

《七颗钻石》教学设计【精选 10 篇】

《七颗钻石》教学设计 篇一

教学目标：

1、知识目标：有感情朗读；体会互相关爱、乐于奉献的美好情感。

2、过程与方法：自主、合作、探究的学习方法。

3、情感态度价值观：体会爱心的神奇力量，激发他们对待生活要充满爱心。

教学重难点：

从水罐的一次次变化中，体会爱心的神奇力量；感知童话丰富的想象力。

教具准备：

课件、幻灯片

教学过程：

一、创设情景，导入新课

（播放课件）教师叙述：很久很久以前，地球上发生过一次罕见大旱灾。这些就是旱灾造成的，你们看到了什么？是啊，此时他们最需要的是什么呢？（生：水）

1、师：今天我们继续学习童话故事《七颗钻石》，请同学们打开书 80 面，自己默读课文，看看水罐发生了哪些神奇的变化？

2 、点学生回答。

三、研读探究

1、自己读课文的第二段，想一想是什么原因使空水罐变成了有水的罐子？体验小女孩对妈妈的孝心

生答：对妈妈的爱。（板书：爱）

师：那么，你从课文中，那些词和句子体会到了小女孩对母亲的爱心呢？

生：小姑娘哪也找不到水，累得倒在沙地上睡着了。

师：想一想，小姑娘都去过哪儿呢？（生自由回答）

师：小姑娘去过这么多地方，可是哪也找不到水。她太累了，累得倒在沙地上睡着了。想不想再读读这句话？

（自由读，点人读，齐读。）

师：你还从哪儿看出小姑娘对母亲的爱心？

生：小姑娘喜出望外，真想喝个够，但又一想，这些水给妈妈还不够呢，就赶紧抱着水罐跑回家去。

学生抓住重点词喜出望外，真想喝个够来读

点人读，齐读，读出对妈妈的爱

2、学习第三段，体验小姑娘对小狗的爱心

师：正是小女孩对妈妈的爱，空空的水罐，变成了装满水的水罐。用自己喜欢的方式读课文第三段，找出最使你感动的句子，同桌互相读一读，说一说，这些句子为什么使你深受感动？

3、体会小女孩对小狗的关心

师：能带着对小狗的关心，把这句话读一读。（点人读，齐读）

4、体验母亲对小女孩的爱心

师：读得真不错，还有哪些句子还使你深受感动。

生：母亲说：“反正我要死了，还是你自己喝吧！”这句话说明了母亲对女儿的母爱。

师：母爱真伟大，你能带着对母爱的理解，读一读这句话吗？

（点人读，齐读）

5、体验小女孩对过路人爱心

生：（读“这时，小姑娘……递给过路人”）

师：从哪些词可以看出小女孩想喝水。

生：再也忍不住、咽了一口唾沫

师：你能读出小姑娘想喝水的情景吗？（点人读，齐读）

师：她手捧着救命的水罐，她想的都是谁啊？（小组讨论）

师：多么善良又富有爱心的小姑娘啊！她想到了所有的人，却唯独没有想到自己，你想不想对小姑娘说点什么呀？

（想）

师：（指名学生）你想说点什么啊？

师范读。

师：带着对这句话的理解再读

（生自由读，点人读。）

7. 体会七颗星星的象征意义。

师：正是小姑娘的一次次爱心的付出，以及母爱感动了上天，让水罐跳出了七颗钻石并涌出了巨大的水流，孩子们，让我们带着美好的感情，齐读最后一段。

四、总结拓展

同学们，这就是童话的魅力，它能够把人们在现实生活中不能实现的愿望，通过童话故事来得以实现。让人们沉浸在美丽的童话世界中。同学们，我们现在每天都能够快乐和幸福的生活，不正是因为有了爱吗？在我们身边有许许多多关心我的人，讲一讲和他们之间发生的感人故事，此时此刻，你想对他们说些什么呢？生自由说。

