\_\_\_

③下车引之\_\_\_\_\_

(2) 把下列句子翻译成现代汉语。

①过中不至，太丘舍去，去后乃至。

②日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。

(3) 下列对文章的分析理解，不正确的一项是（ ）

A.《陈太丘与友期行》一文，作者的写作意图是借元方责备客人的语言，从正面强调“信”与“礼”的重要性。

B.“期行”是指陈太丘与他的朋友约好一起出行，交代了故事的起因。

C.“怒”与“惭”写客人被陈元方反驳前后的神态变化，不仅使文章语言生动形象，同时也表明客人是一个知错能改的人。

D.这个故事表明守信对于处世立身的重要性，告诫人们要做一个守信之人。

23. 阅读文言文，回答问题。

#### 管庄子刺虎

有两虎争人而斗者，管庄子将刺之。管与止之曰：“虎者，戾虫；人者，甘饵也。今两虎争人而斗，小者必死，大者必伤。子待伤虎而刺之，则是一举而兼两虎也。无刺一虎之劳，而有刺两虎之名。”

(选自《战国策·秦策二》)

【注】①争人而斗：争吃一个人而打斗。②戾：凶暴。③甘：美。

(1) 请选出出自本文的一个成语（ ）

A.坐山观虎斗

B.狐假虎威

C.虎口拔牙

D.为虎作伥

(2) 请将文中划线的句子翻译成现代汉语。

无刺一虎之劳，而有刺两虎之名。

(3) 管与认为刺虎的最佳时机是什么时候？请用原文回答。

24. 阅读下文，回答问题

陈元方年十一时，候①袁公。袁公问曰：“贤家君在太丘，远近称之，何所履行②？”元方曰：“老父在太丘，强行绥③之以德，弱者抚之以仁，恣(zì)其所安，久而益敬。”袁公曰：“孤④往者尝为邺(yè)令，正行此事。不知卿家君法孤，孤法卿父？”元方曰：“周公、孔子，异世而出，周旋动静，万里如一。周公不师⑤孔子，孔子亦不师周公。”

(选自《世说新语》)

注释：①候，拜访，问候。②履行，实践，做。③绥（suí），安，安抚。④孤，封建时代王侯对自己的谦称。

(1) 下列句中画线字解释有误的一项是（ ）

- A. 远近称之。 称：称赞  
B. 强行绥之以德。 德：德行  
C. 久而益敬。 益：好处。  
D. 卿家君法孤，孤法卿父。 法：效法,仿效

(2) 文章中画线句子是元方对袁公的回答,这个回答的巧妙之处在于\_\_\_\_\_。

25. 阅读下面文言文，完成文后小题。

沧州刘士玉孝廉，有书室为狐所据。白昼与人对语，掷瓦石击人，但不睹其形耳。知州①平原董思任，良吏也，闻其事，辄自往驱之。方入书室，忽檐际朗言曰：“公为官颇爱民，亦不取钱，故我不敢击公。然公爱民乃图好名不取钱乃畏后患耳故我亦不避公。公休矣，毋多言取困②。”董狼狈而归，咄咄不怡者数日。刘一仆妇甚粗蠢，独不畏狐。狐亦不击之。或对话问其故，狐曰：“彼虽下役，乃真孝妇也。鬼神见之犹敛避，况我曹乎？”刘乃令仆妇居此室。狐是日即去。

