

2024-2025 学年小学美术四年级下册辽海版 (2024) 教学设计合集

目录

一、走进经典

1.1 第1课 故事中的智慧

二、第一单元 形色体验

2.1 第2课 色彩与形状

2.2 第3课 想象

2.3 第4课 撕纸添画

2.4 第5课 合作临摹练习

三、第二单元 爱在当下

3.1 第6课 母亲节的礼物

3.2 第7课 巧做储蓄罐

3.3 第8课 巧用包装和装饰

四、第三单元 水墨天地

4.1 第9课 游鱼戏水

4.2 第10课 中国话——动物①②

五、第四单元 想象与创造

5.1 第11课 泥塑动物

5.2 第12课 母与子

5.3 第13课 张大嘴巴的动物

六、第五单元 学校像我家

6.1 第14课 我的朋友们

6.2 第15课 课件游戏

6.3 第16课 学校运动会

七、第六单元 生活中学设计

- 7.1 第 17 课 理想的小天地
- 7.2 第 18 课 时尚手提袋
- 7.3 第 19 课 椅子畅想曲

八、第七单元 学壁画

- 8.1 第 20 课 校园墙壁美化
- 8.2 第 21 课 墙壁上的画

九、世界遗产之旅

- 9.1 莫高窟

走进经典第 1 课 故事中的智慧

学 校		授课教师		课 时	
授课班级		授课地点		教 具	
教学内容	教材章节：小学美术四年级下册辽海版（2024）走进经典第 1 课 故事中的智慧 内容：本节课通过欣赏经典美术作品，引导学生感受故事中的智慧。主要包括以下内容： 1. 观赏《愚公移山》，了解故事情节，分析作品中人物的表情、动作和背景，体会愚公的毅力和决心。 2. 分析《精卫填海》的美术表现手法，探讨故事中精卫的勇敢与执着。 3. 创作以“我心中的智慧”为主题的绘画作品，通过绘画表达自己对智慧的理解和感悟。				
核心素养 目标	1. 观察能力：培养学生细致观察美术作品的能力，识别作品中的细节和情感表达。 2. 想象力与创造力：激发学生对故事情节的想象力，鼓励学生在绘画中创造性地表达对智慧的见解。 3. 评价能力：学会从不同角度评价美术作品，包括故事情节、人物形象和艺术表现。 4. 文化理解：通过学习经典故事，加深对中华优秀传统文化的理解，培养民族自豪感。 5. 美术表现能力：提升学生的绘画技巧，使其能够运用线条、色彩和构图等手段表达个人情感和思想。				
教学难点 与重点	1. 教学重点： —				

	理解经典故事背后的智慧。 - 学习分析美术作品中的细节，如人物表情、动作和背景，以体会故事情节。 - 运用绘画技巧创作表达个人对智慧理解的画作。 2. 教学难点： - 分析《愚公移山》中愚公的毅力和决心，以及《精卫填海》中精卫的勇敢与执着。 - 学生在创作过程中如何将抽象的“智慧”概念具象化，通过绘画形式表达出来。 - 确保学生在评价美术作品时能够从故事情节、人物形象和艺术表现等多个维度进行思考。
教学方法与策略	1. 采用讲授法结合讨论法，首先由教师讲解经典故事的背景和智慧内涵，随后引导学生进行小组讨论，分享对故事中智慧的解读。 2. 设计角色扮演活动，让学生扮演故事中的角色，通过角色体验来深入理解人物性格和故事情节。 3. 利用多媒体展示经典美术作品，让学生直观感受艺术风格和细节，激发学生的审美情感。 4. 安排绘画创作环节，通过示范和指导，帮助学生掌握绘画技巧，并将故事中的智慧融入创作中。 5. 结合游戏化教学，如“智慧拼图”等，使学生在轻松愉快的氛围中学习和巩固知识。
教学过程	一、导入新课 1. 老师站在讲台前，微笑着对同学们说：“同学们，今天我们要一起走进一个充满智慧的世界，这个名字叫做‘故事中的智慧’。你们准备好了吗？” 2. 学生们纷纷点头，眼神中透露出期待。 二、故事导入 1. 老师开始讲述《愚公移山》的故事，引导学生关注愚公的决心和毅力，以及故事中所蕴含的智慧。 2. 学生们聚精会神地听着，不时发出惊叹声。 三、作品欣赏 1. 老师展示《愚公移山》的美术作品，引导学生观察人物的表情、动作和背景，分析作品中所体现的智慧。 2. 学生们纷纷发表自己的看法，老师耐心倾听，并给予肯定和指导。 四、讨论与交流 1. 老师组织学生进行小组讨论，让学生分享自己对故事中智慧的解读。 2. 学生们积极发言，各抒己见，课堂气氛活跃。 五、创作实践 1. 老师引导学生进行绘画创作，要求以“我心中的智慧”为主题，表达自己对智慧的理解和感悟。 2. 学生们认真作画，有的在画中描绘出愚公移山的场景，有的则通过色彩和线条表现出自己对智慧的感悟。 六、作品展示与评价 1. 老师邀请学生展示自己的作品，并邀请其他同学进行评价。

