

单元		课题	第一课 走进大自然 1	课时	1
主备学校	红桥小学	主备人	王美珍	执教人	授课时间
教学目标	<p>通过多种途径感受大自然，培养学生对自然的热爱。</p> <p>用水粉颜料做调色游戏，认识大自然的色彩。</p> <p>学习用几种基本的颜色调配许多颜色。</p>				
重点难点	色彩调配的方法，对颜料习性的掌握。				
教具学具	收集的与大自然有关的图片，水粉颜料、调色盘、毛笔、水罐、抹布、作业纸等。	板书设计	第一课 走进大自然		
预习要求					
教学过程				个性化设计	

<p>——欣赏及交流：</p> <p>1、观看大自然的风光图片或记录片。（如四季美景）</p> <p>认识各种颜色，认识红黄蓝三原色，橙、绿、紫三间色，大自然太迷人啦，这么丰富，美丽的色彩你能分辨出来吗？</p> <p>2、交流各自带来的图片资料，小组讨论自己的观后感。</p> <p>3、谈谈自己眼中的大自然，那绚丽的日出，那风花雪月，那秋虫的颜色，那霞光的天空，装饰性很强的舞台化妆——脸谱。</p> <p>4、“猜猜看”色彩游戏。观察大自然的色彩，比比谁找到的颜色多。</p>	
教学过程	个性化设计

——讨论及反思

1、大自然的颜色在阴天和晴天一样吗？

2、白天看到的颜色晚上躲到哪里去了？

3、阳光下的喷水池旁会出现彩虹吗？

(大自然的光和色会玩魔术)

——展示及介绍:

做一幅色彩游戏图。可用水粉颜料、水彩笔、油画棒、彩

色铅笔。调色游戏(几种基本的颜色可以调出许许多多颜色来)

1、水彩笔、油画棒涂色并进行变色练习。

2、也可用彩色铅笔先涂一层颜色，在上面再涂另一种色，

就会产生第三种颜色！

3、用水粉色画画，在第一种颜色没有干时就紧接着涂另

一种颜色，它们会融化在一起。

红+黄=橙 蓝+黄=绿 红+蓝=紫

——尝试与练习

用彩色铅笔、油画棒、彩色粉笔或水粉色画大自然的颜色。

1、可做一“七彩花园”的情境设定，认识一些大自然常见

花卉，借助图片及学生的记忆描述。

教师可将不同色彩形状的花板演一些。(梅花，菊花，一

串红，百合花，向日葵，荷花，太阳花，蝴蝶花等)出示花园

范作几张，从不同角度描绘大自然。

教 后 记	
-------------	--

单 元		课 题	第一课 走进大自然2	课 时	2
主备 学校	红桥小学	主备人	王美珍	执教人	授课时间
教 学 目 标	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">通过多种途径感受大自然，培养学生对自然的热爱。</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">用水粉颜料做调色游戏，认识大自然的色彩。</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">学习用几种基本的颜色调配许多颜色。</div> <div style="border: 1px solid black; height: 20px; margin-top: 5px;"></div>				
重 点 难 点	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">色彩调配的方法，对颜料习性的掌握。</div> <div style="border: 1px solid black; height: 20px; margin-top: 5px;"></div>				
教 具 学 具	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">收集的与大自然有关的图</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">片，水粉颜料、调色盘、毛</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">笔、水罐、抹布、作业纸等。</div> <div style="border: 1px solid black; height: 20px; margin-top: 5px;"></div>	板 书 设 计	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center; margin-top: 20px;">第一课 走进大自然</div>		
预 习 要 求					
教学过程				个性化设计	

<p>1、可做一“七彩花园”的情境设定，认识一些大自然常见花卉，借助图片及学生的记忆描述。</p> <p>教师可将不同色彩形状的花板演一些。（梅花，菊花，一串红，百合花，向日葵，荷花，太阳花，蝴蝶花等）出示花园范作几张，从不同角度描绘大自然。</p> <p>在作业纸上画各色花卉，并添画小草、蘑菇或小昆虫，空中可添画太阳、云彩、小鸟、蜻蜓、蝴蝶等。学生练习，师巡视指导。</p>	
教学过程	个性化设计