《七颗钻石》教学设计 篇二

教学目标

一、理解”爱心”的神奇力量，学会关爱他人，成为能献出爱心的人。

二、了解童话作品夸张、想象的特点。

教学重点

一、爱心的神奇力量。

二、丰富的想象。

教学环节

一、导入

在夜空的正北方，有七颗像钻石一样熠熠闪光的星星，它们排列成斗形，我们叫它北斗七星，又叫大熊星座。要知道大熊星座的来历，还得从一个神奇的`故事说起，今天，让我们一起走进列夫·托尔斯泰的童话世界——《七颗钻石》。（对作者的了解，请同学们看课文下的注解）

二、感知课文

1、检查预习：这则童话记叙了怎样一个故事？

2、朗读课文

(1) 讨论：童话应该怎么读

a、同学说

b、老师总结

(2) 学生自由朗读一遍（3 分钟）

(3) 请学生读最喜欢的片段

a、学生谈为什么这样读

b、其余学生评价

三、探究感悟

1、思考讨论：

(1) 水罐是神奇的，神奇在哪里？（小组）

(2) 水罐发生了哪些变化？

(3) 你认为什么是水罐发生变化的原因？

2、童话中出现了几个人物：小姑娘、小姑娘的妈妈、陌生人。

小姑娘是一个_____的人。

小姑娘的妈妈是一个_____的人。

想象“陌生人”会是谁？

四、发挥想象

小姑娘找不到水，心情是怎样的？她累得倒在地上，会做什么样的梦，好梦？恶梦？发挥你的想象，结合文段内容，说说梦中的情景。

要求：想象要大胆、合理。

五、总结：

1、故事的结尾耐人寻味：七颗钻石升到了天上，变成了七颗星星，变成了大熊星座。它表达了作者怎样的美好愿望？

2、文中因为有了爱心，我们才感到温暖。在现实生活中，我们不仅需要感受爱心的温暖，更要懂得对别人付出爱。在我们的身边处处都有充满爱心的人和事，大家可以举出一些发生在身边的充满爱心的例子吗？正如一首歌里唱的那样：“只要人人都付出一点爱，世界将变成美好的人间。”愿大家都能成为充满爱心的人。

《七颗钻石》教学设计 篇三

教学目标：

1、本课要求会认 8 个生字，会写 15 个生字，能正确读写”钻石、焦渴、水罐、喜出望外、匆匆忙忙、反正、递给、忍不住、唾沫、涌出、新鲜”等词语。

2、有感情地朗读课文。

3、从水罐的一次次变化中，体会爱心的神奇力量；感知童话丰富的想象力。

4、体会懂得关心别人，懂得用爱心对待生活。

教学流程：

第一课时

一、交流预习，整体感知。

二、初读课文，理清脉络。

三、学习生字，书写生字。

第二课时

一、导语渲染，调动情感。

1、齐读课题

师：这一节课，我们继续学习第 19 课《七颗钻石》。

2、情感渲染，感受“水”的重要性。

(1)师：请孩子们闭上眼睛，展开想象的翅膀，老师带你们穿过时空隧道来到很久很久以前，地球上发生了大旱灾，这一场大旱灾使人类及所有动物、植物受到了极大的灾难，同学们你仿佛看到了什么景象？

(2)师：此时此刻，大家最需要的是什麼？（“水”）

3、激发学生读书的欲望。

师：是啊，那个时候，水是多么的珍贵。

《七颗钻石》就是发生在那场大旱灾中的一个既神奇又令人感动的童话故事。

二、紧扣“神奇”，理清“水罐”的变化。

1、师提出“第一次读书”的要求。

师：文中写小姑娘抱着空木罐去找水，接下来，发生了很多神奇的事情，想不想知道？请同学们翻开课本第 80 页自由大声地读读课文，把令你觉得很神奇的地方找出来，用“——”把这些句子划出来。