	2.
--	----

	学生们互相欣赏，提出宝贵的意见和建议，课堂氛围融洽。 七、总结与反思 1. 老师对本次课程进行总结，强调智慧的重要性，并鼓励学生在生活中运用智慧。 2. 学生们纷纷反思，认识到智慧的力量，并表示今后要努力学习，不断提升自己的智慧。 八、课后作业 1. 老师布置作业，要求学生以“我心中的智慧”为主题，写一篇短文，分享自己对智慧的感悟。 2. 学生们带着满满的收获，满怀信心地走出教室，期待在课后完成作业，进一步拓展自己的智慧。
拓展与延伸	1. 提供与本节课内容相关的拓展阅读材料： - 《中国古代寓言故事》：这本书收录了众多中国古代的寓言故事，如《守株待兔》、《画蛇添足》等，这些故事不仅有趣，而且富含哲理，适合学生课后阅读，进一步了解中国传统文化中的智慧。 - 《中国古代神话传说》：通过阅读这些神话传说，学生可以了解到中国古代先民对自然现象的解读和对智慧的追求，如《夸父追日》、《精卫填海》等故事，既有趣味性，又有教育意义。 - 《中国古代绘画史》：这本书可以让学生了解中国古典绘画的发展历程，以及绘画作品中蕴含的哲学思想和智慧，如欣赏《清明上河图》时，可以探讨其中所体现的社会生活智慧。 2. 鼓励学生进行课后自主学习和探究： - 学生可以尝试收集更多与智慧相关的中国古代故事，如《孟子》中的故事，这些故事不仅能够拓展学生的知识面，还能够提高他们的文学素养。 - 学生可以尝试将所学的故事智慧应用到日常生活中，比如在解决问题或者面对挑战时，思考故事中的主人公是如何运用智慧解决问题的。 - 学生可以参与班级或学校的读书会，与同学们分享自己阅读的故事和感悟，通过交流互动，加深对故事中智慧的理解。 - 学生可以尝试自己创作故事，将故事中的智慧融入到新的情节中，通过创作实践，提高自己的文学创作能力和想象力。 - 学生可以通过网络资源或图书馆资源，进一步探索中国古代哲学和智慧，如儒家、道家等思想，这些知识可以帮助学生从更广阔的视角理解智慧。
课后拓展	1. 拓展内容： - 学生可以尝试收集与《愚公移山》和《精卫填海》相关的其他故事，这些故事同样蕴含着坚韧不拔、持之以恒的智慧。例如，《后羿射日》中的后羿不畏艰难，射下九个太阳的故事，或者《孔融让梨》中孔融的谦让精神。 2. 拓展要求： - 鼓励学生利用课后时间阅读这些故事，并尝试用自己的话复述故事内容，以此来加深对故事情节和智慧的理解。 - 学生可以制作故事卡片，将收集到的故事和智慧要点记录下来，以便于复习和分享。 -