（选自《阅微草堂笔记》，有删改）

【注】①知州：官职名称。②取困：自取尴尬。

(1) 解释下面句中划线的词。

- ①有书室为狐所据\_\_\_\_\_  
②然公爱民\_\_\_\_\_  
③辄自往驱之\_\_\_\_\_  
④公休矣\_\_\_\_\_

(2) 用“/”给文中画线的句子断句（限断两处）

然公爱民乃图好名不取钱乃畏后患耳故我亦不避公。

(3) 用现代汉语翻译下面句子。

鬼神见之犹敛避，况我曹乎？

(4) 结合全文，用自己的话简述刘士玉“令仆妇居此室”的原因。

26. 阅读下面两段文字，回答小题。

(甲) 一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

(乙) 两牧竖入山至狼穴，穴中有小狼二，谋分捉之。持小狼各登一树，相去数十步。少顷，大狼至，入穴失子，意甚仓皇。竖于树上扭小狼蹄耳，故令嗥；大狼闻声仰视，怒

奔树下，号且爬抓。其一竖又在彼树致小狼鸣急。狼闻声四顾始望见之乃舍此趋彼跑号如前状。前树又鸣，又转奔之。口无停声，足无停趾，数十往复，奔渐迟，声渐弱；既而奄奄僵卧，久之不动。竖下视之，气已绝矣！得小狼二。

(1) 下列划线词的意思相同的一项是 ( )

- A. 止有剩骨 一狼得骨止
- B. 意暇甚 意甚仓皇
- C. 相去数十步 意与日去
- D. 乃舍此 乃悟前狼假寐

(2) 下列划线词意义和用法相同的一项是 ( )

- A. 两狼之并驱如故 竖下视之
- B. 禽兽之变诈几何哉 宋之丁氏
- C. 有闻而传之者 而顷刻两毙
- D. 投以骨 以刀劈狼首

(3) 下列表述不正确的一项是 ( )

- A. 甲文启示我们对待像狼一样的恶人，不能妥协退让，而要像屠夫一样勇敢斗争、善于斗争，这样才能取得胜利。
- B. 乙文牧童的智慧与勇气、狼的急迫焦躁与疲于奔命，活灵活现，给人以身临其境的感觉。
- C. 狼虽是凶残的动物，但两牧竖利用狼的母爱天性而杀害狼未免过于残酷，张扬的是人性中恶的一面。
- D. 《聊斋志异》简称《聊斋》，俗名《鬼狐传》，是中国明代著名小说家蒲松龄创作的文言短篇小说集。

(4) 将下列句子翻译成现代汉语

乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

(5) 用/给下面的句子断句（限断3处）

狼闻声四顾始望见之乃舍此趋彼跑号如前状。

27. 阅读下面的文言文，完成下列小题。

今有三人焉：一人勇，一人勇怯半，一人怯。有与之临乎渊谷者，且告之曰：“能跳而越此，谓之勇，不然为怯。”彼勇者耻怯，必跳而越焉；其勇怯半者与怯者则不能也。又告之曰“跳而越者与千金，不然则否。”彼勇怯半者奔利，必跳而越焉；其怯者犹未能也。须臾①，顾见猛虎暴然向逼则怯者不待告跳而越之如康庄②矣。然则，人岂有勇怯哉？要者以势驱之耳。

注：①须臾：很短的时间。②康庄：平坦的大道。

(1) 下列加点词语的意思，不相同的一项是 ( )

- A. 跳而越者与千金/借旁近与之
- B. 彼勇者耻怯/不耻下问
- C. 今有三人焉/吾日三省吾身
- D. 顾见猛虎/左顾右盼

(2) 请用三条“/”给文中画线的句子断句。

顾见猛虎暴然向逼则怯者不待告跳而越之如康庄矣。

(3) 本文认为人没有勇和怯之分，关键是形势驱使他罢了。你是怎样认为的呢？

28. 阅读下面的文段，完成后面小题

谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤。公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。

(选自《咏雪》)

陈太丘与友期行，期日中，过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中，日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之，元方入门不顾。

(选自《陈太丘与友期行》)

(1) 下面句中，加下划线字的意思相同的一组是 ( )

- A. 君与家君期且中/吾且三省吾身
- B. 公大笑乐/好之者不如乐知者
- C. 元方时年七岁/学而时习之
- D. 日中不至，则是无信/与朋友交而不信乎？

(2) 翻译句子。

- ① 谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。
- ② 非人哉！与人期行，相委而去。

(3) 下面对文章内容理解与分析不正确的一项是 ( )

- A. 《咏雪》中“儿女”的含义与今天不同，这里的“儿女”犹言子侄辈，指家中年轻的一代人。
- B. 谢太傅“欣然、大笑乐”，展示了古代家庭生活文化的轻松和谐。
- C. 陈太丘指责友人“日中不至”，可见他是办事讲诚信、正直不阿的人。
- D. 友人由“怒”到“惭”，是因为他认识到自己的无信与无礼。

