

2020年优秀传统文化知识竞赛题库 298 题（含答案）

一、单选题

1. 鲁迅在《中国小说史略》中称《儒林外史》为“用传奇法，而以志怪”。(X)应该是《聊斋志异》。

2. 成语“如鱼得水”的含义是：好像鱼儿得到了水。比喻有所凭借，找到了依靠。或比喻得到跟自己最相投合的人或适合于自己的环境。(√)

3. 成语故事“多多益善”的主角是项羽。(X)“多多益善”出自《史记》：“上(刘邦)曰：‘于君何如？’(韩信)曰：‘臣多多而益善耳。’”因此故事的主角是韩信。

4. 成语“轻于鸿毛”出自司马迁《报任安书》中的：“人固有一死，死有重于泰山，或轻于鸿毛。”(√)

5. 《庄子》一书也被称为《南华真经》。(√)

6. “不拘一格”这个成语来源于龚自珍的诗句“我劝天公重抖擞，不拘一格降人才”。(√)

7. “但得众生皆得饱，不辞羸(lé i)病卧残阳”是作者将“牛”人格化，表达自己像耕牛那样耗尽心力和生命，为百姓造福，无怨无悔。(√)

8. 我们用“羞花”来形容历史上哪位美女？(B)

A 西施 B 杨贵妃 C 貂禅 D 王昭君

9. 柳永是宋代著名词人，他有一首词是专门描写宋代杭州的，其中描写杭州“有三秋桂子，十里荷花”，这首词是《八声甘州》。(X)这首词是《望海潮》。

10. 乐曲《春江花月夜》改编自琵琶独奏曲《夕阳箫鼓》。(√)

11. 曹操为试探刘备，与刘备煮酒论英雄，关羽和张飞恐刘备有失，手持宝剑闯进了后园。(√)

12. 三十六计是“美人计”。(X)第三十六计是“走为上计”。

13. “豆蔻”是指女子()岁，“弱冠”是指男子(A)岁。
A 十二岁 二十岁 B 十三岁 十六岁
C 十五岁 十二岁 D 十六岁 十三岁
399. 吴敬梓是(A)一书的作者。
A 《儒林外史》 B 《红楼梦》
C 《镜花缘》 D 《老残游记》

14. “三星高照”作为我国古代的祝福用语，其中“三星”是指哪三星？(A)
A 福星、禄星、寿星
B 冥王星、海王星、天王星
C 启明星、智多星、北斗星

15. 我国的汉字真正发展成为一门艺术，是下面的什么时期？(B)
A 秦汉 B 魏晋南北朝 C 唐代

16. 中医四大经典著作是(A)

A 《黄帝内经》、《神农本草经》、《伤寒论》、《金匱要略》
B 《黄帝内经》、《伤寒论》、《类经》、《难经》
C 《素问》、《灵枢》、《神农本草经》、《伤寒论》
D 《黄帝内经》、《类经》、《难经》、《脉经》

17. “青梅竹马”取自下列哪个典故(A)