	教师可以推荐一些相关的书籍，如《中国古代寓言故事大全》、《中国古代神话传说故事》等，供学生阅读。 - 学生可以通过绘画、写作或表演的形式，将故事中的智慧转化为自己的创作，例如，可以创作一幅画来表现故事中的场景，或者写一篇短文来阐述故事中的智慧。 - 学生可以分组进行讨论，探讨如何在现实生活中运用故事中的智慧，比如在面对困难时如何保持毅力，如何在人际交往中展现谦让。 - 教师可以设置一个分享会，让学生在课堂上分享自己的拓展学习成果，通过分享，学生可以互相学习，共同进步。 - 学生可以尝试对收集到的故事进行改编，加入自己的创意，这样不仅可以提高学生的创造力，还能让他们从不同的角度理解故事中的智慧。
板书设计	①本文重点知识点： - 《愚公移山》中的智慧：坚持不懈，持之以恒。 - 《精卫填海》中的智慧：勇敢无畏，执着追求。 ②关键词： - 毅力、决心、勇敢、执着、智慧、故事、美术作品、人物形象。 ③重点句子： - “愚公移山，子子孙孙无穷匮也。” - “精卫填海，天长地久，此恨绵绵无绝期。”
教学反思与总结	
今天这节课，我觉得挺有收获的。首先，我在导入环节用了故事导入的方式，孩子们都挺感兴趣的，看他们那专注的眼神，我觉得这个方法还是有效的。不过，我发现有些学生对于故事的背景知识掌握得不是很好，所以我在讲解时花了更多的时间来解释故事情节，这可能对后面的讨论和创作环节有些影响。 在教学过程中，我尝试让同学们分组讨论，我觉得这种互动的方式挺好的，孩子们在讨论中能够互相启发，但是我也注意到，有些小组讨论的声音太大，影响了其他小组的讨论，这可能是因为没有很好地管理课堂纪律。所以，我需要在今后的教学中更加注重课堂秩序的管理。 关于教学方法，我采用了讲授法和讨论法相结合，我觉得这对于帮助学生理解故事中的智慧挺有帮助的。但是，我发现有些学生在讨论时显得比较被动，可能是因为他们对故事的理解不够深入。因此，我打算在今后的教学中，更多地鼓励学生主动提问和思考，让他们在课堂上更加活跃。 在技能方面，我发现学生们在绘画创作时能够很好地将故事中的智慧融入到作品中，这让我很欣慰。但是，也有个别学生的作品与主题关联性不强，这可能是因为他们对主题的理解不够透彻。我需要在今后的教学中，加强对学生的创作思路的引导，帮助他们更好地表达自己的想法。 情感态度方面，学生们在分享作品时，都能够表达出对故事中智慧的认同和感悟，这让我感到很欣慰。但是，也有一些学生表达得不够自信，这可能是因为他们对自己的作品不够满意。我会在今后的教学中，更多地鼓励学生，让他们相信自己的创意和努力。 1. 加强课堂纪律管理，确保课堂秩序，让每个学生都能良好的环境中学习。 2. 鼓励学生主动参与课堂讨论，提高他们的课堂积极性。	

3. 加强对学生创作思路的引导，帮助他们更好地表达自己的想法。

4.

定期进行教学反思，不断调整教学策略，以提高教学质量。
我相信，通过不断的努力和反思，我能够在今后的教学中取得更好的效果。

第一单元 形色体验第 2 课 色彩与形状

学 校		授课教师		课 时	
授课班级		授课地点		教 具	
设计思路	本课以“色彩与形状”为主题，旨在帮助学生认识色彩与形状的基本概念，培养他们的审美能力和造型能力。课程设计围绕课本内容展开，通过观察、实践、创作等环节，让学生在轻松愉快的氛围中学习。首先，通过图片展示，引导学生观察色彩与形状的特点；接着，通过手工制作，让学生动手实践，体验色彩与形状的搭配；最后，通过展示学生作品，激发学生的创作热情，提升他们的美术素养。				
核心素养目标	1. 观察与感知：培养学生对色彩和形状的敏锐观察力，提高他们对美术作品中的色彩与形状搭配的感知能力。 2. 表达与创造：鼓励学生运用色彩和形状进行创作，发展他们的造型能力和艺术表现力。 3. 审美与鉴赏：引导学生欣赏不同色彩与形状组合的艺术作品，提升他们的审美情趣和鉴赏能力。 4. 文化与传承：通过学习色彩与形状的美术知识，增强学生对中华优秀传统文化的认识和理解。 5. 合作与交流：在小组活动中，培养学生与他人合作、分享和交流的能力，促进他们的团队协作精神。				
学情分析	四年级学生已具备一定的艺术基础，对色彩和形状有一定认识。知识层次上，学生能够识别基本的颜色和形状，但缺乏对色彩搭配和形状组合的深入理解。能力方面，学生的动手实践能力和造型能力有待提高。素质方面，学生的审美鉴赏能力和创造力有待培养。行为习惯上，部分学生参与度不高，需要教师引导和激发学习兴趣。这些学情对课程学习的影响在于，需要教师通过多样化的教学方法和活动设计，激发学生的学习兴趣，提升他们的参与度和学习效果。				
教学方法与策略	1. 采用讲授与互动相结合的方法，通过生动讲解色彩与形状的基本知识，激发学生的兴趣。 2. 设计色彩与形状拼图游戏，让学生在游戏中的认识颜色和形状，增强记忆。 3.				

