

# 黑龙江省安达市育才高中 2025 年高三第二轮复习测语文试题（文理）试卷

注意事项：

1. 答卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时，选出每小题答案后，用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑，如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其它答案标号。回答非选择题时，将答案写在答题卡上，写在本试卷上无效。
3. 考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

1、阅读下面这首宋诗，完成各题。

和仲蒙《夜坐》

文同

宿鸟惊飞断雁号，独凭幽几静尘劳。  
风鸣北户霜威重，云压南山雪意高。  
少睡始知茶效力，大寒须遣酒争豪。  
砚冰已含灯花老，犹对群书拥敝袍。

1. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是（ ）

- A. 诗人在大寒之夜和友人仲蒙正夜坐畅谈，听到窗外传来栖鸟惊飞、孤雁哀号的声音。
- B. 窗外，北风呼啸，霜气肃杀，大雪将至；屋内，诗人此时凭几而坐，一洗素日尘劳。
- C. 夜深之时，诗人困难眠而体会到茶的功效；大寒之夜，诗人想饮酒驱散浓重的寒意。
- D. 本诗前两联侧重描写环境，后两联侧重抒发感受，前后内容紧密关联，脉络清晰。

2. 请结合全诗，简要分析诗人的形象特点。

2、阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

武汉长江大桥的兴建，开辟了我国桥梁建设事业的新历史。中国工程人员数十年来在桥梁建设工程中作过许多努力，有过很多成绩，钱塘江铁桥就是中国工程人员自己设计的。可是，我们从来没有完全用自己的力量建设一座规模巨大的铁路桥梁。五十年前的黄河铁桥是由比利时包工的。其后的钱塘江铁桥的主要结构部分也是由德国、英国、丹麦三个“洋行”分别承包的，这就不可能使我们系统地积累自己的桥梁建设经验，没有能组成自己的桥梁建设队伍，中国的桥梁建设事业也就长期停滞不前。武汉长江大桥的修建将改变我国桥梁建设事业的面貌。三年来，主持武汉长江大桥勘测设计工作的工程人员和地质人员，在人力、物力、财力上得到国家大力支持，又得到苏联专家的无私援助，既考虑了最经济地建设桥梁，又考虑了航运等有关部门对利用长江的要求，选择了最合理的线路和桥式，完成了这个伟大工程的初步设计。同时武汉长江大桥的全部工程还将用自己的材料由我国自己的人力来建设，因此，这个工程也将是我国一座最好的桥梁建设学校，将为我国培养出一批桥梁建设人才。

（摘自社论《努力修好武汉长江大桥》，《人民日报》1914年2月6日）

材料二：

港珠澳大桥被英国《卫报》誉为“新世界七大奇迹”之一，对于这座目前世界上综合难度最大的跨海大桥而言，每项荣誉的背后，都是一组组沉甸甸数据的支撑，全长 11 公里，世界总体跨度最长的跨海大桥；海底隧道长 1.6 公里，世界上最长的海底公路沉管隧道；海底隧道最深处距海平面 46 米，世界上埋进海床最深的沉管隧道；对接海底隧道的每个沉管重约 8 万吨，世界最重的沉管；世界首创深插式钢圆筒快速成岛技术，截至通车前夕，港珠澳大桥共完成项目创新工法 31 项、创新软件 13 项、创新装备 31 项，创新产品 3 项，申请专利 414 项，7 项创世界之最，整体设计和关键技术全部自主研发。在这一大国重器的背后，不光有千千万万建设者的汗水，更有不少为其提供强有力科技支撑的团队。如今，中国的桥梁和高铁一样，已经成为中国走向世界的一张名片。而随着这张名片一同递出的，是我们身为国人的自信心。

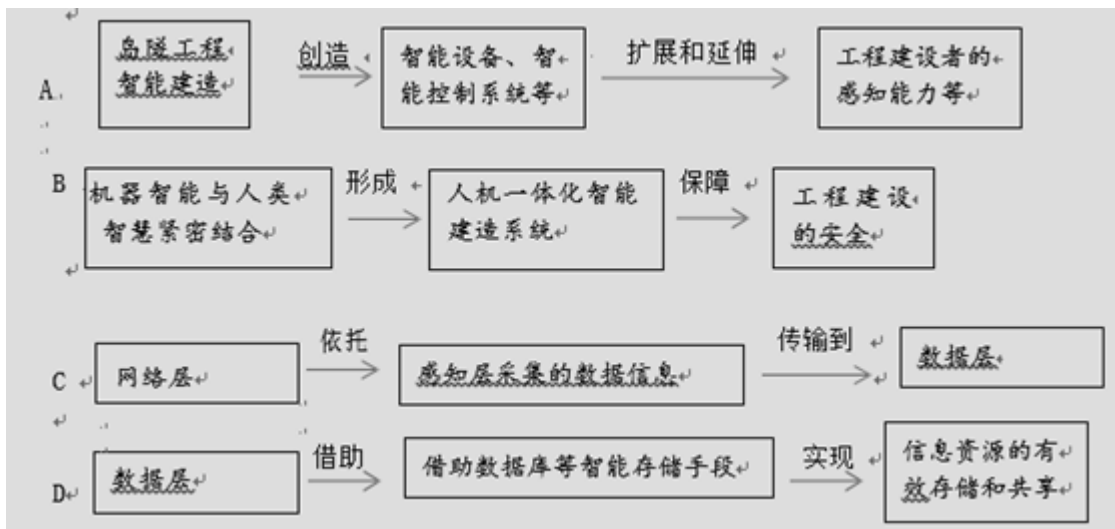
（摘自王忠耀等《港珠澳大桥背后的科技支撑》，《光明日报》2018 年 10 月 24 日）