		2、可用蔬菜切片玩色彩盖章游戏，如藕片、土豆，青椒等均是不错的载体。可选择不同的色不同的底衬纸看不同的效果，玩过再添画。			
		3、介绍点画法、平涂法，重点让学生掌握正确的涂色方法。可任选表现方式，试着用颜料盒中的几种色彩，调出大自然美丽、丰富的色彩。			
		——小结与评价			
		1、作业小组及班级观摩，互评。			
		2、讲讲自己的画，互相找亮点，互相评价。			
		3、喜欢哪些颜色，不喜欢哪些颜色？为什么？			
		(设计的环节较多，可根据课时需要选择性运用)			
教后记					
单元		课题	第二课《七彩生活》1	课时	3

主备学校	红桥小学	主备人	王美珍	执教人		授课时间	
教学目标	<p>通过对七彩生活的回顾，培养学生对生活的热爱。</p> <p>观察生活中的色彩，了解色彩相互混合后的不同效果。</p> <p>用同一种颜色在不同颜色的纸上涂抹，观察其效果；用水粉做调色游戏，完成一张随意画。</p>						
重点难点	能认识生活中的色彩，并掌握一些色彩的调配知识。						
教具学具	七彩生活图片或照片若干， 演示用纸，颜料，彩笔，美丽的生活用品实物等。	板书设计		第二课《七彩生活》			
预习要求							
教学过程						个性化设计	
<div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div> <p>——交流及讨论：</p> <p>1、诗歌诵读</p> <p>“赤橙黄绿青蓝紫，我们的生活像彩虹；好好学习去创造，美好生活在前头”</p> <p>2、说说生活中的色彩有哪些？</p>						<div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div>	

<p>举例说一说七彩生活（互相讨论后回答）。</p> <p>如建筑物有七彩的，热气球是五颜六色的，焰火是五彩缤纷的，衣服是漂亮的，家具是很美很实用的，玩具是各色各样的，跳舞的人们是美丽的，汽车外面的颜色也是各不相同的……</p>	
教学过程	个性化设计

主备学校		主备人	王美珍	执教人		授课时间	
教学目标	<p>通过对七彩生活的回顾，培养学生对生活的热爱。</p> <p>观察生活中的色彩，了解色彩相互混合后的不同效果。</p> <p>用同一种颜色在不同颜色的纸上涂抹，观察其效果；用水粉做调色游戏，完成一张随意画。</p>						
重点难点	能认识生活中的色彩，并掌握一些色彩的调配知识。						
教具学具	学生：一些生活中色彩斑斓的照片或图片，彩笔、油画棒或水粉颜料，2—3支毛笔，	板书设计		第二课《七彩生活》			
预习要求							
教学过程						个性化设计	

画画七彩的生活，介绍几种绘画方式。如彩笔画、油棒画、水粉画，撕贴画等。

如用水粉色做调色练习，观察颜色相互混合，并列或覆盖后的不同效果。（介绍挤色方法，调色方法及涂色方法）

再如用同一种颜色在不同颜色的纸上涂抹，观察它的效果。

或用油画棒和水粉色一起作画，会出现一些有趣的效果！（油水分离）

2、介绍用五彩油画棒在纸上涂抹，然后用黑色油棒覆盖，再刮色出现五彩效果的刮画法。

3、介绍彩纸撕贴画的方法，选定目标，撕出外形加以拼贴。

1、出示一些生活用品的勾线图例。

如汽车、房子、玩具、床、花瓶、台灯等。

2、学生练习，教师巡视指导。

用自己选定的方法画生活，画自己熟悉的七彩大世界。

也可用颜料试着组织一幅彩色画面。

如能适当加以创造，会比现实生活还美丽。

3、完成作业后，退后看色彩相互混合、并列和覆盖后的不同效果。

——小结与评价

1、课堂小结，作业互相观摩

2、说说自己的画，介绍自己的生活，

唱一些快乐的歌，并做做游戏，感受生活“我们的祖国像花园……

3、设法自己去装扮生活，感受生活的美！

（设计的环节较多，可根据课时需要选择性运用）

后记						
单元		课题	《新花布，新衣服》1		课时	5
主备学校	红桥小学	主备人	王美珍	执教人		授课时间
教学目标	<p>1、认识生活中的花布及服装，了解服装设计的一些简单奥秘。</p> <p>2、引导学生运用身边能找到的工具材料进行创作，设计花布和衣服。</p> <p>4、 培养对生活美的情感体验，开发丰富的想象力和创造力。</p>					
重点难点	<p>设计服装外形，并涂上美丽花纹。</p> <p>花布及服装款式的设计，服装的搭配。</p>					
教具学具	教师：布娃娃 1-2 个（穿漂亮服装），服装设计师的作品 2-3 幅，相关资料，范图，花布及服装实物等		板 书 设 计	第三课《新花布，新衣服》		
预习要求						
教学过程				个性化设计		

