

部编版三年级上册语文第七单元教案

21 大自然的声音

第一课时

教学目标

1. 会认“妙、奏、呢、喃、伟、击、汇、喳”等8个生字，会写“妙、演、奏、琴、柔、感、受、激、击、器、滴、敲、鸣”等13个生字。掌握多音字“呢”，识记词语。
2. 正确、流利地朗读课文。
3. 初步感知课文内容，感受大自然的美。

教学重点

学习生字词，指导朗读课文。

教学难点

通过朗读，想象文中描述的声音，感受大自然的美。

教学准备

课件

教学过程

一、 激发兴趣，导入新课。

1. 请同学们闭上眼睛静静地听这些声音。(教师播放一些自然界的声音)

2. 听完后交流：你都听到了哪些声音？

3. 这些都是来自大自然的声音，这节课我们一起学习——大自然的声音。(板书课题)

二、 检查预习，整体感知。

(一) 检查生字词的认读情况。

1. 出示生字词。

妙、奏、呢、喃、伟、击、汇、喳、演、琴、柔、感、受、激、器、滴、敲、
鸣、美妙、演奏、手风琴、感受、温柔、激动、乐器、淙淙、潺潺、哗啦啦、
呢喃细语、汹涌澎湃、波澜壮阔、敲敲打打

(1) 先看第一行，谁愿意读？(评：你不仅字音读得准，而且声音非常响亮。)

还有谁能像他这样读一遍？全班一起读一遍。

(2) 指生读第二行。注意提示“淙淙”是平舌音；“潺潺”是翘舌音。

(3) 再看第三行词，谁来读？(评：他的字音读得很准，尤其是“呢喃”鼻音读得很准。)全班一起读“呢喃细语”。

(4) 齐读两遍。

(二) 检查课文朗读情况。

1. 同桌互读，正音。

2. 学生选择自己喜欢的段落朗读，师生评价。

3. 课件出示重点句子：

走在公园里，听听树上叽叽喳喳的鸟叫；坐在一棵树下，听听唧哩唧哩哩的虫鸣；在水塘边散步，听听蝈蝈的歌唱。

(1) 听范读录音。

(2) 自由练读。

(3) 指生读，重点指导。

(4) 齐读、美读。

(三) 浏览课文，看看课文中介绍了哪几种大自然的声音？

(风、水、动物)

（四）质疑问难。联系生活实际和图片理解词语：

手风琴：风琴的一种，由金属簧、折叠的皮制风箱和键盘组成，演奏时左手拉动风箱，右手按键盘。

打击乐器：指由于敲打乐器本身而发音的乐器，如锣、鼓、木鱼等。

三、 书写生字，重点指导。

1.观察生字，找出容易写错的地方。

2.教师重点讲解并范写。

“奏”下面是“天”，不是“夭”；

“琴”下面是“今”，不是“令”；

“滴”右面不要写成“商”；

“敲”右面不要写成“支”。

3.学生在《写字》上描红，注意生字笔顺。

4.学生临写，比较与范字之间的差距。

5.作品展示、评议。

四、作业。

完成《写字》。

第二课时

教学目标

- 1、 正确、流利、有感情地朗读课文。背诵第 2—3 自然段。
- 2、 了解课文描写的方法，想象课文中描述的声音，感受大自然的美。
- 3、 体会作者的思想感情，培养学生对大自然的热爱。

教学重点

引导学生通过朗读，体会不同声音所表示的不同事物。

教学难点

了解课文描写的方法及中心句在文中的作用。

教学准备 课件

教学过程

一、 创设情境，复习导入。

1.上节课我们交了一个新朋友——大自然，他的家族里有许多无师自通的音乐家和歌手。今天，他想带大家一起去欣赏一场特殊的音乐会。你们知道是什么吗？

板书课题：大自然的声音（齐读）

2.不过，大自然说，要去参加音乐会，听那美丽的声音得带上这群小伙伴。（出示相关词语）还认识他们吗？

3.开火车读词语：小火车开起来，带上这群小伙伴，跟着大自然快乐出发吧。

二、精读课文，悟情明理。

1.请同学们默读2—4自然段，看看有哪些音乐家和歌手参加了这场音乐会？

2.生默读、思考，在书上用自己喜欢的符号做上记号。

3.有谁参加了音乐会？你们听到了哪些美妙的声音？（指生说：风、水、动物的声音。）

4.小组交流：大自然的声音怎么美妙呢？谁来说说？

【选择其中一个自然段引导学生入境想象，美读感悟。剩下的段落放手让学生自主学习。】

5.风的声音（大胆想象，美读感悟）

（1）指名读画出的句子。（出示、指名读：“当微风拂过……大自然的威力。”）说说你为什么这样读？（师指导读，读时注意微风的轻柔，读得轻缓；狂风的雄壮读得急、猛，感受风声的美妙。）

(2) 女生读描写微风的部分，男生读描写狂风的部分。

(3) 师引读，生接读：

正是因为这样，所以，风是——

当他翻动树叶，树叶便像歌手一样——

不一样的树叶——

不一样的季节——

(4) 小结：真是一位天才的音乐家呀！既会演奏舒缓的小夜曲，又能合奏出雄浑的交响乐，让我们发现大自然的风声如此美妙。

6. 水的声音（直观感知，美读悟趣）

(1) 还有谁是大自然的音乐家呢？为什么这样说呢？

(2) 指名把找到的句子读一读。

“滴滴答答……叮叮咚咚……”声音多好听啊！连水也能演奏，真有意思，像这样描写事物声音的词叫象声词。想象一下，小雨滴落在不同的地方，还会发出什么声音？你能不能也说几个？（如：淅淅沥沥、叮叮当当、悉悉索索……）