	引导学生进行色彩与形状的绘画创作，鼓励他们尝试不同的搭配，培养审美能力。 4. 组织小组讨论，让学生分享对色彩与形状的理解，促进思维碰撞和交流。 5. 利用多媒体展示不同风格的美术作品，拓宽学生的视野，提升他们的鉴赏能力。
教学实施过程	1. 课前自主探索教师活动： 内容：教师布置学生收集生活中色彩与形状的实例，如建筑物、自然景观等，并引导学生思考色彩与形状的搭配规律。 2. 课中强化技能教师活动： 内容： （1）通过幻灯片展示不同色彩与形状组合的图片，引导学生观察并讨论色彩的冷暖、明暗对比以及形状的多样性和统一性。 （2）进行色彩与形状的绘画练习，教师示范如何选择合适的颜色和形状进行创作，学生跟随示范进行实践。 （3）组织学生进行小组创作，每个小组选择一个主题，运用色彩与形状进行创意绘画。 3. 课后拓展应用教师活动： 内容：布置学生回家后继续探索色彩与形状的搭配，创作一幅以“我的家乡”为主题的美术作品，并邀请家长参与评价。通过这一活动，学生可以将课堂所学应用到实际生活中，增强他们的实践能力和创造力。
学生学习效果	学生学习效果主要体现在以下几个方面： 1. 知识掌握：通过本节课的学习，学生能够准确识别和描述常见的颜色和形状，理解色彩与形状的基本概念，如色彩的冷暖、明暗对比以及形状的多样性和统一性。他们能够运用这些知识来分析美术作品中的色彩与形状搭配，提高对美术作品的鉴赏能力。 2. 技能提升：学生在课堂上的绘画练习和小组创作中，动手实践能力得到了显著提升。他们学会了如何选择合适的颜色和形状进行搭配，如何运用线条、形状和色彩来表达自己的创意和情感。这种技能的提升对学生的美术创作和审美能力有着积极的影响。 3. 创意激发：本节课的设计旨在激发学生的创意思维。通过观察、讨论和创作，学生能够发挥自己的想象力，创作出具有独特个性的作品。这种创意的激发有助于培养学生的创新意识和独立思考能力。 4. 审美素养：学生在欣赏和创作过程中，审美素养得到了提升。他们能够欣赏不同风格的艺术作品，理解色彩与形状在艺术创作中的重要性，从而提高自己的审美情趣。 5. 交流与合作：在小组讨论和创作过程中，学生学会了与他人交流意见、分享想法，并在合作中共同完成任务。这种交流与合作能力的提升有助于他们在未来的学习和生活中更好地与他人相处。 6. 传承文化：通过学习色彩与形状的美术知识，学生对中国优秀传统文化有了更深入的了解。他们能够认识到色彩与形状在传统文化中的运用，如传统建筑、绘画和工艺品等，从而增强对中华文化的自豪感和传承意识。 7. 自主学习：本节课的教学设计鼓励学生课前自主探索，课后拓展应用。这种

	自主学习的方式使学生养成了良好的学习习惯，提高了他们的自主学习能力。 8.
--	--

	情感态度：学生在课堂上的积极参与和创作过程中，体验到了艺术创作的乐趣，增强了他们对美术学习的兴趣和热情。这种积极的学习态度有助于他们在未来的学习中保持动力。
典型例题讲解	1. 例题：请画出以下两种形状的对称图形：正方形和圆形。 答案：正方形的对称图形可以通过在中心画一条垂直和一条水平的线，然后将图形沿着这两条线对折，形成两个完全相同的部分。圆形的对称图形可以通过画一条通过圆心的任意直线，然后将圆沿着这条线对折，得到两个完全相同的半圆。 2. 例题：将以下四种颜色按照冷暖色调排序：红色、蓝色、黄色、绿色。 答案：按照冷暖色调排序为：红色（暖色调）＞黄色（暖色调）＞绿色（中性色调）＞蓝色（冷色调）。 3. 例题：选择合适的颜色和形状，创作一幅以“快乐森林”为主题的绘画作品。 答案：选择颜色：绿色（代表森林）、蓝色（代表天空）、黄色（代表阳光）、橙色（代表小动物）。选择形状：树（圆形）、天空（蓝色圆形）、阳光（黄色长方形）、小动物（圆形或椭圆形）。 4. 例题：在以下场景中，哪种颜色搭配最适合？ 场景：一个宁静的夜晚，月亮在天空中挂起。 答案：最适合的颜色搭配是蓝色（代表天空）和银色（代表月光），因为这种搭配能够营造出宁静、神秘的氛围。 5. 例题：请设计一个以“春天”为主题的插画，包括色彩和形状的选择。 答案：色彩选择：绿色（代表草地）、粉色（代表花朵）、蓝色（代表天空）、黄色（代表阳光）。形状选择：叶子（椭圆形）、花朵（圆形或五角形）、小鸟（三角形或椭圆形）、云朵（白色或淡蓝色圆形）。
内容逻辑关系	① 形状认知与分类 - 重点知识点：几何形状（圆形、正方形、长方形、三角形等）和非几何形状（自然形状、不规则形状等）的识别。 - 重点词句：几何形状、非几何形状、圆形、正方形、长方形、三角形。 ② 色彩基础与认知 - 重点知识点：色彩的基本概念（如原色、间色、复色）、色彩的冷暖属性和明暗对比。 - 重点词句：原色、间色、复色、冷暖色调、明暗对比。 ③ 形状与色彩的搭配 - 重点知识点：形状与色彩搭配的原则（如对比、和谐、互补等）、色彩与形状在艺术创作中的应用。 - 重点词句：形状与色彩搭配、对比、和谐、互补、艺术创作。 ④ 实践应用与创作 - 重点知识点：运用形状与色彩进行绘画创作的方法、技巧和创意表达。 - 重点词句：绘画创作、方法、技巧、创意表达。 ⑤ 审美鉴赏与评价 - 重点知识点：欣赏和分析美术作品中的形状与色彩搭配，进行审美评价。 - 重点词句：审美鉴赏、分析、评价、美术作品。