A 李白《长干行》 B 白居易《长恨歌》
C 李煜《虞美人》 D 李商隐《无题》

18. 《孙权劝学》节选自南宋政治家、史学家司马光编纂的《资治通鉴》。(X)司马光是北宋时代。

19. 老子，战国时期思想家，与后世的庄子并称为“老庄”。(X)老子是春秋时期思想家。
20. 中国历史文化名城中唯一没有城墙的古城是平遥古城。(X)是丽江古城。
21. 姚鼐是明代散文流派——“桐城派”的代表人物。(X)桐城派是清代散文流派。
22. 颐和园是我国现存古建筑中保存最完整的皇家园林，也是中国最后一座皇家园林。(√)
23. 套版印刷术，即在同一页面上用颜色不同的版分次印刷，在一页纸上印出不同的颜色，它是一种特殊的活字印刷技术。(X)它是一种特殊的雕版印刷技术。
24. 用雕版印刷术制作书籍一般要经过写版、雕版、印刷和装帧四个环节。(√)
25. 传说中，中华民族的始祖之一的炎帝，又被称为“轩辕”。(X)炎帝又被称为“神农氏”。
26. 苏轼是欧阳修的主考官，对欧阳修多有提携，两人亦师亦友。(X)欧阳修是苏轼的主考官，对苏轼多有提携。
27. “一言既出，驷马难追”用来比喻信守诺言。(√)
28. 中国传统文人的基本素质教育之中有所谓的四门雅艺，即“琴、棋、书、画”，“画”居其首。(X)“琴”居首。
29. “许人一物，千金不移”出自《幼学琼林》。(X)出自《增广贤文》
30. 成语“莼羹鲈脍”出自《晋书》，现多用来形容家乡的美味，意在表明对家乡的思念之情。(√)
31. 成语“文不加点”的意思是：文章一气写成，无须修改。形容文思敏捷，写作技巧纯熟。(√)
32. 成语“差强人意”的意思是：难以使人满意。(X)大致上使人满意。
33. 屏风是古代室内用于挡风或隔断视线的用具，材质多样，可以自由移动，既能隔出秘密空间，又有很强的装饰作用。(√)

34. 《水浒传》塑造了宋江、李逵、武松、赵云等一系列各具性格特征而又虎虎有生气的
人物形象。 (X) 赵云是《三国演义》中的人物。

35. 辛弃疾与尤袤、杨万里、范成大合称“南宋四大家”。 (X) 辛弃疾改为陆游。

36. 朝杖之年，耄耋之年是指多少岁？ (C)

A60岁 B100岁以上 C80---100岁 D70岁

37. 编钟是一种兴于东周、盛于春秋的大型金属乐器。 (X) 兴于西周。

38. 我国最早的佛寺是 (D)

A 嵩山少林寺 B 大理崇圣寺 C 陕西法门寺 D 洛阳白马寺

39. 徽剧是什么传统戏剧的前身？ D

- A. 湘剧
- B. 川剧
- C. 豫剧
- D. 京剧

40. 我国的戏曲脸谱最早出现在隋唐时期的 B

- A. 雅乐
- B. 燕乐
- C. 清商乐
- D. 蜀乐

41. 不在明末三大思想家范围的是 C

- A. 顾炎武
- B. 黄宗羲
- C. 王明阳
- D. 王夫之

42. “瘦金体”由下面哪位书法家所创的书法字体 A

- A. 宋徽宗
- B. 柳公权
- C. 蔡京
- D. 颜真卿

43. 语不惊人，死不休，对谁的评语？ (A)

A 杜甫 B 李白 C 杜牧

44. “有板有眼”的“板”是我国传统音乐节奏中的 (B)

A 弱拍 B 强拍

45. 我国古代历法中的 24 节气中“立夏”这一节气大约是现行公历的什么日子 (B)

A 4 月 5-6 号 B 5 月 5-6 号 C 5 月 7-8 号 D 4 月 7-8 号

46. 古时，指南针为什么不叫“指北针” (A)

A 面南为尊，面北为卑 B 因为磁针箭头总是朝向南面

C 因为磁针箭头总是朝向北面

47. 李白笔下的“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”指的是哪个风景区 D

A. 黄山

B. 峨眉山

C. 天姥山

D. 庐山

48. 我国古代最早的一座人工水库是 (A)

A 芍陂 B 灵渠 C 京杭大运河 D 郑国渠

49. 苏轼在《前赤壁赋》中写道：“壬戌之秋，七月既望”，其中，“既望”指的是 (D)

A 月初 B 十五或十六 C 月末 D 十六或十七

50. 一般认为，北宋风俗画，《清明上河图》描绘的是什么季节的景象？ (A)

A 春天 B 夏天 C 秋天 D 冬天

51. 在古代大一统时期，拥有领土最多的朝代是(B)

A 清 B 元 C 唐 D 宋

52. 台湾自古以来就是我国的神圣领土，祖国大陆的人们开始和台湾接触，早在秦汉时期，台湾在三国是称为(A)

A 夷洲 B 流求 C 东番 D 台湾

53. 北方人年夜饭要一般都要吃饺子，其象征意义是： (C)