29. 阅读文言文，回答问题

陈太丘与友期

陈太丘与友期行，期日中，过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之，元方入门不顾。

(1) 解释划线的词

- ① 太丘舍去\_\_\_\_\_
- ② 尊君在不\_\_\_\_\_
- ③ 下车引之\_\_\_\_\_

(2) 用现代汉语翻译下列句子。

- ① 陈太丘与友期行，期日中。
- ② 日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。

(3) 对选文内容的理解和分析，正确的一项是 ( )

- A.陈太丘不守信用，约好跟朋友一起出行，结果不等友人来自自己先走了。
- B.陈元方小的时候傲慢无礼，竟敢教训长辈，目中无人。
- C.小元方能指出父亲的朋友“期日中”而“日中不至”是“无信”，“对子骂父”是“无礼”，可见他明白事理，落落大方。
- D.“友人”之所以“下车引之”，是想哄陈元方带自己去找他的父亲。

### 30. 文言文阅读二

#### 贾胡买石

江宁有西域贾胡，见人家几上一石，欲买之。凡数至主人故高其值未售也。一日，重洗磨，冀增其价。明日，贾胡来，惊叹道：“此至宝，惜无所用矣！石列十二孔，按十二时辰，每交一时，辄有红螾子①布网其上；后网成，前网即消，乃天然日晷②也。今螾子磨损，何所用之？”不顾而去。

【注释】①红螾（xǐ）子：这里指石上自然形成的像红蜘蛛一样的东西。②日晷（guǐ）：古代利用日影测得时刻的一种计时仪器。

(1) 解释下列加下划线词。

①欲买之\_\_\_\_\_ ②何所用之\_\_\_\_\_ ③不顾而去\_\_\_\_\_

(2) 请为文中划线句用“/”标出朗读停顿。（限断二处）

凡数至主人故高其值未售也

(3) 请用现代汉语翻译下面句子。

此至宝，惜无所用矣！

(4) 文中主人的做法让你想到了哪个成语？为什么？

**【参考答案】\*\*\*试卷处理标记，请不要删除**

### 一、七年级语文上册文言文阅读

1. (1) D

(2) (魏文帝)又问钟会说：“你为什么不出汗？”

(3) ①A【乙】 B【甲】

②【示例 1】我更喜欢钟毓。他见到魏文帝“战战惶惶，汗出如浆”，这是紧张的表现，但也是人之常情，他能如实地说明自己流汗的原因，这是老实、守规矩的表现。而钟会回答魏文帝的话明显是找说辞，抖机灵，明显是刻意讨巧、耍滑头。

【示例 2】我更喜欢钟会。他见到魏文帝却并不慌张，在魏文帝问话时能灵活应答，既解释了自己不出汗的原因，又体现了魏文帝的威严，及自己对他的敬重，相当机智。而相比之下钟毓的流汗的表现则显得过于胆小与紧张，老实有余，灵活不足。

(4) B

【解析】【分析】(1) 作答本题时，首先要把握“令”的基本用法，然后结合语境来分析。例句和 D 项中的“令”，意思都是“美好”；A 项中的“令”，意为“让，使”；B 项中的“令”，意为“县令”；C 项中的“令”，意为“命令”。故选 D。

(2) 此句中的得分点有：复，又；卿，你；何以，为什么；汗，出汗。

(3) ①理解句意，结合上下文回答。“卿面何以汗？”是问出汗的原因，故 A 处应填“战战惶惶，汗出如浆”；“卿何以不汗？”是问不出汗的原因，故应填“战战栗栗，汗不敢出”。