<p>1、观赏一些漂亮花布实物，问学生可以做什么？</p> <p>2、服装设计师用花布设计漂亮衣服，观看图片和小朋友们自己的衣服，看一些搭配的实物。</p> <p>3、认识花布上的颜色及图案及许多有趣的装饰方法，。如有具象图案的，有抽象图案的，有点状，有线状，有各色拼贴的等。</p> <p>4、介绍名家名作（图片），如迪奥、圣洛琅、夏奈尔、范思哲，三宅一生等服装大师的作品。</p>	
<p>教学过程</p>	<p>个性化设计</p>

<p>1、介绍运用不同材料制作的作品（图片）</p> <p>用彩色水笔可以涂抹出漂亮的花布；用纸亦可拼贴出美丽的花布，用花布可以设计服装，用废旧材料也可进行作业。</p> <p>2、观看同龄学生设计的作品（实物）</p> <p>3、设计花布的方法介绍</p> <p>（1）有用水粉色设计的花布，有用油画棒设计的花布。</p> <p>板演1-2种花布的构图。</p> <p>（2）找出自己设计花布所需的漂亮颜色，一一摆放好。</p> <p>（3）是花草类、动物类还是点线构成类、格子类。</p>					
后记					
单元		课题	第三课《新花布，新衣服》2	课时	6

主备学校	红桥小学	主备人	王美珍	执教人		授课时间	
教学目标	<p>1、认识生活中的花布及服装，了解服装设计的一些简单奥秘。</p> <p>2、引导学生运用身边能找到的工具材料进行创作，设计花布和衣服。</p> <p>3、培养对生活美的情感体验，开发丰富的想象力和创造力。</p>						
重点难点	<p>设计服装外形，并涂上美丽花纹。</p> <p>花布及服装款式的设计，服装的搭配。</p>						
教具学具	学生：水彩笔、油画棒、彩色纸、剪刀，胶棒等	板书设计		第三课《新花布，新衣服》			
预习要求							
教学过程						个性化设计	
<p>* ——练习与体会：</p> <p>教师可以根据教学需要适当介绍一些利用不同材料进行制作的方法，以及在制作中应当注意的问题。</p> <p>1、学生用手中材料画线、涂色、打点完成一块花布，亦可用彩纸剪贴的方法来完成。（注意点线面的搭配）再用花布设计一件衣服</p> <p>2、设计可以是立体作品（利用各种现成的废旧材料进行创作。），围在布娃娃身上。</p> <p>3、也可先设计好服装，再在上面装饰。</p>							

<p>4、可结合换装游戏设计一服装展示小册子。将纸三折，分别画上服装，可结合不同季节画。向左一折，换了一套衣服；向右一折又换了一套衣服，比一比，那身衣服更好看呢？</p>	
<p>教学过程</p>	<p>个性化设计</p>

<p>——小结与评价</p> <p>1、来，试试我设计的新衣，别小看我，我也是小小时装设计师。可举办一服装秀，让学生当模特儿展示。</p> <p>2、课堂小结，作业评比观摩。</p> <p>自由欣赏全班的作品，选出你最喜欢的。</p> <p>向其他同学介绍自己的作品。</p> <p>评一评本组成员的作品，说一说好在哪里？</p> <p>用花布设计成服装，可用撕或剪的方法。</p> <p>——课后拓展：</p> <p>1、准备材料，可以小组现场装扮1—2位同学，出谋划策，设计出一定的风格。</p> <p>2、可以打扮自己的洋娃娃，用包裹、拼贴等方法。</p> <p>3、服装设计师是创造生活美的魔术师，还可创造哪些美妙作品，拿出自己的行动，回去再尝试。</p> <p>（设计的环节较多，可根据课时需要选择性运用）</p>					
教 后 记					
单 元		课 题	第四课《圆圆的世界》1	课 时	7