2、生自由大声读、边划、师巡视、指导。

3、反馈：

生想先说哪个句子，师就先指导读哪个句子，并边板书。

(1)例如：“当小姑娘再拿木罐时，木头做的水罐竟变成银的”。

师：水罐变成了银的！（板书“银”）真神奇！可从你的读中老师感受不到神奇，你能再读读吗？

①一生读→指导后再读→全班读

(2)指导别的“神奇”的句子，理清“水罐的几次变化”。

师：你还找到哪些句子！谁能像我们刚才这样读给大家听。

生依次找出来，并说明神奇在哪？师板书

空木罐？钻石、水流

装满水银金

（空木罐——装满水——银——金——水流）编者改注

4、教生学会提问题。

师：看到空木罐，变成银的，又变成金的，最后还从罐子里跳出钻石，你最想问什么？（如：为什么会发生变化？等）

三、紧扣“感动”以学定教，感悟“爱”。

(一)生第二次读课文，小组自学

1、师激发读书欲望

(1)师：是呀！为什么会变化？你赶紧再读读课文，就会明白！

老师请孩子们四人为一小组，一起读课文第二、三自然段。

(2)出示“学习建议”

师：来看看老师给你们什么学习建议？

①用“ ”画出使你感动的句子，并想想为什么？

②把这些你感动的句子在小组里读一读，并交流学习感受。

师：我们各个小组来比赛一下，看谁找的句子最准确，理由最充分，而且读得最有感情。好！各小组开始读书。

2、生小组自学，师巡视指导。

(二)反馈

以学定教，生先说哪个句子，就先学哪句。共4个句子。通过不同形式的朗读。带领学生感受浓浓的“爱”。

这4个句子的教学预设如下：

通过不同形式的朗读，引领学生感受浓浓的爱。

1、“小姑娘喜出望外，真想喝个够，但又一想，这些水给妈妈还不够呢？就赶紧抱着水罐跑回家去。”

2、小姑娘往手掌倒了一点水，小狗把它舔净了，变得欢喜起来。

3、母亲说：“我反正要死了，还是你自己喝吧”

4、“小姑娘咽了一口唾沫。把水罐递给了这个过路人”。

(三)小结：

1、师与生一起围绕板书复述课文。

(1)、师先做示范，根据板书说一小段故事。

(2)、生学着复述。

2、师：那我们刚才提出的问题，有答案了吗？水罐为什么会变化？

3、再读课文第二、三自然段

(四)教学最后一个阶段

师：这七颗钻石越升越高，升到天上，变成了七颗星星，就是北斗七星（出示课件）

四、走出文本，畅谈感受。

1、学了这篇文章，你想对文中的小姑娘或她的母亲说什么？

2、你想对身边的亲人、老师或同学朋友说什么？

五、欣赏朗读，总结全文

1、师：这是个既神奇又让人感动的故事，让我们再一起感受一下它的美好。想不想回家讲给别人听，那就用心记住这个故事。播放“朗读课件”

2、总结

今天，老师和孩子们一起学习了这篇文章，老师也被感动了，让我们从今天起，学会关爱父母，帮他们做些力所能及的事；学会关爱身边的每一个人，做一个快乐、热情的人，好吗？让我们记住这个美丽的童话故事齐读《七颗钻石》。

3、现场学习如何关爱身边的人，体会关爱别人不是很难的事。

板书设计：

19 七颗钻石

空木罐 钻石水流

为母亲找水 爱 让给过路人

装满水 金

分给小狗 银 母女相让

（空木罐——装满水——银——金——钻石水流）

《七颗钻石》教学设计 篇四

学习目标

- 1、认识“竟、匆”等几个生字，会写“渴、罐”等 15 个生字，正确读写“钻石、水罐，喜出望外”等词语。
- 2、有感情地朗读课文。
- 3、读懂课文内容，在水罐一次一次变化中体会到互相关爱、乐于奉献的美好情感。

课前准备

- 1、能够表现课文第一段内容的课件。
- 2、课文插图和生词卡片。
- 3、随文阅读材料。

教学过程

第一课时

设置情境，激发阅读兴趣

1、（播放课件）教师叙述：很久很久以前，地球上发生过一次大旱灾。接连几个月没有下一滴雨，每天都是火辣辣的太阳炙烤着大地。所有的河流和水井都干涸了，草木、丛林、庄稼也都干枯了，许多人和动物都焦渴而死。谁来说一说，此时的水意味着什么？（使学生认识到水的重要性，如，生命之水、希望之水、救命之水；有了水，人和万物才能继续生存下去，没有水，等待人和万物的只有死亡）