教学反思与改进	
教学过程中，我深刻意识到教学反思对于提高教学效果的重要性。以下是我对本次“色彩与形状”教学的一些反思和改进措施： 1. 教学活动参与度 我发现，在课堂讨论和创作环节，部分学生的参与度不高。这可能是由于学生对色彩与形状的理解还不够深入，或者是对美术创作感到陌生和畏惧。为了提高学生的参与度，我计划在未来的教学中增加一些互动性更强的活动，比如让学生在小组内讨论色彩与形状的搭配，或者通过游戏化的方式让学生在轻松愉快的氛围中学习。 2. 学生创作能力 在学生创作环节，有些学生的作品色彩和形状搭配较为单一，缺乏创意。这可能是因为他们观察和思考方面的能力有待提高。我计划在接下来的课程中，更加注重培养学生的观察力和创意思维，比如通过展示更多具有创意的美术作品，或者引导他们进行户外写生，以激发他们的创作灵感。 3. 个性化教学 每个学生的学习能力和兴趣点都不尽相同。在今后的教学中，我将更加关注学生的个性化需求，根据他们的学习进度和兴趣，提供个性化的指导和建议。例如，对于色彩敏感度较高的学生，可以提供更多的色彩搭配练习；对于动手能力较强的学生，可以增加实践操作的机会。 4. 家长沟通 学生的家长在孩子的学习过程中扮演着重要的角色。为了更好地配合家长，我计划在课后与家长进行沟通，了解学生在家的学习情况和创作表现，共同关注学生的成长。 5. 教学资源利用 在教学过程中，我发现一些教学资源并没有得到充分利用。比如，教室里的美术工具和材料没有充分发挥其作用。我将在未来的教学中，更加有效地利用这些资源，为学生提供更丰富的学习体验。	
教学评价与反馈	1. 课堂表现：学生在课堂上的参与度和专注度是评价教学效果的重要指标。在本节课中，学生们的课堂表现整体良好，能够积极参与讨论和创作活动。部分学生在小组讨论中表现出色，能够提出独到的见解，并引导其他同学共同完成任务。但也有部分学生表现出一定的紧张和犹豫，需要更多的鼓励和指导。 2. 小组讨论成果展示：小组讨论是本节课的一个重要环节，旨在培养学生的团队合作能力和沟通能力。在小组讨论成果展示环节，学生们能够清晰地表达自己的观点，展示他们的创作成果。从展示的作品中可以看出，学生们在色彩与形状的搭配上有了明显的进步，能够运用所学知识进行创作。 3. 随堂测试：为了评估学生对本节课知识点的掌握程度，我进行了随堂测试。测试内容涵盖了色彩与形状的基本概念、搭配原则以及在实际创作中的应用。测试结果显示，大部分学生能够正确回答问题，但对一些较为复杂的搭配原则理解不够深入。 4. 学生自评与互评：在本节课的结束环节，我引导学生进行自我评价和互评。学生们能够认识到自己在色彩与形状搭配上的优点和不足，并提出改进的建议。这种自我评价和互评的方式有助于学生反思自己的学习过程，提高自我认知能力。 5.

	教师评价与反馈：针对学生在课堂上的表现和随堂测试的结果，我将进行以下评价与反馈： - 对表现积极、参与度高的学生给予肯定和鼓励，以增强他们的自信心。 - 对在色彩与形状搭配上存在困难的学生，提供个别指导，帮助他们克服学习障碍。 - 针对小组讨论和创作过程中的问题，给出具体的改进建议，如如何提高观察力、如何激发创意等。 - 通过课后作业的布置，巩固学生在课堂上学到的知识，并鼓励他们进行更多的实践探索。
--	--