A 团圆美好 B 年年有余 C 更岁交子 D 五福临门

54. 孟子“止楚攻宋”的故事发生在春秋战国时期。(X) 孟子应改为墨子。

55. 按风俗，“腊八粥”应在阴历哪一天喝 (A)

A 十二月初八 B 正月初八 C 十一月初八 D 二月初八

56. “天知、神知、我知、子知”，最早是汉代人杨震说的，他说这句话的目的是为了

(A)

A 拒绝收礼 B 劝人投案 C 替人投案 D 向人发誓

57. 不属于中国四大佛山的是 (B)

A 普陀山 B 武当山 C 九华山 D 峨眉山

58. 长城的长度为 (A)

A 6300 公里 B 6000 公里 C 6800 公里 D 5500 公里

59. “回光返照”这个成语出自哪部作品 (A)

A 《红楼梦》 B 《陈涉世家》 C 《烈女传》 D 《三国志》

60. 七夕节，中国人通常吃什么？ (B)

A 蒿饼 B 巧果 C 汤圆 D 竹筒饭

61. 成语“偃旗息鼓”中的“偃”是指什么 (C)

A 摘下 B 收起 C 放倒

62. 我们常说的“鸿雁传书”源自于以下哪个历史故事？ (C)

A 文姬归汉 B 霸王别姬 C 苏武牧羊 D 楚汉相争

63. 卢沟桥上大小石狮子有 (D) 只

A285B286C287D288

64. 京剧中的“大花脸”属于 C

- A. 生
- B. 末
- C. 净
- D. 丑

65. 司马迁的史记共有多少篇？ (A)

A108B120C140D160

66. 在书法上，北宋有四位并称“北宋四大家”。下面哪一位不是 C

- A. 黄庭坚
- B. 米芾
- C. 苏洵
- D. 苏轼

67. 蹴鞠盛行于那个朝代 (B)

A 隋朝 B 唐朝 C 五代十国 D 宋朝

68. 我国是茶叶的故乡，绿茶是最古老的品种，是我国品种最多，产量最大的第一大茶种，下列哪一项不是我国著名的绿茶？ (D)

A 西湖龙井 B 太湖碧螺春

C 庐山云雾 D 铁观音

69. 中国民族乐器种类繁多，其中古筝具有自己的分类，现在国内最普及的古筝是多少根琴弦 (A)

A21B23C24D25

70. 苏轼的《题西林壁》如今刻在(A)

A 西林寺 B 东林寺 C 庐山 D 龙虎山

71. 耳环最原始的作用是(B)

A 女性身份的象征 B 约束女性的行为

C 装扮作用 D 表示女性已婚

72. 在古代大一统时期，拥有领土最多的朝代是 C

A. 唐

B. 宋

C. 元

D. 清

73. 一台折子戏演出中倒数第二个剧目称压轴。 (√)

74. 下列不属于八大菜系的是 (C)

A 山东菜系 B 四川菜系 C 赣菜系 D 湘菜系

75. 成语“覆水难收”的由来，与下面哪一位有关？ (A)

A. 姜太公

B. 周武王

C. 霍去病

D. 何进

76. 《尚书》中有“搏拊琴瑟以咏”的句子，可见古琴在当时常用于伴奏歌唱。除弦歌外，古琴弹唱的形式，还可以称为什么？ (C)

- A. 皮影
- B. 昆曲
- C. 琴歌
- D. 京剧

564 “明月出天山，苍茫云海间。长风几万里，吹度玉门关。”这是唐代大诗人李白的一首琴歌，请问，这首诗歌的名字是什么？ (B)

A 《阳关三叠》 B 《关山月》 C 《越人歌》 D 《秋风词》

77. 请问，琴曲《离骚》的作者是谁？ (A)

- A. 陈康士
- B. 颜师古
- C. 屈原
- D. 郭沔

78. 唐朝以来古琴有几根琴弦？ (C)

- A. 5 根
- B. 6 根
- C. 7 根
- D. 8 根

79. 下面哪首古琴曲不是孔子所作？ (B)

- A. 《龟山操》
- B. 《泣颜回》
- C. 《猗兰操》
- D. 《陬操》

80. 四大名琴指的是号钟、绕梁、绿绮和焦尾，其中焦尾琴为谁所有？ (C)