2、一天夜里，一个小姑娘意外地得到了一罐水，她会怎样用掉这罐水呢？（启发学生尽可能地展开各种想象，并说明理由。如，她会先自己喝上一口，滋润一下干裂的嘴唇

和冒火的喉咙，然后再给自己的亲人喝；她会跑回家去，赶紧送给自己的爸爸妈妈、弟弟妹妹……）

同学们的猜想都有道理，今天我们要学的课文《七颗钻石》（板书课题）就是围绕这一罐水讲了许多意想不到的事情。让我们来读一读这篇课文吧！

自读课文

提出小组合作学习要求

- 1、小组设计方式，保证每个组员将课文读正确、读流利。
- 2、个人默读，画出你认为神奇的地方，并想一想为什么。
- 3、小组讨论故事中的神奇之处及原因。

全班交流

- 1、请各小组自选方式，汇报你们学习的第一题，即是否将课文读正确、读流利。（可以派出代表拿生词卡片当小老师教读全班同学，或组员接读课文，或请老师和其他同学指定一生读某个自然段）
- 2、小组汇报课文中神奇的地方及神奇的原因，其他小组可以进行补充或更正。

学生认为神奇的地方可能有以下几点，关于神奇的原因要引导学生尽可能展开想象，体会到爱的力量，如：

a. “当她醒来的时候，拿起罐子一看，罐子里竟装满了清澈新鲜的水。”

从第 1 自然段中我们知道这是一场特大干旱，到处都没

有水，而现在罐子里竟装满了清澈新鲜的水，多神奇啊！我想小姑娘一个人在深夜里勇敢地出来为母亲找水，一定找了很多地方，大河边、小溪旁、山泉下，可哪儿都没有水，她累得倒在沙地上睡着了。上天被她的孝心感动了，给了她一罐水。

（教师板书：孝心感天）

b. “她以为，水一定都洒了，但是没有，罐子端端正正地在地上放着，罐子里的水还是满满的。”

水罐掉在地上应该是洒水或摔坏罐子，可现在罐子和水都好好的，真是神奇。小姑娘得到这罐水时，她自己渴极了也累极了，她多想喝一口水滋润一下干裂的嘴唇和冒火的喉咙呀。可她一心想着妈妈，在往回跑时被小狗绊倒。还是她的孝心使上天又给了她一个奇迹。

c. “当小姑娘再拿水罐时，木头做的水罐竟变成了银的。”

水罐由木头变成银的，实在是神奇！在那样干渴的情况下，母亲急需水，小姑娘也渴得要命，可她仍然把水分给了小狗一点儿，救了小狗一条命。小姑娘真的把动物当作了朋友，她的爱心又一次感动了上天，才有神奇的事发生。

（教师板书：爱心如银）

d. “就在这一瞬间，水罐又变成了金的。”

水罐由木做的变成银的，又变成金做的，神奇极了。母亲又渴又生着病，她多么需要这罐生命之水，可为了孩子，她放弃了水，也就放弃了生命，这种伟大的牺牲精神使上天

又一次创造了奇迹。

（教师板书：母爱似金）

e. “这时突然从水罐里跳出了七颗很大的钻石，接着从里面涌出了一股巨大的清澈又新鲜的水流。那七颗钻石越升越高，升到了天上，变成了七颗星星。”

水罐里能跳出钻石，能涌出救活万物的生命之水，七颗钻石能变成星星，真是神奇极了！小姑娘已经干渴到了极点，当她也忍不住要喝母亲让给自己的水时，却又强忍住渴，把水让给了一个素不相识的过路人。这种对陌生人的同情与爱，使天地为之动容，他们获得了水，还拥有了七颗星星。