②本题要结合二人的性格特点回答。先根据对两人的语言描写分析其性格。两人各有优缺点，要辩证地分析。“战战惶惶，汗出如浆”表现出钟毓的老实、守规矩，因为他能如实表达自己出汗的原因。但是他的紧张体现出他的胆小、过于拘谨、不够灵活；“战战栗栗，汗不敢出”表现出钟会头脑灵活、机智，在解释自己不出汗的原因的同时，还维护了魏文帝的威严。但是也体现出其过于讨巧、耍滑头、抖机灵的性格。对比两人的优缺点，选取一人作答。

(4) 本文以塑造人物性格为主，而人物的性格特点是通过人物的语言表现出来的。而且也并没有表现出德行、方正、雅量的意旨。故选 B。

故答案为：(1)D；

(2) (魏文帝) 又问钟会说：“你为什么不出汗？”；

(3) ①A【乙】 B【甲】

②【示例 1】我更喜欢钟毓。他见到魏文帝“战战惶惶，汗出如浆”，这是紧张的表现，但也是人之常情，他能如实地说明自己流汗的原因，这是老实、守规矩的表现。而钟会回答魏文帝的话明显是找说辞，抖机灵，明显是刻意讨巧、耍滑头。

【示例 2】我更喜欢钟会。他见到魏文帝却并不慌张，在魏文帝问话时能灵活应答，既解释了自己不出汗的原因，又体现了魏文帝的威严，及自己对他的敬重，相当机智。而相比之下钟毓的流汗的表现则显得过于胆小与紧张，老实有余，灵活不足。

(4)B。

【点评】(1) 本题考查辨析一词多义，文言词语的用法和含义是中考的常考题，一词多义现象在文言文中相当常见，有些词所包含的意义不只一个，在不同的语言环境中表示不同的意思；

(2) 本题考查翻译语句的能力，答题时应注意，翻译一直译为主，意译为辅，直译落实重点字词，不能遗漏，句意要通顺们还要注意通假字、古今异义、词类活用、一词多义等特殊用法的词语；

(3) 解答此题的关键是在理解课文内容的基础上，找出相关的语句即可。答题时应注意，准确把握文章大意，然后锁定目标句。既可作答。

(4) 解答本题首先要明白本文刻画人物使用的描写方法，根据描写方法即可做出选择。

【参考译文】

钟毓、钟会在少年时期就有美好的声誉。十三岁时，魏文帝曹丕听说这两个孩子的聪慧名声，就对他们的父亲钟繇说：“可以叫这两个孩子来见我。”于是奉旨进见。钟毓脸上冒有汗水，魏文帝问：“你脸上为什么出汗呢？”钟毓回答：“由于恐惧慌张、害怕得发抖，所以汗水像水浆一样流出。”文帝又问钟会：“你脸上为什么不出汗？”钟会回答：“由于恐惧战栗，害怕得发抖，所以汗水也不敢冒出。”

2. (1) 孔明；三国

(2) C

(3) 修养（或做人）；学习



(4) “驰”与“去”生动形象地描绘了时光流逝速度之快，一去不复返的状态，告诫儿子珍惜光阴，坚定意志。（能写出“驰”与“去”所形容的状态及表达效果，意思接近即可）

(5) 作者写这封信的用意是告诫儿子要修身养性，生活节俭，以此来培养自己的品德，并注意珍惜光阴，勉励他刻苦学习。（意对即可）

**【解析】** **【分析】** (1) 考查对作者相关内容的熟记。《诫子书》是三国时期政治家诸葛亮临终前写给他儿子诸葛瞻的一封家书。诸葛亮（181—234），三国时期政治家、军事家。字孔明，琅邪阳都（今山东沂南）人。早年避乱于荆州，隐居陇亩，时称“卧龙”。刘备三顾茅庐，他提出联合孙权抗击曹操统一全国的建议。此后成为刘备的主要谋士。刘备称帝后，任为丞相。刘禅继位，被封为武乡侯，领益州牧，主持朝政。后期志在北伐，频年出征，与曹魏交战，最后因病卒于五丈原。有《诸葛亮集》。