- A. 齐桓公
- B. 司马相如
- C. 蔡邕
- D. 楚庄王

81. 成语“ 三绝”原指孔子读书时多次翻断了编联竹简的牛皮带子。比喻读书勤奋。请问，孔子他当时读的是哪本书？ (D)

- A. 《春秋》
- B. 《诗经》
- C. 《礼记》
- D. 《周易》

82. “百戏之祖”指的是昆曲。 (√)

83. 成语“鹤立鸡群”的由来，与下面哪一位有关？ (B)

- A. 嵇康
- B. 嵇绍
- C. 嵇璜
- D. 阮籍

84. 书法章法又叫什么？ (C)。

- A. 章程
- B. 款式
- C. 布白
- D. 布法

85. “孺子牛”一词出自下列哪一部著作？ (C)

- A. 《春秋》
- B. 《诗经》
- C. 《左传》
- D. 《庄子》

86. 下列选项对成语“河东狮吼”阐释最准确的一项是 (A)

- A. 妇人善妒，大吵大闹。
- B. 妇人泼皮，动辄大叫。
- C. 妇人暴躁，总发脾气。
- D. 妇人霸道，爱打丈夫。

87. 成语“逃之夭夭”最早形容的对象是下面的哪一种？ (C)

- A. 歹徒
- B. 猕猴
- C. 桃花
- D. 敌人

88. 成语“别开生面”出自一首赞扬别人绘画技巧的诗歌《丹青诗》，请问这首诗的作者是谁？ (B)

- A. 李白
- B. 杜甫
- C. 白居易
- D. 李贺

89. 名言“不在其位，不谋其政”，出自我国古代哪位思想家？ (B)

- A. 孔子
- B. 老子
- C. 庄子
- D. 孟子

90. 西汉时期，儒家思想成为正统思想。董仲舒新儒学的基础是？ (C)

- A. 仁者爱人
- B. 君权神授
- C. 天人感应
- D. 大一统

91. “权量文字”中的“权”是指 (C)。

- A. 钱
- B. 权利
- C. 尺
- D. 秤锤

92. 成语“一字千金”的由来，与下面哪一位有关？ (A)

- A. 吕不韦
- B. 秦始皇
- C. 司马迁
- D. 司马相如

93. 李商隐的诗句“不知腐鼠成滋味，猜意鹓雏竟未休”中的典故出自下面哪部著作？ (B)

- A. 《孟子》
- B. 《庄子》
- C. 《老子》
- D. 《尚书》

94. 庄子提倡“无知”，但“无知”不是愚昧，而是不受有限知识的束缚局限。 (√)

95. “轻诺必寡信”的意思是小声许下的诺言肯定不会实现。 (×) 这句话的意思是：随意的许诺往往会因为难于实现而使自己丧失信用。

96. “盖文王拘而演《周易》；仲尼厄而作《春秋》；屈原放逐，乃赋《离骚》；左丘失明，厥有《国语》；孙子膑脚，《兵法》修列……”此语出自司马迁《报任安书》。

(√)

97. 《劝学》中有：“不积跬(kuǐ)步，无以至千里。”这里的“跬”指的是古代的一半。古代跨出一脚为“跬”，跨两脚为“步”。(√)

98. “大道之行也，天下为公，选贤与能，讲信修睦”选自《孟子》。(×)选自《礼记》。

99. “宜将剩勇追穷寇，不可沽名学霸王”中的“霸王”指的是关羽。(×)指的是项羽。

100. 李白的诗句“千里江陵一日还”中，“还”的目的地是哪里？(B)

- A. 白帝城
- B. 江陵
- C. 长安
- D. 洛阳

101. 古人用毛笔写字有很多讲究，每次使用前用清水将笔毫浸湿，人们将这一步骤称为什么？(D)

- A. 开笔
- B. 醒笔
- C. 喂笔
- D. 润笔

102. 李白的诗句“长歌吟松风，曲尽河星稀”中，“松风”指的是？(B)