材料三：

港珠澳大桥岛隧工程智能建造以信息化为基础，运用大数据、云计算及物联网等先进技术，创造具有感知储存能力、学习判断能力的智能设备、智能控制系统等，扩展、延伸工程建设者的感知能力、预测能力、控制能力及作业能力，将机器智能与人类智慧紧密结合，形成人机一体化智能建造系统，使工程建设更为安全。智能建造平台由感知层、网络层、数据层、应用支撑层及应用层组成。感知层是基础，借助卫星等多种技术手段，采集各类数据信息，类似人的眼睛等感官；网络层利用光纤通信网等技术，将感知层采集的各类数据信息传输至数据层，类似人体神经系统；数据层中存储着大量的数据信息资源，借助数据库、云存储等智能存储手段，实现信息资源的有效存储和共享；应用支撑层是运算中心，类似于大脑，实现数据融合，最终在应用层形成各种智能控制系统，辅助工程建设者进行决策。

（摘编自林鸣等《港珠澳大桥岛隧工程智能建造探索与实践》）

31. 下列对材料三相关内容的梳理，不正确的一项是



- A. A                      B. B                      C. C                      D. D

3. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是

A.

材料一的社论沉雄庄重，激发读者奋发向上的爱国热情；材料二的报道用确凿事实和翔实数据凸显我国科技实力，唤起读者强烈的自豪感。

B. 武汉长江大桥的建设虽然由苏联专家选择了最合理的线路和桥式，但在建桥伊始就计划全部工程使用我国自己的材料和人力，从而培养锻炼新中国自己的桥梁建设队伍。

C. 港珠澳大桥拥有世界上最长的总体跨度和海底公路沉管隧道、进海最深的沉管隧道、最重的隧道对接沉管，以及首创的智能建造平台和深插式钢圆筒快速成岛技术。

D. 综合三个材料可以看出，中国大型桥梁工程摆脱了以往的落后面貌，数十年来的中国桥梁建设史，也反映了新中国综合国力的提升。

4. 请结合材料简要概括港珠澳大桥建设成功的背后有哪些支撑？

3、阅读下面的文字，完成各题。

踩在法律边缘的钢丝上，撩一下公序良俗的底线，借以显示自己营销手段的\_\_\_\_\_，并迎合部分人群难以名状的心理，几乎成为一些广告从业人员的惯性思维方式和操作伎俩。由此产生的个别产品广告往往在是否违法的界定上显得极为模糊，但其品位与趣味的低下却\_\_\_\_\_。

在现代传播中，广告的地位显而易见。“新闻就是配在广告旁边的东西。”这是西方媒体人给新闻下的定义。我们不认同这样的新闻观，它只是某些新闻机构和从业人员\_\_\_\_\_的直接表述。但这句话至少可以证明商业广告在传播中占据着地位不可忽视，有着巨大的价值和影响力。商海风高，用广告赢得商战的例子很多，用广告影响、塑造、转变甚至玩弄受众消费观念以至价值观、世界观的事情也大量存在。精心制作的广告大片能在一瞬间击溃受众的心理防线，而那些\_\_\_\_\_的小广告也会对受众产生不良诱导。

定期给广告“洗洗澡”，这不只是有关管理部门的事，广告的发布企业和刊载媒体也应对低俗拙劣、罔顾社会风气的广告说“不”。而广告面向公众，公众舆论是矫正不当传播的利器，公众对不良广告理当坚决抵制。（\_\_\_\_\_），个别企业打擦边球的心思才能得到有效管控，我们的广告市场才会健康有序发展。

1. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是（\_\_\_\_\_）

- A. 别出机杼 不言而喻 唯利是图 别出心裁
- B. 别出机杼 毋庸置疑 利令智昏 别有用心
- C. 与众不同 不言而喻 利令智昏 别出心裁
- D. 与众不同 毋庸置疑 唯利是图 别有用心

2. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（\_\_\_\_\_）

- A. 但这句话证明商业广告至少可以在传播中占据着不可忽视的地位，具有巨大的价值和影响力。
- B. 但这句话至少可以显示作为商业广告在传播中有着不可忽视的地位、巨大的价值和影响力。
- C. 但这句话至少可以证明商业广告在传播中占据着不可忽视的地位，具有巨大的价值和影响力。
- D. 但这句话至少可以证明商业广告在传播中占据着不可忽视的地位、巨大的价值和影响力。

3. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是( )



- A. 严管自律公众监督三者有机结合，“洗澡”才能成为广告的常态。
- B. 要想让“洗澡”成为广告的常态，就必须做到严管、自律、公众监督三者有机结合。
- C. 企业自律、部门严管加上公众监督，才能让“洗澡”成为广告的常态。
- D. 有了部门严管，再加上企业自律和公众监督，广告就会定期“洗澡”。

4、下列各句中，有语病的一句是（ ）

- A. 美国在与中国的经贸交往中获得了广泛、巨大的经济利益，分享了中国经济发展带来的机遇和成果。
- B. 《见字如面》节目中，那些家书载着一段段动人的故事重返人们身边，我们仿佛真的通过那些文字、话语与我们相隔遥远的人见面了。
- C. 综艺节目《中华百家姓》用姓氏作纽带，以亲情和地缘的家族文化为载体，激活了全体华人对中华民族和中华文化的共同情感。
- D. 针对“三农”问题，全国政协组织专题调研组与全国13个产粮大省的政协联合调研，提出了稳定粮食生产、增加农民收入、拉动农村消费的建议。

5、阅读下面古诗，完成下面小题。

送严士元

刘长卿<sup>①</sup>

春风倚棹阖闾城<sup>②</sup>，水国春寒阴复晴。

细雨湿衣看不见，闲花落地听无声。

日斜江上孤帆影，草绿湖南万里情。

君去若逢相识问，青袍<sup>③</sup>今已误儒生。

芙蓉楼送辛渐

王昌龄<sup>④</sup>

寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤。

洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。

（注）①刘长：中唐诗人，官至监察御史，屡次遭贬。刘长卿与好友严士元在苏州相逢，短暂相聚后又送严去湖南。②阖闾城：苏州城。③青袍：贞观四年规定，八品九品官员的官服是青色的。④王昌龄：盛唐诗人。作此诗时诗人被贬为江宁丞。

1. 对刘长卿的《送严士元》一诗的理解和分析，不正确的一项（ ）

- A. 首联“倚”字将春天拟人化，表现朋友相见的喜悦心情；“寒”字写出春寒料峭，也为诗人与朋友的相别营造氛围。
- B. 颔联分别从视觉和听觉方面描写景物，“细”得看不见，“落地”听不到。诗中景物之柔美，给人以惬意心情。
- C. “日斜江上孤帆影”一句描写落日去帆的景象，暗含作者与友人盘桓到日暮仍恋恋不舍及相遇又别离的复杂情思。
- D. “草绿湖南万里情”属于远景描写，既点出了朋友所去之地是遥远的湖南，又蕴含了朋友之间的依依惜别之情。

2. 试结合刘诗的尾联“君去若逢相识问，青袍今已误儒生”与王诗的“洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶”，分析两首诗的主人公在个人经历和情感上的异同点。

洛阳诗友亲朋之间的真正了解和信任，这决不是洗刷谗名的表白，而是蔑视谤议的自誉。因此诗人从清澈无瑕、澄空见底的玉壶中捧出一颗晶亮纯洁的冰心以告慰友人，这就比任何相思的言辞都更能表达他对洛阳亲友的深情。

6、补写出下列名句名篇中的空缺部分。

(1) 子曰：“\_\_\_\_\_，小人比而不周。”

子曰：“君子喻于义，\_\_\_\_\_。”（《论语》）

(2) 静言思之，\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_，老使我怨。（《诗经·氓》）

(3) \_\_\_\_\_，尘埃也，\_\_\_\_\_。（庄子《逍遥游》）

(4) 臣之辛苦，非独蜀之人士及二州牧伯所见明知，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。（李密《陈情表》）

(5) 横看成岭侧成峰，远近高低各不同。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。（苏轼《题西林壁》）

7、阅读下面文字，完成各小题。

给心灵装上爱的程序

[美]史蒂文·卡维

某日，一位神色黯然的客户走进一家安装人类程序的软件公司，请求工程师帮他排除烦恼。因为最近一段时期，在他与别人交往的时候，他的系统经常死机。他讨厌身边的每个人，说亲朋好友们都在莫名其妙地远离他！软件工程师听完他的倾诉，启动了他的人体机器，进入他的心灵认真检查，几秒钟后，工程师安慰他说没出什么大毛病，只是他的心灵存储器中丢失了 love.exe 程序。于是，工程师耐心指导客户按步骤在心灵中安装爱的程序。