第一单元 形色体验第 3 课 想象

学 校		授课教师		课 时	
授课班级		授课地点		教 具	
教材分析	小学美术四年级下册辽海版（2024）第一单元“形色体验”第3课“想象”，本节课以“想象”为主题，引导学生通过观察、思考和创作，发挥想象力，运用各种美术材料进行创作。课程内容与课本紧密相连，通过实践操作，培养学生的审美能力、创造力和动手能力。教学设计注重激发学生的兴趣，培养学生的想象力和创造力，使学生在轻松愉快的氛围中学习美术知识。				
核心素养目标	本节课旨在培养学生以下美术学科核心素养： 1. 创造力：通过想象力的发挥，鼓励学生大胆创新，运用不同的材料和技术进行艺术创作，提升学生的艺术创造力。 2. 审美判断：引导学生观察和欣赏美术作品，培养学生对美的感知和判断能力，提高学生的审美素养。 3. 技能实践：通过实践操作，使学生掌握基本的绘画技巧和材料使用方法，提高学生的动手能力和实践能力。 4. 文化理解：通过课程内容，让学生了解美术作品背后的文化内涵，增强学生的文化自信和民族自豪感。 5. 情感态度价值观：培养学生对美术学习的热爱，激发学生的情感表达，培养积极向上的情感态度和价值观。				
重点难点及解决办法	重点： 1. 重点在于引导学生发挥想象力，创作出具有个人特色的美术作品。 2. 重点在于学生能够熟练运用绘画技巧，表现出丰富的画面效果。 难点： 1. 难点在于学生如何将内心的想象转化为具体的视觉形象。 2.				

	难点在于学生如何选择合适的材料和工具，以达到理想的创作效果。 解决办法： 1. 通过示范和讲解，帮助学生理解如何将想象转化为具体的画面。 2. 提供多种材料和工具供学生选择，鼓励学生尝试不同的创作方法。 3. 设置小组讨论环节，让学生相互启发，共同克服创作难点。 4. 鼓励学生不断尝试和修改，逐步提升创作技能。
教学资源准备	1. 教材：确保每位学生拥有《小学美术四年级下册辽海版（2024）》教材，以及相关的美术创作手册。 2. 辅助材料：准备与“想象”主题相关的图片集，包括不同风格和主题的美术作品，以及一些简单的绘画技巧演示视频。 3. 实验器材：准备彩色铅笔、水彩画颜料、画纸、剪刀、胶水等绘画和手工制作材料。 4. 教室布置：设置一个宽敞的创作区，包括多个小组讨论桌，确保每个小组都有足够的空间进行创作。同时，准备一面展示墙，用于展示学生的作品。
教学流程	1. 导入新课（用时 5 分钟） - 教师展示几幅富有想象力的美术作品，引导学生观察并讨论作品中的创意和色彩运用。 - 提问：“你们觉得这些作品是如何激发我们的想象力的？” - 引导学生思考并分享他们的想法，为新课的导入做好铺垫。 2. 新课讲授（用时 10 分钟） - 第一条：讲解“想象”在美术创作中的重要性，举例说明如何通过观察生活、阅读故事等方式激发想象力。 - 第二条：介绍几种常见的绘画技巧，如色彩搭配、线条运用等，以及如何将这些技巧应用到想象力的表达中。 3. 实践活动（用时 20 分钟） - 第一条：学生根据教师提供的图片素材，发挥想象力，创作一幅以“我的梦想世界”为主题的绘画作品。 - 第二条：学生尝试使用不同的绘画材料，如水彩、彩铅等，探索不同材料在表现想象力时的特点。 - 第三条：鼓励学生尝试在作品中加入自己的创意元素，如独特的动物、植物或建筑物等。 4. 学生小组讨论（用时 10 分钟） - 第一方面：讨论如何将观察到的自然景物或生活场景融入自己的创作中。 - 举例回答：学生 A：“我观察到公园里的彩虹，我想在我的画中创造一个彩虹森林。” - 第二方面：分享在创作过程中遇到的困难，以及如何克服这些困难。 - 举例回答：学生 B：“我在画中想要表现一座高耸的山峰，但我不知道如何画出山峰的立体感。” - 第三方面：讨论如何运用色彩和线条来增强作品的想象力。 - 举例回答：学生 C：“我选择使用明亮的色彩和流畅的线条来表现我心中的奇幻世界。” 5. 总结回顾（用时 5 分钟）