主备 学校	红桥小学	主备人	王美珍	执教人		授课时间	
教学 目 标	<p>说说对圆形物体的感觉，培养学生观察力、想象力。</p> <p>启发学生认识圆形，认识各种圆形物。</p> <p>用线条或颜色画出生活中的圆形物并添画有趣的细节。</p>						
重点 难点	<p>认识圆形，找出生活中的圆形物并能用彩笔表现。</p> <p>巧妙画出圆形物，并运用恰当的构图和色彩。</p>						
教具 学具	一些球、钟、游泳圈、纽扣、 葡萄实物及圆形物图片、范 图，吹泡泡物品等。	板 书 设 计		第四课《圆圆的世界》1			
预习 要求							
教学过程						个性化设计	

<p>*组——交流及讨论：</p> <p>1、谈谈生活中有哪些圆圆的物品，如锅、碗、球、泡泡、游泳圈、西瓜、水果，地球，时钟等。</p> <p>2、欣赏实物及图片、感受圆形的美。</p> <p>大星球、小水珠都是圆的，圆形给人优美、亲和、活泼的感觉。</p> <p>3、世界上的许多东西为什么要做成圆形呢？（方便，灵活）</p> <p>4、说说自己对圆形物的感觉。</p> <p>——游戏及体会</p> <p>1、师生玩游戏”吹泡泡”，体会圆圆的世界是丰富多彩的。</p> <p>2、玩溜溜球或跳跳球亦很有趣。</p>	
教学过程	个性化设计

<p>——欣赏及评述</p> <p>出示范图，了解作品在造型、构图、色彩几方面的特点。</p> <p>要求造型生动，构图饱满，色彩丰富。</p> <p>——展示及介绍</p> <p>板演示范</p> <p>徒手画圆，添画，色彩平涂，整理完成。</p> <p>画圆的几种方法，如上半圆，下半圆；左半圆，右半圆；一口气画一个滚溜园等。</p> <p>——讨论与练习</p> <p>1、画出几种你知道的圆形物，要求用线条色彩来表现。</p> <p>对部分同学进行面对面的指导。</p> <p>（提醒注意圆形的画法，添画的构思、操作等。）</p> <p>2、学生作业，教师巡视指导</p> <p>可用用勾线平涂方法画生活中的圆形物；也可用运用身边的线、绳等材料排一排，摆一摆，摆出美丽的图形；亦可用彩纸撕剪等法表现圆形。圆形的相互重叠亦很有趣！</p> <p>我们不仅要动脑筋想画什么，还要想什么样的方法来表现才能取得最好的效果。对造型饱满、作业细心，添画有趣的作品予以肯定。</p>	

教后记							
单元		课题	第四课《圆圆的世界》2			课时	8
主备学校	红桥小学	主备人	王美珍	执教人		授课时间	
教学目标	<p>认识圆形，找出生活中的圆形物并能用彩笔表现。</p> <p>巧妙画出圆形物，并运用恰当的构图和色彩。</p>						
重点难点	<p>认识圆形，找出生活中的圆形物并能用彩笔表现。</p> <p>巧妙画出圆形物，并运用恰当的构图和色彩。</p>						
教具学具	学生：水彩笔、油画棒、生活用品线描写生稿及圆形物实物等。		板书设计	<p>第四课《圆圆的世界》2</p>			
预习要求							
教学过程					个性化设计		

<p data-bbox="331 498 611 557">*——讨论与练习</p> <p data-bbox="338 611 1339 670">1、画出几种你知道的圆形物，要求用线条色彩来表现。</p> <p data-bbox="338 724 930 783">对部分同学进行面对面的指导。</p> <p data-bbox="338 836 1226 896">(提醒注意圆形的画法，添画的构思、操作等。)</p> <p data-bbox="338 949 894 1009">2、学生作业，教师巡视指导</p>	
教学过程	个性化设计

<p data-bbox="409 557 898 608">2、学生作业，教师巡视指导</p> <p data-bbox="331 667 1339 718">可用用勾线平涂方法画生活中的圆形物；也可用运用身边</p> <p data-bbox="331 777 1339 828">的线、绳等材料排一排，摆一摆，摆出美丽的图形；亦可用彩</p> <p data-bbox="331 887 1150 937">纸撕剪等法表现圆形。圆形的相互重叠亦很有趣！</p> <p data-bbox="409 997 1339 1047">我们不仅要动脑筋想画什么，还要想用什么样的方法来表</p> <p data-bbox="331 1107 1339 1157">现才能取得最好的效果。对造型饱满、作业细心，添画有趣的</p> <p data-bbox="331 1216 594 1267">作品予以肯定。</p>					
教后记					
单元		课题	第5课找找方形1	课时	9