工程师：首先请打开你的心灵，现在，你在心灵的位置了吗？

客户：是的，我进入了“我的心灵”，但是这里有几个文件正在运行，在它们运行的同时我可以安装 love.exe 程序吗？

工程师：请问是哪些文件？

客户：稍等，是我以前安装的“怨恨文件”“往日伤痛文件”“自卑文件”和“嫉妒文件”，这些文件正在运行。

工程师：安装没有问题。只是你必须马上将“往日伤痛文件”从你的操作系统中删除，这样，love.exe 程序才可以无障碍地自动安装起来，并且将永久性地保存在你的内存中，完全不会妨碍其他程序的运行。同时，在 love.exe 程序安装的过程中，它会利用自身携带的一个叫作“自信”的文件覆盖掉你系统里的“自卑文件”。最后，你还要把“嫉妒文件”和“怨恨文件”的运行窗口关闭，因为这两个文件的运行会阻止 love.exe 程序的正常安装，你能关闭它们吗？

客户：对不起，关闭无效，请帮我一下吧！

工程师：好的，请返回你的“心灵主菜单”，调出一个名为“宽容”的文件来，你可以根据自己的安装需要，反复调用多次，直到把“嫉妒文件”和“怨恨文件”彻底从你的心灵中清除。

客户：好极了，我完成了！现在我看到 love.exe 程序正在安装呢。

工程师：请注意，几秒钟后，你会从桌面接收到一条新信息，它提示你：“当前系统重新配置了你的心灵，配置完毕！”你看到了吗？

客户：我看到了，这意味着 love.exe 程序已经安装完了？

工程师：是的。不过你刚才仅仅是在本地机器中安装了 love.exe 程序，只有将你本地机器中的 love.exe 程序同其他的人类机器的心灵连接在一起，你的 love.exe 程序才能不断升级。

客户：不好了！我的安装桌面显示一条错误信息！

工程师：请念。

客户：“程序无法在网络中运行”，这是什么意思？

工程师：不必担心，这只是一个一般常见错误。是说目前 love.exe 程序只是在你的心灵外部运行，还无法真正运行在你自己的心灵世界中。这是一个复杂的过程，用非技术性语言解释就是：在你爱别人之前，必须先要爱你自己。

客户：那么下一步我应该如何操作呢？

工程师：不用着急，请进入名为“自我认可”的目录中。

客户：好啦，我已打开了这个目录。

工程师：请点击该目录的以下文件，它们是：“宽容文件”“自信文件”“实现自我价值文件”以及“仁爱文件”，将它们全部选中后，复制到“我的心灵”的文件夹中，拷贝完毕后，你的心灵系统将自动删除某些不兼容的文件，如“自私文件”“伪善文件”等，同时修复程序运行中出现的故障，最后不要忘记将“自我苛刻文件”从当前目录中删除！

客户：我成功了！现在桌面显示：“我的心灵”已经安装了正版的 love.exe

程序！系统提示“微笑文件”启动了，同时，“热情”“友好”以及“满意”三个文件正在“我的心灵”中运行呢！

工程师：恭喜你，系统已经顺利安装了 love.exe 程序！故障解除了，但最后，我可要提醒你一句。

客户：什么？

工程师：记住，爱是一种免费软件，你完全可以慷慨大方地把爱的各种指令赠送给那些你遇见的人，爱会在人类灵魂间传播、共享，当爱的指令把一个人的心灵同另一个人的心灵链接在一起的时候，love.exe 程序会自动在彼此心灵间升级。用非技术性语言解释就是：只有当你把自己的爱给予别人的时候，你才能得到别人的爱！

客户：多谢，我会的！

(选自《环球时报》，有改动)

1. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是()

- A. 通过小说我们可以看出，给心灵装上爱的程序的过程，实际上就是告诉我们如何去爱别人的过程。
- B. 软件工程师听完客户的倾诉，经过认真检查，才发现是客户的心灵存储器中丢失了 love.exe 程序。
- C.