(2) 考查文言词义一词多义的使用。A.行：品行/并列； B.学：学习/才干，才能； C.励：均翻译为“振奋” D.意：意志/神情；故选 C。

(3) 考查对文言文内容的理解和分析能力。解答时要通晓文章大意，通读全文可知，文章前半部分诸葛亮教育儿子，要“淡泊”自守，“宁静”自处，鼓励儿子勤学励志，从淡泊和宁静的自身修养上狠下功夫；后半部分他说，“夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学”意思是说，不安定清静就不能为实现远大理想而长期刻苦学习，要学得真知必须使身心在宁静中研究探讨，人们的才能是从不断的学习中积累起来的；不下苦功学习就不能增长与发扬自己的才干；没有坚定不移的意志就不能使学业成功。由此可知作者分别从“修养”和“学习”两个方面进行了论述。

(4) 考查对文中重点词语的分析能力。解答时，先明确该句话的具体含义，然后结合自己的认知进行分析即可。“年与时驰，意与日去”意思是说“年华随时光而飞驰，意志随岁月逐渐消逝”“驰”意思是“疾行”，这里是“增长”的意思；“去”意思是“消逝，逝去”；用“驰”“去”两个字，将“年华”与“意志”联系到一起，点活了画面的立体感，意象突出，给人以无限的遐思，也更突出了时光流逝之快。据此分析作答即可。

(5) 考查对文本主旨的理解。阅读全文可知，文章主要概括了做人治学的经验，全文围绕“静”字加以论述，同时把失败归结为一个“躁”字，对比鲜明。由此可知，本文意在劝勉儿子勤学立志，修身养性要从淡泊名利中下功夫，最忌怠惰险遭。据此分析作答即可。

故答案为：(1) 孔明；三国

(2) C

(3) 修养（或做人）；学习

(4) “驰”与“去”生动形象地描绘了时光流逝速度之快，一去不复返的状态，告诫儿子珍惜光阴，坚定意志。（能写出“驰”与“去”所形容的状态及表达效果，意思接近即可）

(5) 作者写这封信的用意是告诫儿子要修身养性，生活节俭，以此来培养自己的品德，并注意珍惜光阴，勉励他刻苦学习。（意对即可）

**【点评】** (1) 本题考查的是文学常识的识记能力，考查的是课内篇目的出处、作家作品等有关的内容。解答此题关键以课本的注释为主，注意平时的积累。

(2) 本题考查对常见文言词语意义一词多义的理解能力。解答此题要结合句子进行理解，词语的意思可根据知识的积累结合原句进行推断，考生在平时要注意对常见文言词语进行积累。

(3) 本题考查考生对文章内容的理解和分析的能力。要求考生读懂文章，理解文章的内容，理清文章的层次，注意对文章内容的概括。

(4) 本题考查考生重点词语的理解和分析的能力。解答此题要求考生结合语句的内容理解词语的含义，体味词语在表现主题，表达情感方面的作用。

(5) 本题考查考生对文章主旨的理解和分析，要求考生整体感知文章，理解文章的内容，结合文章的写作手法进行理解，注意对重点语句的分析。

#### 【附参考译文】

有道德修养的人，依靠内心安静来修养身心，以俭朴节约财物来培养自己高尚的品德。不恬静寡欲无法明确志向，不排除外来干扰无法达到远大目标。学习必须静心专一，而才干来自勤奋学习。如果不学习就无法增长自己的才干，不明确志向就不能在学习上获得成就。纵欲放荡、消极怠慢就不能勉励心志使精神振作，冒险草率、急躁不安就不能修养性情。年华随时光而飞驰，意志随岁月逐渐消逝。最终枯败零落，大多不接触世事、不为社会所用，只能悲哀地困守在自己穷困的破舍里，到时悔恨又怎么来得及？

#### 3. (1) A

(2) 反为其患/天下之事皆然/过则非惟无益/反害之

(3) 示例：①做任何事都要有个限度，恰到好处时才显美妙无比，一旦过头就会走向反面，哪怕是好事也会给弄得很糟。②做事要把握尺度，不能走极端。③认识事物不能一知半解。(答出其中任意一点即可)