（教师板书：爱心感动天地）

有感情朗读

1、自己选读认为这个故事最为神奇的段落。

2、我们来进行神奇故事接龙：老师读第 1 自然段，然后同学们自愿接读后面的段落。

第二课时

多种形式引导学生有感情朗读全文

读读写写

焦渴而死 清澈新鲜 劳累 竟然 哀伤 舔水 反正

涌出 喜出望外 匆匆忙忙 递给 忍住 凑上去 咽唾沫

续编故事

1、（出示插图）同学们，《七颗钻石》这个故事太神奇了，仅一夜之间，这个木头水罐就在孝心、爱心、慈母心、同情心的感动下，变成了银的、金的，又跳出七颗钻石，变

成星星，涌出生命之水。让我们认真观察图画，来把这个故事续编下去，让它更美好，好吗？

2、同桌之间互相说一说，也可以共同合作编故事。

3、指名学生说自己编的故事，教师注意在学生说的过程中点拨。

（如，七颗星星在空中闪闪发光，大地披上了一层银辉。小姑娘把水罐轻轻地放在地上，清澈新鲜的水源源不断地流出来，很快成了一条小溪。溪水流进了大河，干裂的土地得到了滋润，裂开的口子愈合了，旱倒的草木庄稼又站了起来，树木重新长出绿叶，各种动物有了水有了食物，又活跃起来了。世界重新变得生机勃勃。人们走出家门，痛快地在小溪里取水喝，人们望着小女孩、母亲、过路人和那条在他们身边蹦来跳去的小狗明白了：只要人人都献出一份爱，世界将变成美好的人间）

随文阅读

比较一下这篇文章和课文有什么相同和不同之处。

星星银元

从前有个小女孩，在她很小的时候，父母就去世了，她无依无靠，四处流浪。除了身上的衣服和好心人送的面包外，一无所有，但她非常虔诚和善良。

一次，她在野外遇到一个乞讨的穷人，就把手中的面包全部给了他。穷人感激地说：“你是个好心人，一定会有好报的！”往前走了没多久，又遇到一个小男孩光着头在哭。风呼呼地刮着，小女孩取下自己的帽子给了他。小男孩戴上

帽子后，立刻不哭了。小女孩又往前走了一会儿，她看见一个小孩子没穿外套，在风中冻得直发抖，她又脱下自己的外套给他穿上。小孩子说：“姐姐，你真是一个好人。”再走一会儿，小女孩又看到一个没穿上衣的穷苦人蜷缩在一块石头后面，冻得发紫的脸上露出痛苦的表情。小女孩心想：这人太可怜了，反正我还有一条裙子，就把衬衫给他吧。于是毫不犹豫地就把衬衫给了他。

天渐渐地黑了，她来到一片森林。这时又有一个小孩子请求小女孩把裙子给他。小女孩为难了，但她又一想：反正天已经黑了，谁也看不到我没穿衣服。于是，她又把裙子给了小孩。

当她一无所有地站在森林里时，突然天上的星星哭了，它们纷纷落下来，一些落在小女孩的身上，小女孩马上有了一套缀着金线的裙子。而落在地上的变成了亮晶晶的银币。小女孩把银币分给了穷苦人。