- A. 吹拂松树的风
- B. 一首古琴曲
- C. 一篇文章
- D. 一首古诗

103. 清代的《砚史》出自下面哪一位大家之手？(C)。

- A. 顾炎武
- B. 李叔同
- C. 高凤翰
- D. 王国维

104. 罗隐的诗句“贵分赤笔升兰署，荣著绯衣从板舆”中，“绯衣”指的是？

(B)

- A. 紫色衣服
- B. 官员朝服
- C. 华贵的衣服
- D. 丝质的衣服

105. 诗人为写好诗，往往耗费大量的心血。下面哪一项是杜甫对此的自述？

(B)

- A. 吟安一个字，捻断数茎须。
- B. 为人性僻耽佳句，语不惊人死不休。
- C. 两句三年得，一吟双泪流。
- D. 亲朋无一字，老病有孤舟。

106. “临川四梦”指的是《牡丹亭》《紫钗记》《邯郸记》和《南柯记》，这四部写有梦境的戏剧作品是下面哪位剧作家的代表作？ (C)

- A. 马致远
- B. 郑光祖
- C. 汤显祖
- D. 王实甫

107. “李翠莲”这个人物出自下面哪一种文学样式？ (A)。

- A. 话本
- B. 诸宫调
- C. 传奇
- D. 杂剧

108. 元曲在元代被称为什么？ (D)。

- A. 新诗
- B. 新词
- C. 新曲
- D. 新乐府

109. 被誉为李斯之后小篆第一人的是下面哪一位书法家？ (C)。

- A. 柳公权
- B. 文征明
- C. 李阳冰
- D. 王羲之

110. 在我国古代的官职中, 秦朝和汉初时, 宰相的正式官称是下面的哪一种?

(B)

- A. 相国
- B. 丞相
- C. 令尹
- D. 左尹

111. 下列作品的内容都与美女西施有关, 其中, 作品中心思想不同于其他几首的是? (D)

- A. 罗隐《西施》
- B. 崔道融《西施滩》
- C. 王安石《宰嚭》
- D. 王维《西施咏》

112. 朱熹制定的《白鹿洞书院学规》成为其他众多书院借鉴的范本。 (√)

113. 鬼谷子是我国哪个时期的思想家? (B)

- A. 春秋时期
- B. 战国时期
- C. 西汉时期
- D. 东汉时期

114. 李商隐的诗句“不知腐鼠成滋味, 猜意鹓雏竟未休”中的典故出自下面哪部著作? (B)

- A. 《孟子》
- B. 《庄子》
- C. 《老子》
- D. 《尚书》

115. 张祜的诗句“斜日庭前风袅袅, 碧油千片漏红珠”所咏对象是? (B)

- A. 石榴
- B. 樱桃
- C. 辣椒
- D. 荔枝

116. 下列诗句, 不是在狱中所写的一项是 (C)

- A. 与君今世为兄弟, 更结来生未了因。
- B. 西陆蝉声唱, 南冠客思侵。
- C. 沉舟侧畔千帆过, 病树前头万木春。

D. 家山回首三千里，目断天南无雁飞。

117. “穿花蛺蝶深深见，点水蜻蜓款款飞”中“款款”一词是什么意思？(C)

- A. 快捷的样子
- B. 高兴的样子
- C. 时飞时停的样子
- D. 缓慢的样子

118. 下面的诗句，内容上与科举考试无关的一项是(C)

- A. 妆罢低声问夫婿：画眉深浅入时无？
- B. 忍把浮名，换了浅斟低唱。
- C. 古来圣贤皆寂寞，惟有饮者留其名。
- D. 九万抟扶排羽翼，十年辛苦涉风尘

119. “百家衣”是向很多亲戚朋友要来各色碎步连缀而成，也叫“百碎”，是希望小孩长命百岁的意思。(√)

120. 杜甫的诗句“人生不相见，动如参与商”中，“参”和“商”指的是？(B)

- A. 两个季节
- B. 两颗星星
- C. 两条河流
- D. 两个官职

121. 笙与竽为同类乐器，只区别于音位排列不同。(×)除了音位排列，簧片数目也不同。

122. 李白的诗句“千里江陵一日还”中，“还”的目的地是哪里？(B)