【解析】【分析】(1) A. 听说 / 听说；B. 缘故 / 原来；C. 于是 / 最终；D. 停止 / 已经。故选 A。

(2) “反为其患天下之事皆然过则非惟无益反害之”翻译为“反而变成他的祸害。天下的事情都一样，太多了就不仅没有好处，反而会弄巧成拙”，据此断句为：反为其患/天下之事皆然/过则非惟无益/反害之。

(3) 文中写了愚人看到友人在饭菜里放盐后，感觉菜变得无比鲜美，于是认为天下的美味都在盐中，于是大肆吃盐的故事，告诉人们干任何事情都要有一个限度，恰到好处时美妙无比，一旦过头就会走向反面，哪怕是好事也会给弄得很糟。所以，凡事均有度，过犹不及。

故答案为：(1) A

(2) 反为其患/天下之事皆然/过则非惟无益/反害之

(3) 示例：①做任何事都要有个限度，恰到好处时才显美妙无比，一旦过头就会走向反面，哪怕是好事也会给弄得很糟。②做事要把握尺度，不能走极端。③认识事物不能一知半解。(答出其中任意一点即可)

【点评】(1) 本题考查文言字词的理解，注意结合语境理解一词多义。

(2) 本题考查文言断句的能力。文言语句的节奏划分一般以句意和语法结构为划分依据。结合语句的内容来划分即可。划分节奏主要依据句子的结构，一般是主语和谓语之间、谓语和宾语之间、修饰语和中心语之间要停顿。

(3) 本题考查理解文章的寓意。解答此题需在通晓全文大意的基础上，抓住关键语句来分析。

#### 【附参考译文】

从前，有一个愚笨的人，到朋友家去，和主人一起吃饭，他嫌主人煮的菜肴没有味道。主人听到后，立刻在菜里加上一些盐。他吃了后，觉得菜肴十分美味。于是他有了一个想法：因为有了盐，所以菜美味。靠近傍晚回到家，母亲已经准备好饭菜。他说：“有盐吗？有盐吗？”母亲拿出盐觉得这件事很奇怪，只看见自己儿子只吃盐不吃饭菜。母亲说：“怎么可以这样？”愚人说：“我知道天下的美味尽在盐中。”愚人不停吃盐，味觉遭到破坏，反而变成他的祸害。天下的事情都一样，太多了就不仅没有好处，反而会弄巧成拙。

4. (1) B

(2) 狄青作战骁勇(频立战功)；博古通今(通究古今)；辅佐朝政

**【解析】**【分析】(1) 结合语境理解，“公以才勇知略，频立战功”意思是：武襄公因智勇双全且有谋略，多次建立战功。所以“频”的意思是多次。故选 B。

(2) 本题考查对文章内容的理解与概括。结合文中对狄青的叙述“公以才勇知略，频立战功”“公于是博览书史，通究古今”“已而立大功，登辅弼”可概括作答。

故答案为：(1)B

(2) 狄青作战骁勇(频立战功)；博古通今(通究古今)；辅佐朝政

**【点评】**(1) 本题考查对常见文言词语意义的理解及知识的迁移能力。解答此题要结合句子进行理解，词语的意思可根据知识的积累结合原句进行推断，考生在平时要注意对常见文言词语进行积累。注意对文言词语的特殊用法：词类活用、一词多义、通假字和古今异义的掌握。注意结合具体的语境进行理解和辨析。

(2) 本题考查考生对文章内容的理解和概括的能力。解答此题要求考生读懂文章，理解文意，结合具体的语句进行分析概括。

**【参考译文】**

武襄公狄青当初凭借侍从官的身份担任延州指使。这时西部边境正在打仗，武襄公因智勇双全且有谋略，多次建立战功。(他)经常披散着头发，戴着铜面具，飞奔着冲入敌阵，敌人畏惧，没有谁敢抵挡他。武襄公见识高远，气度宏大，士大夫一致称赞他，而且特别受韩魏公和范文正公的赏识，被称为国器。范文正公把《春秋》《汉书》传授给他：“将领不了解古今，只是个有勇无谋的人，不值得推崇。”武襄公从此就广泛阅读经史，透彻地钻研古今变化，不久立了大功，登上辅佐大臣之位，记录在史册中，配享在宗庙里，成为宋代著名将领，天下人都称赞他贤能。