在 love.exe 程序安装的过程中，它会用“自信”的文件覆盖掉系统里的“自卑文件”，并且把“嫉妒文件”和“怨恨文件”的运行窗口关闭掉。

D. 这是一篇富含哲理的小说，它告诉我们要让自信的阳光照在我们头顶，要赶走自卑的阴影，更要学会爱别人。

2. 请用自己的语言概括 love.exe 程序是如何在客户本地机上安装完成的？这告诉我们人要如何做才能呼唤爱心的回归？

3. 这篇小说在创作上有哪些创新之处？请简要分析。

## 8、阅读下面的文字，完成后面各题

历史是对过去的认知，这是一条再简单不过的常识。然而问题在于：什么是“过去”？我认知的又是“过去”的“什么”？是行动，还是思想？对于克罗齐来说，“一切历史都是当代史”，“过去”和“现在”再无法脱开干系；而对于柯林武德来说，“一切历史都是思想史”，历史和哲学要实现同一。

第一个问题是，什么是“过去”？“过去”是指刚刚过去的“过去”，还是已过去久远的“过去”？对前者的意识可称“当代史”，而对后者的意识则是“过去史”。我们对当代史的兴趣容易解释：我们生活在它的巨大影响之下，它鼓舞万物，摩荡时世。但我们为何对遥远的古代史充满兴趣？原因仍与上相同，古代未成绝响，它余音绕梁，三日不绝。在人类的精神活动中，“现在”并非遗世独立，“过去”保留在“现在”之中。就算我们不谈“影响”，仅对“过去”的认知本身，就说明了人类的存在真相：不知道“过去”，我们无法安处于“现在”之中。

然而我们对“过去”的认知只能立足于“现在”，在这一点上我们不能错乱，不能自欺我们诚然就在“现在”。“当代史”固然是今人的产物，“过去史”亦然：我们带着我们的眼光我们的思路、我们的建构重新发现和认知了它们。在此，克罗齐说出了他的名言：“一切真历史都是当代史”这条规律适用于一切历史的写作。所以，书写者写下的“过去”其实并不真正是“过去”，而是“现在”眼中的“过去”。

第二个问题是，我们认知的是“过去”的“什么”？是行动，还是思想？柯林武德认为本质上是后者，“一切历史都是思想的历史”，而行为只是作为思想的外部表现才是可知的。所以历史学家不是要知道人们都做了些什么，而是要了解他们都想了些什么。这样一来，历史就成了对思想的思想，成了一种反思，这就与哲学达成了同一。克罗齐也有类似的主张，他说：“把历史提高到对永恒的现在的认识时，历史就凸现出同哲学一体，而哲学不过是永恒的现在的思想。”

所有反思都需要目的，目的引导着行动。所以，“历史哲学靠目的概念活动”。而“剪刀加糨糊”式的历史学缺乏目的意识，所以并不是历史学。“鸽子笼”式的历史学是“剪刀加糨糊”的升级版，它把历史事实贴上各种精心制作的标签，并似乎拥有了一种知识的体系，但它仍然不太高明。目的决定方法，而非相反。在这个意义上，哲学可以只作为历史学的方法论存在。不仅如此，哲学经常陷入空谈，而历史却是实实在在的。这样，历史学就完成了对哲学的理所当然的吞并。历史学才是真实的人类认知。

（摘编自王小超《“知以藏往”与历史哲学》）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）

A. 什么是“过去”?虽然有两种不同的解读,但这两者在内涵上是一致的。



- B. 不论是“过去史”还是“当代史”，都是从今人的角度出发所书写的历史。
- C. 历史成为一种反思，是因为从本质上，历史学家要认知“过去”的思想。
- D. 哲学是对永恒的现在的认识，它也可以作为一种方法论，为历史学所用。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是( )

- A. 文章先提出问题再逐个论证并得出结论，是按照严谨的逻辑顺序组织的。
- B. 文章借助学者的言论从两方面入手，探讨了历史学的写作和认知等问题。
- C. 文章注重辨析具体概念正反两面之间的区别及其关系，具有辩证的意味。
- D. 文章在理论论证的过程中提及“鸽子笼”式的历史学，有其现实的指向。

3. 根据原文内容，下列说法正确的一项是( )

- A. “过去”影响“现在”，所以认知“过去”的目的是为了让人们安处于“现在”。
- B. 行为只是思想的外部表现，历史学家不用对人们“过去”的行为进行研究。
- C. 历史研究“过去”，哲学认识“现在”，因此两门学科互为补充，成为一体。
- D. 如果只有行动和方法，而缺乏明确目的，历史学就无法产生真实的人类认知。

9、阅读下面的文字,完成下面小题。

我有一匹马

鲍尔吉·原野

我和父母现在住在“阳光小区”，聊天的时候，我说四五十年前的事，他们在说六七十年前的事，而整日开着的电视机在播报当下的新闻，比如港珠澳大桥是世界最长的跨海大桥。这场景像话剧，我们轮流上场，讲述时光的往事，时光在某一瞬间重新组合时，平淡的生活会变得庄重起来，你成了历史的讲述人。