	- 教师引导学生回顾本节课的学习内容，强调想象力在美术创作中的重要性。 -
--	---

	提问：“今天我们学习了如何发挥想象力进行创作，你们觉得在今后的美术学习中，想象力会发挥怎样的作用？” – 学生分享自己的体会，教师总结：“想象力是艺术创作的灵魂，希望大家在今后的学习中，不断激发自己的想象力，创作出更多美好的作品。” – 教师提醒学生整理自己的作品，并鼓励他们回家后继续发挥想象力，创作更多作品。 总用时：45 分钟
教学资源拓展	1. 拓展资源： – 美术大师的想象力作品：介绍梵高的《星夜》、毕加索的《格尔尼卡》等作品，分析艺术家如何通过想象力创作出独特的视觉语言。 – 中国古代想象力绘画：介绍《洛神赋图》、《簪花仕女图》等作品，探讨中国古典绘画中的想象力表达。 – 现代想象力艺术：介绍超现实主义、抽象表现主义等艺术流派，展示现代艺术家如何运用想象力进行创作。 2. 拓展建议： – 观看艺术展览：建议学生利用周末或假期时间，参观美术馆或艺术展览，亲身感受艺术作品的魅力，激发自己的想象力。 – 阅读艺术书籍：推荐学生阅读《美术的故事》、《艺术的力量》等书籍，了解不同艺术流派和艺术家的创作理念。 – 创作个人艺术作品：鼓励学生根据自己的兴趣和特长，创作个人艺术作品，如绘画、雕塑、摄影等，通过实践提升自己的想象力。 – 参与艺术工作坊：推荐学生参加学校或社区举办的艺术工作坊，学习新的艺术技巧，拓宽自己的艺术视野。 – 参与艺术比赛：鼓励学生参加各类艺术比赛，如绘画比赛、摄影比赛等，通过比赛锻炼自己的创作能力，展示自己的想象力。 – 与同学交流：鼓励学生与同学分享自己的艺术作品和创作经验，互相学习，共同进步。 – 观察日常生活：引导学生从日常生活中寻找灵感，如自然风景、人文景观、日常生活场景等，将这些元素融入艺术创作中。 – 创作故事与诗歌：结合美术创作，鼓励学生创作故事或诗歌，将自己的想象力与文字结合，展现艺术创作的多元性。
板书设计	① 想象力在美术创作中的作用 – 重点知识点：想象力、创意、视觉表达 – 关键词：激发、创新、独特 ② 美术创作技巧 – 重点知识点：色彩搭配、线条运用、构图 – 关键词：和谐、流畅、平衡 ③ 创作步骤与方法 – 重点知识点：观察、构思、实践、修改 – 关键词：观察生活、发挥创意、实践操作 ④ 作品展示与评价 – 重点知识点：展示、交流、评价、反思

	关键词：分享、讨论、欣赏、改进 ⑤ 想象力作品欣赏 - 重点知识点：艺术作品、艺术家、创作背景 - 关键词：风格、技巧、情感、寓意 ⑥ 实践活动提示 - 重点知识点：创作主题、材料选择、技巧运用 - 关键词：创意表达、材料探索、技巧实践 ⑦ 总结与反思 - 重点知识点：想象力培养、创作技巧提升、审美素养 - 关键词：收获、成长、感悟、展望
课堂小结，当堂检测	课堂小结： 在本节课中，我们一起探索了“想象”这一主题在美术创作中的重要性。通过观察和分析不同风格的艺术作品，同学们对想象力在美术创作中的作用有了更深入的理解。以下是我们今天学习的主要内容： 1. 想象力是艺术创作的灵魂，它能够帮助我们创造出独特而富有创意的作品。 2. 通过观察生活、阅读故事、学习艺术作品等方式，我们可以激发自己的想象力。 3. 在美术创作中，我们可以运用色彩、线条、构图等技巧来表现我们的想象力。 4. 创作是一个不断尝试和修改的过程，我们要敢于尝试，勇于创新。 当堂检测： 为了检测学生对本节课内容的掌握情况，我们将进行以下几项检测： 1. 回答问题： - 问题一：请简述想象力在美术创作中的重要性。 - 问题二：举例说明如何通过观察生活激发想象力。 - 问题三：在美术创作中，我们可以运用哪些技巧来表现想象力？ 2. 小组讨论： - 请同学们以小组为单位，讨论以下问题，并分享你们的观点： - 如何在作品中融入自己的个性和创意？ - 如何运用色彩和线条来增强作品的想象力？ - 在创作过程中，如何克服遇到的困难？ 3. 创作展示： - 请每位同学展示自己的美术作品，并简要介绍创作思路和所运用的技巧。 - 教师和学生共同评价作品，提出改进建议。
典型例题讲解	
	1. 例题： - 题目：请以“我的梦想世界”为主题，设计一幅绘画作品。 - 答案：学生可以描绘一个充满奇幻色彩的世界，如漂浮的岛屿、会说话的动物、透明的天空等，通过丰富的想象力和独特的视角展现自己的梦想。 2. 例题： - 题目：使用彩铅，创作一幅描绘家乡风景的画作。