- A. 白帝城
- B. 江陵
- C. 长安
- D. 洛阳

123. 古人在龟甲兽骨上刻画记事，产生了“甲骨文”，后来随着冶铜技术的进步，人们又将文字刻写在青铜器上，出现了“钟鼎文”，也称“铭文”。(√)

124. 官帽椅定型于明代，其形类似明代的官帽，故得名。官帽两侧有大帽翅，官帽椅搭脑两头、扶手两头的位置各伸出一个头，故也称作“四出头”。(×)官帽椅定型于宋代，其形类似宋代的官帽。

125. 架子床，出现在明代，有四架或者六架，偶尔有八架，它不是单纯的卧具，常常用来待客。(X)它是单纯的卧具，不能用以待客。

126. 孔子在不同场合和弟子的对话中，解读了对于“仁”的内涵的理解，即包含智、勇、信、忠、恭、敬、刚毅等美好的人格特质。(√)

127. 揖，即拱手行礼，是古代宾主相见最常见的礼节。作揖时，先立定，双手前后相叠，男子右手在前，女子左手在前。(X)男子左手在前，女子右手在前。

128. 笙与竽为同类乐器，只区别于音位排列不同。(X)除了音位排列，簧片数目也不同。

129. 秦始皇灭六国后，统一了全国文字，这种汉字称作：(B)

A 隶书 B 小篆 C 楷书 D 行书

130. 曲艺行业中的术语“贯口儿”的意思是说话的习惯，口头语。(X)是以很快的速度歌唱、背诵唱词或连续叙述许多事物。

131. 下列哪句诗句中的“燕支”指女性使用的化妆品？(B)

- A. 燕支落汉家，妇女无华色
- B. 泪痕裊损燕支脸，剪刀裁破红绡巾
- C. 燕支长寒雪作花，峨眉憔悴没胡沙
- D. 虏障燕支北，秦城太白东。

132. 头面是戏曲旦角所用头饰的统称。(√)

133. 在我国历史上，“学士”是指什么？(B)

- A. 学位
- B. 官名
- C. 文人
- D. 以上都是

134. 早在 2300 多年前，我国就有思想家提出了“卫生”这个词，这位思想家是(A)

- A. 庄子
- B. 孟子

- C. 老子
- D. 荀子

135. 我国古代有位皇帝，认为“玉玺”的“玺”字和“死亡”的“死”字读音相似，很不吉祥，于是把“玺”改为“宝”，这位皇帝是谁？ (A)

- A. 武则天
- B. 朱元璋
- C. 唐太宗
- D. 唐玄宗

136. “国家兴亡，匹夫有责”是下列哪一位名人的名言？ (C)

- A. 魏征
- B. 陆游
- C. 顾炎武
- D. 魏源

137. “杜郎俊赏，算而今重到须惊。”中的“杜郎”指的是谁？ (B)

- A. 杜甫
- B. 杜牧
- C. 杜荀鹤
- D. 李白

138. 做人要讲究气节，“不饮盗泉之水”的是“志士”，那么“不受嗟来之食”的是什么人？ (B)

- A. 智者
- B. 廉者
- C. 仁者
- D. 学者

139. 下面的诗句中，没有“月亮”这一意象的是？ (D)

- A. 但愿人长久，千里共婵娟
- B. 暮云收尽溢清寒，银汉无声转玉盘
- C. 风箫声动，玉壶光转，一夜鱼龙舞
- D. 云母屏风烛影深，长河渐落晓星沉

140. 中国古代伟大的思想家、教育家孔子的故乡是下列哪座城市？ (B)

- A. 山东济南
- B. 山东曲阜
- C. 山东泰安

D. 江苏徐州

141. 下列选项中，不属于我国古代常见的行礼方式的是？ (D)

- A. 顿首
- B. 作揖
- C. 拱手
- D. 颌首

142. 我们称杜甫为“诗圣”，李白为“诗仙”，欧阳修为“文圣”。下面哪位诗人被称为“诗家夫子” (B)