父母老了，越来越想念自己的故乡。我不敢带他们外出旅行，我的任务是访问他们的故乡，带回照片和见闻跟他们分享。去年春天，我拜访我妈的出生地——巴林右旗白音他拉乡宝木图村。村书记带我看过我妈出生的院落，当年是她祖父平乐爷爷的宅院。书记说，有人想租这个地方办企业，村里没同意，建成了养老院，叫平乐养老院。我妈听到后十分高兴。她说平乐爷爷一定赞成。今年1月，我到科左后旗的胡四台村探望病中的堂兄，这里是我爸的出生地。回来后，我跟我爸说：“经过胡四台全体村民的不懈努力，你老家被建设没了。”我告诉他：“你经常回忆的白茫茫的沙坨子没了，现在除了玉米地就是林地。狼和狐狸也没了，胡四台村五里外就是高速路。现在，你们村跟朝鲁吐镇连上了。”

“咋回事？”他问。

“房子和房子连在一起，变成一个大镇了。”

他表情变化有如云影从草地上滑过，那是几十年的光阴倏尔而逝。

我去过一些地方，算一下，国内大概有一百八十八个市县区。在汉中的江边，两只朱鹮一前一后从我头顶飞过，它们通体橘红兼带粉色，翅膀和尾羽舞动流苏。我看朱鹮融入天际，而它能在天空俯瞰到什么呢？明代修造的梯田里长满金黄的稻子，稻子们此刻正隐藏在柔纱一般的白雾当中。在安康的江边，往左手看，莽莽苍苍的大山是秦岭；往右手看，莽莽苍苍的群峰是巴山。巴山秦岭终日对视竟千万年，由此雄浑。广州的珠江边上，被搅碎的灯光在江流里神秘眨眼。江边有卖水果的摊子，情侣们倚着栏杆相互对视……我把这些见闻讲给父母听，我爸说：“嗨，咱们国家大啊。”我妈说：“不光是大，咱们国家还好啊！”在谈吐上，我妈每每显出比我爸水平高一些。

退休后，母校赤峰学院请我去当特聘教授。学院与我商议为学生们开什么课，我说讲什么都不过是一个切入口，我们需要给孩子们阐述美。美不软弱，更不虚无，我们要通过诗文告诉孩子们国土广阔之美，还有人生的刚健之美、善良之美和朴素之美，我觉得这可以是一个持久的话题。在中国行走，放眼高天厚土，万壑群山，我们不能对之无视无感，不能放弃从中汲取力量。

6月上旬，查娜花（芍药花）在牧区开放。雪白的、茶碗大的查娜花像天上的星星收拢翅膀留在草原过夜，忘记回家。七十三岁的牧民班波若指着窗外的山坡对我说：“这么好的花开了，我们的孩子却看不到。城里多了一个大学生，牧区就少一个年轻人。这么辽阔的草原，以后留给谁呢？”说着，他用掌根抹脸上的眼泪。我什么都说不出，屋子里静得像能听到泪水流淌的声音。我听到我的眼泪落在采访本上。牧民们多爱自己的家园啊！他们爱小满时分从南方飞回的小黄鸟，爱芒种时分飞回的小蓝鸟，他们忌讳往河水和火里扔脏东西，他们转移蒙古包时，拔掉系绳索的木桩后，会把留在地上的洞填土踩实，以期明年长出青草。

在海拉苏镇采访，食堂的女厨师给我端来一盘馅饼，说这是她哥哥用野芹菜汁泡软羊肉干和的馅，她烙的饼。“你哥哥怎么来的？”“骑马，三十多里路呢。”我到巴林右旗和阿鲁科尔沁旗采访，牧民为我举办赛马。在美丽的罕山脚下，他们为我举办蒙古语的诗歌朗诵会。从四面八方骑马骑摩托车来到的牧民们，一个一个从我身边走过，借篝火的光亮看我的脸。他们看得那么认真，我知道他们在看自己民族的作家长什么样子。我实在忍不住，躲到远处的老榆树的阴影里痛哭不已。是的，我在接过馅饼、听他们朗诵时流下了眼泪。这时候，所谓深入生活，实为生活深入到你心里。像山坡吹来的风、像瓢泼大雨那样抱住你，冲刷你身心的污垢。你会像蒙古黄榆一样坚韧，脸上有牧民那样纯朴的笑。

近来我脑子里一直有一个东西嗡嗡响，它叫《诺恩吉雅》。这是一首蒙古族民歌的名字，也是一位蒙古族女人的名字。这首流传百年的民歌与《嘎达梅林》堪称双璧，俱为瑰宝。赤峰市正在筹划创作交响曲《诺恩吉雅》，由赤峰交响乐团演出，我来准备文学脚本。我查阅一些资料，把这首曲子听了上百遍。越听越觉得这不只是一个姑娘出嫁的故事，是思乡，是依恋父母，是河流与大地。歌者可以在歌声中放入所有美好的怀念。我发现，诺恩吉雅其实也是我，我或我们，同样爱着家乡，爱父母，爱草原上的万物。