5. (1) A

(2) 今使人而不能/则谓之不肖/教人而不能/则谓之拙

(3) 金无足赤，人无完人。我们不必因他人在某一方面的缺点而完全否定这个人。

**【解析】**【分析】(1) A. 若：比得上/比得上；B. 险：危险/轻薄；C. 故：所以/原来；D. 善：好/优点。故选 A。

(2) 这句话意思是：现在如果让人办一件事他力所不及，就断言说他没有才能；如果教导一个人他未能领会，便说他笨拙。根据句子意思划分节奏即可。

(3) 本文告诉我们金无足金，人无完人的道理。生活中，我们不必因为他人在某一方面的缺点就完全否定这个人，而应该多看看这个人的长处。

故答案为：(1)A

(2) 今使人而不能/则谓之不肖/教人而不能/则谓之拙

(3) 金无足赤，人无完人。我们不必因他人在某一方面的缺点而完全否定这个人。

【点评】(1) 本题考查文言词语的辨析能力。解答此题的关键是先理解词语所在句子的含义，然后结合句意来推断词语的含义，进行比较，得出答案即可。

(2) 本题考查学生划分文言句子节奏的能力。一般来说，主谓之间应该有停顿，句领起全句的语气词后应该有停顿，几个连动的成分之间也应该有停顿。所以划分句子节奏时，除了要考虑句子的意思，还要考虑句子的结构；注意限断三处。

(3) 本题考查对文章道理的把握。解答此题需在通晓全文大意的基础上，抓住关键词句来分析。

#### 【参考译文】

孟尝君对一个门客很不喜欢，想赶走他。鲁仲连劝阻说：“猿猴离开林木到了水中，比不上鱼鳖；让骏马攀高历险，赶不上狐狸；曹沫举起三尺长剑，整个军队也不能抵挡，但让他弃剑而操锹锄，从事农耕，则不如农民。因此说尺有所短，寸有所长，如果弃长用短，就是古代圣贤尧也有办不到的事。如果使人办一件事，他力所不及，就断言说他没有才能；如果教导一个人他未能领会，便说他笨拙。笨拙的就斥退他，没有才能的便抛弃他，假如把这些人弃逐，不相往来，他们就有可能替他国谋划妨害齐国，这哪里是教化百姓、治理国家的办法呢？”孟尝君说：“对！”于是就没有逐走那个门客。

#### 6. (1) B

(2) 子无以应之 / 则将晓于王 / 王必信之 / 是贾祸也。

(3) ①周厉王：贪婪而昏庸。②芮伯：忠诚却愚蠢。③荣夷公：贪婪而狠毒。

【解析】【分析】(1) A. 信：相信/诚信；B. 如：比得上/比得上；C. 以：认为/把；D. 卒：终于/死。故选 B。

(2) 这句话意思是：你没有东西应酬他们，他们就会在大王面前说你的坏话，大王必定相信他们的话，这样做是招引祸患啊。根据句子意思划分节奏即可。

(3) 文中共有周厉王、芮伯、荣夷公三个主要人物，找出与三人各自相关的描写分析作答。从“王欲无厌”“多信人之言”“怒逐芮伯”可以看出周厉王的贪婪昏庸；从芮伯不听忠告献马给周厉王最终获罪一事可以看出芮伯忠诚但不听劝告；从荣夷公向芮伯索要马匹不得而诬陷芮伯可以看出他的贪婪狠毒。据此分析作答即可。

故答案为：(1)B

(2) 子无以应之 / 则将晓于王 / 王必信之 / 是贾祸也。

(3) ①周厉王：贪婪而昏庸。②芮伯：忠诚却愚蠢。③荣夷公：贪婪而狠毒。

【点评】(1) 本题考查考生对文言词语一词多义的理解和辨析，要求考生注意对常见文言词语的积累，理解词语的意思可根据知识的积累结合原句进行推断。注意对文言词语的特殊用法：词类活用、一词多义、通假字和古今异义的掌握。

