

新人教版部编本2025年春期六年级语文下册教学计划

一、班级概况

本班大部分学生能掌握课堂上的知识，能按要求完成老师布置的任务，但也有部分学生达不到要求，家长也不配合，给教学带来一定的难度。

二、教材结构

新人教版部编本六年级下册语文教材于2021年春期正式试行。本册教材共有6个单元17篇课文，其中精读课文12篇，略读课文5篇。6个单元的主题依次是：民风民俗、外国名篇名著、人间真情、体会人物品质、科学精神、难忘小学生活。每个单元包括“导语”“课文”“口语交际”“习作”“语文园地”五部分组成。每单元一般由2篇精读课文和1、2篇略读课文组成。这些专题内容贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵着丰富的教育价值，可使学生在语文学习过程中，培养热爱祖国，热爱生活的思想感情；受到高尚情操与爱美情趣的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界；培

养社会主义道德品质、科学精神和健全人格，激发学生追求理想、奋发向上的信念，为实现理想而努力。

另外，与本套的其他各册教材不同，古诗词并没有根据内容安排在相应的专题中，而是在六个单元之后，集中安排了一组“古诗词背诵”。这10首脍炙人口的古诗词中没有太多生字，意思也不艰深，适合小学生读读背背。这样的编排也体现了向初中教材过渡的编写意图，在初中教材中，古诗词背诵也是作为一个独立的部分安排在教材后部的。

本册教材未安排要求认的生字，只安排了要求会写的120个字。课后练习也设计得非常人性化，在以往教材的基础上增设了“选做题”，学生可根据自身实际情况进行选择做或者不做。

三、教学目标

（一）准确把握教学目标

教学中既要注意总目标和阶段目标，又要注意阶段目标之间的衔接与过渡，使课程标准规定的教学目标得到全面、准确的落实。

首先要从整体上把握语文学习的总目标和小学高年级语文学习的阶段性目标，关注学生经过小学阶段最后两年的

学习，能否达到课程标准对学生语文能力的要求。在此基础上明确六年级下学期在第三学段中的地位和作用，教材教到什么程度，学生掌握到什么程度，都要做到心中有数。其次，教学每一个专题时，要明确本专题的学习内容、学习重点和学习目标，无论教学进行到哪一部分都要与单元学习重点联系起来，做到“瞻前顾后”——前面学过的适时总结、复习、应用，后面要用到的适时做好铺垫。

（二）识字、写字教学

本册教材要求会写 120 个字，老师可以就难写的字、易混淆的字形作重点指导。在强调写字质量的同时，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。对于要写的生字、精读课文中出现的新词，要注意引导学生随时抄写，及时检测。也可以就书后的词语表中的词语，进行复习巩固。对于学生在课内外阅读中遇到的不认识的字、不懂的词语，鼓励学生勤查字词典，养成使用工具书的习惯，在此过程中不断提高独立识字和理解词语的能力。

（三）阅读教学

阅读教学要注意在读懂课文的基础上教给方法，作为小学阶段的最后一册，还要注意引导学生综合运用已有的知识和方法，自主学习和探究。

1. 精读课文的教学

- (1) 指导朗读、默读。
- (2) 把握主要内容，体会思想感情，领悟表达方法。
- (3) 抓住重点句段，引导学生加深理解。
- (4) 积累语言，鼓励运用。

2. 略读课文的教学

一是内容上，理解要求要低于精读课文，一般是“粗知文章大意”，只要抓住重点、难点，帮助学生大体理解内容即可，词句的理解不作为重点。二是方法上，教师要更加放手，要让学生运用在精读课文中获得的知识与方法，自己把课文读懂。

本册中有两篇形式独特的略读课文，是安排在“外国名篇名著”中的两部外国长篇作品《鲁滨孙漂流记》和《汤姆·索亚历险记》。教师在教这两课的时候，不要将梗概或精彩片段当作精读课文来教，可以让学生自读连接语，明确学习要求，教学的重点是通过两个精彩片段的阅读，教给学生浏览的方法，使学生学会在阅读长篇作品时，通过浏览抓住精髓，边摘录精彩句段，边写写心得体会。通过这两课的教学，还要让学生感受到阅读经典作品的乐趣，激发学生阅读整本书的兴趣。