主备学校	红桥小学	主备人	王美珍	执教人		授课时间	
教学目标	<p>1、认识方形，寻找、观察生活中的方形物。</p> <p>2、引导学生运用画画、剪剪、贴贴、撕撕玩玩等多种手法来表现方形物，同时能表现出方形物中有趣的细节。</p> <p>3、体验方形给人的感受，通过学习培养学生热爱生活观察生活和创造美好生活的愿望。</p>						
重点难点	通过学生寻找、观察和表现方形物，培养他们观察和表现事物的能力。						
教具学具	若干小皮球、若干小箱子、方形物的欣赏图片、学生作品。	板书设计		第5课找找方形			
预习要求							
教学过程						个性化设计	

<p data-bbox="331 498 470 566">A</p> <p data-bbox="331 611 1339 676">a. 学生参与游戏：请两组学生分别帮皮球和箱子搬家，</p> <p data-bbox="331 721 1339 786">看哪组学生快。通过游戏，学生们发现小皮球难放稳，而箱子</p> <p data-bbox="331 831 1226 896">一下就放稳。由此知道：方形具有稳定、对称的美感。</p> <p data-bbox="331 940 1339 1006">b. 揭示课题：方方的物。今天，老师要和你们一起来寻</p> <p data-bbox="331 1050 743 1115">找、观察、表现方形物。</p> <p data-bbox="331 1160 548 1225">B. 新授</p> <p data-bbox="331 1270 1283 1335">a. 启发学生回忆生活中的方形物，拓宽创作的思路：</p> <p data-bbox="331 1380 1339 1552">(1) 你能回忆出生活中有什么物体是方方的呢？（请学 生小组讨论并交流。）</p> <p data-bbox="331 1596 1339 1768">(2) 老师出示教材中的图片：请学生们欣赏生活中的方 形物。方形物是我们的好朋友，在生活中无处不在的。</p>	
<p data-bbox="758 1822 913 1872">教学过程</p>	<p data-bbox="1520 1822 1717 1872">个性化设计</p>

主备学校		主备人	王美珍	执教人		授课时间	
教学目标	<p>1、认识方形，寻找、观察生活中的方形物。</p> <p>2、引导学生运用画画、剪剪、贴贴、撕撕玩玩等多种手法来表现方形物，同时能表现出方形物中有趣的细节。</p> <p>3、体验方形给人的感受，通过学习培养学生热爱生活观察生活和创造美好生活的愿望。</p>						
重点难点	在方形的基础上，鼓励学生运用不同表现手法大胆想象，添加有趣的细节让画面更生动、更完整。						
教具学具	学生准备：彩笔、彩纸、剪刀、糨糊。		板书设计	第5课找找方形2			
预习要求							
教学过程					个性化设计		
<p>一. 小组讨论交流：</p> <p>(1) 可以用哪些方法来表现方形物（画画、剪剪、撕撕、贴贴等）</p> <p>(2) 你想用什么方法来表现什么方形物呢？</p>							

--

教学过程	个性化设计
<p data-bbox="338 931 856 997"></p> <p data-bbox="359 1041 653 1107">三、. 小结</p> <p data-bbox="411 1160 911 1216">a. 作业展评：大家欣赏作品。</p> <p data-bbox="338 1264 1339 1546">b. 互相评论：有哪些独特的方形物？有哪些独特的表现手法？谁的画面最完整？对优秀作品给以奖励：小星星、小旗等。</p> <p data-bbox="359 1596 1339 1653">c. 课后拓展：搜集各种方形物的图片供大家交流，学习。</p> <p data-bbox="352 1703 373 1768"></p>	<p data-bbox="1373 468 1871 581"></p>

后记	
----	--

单元		课题	6课找找三角形	课时	11
主备学校	红桥小学	主备人	王美珍	执教人	授课时间
教学目标	<p>1、认知目标：寻找、发现和观察生活中有趣的三角形物体，并发现它们的异同，体会不同三角形给人的不同感觉。</p> <p>2、技能目标：引导学生用画、剪、撕、帖、折等多种手法来表现生活中有趣的三角形物体。</p>				
重点难点	寻找、发现和观察三角形的物体，培养学生的观察力和感受能力。				
教具学具	准备三角形生活用品或图片、三角形的作业纸、绳子	板 书 设 计			
预习要求					
教学过程				个性化设计	