(2) 本题考查考生对文言语句的断句能力。解答此题要求考生理解句子的意思，根据句子的现代语法特点进行断句，注意题干的限制要求。

(3) 本题考查考生对人物形象的理解和分析，要求考生读懂文章，理解文章的内容，注意对文中人物描写的语句和相关事例的理解和分析，注意文中抒情和议论语句的理解概括。

#### 【参考译文】

周厉王派芮伯统帅军队讨伐戎，得到一匹良马，芮伯想把它献给周厉王。芮季劝阻说：

“不如舍弃这主意。大王贪欲不知满足，而且又好听信别人的谗言。现在因班师归来就献马给他，大王的左右近臣必定认为你不止得到一匹好马，就都要向你索求。你没有东西应酬他们，他们就会在大王面前说你的坏话，大王必定相信他们的话。这样做是招引祸患啊。”芮伯不听劝告，终于把马献给了周厉王。

荣夷公果然派人来向芮作索求东西，没有得到，就在大王面前诬陷中伤芮伯。周厉王大怒，将芮伯逐出。

君子谈到这件事都说芮伯也有过错。你既然知道大王贪得无厌，却又诱导他的贪欲，这就是芮伯的过错啊。

7. (1) 通“悦”，愉快；竭尽自己的心力；学过的（旧的）知识；坚定

(2) ①人家不了解我而我却不生气，不也是君子吗？②只学习却不思考，就会感到迷茫而无所适从；只空想却不学习，就会有疑惑。

(3) 择其善者而从之；其不善者而改之；不亦乐乎；择善而从/三人行必有我师/温故知新/学思并进/切问近思（选择其中的两个作答即可）

(4) 学生任选一句，理由言之有理即可。

**【解析】** 【分析】(1) 此题多古今异义词，如“说”：通“悦”，愉快。“故”：学过的（旧的）知识。所以千万不要以今释古。而“笃”在现代汉语中也有“坚定”的意思，所以说理解好上下文内容（句意）是作答的关键。

(2) 本题注意下列字词的翻译，如“愠”：生气。“罔”：迷惑，这里指感到迷茫而无所适从。“殆”：疑惑。

(3) ①根据题干要求与诗文内容选准诗句是作答的关键。首先要读懂文句，然后结合《论语》生发联想，找到文句。如由“以人为鉴，可明得失”一句由此可以联想到《论语》中孔子的话“择其善者而从之，其不善者而改之”。②首先要读懂文句的大意，然后根据文句中的重点词语联想到平时积累的成语。根据文句的个别字眼去推断应是哪个成语。这要看学生平时的积累。对成语含义的把握，对成语字眼的记忆。如可从“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？”中提取“不亦乐乎”，从“温故而知新，可以为师矣”中“温故知新”作为答案。

(4) 题干要求从文中选出一个句子作为自己的座右铭，并谈出理由。开放性答案，言之有理即可。座右铭指的是古人写出来放在座位右边的格言，后泛指人们激励、警戒自己，作为行动指南的格言。只要能写出句子对自己所起到的激励、警戒即可。如：“学而不思则罔，思而不学则殆。”让我明白了：在学习中思考和勤奋学习的关系，不思考对所学的东西就是惘然懵懂，光思考不继续学习所学就会停滞不前。我们可以把这句话视为孔子所提倡的一种读书方法。一味读书而不思考，就会被书本牵着鼻子走，而失去主见，所谓尽信书不如无书，即指此意。而如果一味空想却不去进行实实在在的学习和钻研，则终究是沙上建塔，一无所得。学习与思考是相辅相成的，缺一不可，只有把学习和思考结合起来，才能学到切实有用的真知。

故答案为：(1)通“悦”，愉快；竭尽自己的心力；学过的（旧的）知识；坚定；

(2)①人家不了解我而我却不生气，不也是君子吗？②只学习却不思考，就会感到迷茫而无所适从；只空想却不学习，就会有疑惑；

(3)择其善者而从之；其不善者而改之；不亦乐乎；择善而从/三人行必有我师/温故知新/学

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/875043303003011124>