引导学生阅读“综合性学习提示”内容，小组交流开展活动情况。

《七颗钻石》教学设计 篇五

教学目标：

知识与能力：

- 1、理解课文重点词句；
- 2、培养学生的分析概括、想象、联想能力；
- 3、展开丰富的想象，根据情境进行写作练习。

过程与方法：

培养学生自主、合作、探究的学习方式，读悟理解课文内容。

情感态度价值观：

1、有感情地朗读课文，培养学生对文学作品的兴趣爱好；

2、让学生感悟到“爱”的博大，从而陶冶自己的情操。

教学课时：

一课时

教学重难点：

启发学生的想像力，感悟“爱”的博大

具体课型

：

自主、合作、探究学习。

课前准备

：

1、自己上图书馆或互联网查找有关列夫·托尔斯泰的资料，了解其人其文；

2、熟悉《七颗钻石》，思考课后“探究练习二”；

3、每人收集一则“爱心故事”。

4、教学课件。

教学过程：

一、谈话激趣 导入新课

1、（出示课件：北斗七星夜空图）师提问，指名生回答。

2、（出示课件）简介作者：

3、 今天我们就一起走进这位伟大的作家所写的一篇神奇而感人的童话故事，一同去感受它的魅力吧！请打开课文23、《七颗钻石》（板出课题）。

二、回顾文本 检查预习

1、师：（出示字词课件），经过预习，你觉得哪些字词比较难记？

2、指名读生字、词语，相机区别干涸与干枯的意思。

3、全班读生字、词语。

三、走入文本、整体把握

1、学生自由朗读课文，要求：

（1）复述故事内容，能够完整的展现故事人物和情节；

（2）有什么新问题请把它写下来。

2、交流自读情况。

3、师生共同评价。

4、小结、过渡。

三、深入文本、探讨交流

1、课件出示问题：（要求小组合作学习）

2、交流：

问题一：这个故事发生的背景是怎样的呢？你从文中哪些自然段中知道？

1、指名学生回答

2、全班齐读第一自然段

3、指名读第一自然段，学生说说自己从哪些词句体会到旱灾特别严重。

4、点评。

5、再指名其他学生说说。

6、课件出示旱灾严重图片，让学生感受旱灾的严重所在。

7、指名学生在感情读第一自然段。（体现朗诵指导的层次性）

8、小结、过渡。

问题二：小姑娘找水过程中，从哪些语句可以看出她对妈妈的爱？

1、交流（抓住“却”“找呀找”“一座座”“一滴一滴”）。

2、点评。

3、指名学生在感情读第二自然段。

5、发挥想象：

假如你是这位小姑娘你一滴一滴的终于把水罐接满了，此时你心里想些什么呢？（指名学生说说（交流）点评、感情读句子，抓住“太好了”）

6、过渡：这水罐从空的变成了装满水的罐，发生了多次变化，其中有一次是最神奇的，请默读课文，画出水罐变化的句子。说说你认为是哪一次变化最神奇？（指名学生在读句子，相机感情读、引入以下问题）