（四）口语交际教学

在口语交际课上，要科学安排教学内容，有针对性地给予指导，以不断提高学生的口语交际能力，培养良好的语言习惯。

（五）习作教学

本册教材的习作安排有两种形式，一是“口语交际·习作”中安排了5次习作，二是结合课文的学习，安排了2次小练笔。分别安排在3课和16课的后面。

对教材中安排的习作内容，教学中既要注意体现要求，又要注意活用教材。教师在习作前的指导和习作后的讲评中，注意渗透习作要求，落实教学目标。同时，还要结合学生实际，灵活选择教学内容，安排教学过程。讲评中要重视修改，帮助学生养成认真修改习作的习惯。

教师要有意识地结合课文的学习，引导学生观察生活、积累素材，乐于把所见、所闻、所思、所想记下来，还可以鼓励学生在生活中经常练笔，写日记或写读书笔记。

（六）综合性学习的教学

把握阅读材料的学习要求。教学中要落实要求，有计划地开展活动，用各种语文形式来回忆小学生活，与母校告别。两个部分的阅读材料只是给学生一些例子，从活动的角度方

面给学生一些引导，教师可以放手让学生自己去阅读，并在课外指导学生组织开展一些语文实践活动。

（七）“古诗词背诵”的使用

教材中的 10 首古诗词，不要求教师像以前教学古诗那样，占用教学时间来详细讲解。教师可以提示学生，在自学时，要利用每首诗词下面的注释大体了解意思，不懂的地方可以请教老师、家长或同学，重点放在读读背背上。

四、教学措施

（一）准确把握教学目标

教学中既要注意总目标和阶段目标，又要注意阶段目标之间的衔接与过渡，使课程标准规定的教学目标得到全面、准确的落实。

首先要从整体上把握语文学习的总目标和小学高年级语文学习的阶段性目标，关注学生经过小学阶段最后两年的学习，能否达到课程标准对学生语文能力的要求。在此基础上明确六年级下学期在第三学段中的地位和作用，教材教到什么程度，学生掌握到什么程度，都要做到心中有数。其次，教学每一个专题时，要明确本专题的学习内容、学习重点和

学习目标，无论教学进行到哪一部分都要与单元学习重点联系起来，做到“瞻前顾后”——前面学过的适时总结、复习、应用，后面要用到的适时做好铺垫。

（二）识字、写字教学

本册教材没有安排识字，要求会写 80 个字，安排在精读课文中，随课堂教学完成。教学中，老师可以就难写的字、易混淆的字形作重点指导。课内要留有一定的写字时间，指导学生注意笔顺，安排好字的各个部件及间架结构，把字写端正。在强调写字质量的同时，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。对于要写的生字、精读课文中出现的新词，要注意引导学生随时抄写，及时检测。也可以就“词语盘点”中的词语，进行复习巩固。

对于书写练习，除阅读课上指导写字外，主要凭借本册配套的钢笔字和毛笔字写字教材，进行指导和书写训练，及时纠正学生在书写过程中出现的问题，同时培养学生的书写兴趣和书法爱好。

对于学生在课内外阅读中遇到的不认识的字、不懂的词语，鼓励学生勤查字词典，养成使用工具书的习惯，在此过程中不断提高独立识字和理解词语的能力。

（三）阅读教学

随着年级的升高，识字量和阅读量的不断增加，学生的阅读理解能力也不断提高，而且渐渐具备了在读中分析、概括、归纳的能力。阅读教学要注意在读懂课文的基础上教给方法，作为小学阶段的最后一册，还要注意引导学生综合运用已有的知识和方法，自主学习和探究。

1 精读课文的教学

（1）指导朗读、默读。

朗读是最经常、最重要的阅读训练，也是理解课文内容、体会思想感情、培养语感的基本途径。本册教学仍要重视朗读训练。

（2）把握主要内容，体会思想感情，领悟表达方法。

（3）抓住重点句段，引导学生加深理解。

（4）积累语言，鼓励运用。

以上几个方面，体现了精读课文的教学重点。这是从整册教材来讲的。具体到每一篇课文，要根据课文特点各有侧重。教师可参照教材的安排，从学生的实际出发，设计和安排教学过程，使精读课文的教学既把握住重点，又教出特色。