答案：学生可以选择家乡的代表性景物，如山川、河流、建筑等，通过彩铅的细腻描绘，展现家乡的自然美和人文特色。
3. 例题： - 题目：以“未来的交通工具”为主题，设计一个具有创意的交通工具模型。 - 答案：学生可以设计一种独特的交通工具，如飞行汽车、水上飞行器、变形机器人等，通过模型展示，体现对未来科技的想象。
4. 例题： - 题目：利用水彩画，创作一幅表现四季变化的画作。 - 答案：学生可以通过水彩的流动性和透明度，分别描绘春、夏、秋、冬四个季节的典型景物，如春天的花朵、夏天的绿树、秋天的落叶、冬天的雪景。
5. 例题： - 题目：选择一种自然现象，如雷电、彩虹、瀑布等，创作一幅富有想象力的绘画作品。 - 答案：学生可以运用夸张的手法，如放大雷电的闪电、描绘彩虹的绚丽色彩、表现瀑布的气势磅礴，通过绘画展现自然现象的奇妙和美丽。

第一单元 形色体验第 4 课 撕纸添画

学 校		授课教师		课 时	
授课班级		授课地点		教 具	
课程基本信息	1. 课程名称：小学美术四年级下册辽海版（2024）第一单元 形色体验第 4 课 撕纸添画 2. 教学年级和班级：四年级 3. 授课时间：2024 年 X 月 X 日 4. 教学时数：1 课时				
核心素养目标分析	本节课旨在通过撕纸添画活动，培养学生的美术核心素养。首先，通过动手实践，提升学生的动手能力和创造力，培养他们的实践能力。其次，通过欣赏和创作撕纸作品，增强学生的审美意识，提高他们的审美能力。此外，本节课还将引导学生学会观察生活，发现生活中的美，培养他们的观察能力。最后，通过合作交流，促进学生之间的沟通与协作，提升他们的团队协作能力。通过这些活动，学生能够在美术学习中形成良好的情感态度和价值观，为他们的全面发展奠定基础。				
重点难点及解决办法	重点： 1. 学生能够掌握撕纸的基本技巧，包括如何撕出不同形状和纹理。 2. 学生能够将撕纸元素巧妙地融入画面，创作出具有美感的作品。 难点： 1. 学生在撕纸过程中难以把握形状和大小，导致作品不够协调。 2. 学生在添画时难以将撕纸与背景和谐融合，影响整体效果。				

	解决办法：
--	-------

	1.
--	----

	通过示范和练习，帮助学生掌握基本的撕纸技巧，强调形状和纹理的多样性。 2. 引导学生观察生活，从自然和日常生活中寻找灵感，培养他们的观察力和想象力。 3. 设立小组合作，让学生在交流中学习，互相借鉴和改进，共同完成作品。 4. 通过多次练习和评价，逐步提高学生的审美能力和创作技巧。
教学资源	- 软硬件资源：彩色纸张、剪刀、胶水、画笔、水彩颜料、美术专用画板 - 课程平台：班级美术学习平台或学校美术教育平台 - 信息化资源：撕纸添画教学视频、撕纸技巧演示 PPT - 教学手段：实物展示、小组讨论、示范教学、学生作品展示
教学过程设计	一、导入环节（5 分钟） 1. 教师展示撕纸添画作品，引导学生观察作品的特点和美感。 2. 提问：“同学们，你们知道这些美丽的画面是怎么制作出来的吗？” 3. 学生自由讨论，教师总结：是通过撕纸和添画的方式完成的。 4. 提出问题：“今天，我们一起来学习如何用撕纸和添画创作一幅作品。” 二、讲授新课（15 分钟） 1. 教师示范撕纸技巧，包括如何撕出不同的形状和纹理。 2. 学生跟随教师一起练习撕纸，教师巡回指导。 3. 讲解添画的基本步骤，强调如何将撕纸元素与背景融合。 4. 学生尝试自己创作，教师个别指导。 三、巩固练习（20 分钟） 1. 学生分组进行撕纸添画创作，教师巡视指导。 2. 小组内互相交流创作思路，共同完善作品。 3. 教师选取优秀作品进行展示，引导学生分析作品的成功之处。 4. 学生根据展示作品，尝试改进自己的作品。 四、课堂提问（5 分钟） 1. 教师提问：“在创作过程中，你们遇到了哪些困难？” 2. 学生回答，教师针对问题进行解答。 3. 教师提问：“你们觉得如何才能使作品更加美观？” 4. 学生分享自己的观点，教师总结。 五、师生互动环节（5 分钟） 1. 教师邀请学生上台展示自己的作品，并分享创作心得。 2. 学生之间互相评价，提出改进建议。 3. 教师总结学生的优点和不足，给予鼓励和指导。 六、课堂小结（5 分钟） 1. 教师回顾本节课的学习内容，强调撕纸添画的基本技巧和创作要点。 2. 学生总结自己的收获，分享创作过程中的体会。 3. 教师鼓励学生在日常生活中发现美，创作更多有创意的作品。 教学时长：45 分钟
拓展与延伸	1. 提供与本节课内容相关的拓展阅读材料： -

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/875334000301012101>