问题三：课文中提到的过路人，他是普通人吗？他有可能是谁？

1、交流（指名学生在说、点评、引导理解小姑娘对过路人的爱）

2、同桌分角色朗读（一生读过路人说的话，一生读小姑娘的话）

3、学生角色朗读

4、师小结。

5、过渡。

6、想象：此时大地上有了充足的水了，会变成什么呢？（出示课件，生看，交流，点评，指名读文，生点评）

问题四：小姑娘的水罐神奇在哪里？为何水罐会发生这些神奇的变化？

1、小组代表说说

2、学生点评、引导学生理解

3、小结：这个罐子之所以神奇是因为它周围的人都充满了爱心，是“爱”让这个罐子变得神奇起来。

问题五：作者为何要把水罐写得这样神奇？他想歌颂什么？

1、课件出示表格，学生填表。

2、学生汇报填表情况。

3、师生点评。

四、拓展延伸 总结全文

1、播放音乐，师总结。

2、同学们，你身边肯定也有许多充满爱心的人，许多充满爱心的事，请把你知道的和“爱”有关的事讲给我们大家听听。（交流、播放图片、音乐）

五、布置作业 激情升华

1、童话中说：“小姑娘哪儿也找不到水，累得倒在草地上睡着了。”如果小姑娘这时候做了一个梦，她会做一个什么样的梦呢？

2、请展开自己丰富的想象，为自己的星座来历创作一个童话故事。

《七颗钻石》教学设计 篇六

教学目标：

1、结合上下文和生活实际理解如下词语：哀哀、咽了口唾沫、路人，并结合句子读懂这些词语在句子中写出的意思。

2、在教师的引领下，能够抓住作者描写的一次次神奇变化和变化的原因，学习作者是怎样把“爱”写具体的，并体会童话的写作特点——夸张的手法来表现人们的美好愿望。

3、抓住“竟、喜出望外、突然”等词语，联系语言环境体会这些词语所表达出来的情感态度，练习有感情的朗读课文。

4、结合环境描写、联系这些内心变化深入体会“哪儿也找不着水、反正”等词语的意思，建立对人物爱心的深刻体验，较为深刻体会本童话表达的思想感情。

教学过程：

一、激趣导入。

1、同学们上课前老师先请大家看一幅图片！

2、看到这幅图片，我们是不是想到上节课读过的一篇

课文啊？

我们一起说出课文题目《七颗钻石》板书。

3、同学们，想不想拥有一颗闪亮的钻石啊？老师相信，通过这节课的学习，我们一定会找到好多拥有钻石的方法。

二、回忆故事，概括出主要情节。

1、上节课，我们整体认识了课文，那么接下来老师要考考你们的记忆力！看来真是难不住你们，再来一组！

通过刚才这些同学们勇敢的回答问题，老师感觉到你们的记忆力还真是强！

那看你们还能不能回忆起，，课文主要讲了一个什么故事？

在教师引导下，生回答：……你的概括能力真强！

2、是啊，故事讲述的就是一个空空的水罐变出来了七颗钻石的神奇故事。当然，在变出钻石之前，水罐还发生了几次变化。谁来按顺序说一说都发生了哪些变化？

下面我们就再次一起走进这个童话故事寻找答案！老师请一位同学读一读水罐第一次变化的内容，

同学们一边听一边思考，用笔勾划出你的答案。

谁来说一说你找到的水罐发生变化的句子？（我找到的水罐发生变化的句子是：）嗯，找的很准确。

小姑娘给生病的母亲找水喝，是对妈妈的（关心、爱、也是对妈妈的孝心）

那你认为哪些词语或句子最能写出小女孩的孝心？（追问：说说你的体会。）

3、老师相机引导：同学们老师也找了一个词“夜里”，你一个人夜里敢出门吗？

许多人和动物都焦渴而死，这样的夜晚恐怖吗？，小姑娘怕吗？怕，她为什么还要出去？

4、这水好找吗？是不是出门就找到了？你从哪些词语看出来的？

学生回答：哪儿、累的睡着了

你能体会到什么？

引导：小姑娘为了给妈妈找水，找遍了所有的地方，她一定吃了许多苦，老师请同学读一读划红线的句子，读出小姑娘找水的那种艰难的感觉！

小姑娘放弃了吗？此时，你仿佛看到了一位什么样的小姑娘？（坚持、不怕困难、）

老师总结：对呀！就是小姑娘的坚持、不怕困难，以及她对妈妈的爱和孝心，让水罐发生了第一次神奇的变化——变出了满满的清水。

三、运用所学，自读自悟，体会爱。

1、同学们，看，我们在读水罐第一次变化时用到的方法有：

那么，接下来水罐还会相继发生四次变化，你能用我们刚刚学到的方法自己来读一读故事吗？

那好，下面我们就开始读故事，记得用上我们刚学到的方法。

2、我看好多同学都读完了，我们就按水罐变化的顺序

来交流，谁先来说一说水罐发生第二次变化的原因？