- A. 苏轼
- B. 王昌龄
- C. 陆游
- D. 李商隐

143. “词苑千载，群芳竞秀，盛开一枝女儿花”说的是历史上的哪位才女？ (C)

- A. 朱淑真
- B. 秦良玉
- C. 李清照
- D. 谢道韞

144. 下列诗句中的“红”字并非表示“红色”的是 (A)

- A. 千里莺啼绿映红
- B. 半匹红绡一丈绡
- C. 风掣红旗冻不翻
- D. 映日荷花别样红

145. 盛唐边塞诗人中，最富于浪漫主义特色的是(A)

- A. 岑参
- B. 高适
- C. 王维
- D. 王昌龄

146. 下面的四首诗均出自《诗经》，其中的哪一首讽刺了剥削者？ (B)

- A. 《击鼓》
- B. 《硕鼠》
- C. 《子衿》
- D. 《无衣》

147. “蓬莱文章建安骨，中间小谢又清发。”“小谢”指的是谁？(B)

- A. 谢灵运
- B. 谢朓
- C. 谢安
- D. 谢道韞

148. “帝高阳之苗裔兮，朕皇考曰伯庸。”这两句诗出自下面哪一首诗歌？

(A)

- A. 《离骚》
- B. 《天问》
- C. 《招魂》
- D. 《湘夫人》

149. 子在川上曰：“逝者如斯夫！不舍昼夜。”对其中“逝者”理解正确的一项是(C)

- A. 失去的人
- B. 消逝的时光
- C. 流淌的水
- D. 消逝的友情

150. 欧阳修在《沧浪亭》诗中有：“清风明月本无价，可惜只卖四万钱。”请问，这里花四万钱买下沧浪亭的人是谁 B

- A. 柳宗元
- B. 苏舜钦
- C. 杨万里
- D. 苏轼

151. 下列哪位词人生活于两汉之交？(C)

- A 李煜 B 苏轼 C 李清照 D 苏轼

152. 地动仪发明于哪个朝代 (B)

- A 西汉 B 东汉 C 西晋 D 东晋

153. 中国刺绣是在布上“以针代笔，以线晕色”的艺术，我国的刺绣驰名世界，被誉为“东方艺术明珠”，四大名绣不包括：(B)

- A 苏绣 B 顾绣 C 蜀绣 D 湘绣

154. 微剧是什么传统戏剧的前身？(B)

- A 湘剧 B 京剧 C 豫剧 D 川剧

155. 中国古代称戏曲演员为“梨园子弟”，“梨园子弟”的称号出自哪个朝代：(C)

A 宋朝 B 元朝 C 唐朝

156. 中国近代签订的第一个不平等条约是(C)。

A 《黄埔条约》 B 《望厦条约》

C 《南京条约》 D 《虎门条约》

104. “山药蛋派”形成于 20 世纪 50 年代, 作品坚持现实主义的创作方法和口语化的写作特点, 追求生活的真实, 反映生活的矛盾和问题。这一流派的代表作家是(A)。

A 赵树理 B 柳青 C 贾平凹 D 苏童

105. 金庸是现代著名武侠小说家, 他巧妙地把中国历史、传统文化知识融入笔下的武侠小说中, 很受读者欢迎。他的小说成功地塑造了许多可爱的人物形象, 其中郭靖和黄蓉是小说

(C) 中的主人公。

A 《笑傲江湖》 B 《鹿鼎记》

C 《射雕英雄传》 D 《天龙八部》

106. 中国全部的少数民族语言共分几个语系?(A)

A 5 个 B 6 个 C 7 个 D 8 个

157. 真正意义上的春联出现在 D

A. 唐朝

B. 宋朝

C. 元朝

D. 明朝

158. 古代地理中划分阴阳有一套理论, 其中表述山川河流的“阴”是指 B

A. 山南水北

B. 山北水南

C. 山南水南

D. 山北水北

159. “不学礼, 无以立”的古训是(C)

A 孟子 B 荀子 C 孔子

160. 故宫中, 乾清宫的名称取自于下列哪部作品 A

A. 《道德经》

B. 《庄子》

C. 《论语》

D. 《易经》

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/875313202333012004>