<div data-bbox="331 276 472 344" style="border: 1px solid black; width: 67px; height: 23px; margin-bottom: 10px;"></div> <div data-bbox="331 388 1171 454" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">a. 教师提问：你们知道三角形是什么样的吗？</div> <div data-bbox="331 498 1207 563" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">b. 出示三角形的纸片，教师补充三角形的特征。</div> <div data-bbox="331 608 1339 780" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">c. 揭示课题：今天，我们就来找一找生活中有趣的三角形物体，并且把它们表现出来。</div> <div data-bbox="331 825 548 890" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">B. 新授</div> <div data-bbox="331 934 1003 1000" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">启发学生了解、寻找、观察三角形：</div> <div data-bbox="331 1044 1339 1216" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">a. 教师出示不同三角形形态的图片，让他们进一步了解三角形。</div> <div data-bbox="331 1261 1339 1433" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">和大师一起画三角形：米罗、毕加索。他们两个都是大画家。</div>	<div data-bbox="1367 255 1864 365" style="border: 1px solid black; width: 237px; height: 37px; margin-bottom: 10px;"></div>
教学过程	个性化设计

主备学校	红桥小学	主备人	王美珍	执教人		授课时间	
教学目标	<p>1、情感目标：培养学生的创新意识，提高审美能力。</p> <p>2、认知目标：掌握形的组合规律。</p> <p>3、技能目标：尝试用多种材料、多种表现方法创作。</p>						
重点难点	<p>学生通过欣赏及创作，发现和体会形的组合的美感。</p>						
教具学具	准备彩笔、彩纸、剪刀、胶水等工具、材料。	板书设计		第7课拼拼搭搭1			
预习要求							
教学过程					个性化设计		

<p>A. 导入</p> <p>分小组活动：利用教师分发的基本形拼一拼，再“添画”几笔成为一个有趣的形象，激发学生学习的兴趣。用圆形、三角形、正方形的基本形自由发挥想像力，展开联想翅膀，想像创意。</p> <p>揭示课题：拼拼搭搭。用这种方法还能做出什么有趣的图案呢？这节课我们来学习。</p> <p>B. 新授</p> <p>a. 请学生们欣赏大师（米罗易宝）作品，感受用不同的形“拼搭”的奇妙世界。</p> <div data-bbox="327 1762 1346 1863" style="border: 1px solid black; height: 34px; width: 485px;"></div>	
---	--

<p>b. 学生讨论交流生活中各种形的组合运用，感受它们带来的美。</p> <p>c. 欣赏图片（课本中的学生作品），再次感受拼拼搭搭的美妙：</p> <p>色彩的美：可用对比的鲜艳色彩也可用协调的美丽色彩。</p> <p>形状的美：大小不同的各种形状（圆形、方形、三角形），有点有线也有面。</p> <p>内容的美：有写实的具体内容，也有抽象的内容。</p> <p>构图的美：画面饱满有虚有实。</p> <p>e. 教师出示各种拼拼搭搭装饰的实物，激发学生创作的兴趣。</p> <p>f. 作业布置：每组选择一种实物来装饰。</p> <p>g. 教师巡回指导，学生作业。</p> <p>C. 小结</p> <p>a. 作品展示：通过各种途径（悬挂、粘贴、赠送等）。</p> <p>b. 学生通过自评、互评和教师点评，评选出最佳创意奖、最佳作品</p>	
--	--

教后记							
单元		课题	第8课拼拼搭搭1			课时	13
主备学校	红桥小学	主备人	王良燕	执教人		授课时间	
教学目标	<p>1、情感目标：培养学生的创新意识，提高审美能力。</p> <p>2、认知目标：掌握形的组合规律。</p> <p>3、技能目标：尝试用多种材料、多种表现方法创作。</p>						
重点难点	能合理运用各种形进行组合，处理好点、线、面的关系						
教具学具	教师准备：收集大师的作品：如米罗的作品。		板书设计				
预习要求				第7课拼拼搭搭1			
教学过程					个性化设计		

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/876133215145010210>