小姑娘要把水留给（妈妈）喝，这也说明小姑娘对妈妈有（孝心）。

那你觉得哪些词语或句子最能写出小女孩有孝心？（追问：说说你的体会。）

教师引导：

同学们想象：现在你就是那个焦渴的小孩子，突然你有满满一罐新鲜、清澈的水了，你是什么心情呢？你呢？

像这种高兴，意外的心情，用书上的一个词来概括就是——喜出望外。

老师请同学来读一读划红线的句子，要读出小姑娘喜出望外的这种感觉。

同学们，小女孩把水喝了吗？没有
为什么没喝呀？

（要把水留给母亲，这是给母亲救命的水呀。）

正是这种孝心，再一次展现了神奇的力量，即使水罐掉在地上，水罐里的水依然是满满的。

3、谁来说一说水罐发生第三次变化的原因？

嗯，把水给小狗喝了一些，这说明小女孩有（爱心）。

哪些词语或句子最能写出小女孩有爱心？（追问：说说你的体会。）

教师引导：

平时小狗都是怎样叫的？汪汪的叫，故事中的小狗哀哀的尖叫，说明小狗非常的渴，非常需要水，小女孩帮助了小

狗，小猫来了小女孩会帮助它吗？小鸟呢，说明小女孩对小动物有爱心。正是这种爱心使水罐发生了第三次变化。变成了银水罐

4、谁来说一说水罐发生第四次变化的原因？

妈妈把水让给女儿喝，说明妈妈对女儿的（关心）

哪些词语或句子最能写出妈妈对女儿的关心？（追问：说说你的体会。）

教师引导：

抓住“反正”，体会无论怎样做母亲都很难再活下去了，还是忍着渴把水留给女儿吧！说明母亲对女儿的（学生尝试说出关心）。老师请同学来读一读划红线的句子，读出母亲对女儿的关心和爱！请同学正是这种关心使水罐发生了第四次变化变成了金水罐

5、最后一次变化的原因，谁来说一说？

小姑娘把水给过路人喝，说明小姑娘对过路人的（爱心）

哪些词语或句子最能写出小姑娘的爱心？（追问：说说你的体会。）

教师引导：

什么是路人？既不是亲戚又不是朋友，是陌生人。咽了口唾沫，小女孩很渴，很想喝水。小女孩自己很需要水，但面对陌生人讨水喝，她是给还是不给，她内心是不是很矛盾很纠结。请同学来读读划红线的句子，感受一下小姑娘做出决定的不容易。小姑娘表面上送的是水！实际上是把生的希望送给了陌生人，这真是一位（善良，有爱心、无私奉献）

小姑娘。水罐因此跳出了七颗钻石。

四、体会五次变化的不同。

1、同学们回想这五次变化，每一次都与上一次有所不同，哪次最最神奇？

学生回答：第五次。

老师请同学读一读第五次的神奇变化，既然我们都认为第五最最神奇，一定要把那种神奇的感觉带给大家！

这爱如钻石，升到了天上，变成了七颗星星。

2、同学们看着这闪亮的北斗七星，作者为什么不把这七颗钻石送给小姑娘，而让它们高高的挂在天空呢？

学生交流回答

3、同学们这五次神奇的变化用一个字来概括就是（爱），板书

教师引导：同学们小姑娘那美好的心灵就像钻石一样珍贵，就像星星一样闪亮，作者是想让我们每一个人都在这星光照耀下用爱心去对待周围的人和事物。

五、总结课文：

同学们课文学到这里，你找到获得钻石的方法了吗？我们再一起回顾下小姑娘获得钻石的过程。（五次变化）

同学们通过这篇课文的学习，你学到了、懂得了什么？

（关心他人、孝敬父母、关爱动物、感恩、奉献……）

那想一想我们身边的父母、老师我们怎样去感恩？同学、朋友怎么去奉献？你打算为他们做一件什么事？

六、小结。

从同学们的回答中，我能感受到你们都是有爱心的好学生，老师很受感动！同学们的爱，让这个世界美丽、可爱。老师希望我们所有的人都像小姑娘那样，拥有一颗如钻石般珍贵、闪亮的爱心。

七、付之行动：

请同学们为师长、父母、同学做一件力所能及的事，并坚持经常。

《七颗钻石》教学设计 篇七

【教学目标】

1、会认 8 个生字，会写 15 个生字，能正确读写“钻石、焦渴、水罐、喜出望外、匆匆忙忙、反正、递给、忍不住、唾沫、涌出、新鲜”等词语。

2、有感情地朗读课文。

3、从水罐的一次次变化中，体会爱心的神奇力量；感知童话丰富的想象力。

4、体会懂得关心别人，懂得用爱心对待生活。

【课时安排】

2 课时。

【教学过程】

第一课时

一、课前交流

1、交流自己读过的童话故事，简单交流。

2、交流作者。

二、读通课文

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/877025002015010023>