我有一匹马，这匹鬃发飞扬的蒙古马此刻正在贡格尔草原上吃草或奔跑。去年8月，我的散文集《流水似的走马》获得第七届鲁迅文学奖，赤峰市委宣传部专门召开现场直播的表彰会，对我褒奖。我在答谢辞中说：“我是西拉沐伦河岸边的一株小草，是旭日的光线把小草的影子拉得很长，使它像一棵树。”

”会上奖励我一匹克什克腾旗的铁蹄马。后来我发现我的长相开始像马了，窄长脸，眼神机警而有野性。对我来说，马是更好的归宿。作为马，我已没有追风的神勇，我是草原上温驯的老马，低着头，驮着我爸我妈，驮着我的文化使命，慢慢往前走。因为，这里有让马喜欢的草，风和流水。

(有删改)

1. 下列对文章内容的理解和赏析，不正确的一项是

- A. 胡四台村经过村民们的“不懈努力”，被“建设没了”，我对爸爸的讲述用语幽默，写出了父亲家乡变化之大。
- B. 我把汉中、安康、广州江边的景象讲给父母听，是为了让父母感受祖国山河的壮丽，呈现祖国发展变化的面貌。
- C. 牧民班波若说“这么辽阔的草原，以后留给谁呢”，这是因忧虑草原的未来而落泪，作者则因为深受感动而流泪。
- D. 文中称《诺恩吉雅》是“璧”、“瑰宝”，表现其在蒙古民族文化中的崇高地位，也借作者的感受点出全文的主旨。

2. 请赏析文中画横线的句子“我是西拉沐沦河岸边的一株小草，是旭日的光线把小草的影子拉得很长，使它像一棵树”。

3. 从作者在本文中的不同身份，我们可以体味出作者不同的责任和使命，请谈谈你的理解。

10、阅读下面的文言文，完成各题

宋尚书司封郎中孙公墓志铭

王安石

公讳锡，字昌龄。曾祖钊，祖易从，父再荣，皆弗仕。公以天圣二年进士起家和州历阳、无为巢二县主簿。改镇江军节度推官。知杭州仁和县。籍取凶恶，戒以不改必穷极案治，而治其余一以仁恕，故县人畏爱之。

三年，乃用举者以集庆军节度掌书记充国子监直讲。七年，乃用举者召试集贤校理。坐考锁厅<sup>①</sup>进士举籍中有不中格者两人，降监和州清酒务。会明堂恩召还，同判尚书刑部。先时主者多持事往决于中书，公独视法如何，不往。戎州人向吉等操兵贾贩，恃其众，所过不输物税，州县捕逐，皆散走。成都钤辖司奏请逮捕亲属系狱，至更两赦。有诣阙诉者，刑部详覆官以为特赦遇赦不原者，虽数赦，犹论如法。公独奏释之，凡释百二十三人。公于议法多如此。

复为开封府推官，当随尹奏事，仁宗问大辟<sup>②</sup>几何，且以慎刑爱人为戒。公因奏开封赦有重于编敕<sup>③</sup>而当改者数事，仁宗皆以为然。它日，问尹以公姓名，称之。道士赵清贶出入庞宰相家，受赇，御史以劾庞，府治实清贶自为，庞不知也。御史又劾府希宰相指，仁宗亦疑，乃悉罢知府、推判官，而以公知太平州。上以公提点淮南路刑狱。在淮南二年，所活大辟十三人，所举多善士，未尝听人请属。还为三司户部判官，求知宣州，许之。至则召五县令，约以州所下书有不便封还，故县得自为政而州无事。又知舒州，发常平、广惠仓以活陈、许流人。计口量远近给食遣去，去者率钱买香焚之府门以祝公，至或感泣。初，提点刑狱恐聚流人为盗，又惜常平、广惠仓，数牒止公，不听。佐属皆争曰：“不可。”公行之自若。比代去，州人阖城门留之，薄暮，与争门乃得出，遂以老告致事。

今上即位，迁司封，赐金紫。以熙宁元年正月十二日卒，年七十八。

(选自王安石《王文公文集》，有删改)

(注) ①考锁厅：宋代科举考试中的一种特殊形式，是专门为有官位的人举行的一种单独考试。②大辟：古五刑

之一，初谓五刑中的死刑，俗称砍头，隋朝后泛指一切死刑。③编敕：将皇帝的命令上升为一般法律形式的立法程序。

1. 对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是( )