2 略读课文的教学

略读课文的教学，不同于精读课文。一是内容上，理解要求要低于精读课文，一般是“粗知文章大意”，只要抓住重点、难点，帮助学生大体理解内容即可，词句的理解不作为重点。二是方法上，教师要更加放手，要让学生运用在精读课文中获得的知识与方法，自己把课文读懂。略读课文教学的大体步骤是：先由学生参照连接语中的提示，独立阅读、思考、交流，初步体会内容；然后抓住一两个重点问题，可以是内容的，也可以是写法的，引导学生讨论、交流。在具体的词句学习上，可不必多作要求。

（四）口语交际教学

注意激发兴趣，引导互动交流。本册教材注意从学生生活实际中提炼口语交际话题，有的专题中口语交际提供了多个角度，注意拓宽话题范围。教师要结合本地区、本校、本班学生的生活实际，选择交流主题和话题范围，使学生的交际能够与生活经验相结合，有话可讲。还要根据每次口语交际的内容，设计不同的教学方案，为学生兴致勃勃地参与交际、展开互动交流创造条件。有的需要创设情境，如，谈自己的理想；有的需要引导回忆，如，说说自己难忘的“第一次”；有的最好能提前布置，如，谈自己了解到的民风民俗。

交际目标要明确。教材安排的交际话题类型不一，每堂口语交际课的交际目标也应各有侧重。要注意从倾听、表达、应对等各个方面考虑，提取需要重点训练的方面，教学时做到心中有数，适时给予点拨、指导。对于辩论、演讲等需要专业技能的口语交际话题，要根据教材安排给予一定指导，但不能拔高要求。有些口语交际与习作合在一起，要注意处理好口语交际和习作指导、讲评的关系。总之，在口语交际课上，要科学安排教学内容，有针对性地给予指导，以不断提高学生的口语交际能力，培养良好的语言习惯。

（五）习作教学

本册教材的习作安排有两种形式，一是“口语交际·习作”中安排了 5 次习作，二是结合课文的学习，安排了 6 次小练笔。对教材中安排的习作内容，教学中既要注意体现要求，又要注意活用教材。注意渗透习作要求，落实教学目标。同时，还要结合学生实际，灵活选择教学内容，安排教学过程。对此，可以有两种处理方法，一种是师生共同商量，选定一个话题进行口语交际和习作；一种是自由组合，分别就共同感兴趣的话题进行口语交际和习作，然后再全班汇报、评议。

（六）综合性学习的教学

第六组的综合性学习，教学的基本原则和方法与前几册教材相同。关于本组教材，请注意以下两点。一是把握阅读材料的学习要求。二是教学中要落实要求，有计划地开展活动，用各种语文形式来回忆小学生活，与母校告别。两个部分的阅读材料只是给学生一些例子，从活动的角度方面给学生一些引导，教师可以放手让学生自己去阅读。

（七）“古诗词背诵”的使用

本册教材在最后一组——“综合性学习”后面，安排了10首古诗词背诵，包括7首古诗和3首词。

本册是全套教材的最后一册，前面11册教材中，学生已经学习了一定数量的古诗词，掌握了一些了解古诗词大意的的基本方法。这组中安排的古诗词，是为了体现教材的弹性和适应性而设计的，提供给那些学有余力的学生，在课余利用自己在小学阶段掌握的语文能力来独立学习。因此，这10首古诗词，不要求教师像以前教学古诗那样，占用教学时间来详细讲解。教师可以提示学生，在自学时，要利用每首诗词下面的注释大体了解意思，不懂的地方可以请教老师、家长或同学，重点放在读读背背上。

五、教学进度安排

周次	起止日期	课时	教学内容	备注
1	2月10日—2月14日	6	开学第一课 1、北京的春节 2、腊八粥	10号开学
2	2月17日		3、古诗三首 4*、藏戏	

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/876105010133011024>