



关于古诗词鉴赏
题型总结



考试说明中的相关部分

- ❖ 要求在识记、理解和分析综合的基础之上给予恰当的评价鉴赏。
- ❖ ①鉴赏文学作品的**形象、语言和表达技巧**
- ❖ ②评价文章的**思想内容和作者的观点态度**

意象与意境

高考试卷上的提问方式：

这首诗描绘了一种怎样的意境？

【提问变体】

这首诗描写了什么样的景物？这首诗为我们展示了一幅怎样的画面？抒发了诗人怎样的情怀？

【答题步骤】

第一部分，用自己的语言把意境描摹出来（描摹出主要的景物）。

第二部分，用一句简练的话语概括这些景物所营造的情境的氛围特点。

第三部分，谈诗人的思想感情。

❖ 阅读下面这首诗，然后回答问题。

送魏万之京 李颀

朝闻游子唱离歌，昨夜微霜初渡河。鸿雁不堪愁里听，云山况是客中过。关城树色催寒近，御苑砧声向晚多。莫见长安行乐处，空令岁月易蹉跎。

【注】关城：潼关、函谷关。砧声：捣制寒衣的声音。

❖ 提问：首联、颔联的哪几个词表达了季节的怎样的特征（离别的环境）？从中又表达出诗人送别的什么情绪？

【参考答案】“微霜”、“鸿雁”点出了送别时深秋时节萧瑟的气氛，从中表达出诗人送别的悲愁难抑，黯然神伤的情绪。

表现手法

高考试卷上的提问方式：

这首诗运用了何种（怎样）的表现手法？

【提问变体】

这首诗运用了怎样的艺术手法(技巧)？诗人是怎样来抒发情感的？有何效果？

【答题步骤】

第一步，指出运用的表现手法；

第二步，结合诗句的具体内容进行分析；

第三步，说出运用该手法的好处（表现了
什么思想情感）。

【答题示例】

阅读下面这首诗，然后回答问题。

与夏十二登岳阳楼 李白

楼观岳阳尽，川迥洞庭开。雁引愁心去，山衔好月来。
云间连下榻，天上接行杯。醉后凉风起，吹人舞袖回。

提问：对第三联“云间连下榻，天上接行杯”所运用的艺术表现手法作简要分析。

- ❖ 参考答案：第三联运用了夸张手法（第一步）；写出了岳阳楼高耸入云的情状，同时这两句诗想象神奇，在云间连榻，在天上行杯（第二步）；写出了诗人恍若置身仙境的情景（第三步）。

【答题示例】

阅读下面这首宋诗，然后回答问题。

水口行舟 朱熹

昨夜扁舟雨一蓑，满江风浪夜如何？
今朝试卷孤篷看，依旧青山绿树多。

提问：这首诗运用了什么艺术手法？表现了怎样的人生哲理？

- ❖ 参考答案：运用了借景抒情（寓情于景、触景生情）（**第一步**）；虽然昨夜漆黑的江面飘摇着一叶孤舟，风狂，雨骤，浪急，危机四伏，但今早卷帘看时，两岸依然是充满生机的青山绿树（**第二步**）；诗人虽身处逆境，仍能以平常心冷眼面对现实，执着自己的信念。写出诗人在逆境中的达观态度。（**第三步**）。
- ❖ 风浪有平息时，黑夜尽头是黎明，风光美好的大地永远长存。

语言特色

高考试卷上的提问方式：

这首诗在语言上有何特色？

【提问变体】

这首诗歌具有怎样的语言风格？谈谈这首诗歌的语言艺术。

【方法点拨】

应该从语言的风格或特点来解答。一般从下列词语中选择答案：清新淡雅、平淡自然、明快浅显、辞藻华丽、委婉含蓄、简洁洗练、沉郁顿挫、浑厚雄壮等。

【答题步骤】

第一步，用一两个词准确概括语言特色；**第二步**，用诗词中相关语句具体分析这种特色；**第三步**，指出描写的意境或表现了诗人怎样的情感。

【答题示例】

阅读下面这首诗，然后回答问题

江 村 杜甫

清江一曲抱村流，长夏江村事事幽。自去自来梁上燕，相
亲相近水中鸥。老妻画纸为棋局，稚子敲针作钓钩。但有故人
供禄米，微躯此外更何求？

提问：请简要分析这首诗突出的语言特点。

【参考答案】

本诗语言清新、自然、质朴（步骤一），描绘清江、梁上燕、水中鸥，构成了一派恬静优雅的自然田园景象；老妻画纸为棋局的痴情憨态望而可爱；稚子敲针作钩的天真无邪，弥足可爱（步骤二）。不作雕饰，自然成趣，生活意味十足（步骤三）。

炼字

高考试卷上的提问方式：

你认为某一联中最生动传神的字（词）
是哪一个？为什么？

【提问变体】

某一字（词）历来为人称道，你认为它好
在哪里？谈谈你的理解。

【答题步骤】

第一步，解释该字（词）在诗句中的含义（**分析手法**）；

第二步，展开联想把该字（词）放入原句中描述景象；

第三步，（**分析手法**）点出该字（词）烘托了怎样的意境或表达了诗人怎样的情感。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/876022241031010124>