- A. 乃用举者以集庆军节度掌书记充国子监直讲 用：因为
- B. 刑部详覆官以为特敕遇赦不原者 原：推究
- C. 御史又劾府希宰相指 希：迎合
- D. 未尝听人请属 属：同“嘱”，嘱托，请托

2. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是( )

- A. 在孙公任同判尚书刑部之前，主事者常常到中书省去请示案件如何判决，而孙公到任后可以独立判断案件，依法审理，无需向上请示。
- B. 孙公向皇帝上报开封府执行皇帝的命令比朝廷的法律更严苛，应当修改，皇帝认为有理，并且称赞了开封府尹。
- C. 皇上让孙公担任淮南路提点刑狱，孙公在淮南两年，使十三个被判处死刑的人活了下来，由他推荐的多为贤良之士，孙公从未接受别人的请托。
- D. 孙公担任宣州知州时，允许各县各自为政，宣州因此相安无事；后担任舒州知州，遣散流民，流民离去时都烧香为孙公祈福。

3. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。

(1) 籍取凶恶，戒以不改必穷极案治，而治其余一以仁恕，故县人畏爱之。

(2) 比代去，州人阖城门留之，薄暮，与争门乃得出，遂以老告致事。

4. 孙公为官时表现出哪些优秀的品质？请简要概括。

## 11、 孙君小传

[清]秦湘业

孙君名慧良，自号纳琴，世居无锡，析县为金匱人。父尔纯生子三，君其季。幼颖悟，读书十数行下，于汉、魏以降诗学源流周不探讨有得。其时吴江赵艮甫流寓于锡，以诗鸣当代。君窃慕效之几方驾，赵亦订为忘年交。高才生以诗赋有闻者，类工应制体，君弗之善。尤厌弃举子业。故年二十四始游于庠，亦不数数应秋闱试。故滑稽，好狎侮人，人畏其口，弗敢近。君乃慨然出游，依从叔文靖公于闽。文靖爱其才，厚资膏火，而颇束缚之，弗任以事。君忽忽不乐，竟返里。后乃游汴、游燕，以记室为诸侯上客。然修脯入手辄尽，贫如故。

道光末年，余尝遇之京师，旋别去，不相闻，而其家人亦罕得其音耗也。同治四年九月，忽挈妇航海归。时邑经兵燹，室庐荡然，亲故零落殆尽，乃僦屋城隅以居。五年春，予权浙江运使，因招君游杭。见其形容憔悴，意气败丧，诗亦渐颓唐，无复往时精诣矣。是秋，余丁母忧去官。君不欲他就，亦返。自此不再出，益穷困无聊。越五年而卒，年六十有八。

余齿少君十余岁，弱冠闻其名，以素册乞书，君为录《闽游草》数十首。写景言情辄与少陵、东坡颉颃，行楷亦得苏法。余藏诸篋笥数十年，乱中失去。迨君身后求遗稿，不可得。余友华君翼纶，其甥也，近始搜得君诗二首，曰《余生草》，晚年之作曰《麓中草》。早年之作皆不如中年之工，惜乎其胥付灰烬有若重厄之者。然古来诗人湮没何限？君有贤甥搜罗掇拾，将授之梓，以永其传，岂非厚幸也夫？

1. 对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是

- A. 父尔纯生子三，君其季           季:排行最后
- B. 而其家人亦罕得其音耗也       耗:消息
- C. 予权浙江运使                    权:谋划
- D. 迨君身后求遗稿                迨:等到

2. 下列对原文有关内容的概括，不正确的一项是

- A. 孙君年少时聪慧过人，仰慕赵良甫的诗才并仿效他的诗，水平与赵诗不相上下。
- B. 孙君的堂叔爱惜孙君的才华，资助他求学的费用，对他的管束也很严格。
- C. 孙君为作者抄录的《闽游草》中的诗，写景言情中流露出对杜甫、苏轼的轻慢。
- D. 孙君在离世以后还有人搜集他的诗作并付梓流传，作者认为这是非常幸运的。

3. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。

(1)高才生以诗赋有闻者，类工应制体，君弗之善。

(2)时邑经兵燹，室庐荡然，亲故零落殆尽，乃僦屋城隅以居。

4. 从少年到中年，孙慧良的性格产生了怎样的变化？

12、根据以下材料，写一篇不少于 800 字的作文。要求：自选角度，自拟题目，自定立意，自选文体，诗歌除外。

2012 年 4 月 23 日，是第 17 个世界读书日。国家新闻出版总署任命白岩松为读书推广大使。白岩松说“走到新华书店，全是一些有用的书，考试类的健康类的工具书啊。”

2012 年 12 月 11 日凌晨，中国作家莫言在诺贝尔奖晚宴致辞中说了这样一句话：“与其他科学奖项相比，文学奖没有那么多用处，但是文学最大的用处也许就是它没有用处。”

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/877001030051010001>