(3) 这些词描绘得真像，我们一起来听听真正打击乐器的演奏吧！（播放打击乐）

(4) 小雨滴不仅会演奏，还会唱歌呢！当小雨滴汇聚起来，他们便一起唱着什么样的歌？（指名读句子：“小溪淙淙地流向河流……海洋大合唱。”）学生说说自己体会到的水之乐曲的美妙。

(5) 播放小溪→河流→大海的声像画面，看看你发现了什么？体会、理解“汇聚”、“波涛澎湃”。

(6) 师生小组合作读：一组读小溪，二组读河流，三组读大海，师读最后一句。

生自评，说说哪里读得好，为什么？

7.动物的声音（角色体验，美读感悟）

（1）哪些动物参加了音乐会？它们的歌声是怎样的？（指名读相关句子）

（2）指三名学生上台戴上头饰，学生模仿相应动物的叫声，演一演。

（3）小鸟（小虫、蝈蝈），你在唱什么呀？（出示：你知道它们唱的是什么呢？……我很快乐！）师范读此句。让我们也来感受一下它们的快乐，赶快读读这句吧。

（各种形式读）

（4）看来，大自然的每个角落都有歌声，快乐无处不在。让我们一起把这一自然段读一读。齐读第四自然段。

三、回归全文。

1.大自然的声音太美妙了，请同学们闭上眼睛，让我们全身心地走进大自然，静心聆听这场天籁之声的音乐会。（师配乐读文）

2.请同学们选择自己喜欢的段落背给同桌听一听。

四、作业。

大自然就在我们身边，当你走进大自然，用心灵去感受那些美妙的声音，相信你一定会有新的发现，把你有趣的发现写下来吧。

板书设计

21 大自然的声音

【	风	】	美妙
	水		
	动物		

教学反思

阅读不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。这节课，我引导学生在读中感悟，在读中激情，在读中体验、品味。我在教学过程中始终以读为主，引导学生入境、想象、美读、感悟，旨在让学生真正走进大自然，体验大自然，

其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。——《论语》

发现大自然，激发学生热爱大自然的情感，让学生的想象在美读中飞扬。

大自然里有着许多美妙的声音，教学此课，我引导学生听到了大自然中风、水、动物在大自然中形成的美妙声音，并指导学生模拟这些声音，学习兴趣浓厚，而且通过学生平时生活中对大自然的观察、说、写，模拟出更多更奇妙的自然界中的美妙之声，激发了学生热爱大自然的浓厚情趣。

22 读不完的大书

第一课时

教学目标

1. 会认“麻、旋、佩、姿、态、笋、寸、副、爽”9个生字，会写“读、麻、蚂、蚁、短、栽、梨、寸、柔、册”10个生字。理解词语的意思。
2. 正确、流利地朗读课文。
3. 初步感知课文内容，体会大自然中有无穷的奥秘和极大的学问。

教学重点

学习字词，指导朗读课文。

教学难点

初步体会大自然的奥秘。

教学准备

课件

教学过程

一、猜谜语，导入新课。

1. 猜谜：身披花棉袄，唱歌呱呱叫，田里捉害虫，丰收立功劳。（青蛙）

2. 导入：青蛙是大自然的歌手，今天我们跟随作者再次走进大自然，感受大自然

以家为家，以乡为乡，以国为国，以天下为天下。——《管子·牧民》

的奥妙。

二、检查预习，整体感知。

（一）检查生字词的认读情况。

1.出示生字词。

麻、旋、佩、姿、态、笋、寸、副、爽、读、蚂、蚁、短、栽、梨、柔、册
麻雀、沉思、井然、温柔、倒映、画册、盘旋、忠贞、千姿百态、井然有序、
超凡脱俗

2.指生读，及时正音、齐读。

指导读好平舌音“姿、笋、寸、栽、册”，翘舌音“爽、柔”。

3.开火车读。

4.齐读。

5.理解词语。

盘旋：环绕着飞或走。

千姿百态：形容姿态多种多样，各不相同。

奥秘：指隐藏的或还没有被认识的内容或道理等。

井然有序：整整齐齐，次序分明，条理清楚。

超凡脱俗：超出常人，脱离凡俗。

（二）检查课文朗读情况。

1.课件出示精彩句子：

微风吹来，沙沙的竹叶声，如同温柔的细语。池塘边的棕榈树高大挺拔，大蒲扇似的叶子在风中摇摆，一副超凡脱俗的样子。在秋高气爽的日子里，它倒映在池塘的水中，小鱼在倒影间游玩，又是另一种境界。

2.听范读录音。

3. 自由练读。
4. 指生读，重点指导。
5. 齐读、美读。

(三) 浏览课文，初步感知。

1. 浏览第2~5自然段，找出作者具体写了大自然中哪些好玩的东西。
2. 学生交流、汇报：

小麻雀、老鹰、蚂蚁、花草、果树、竹子、棕榈

三、书写生字，重点指导。

1. 出示生字，观察间架结构，找出容易写错的地方。
2. 教师讲解并范写。

“柔”上面是“矛”，不要少写一撇。

“册”注意笔顺，最后一笔是横，稍长，横穿整个字，左右露头。

3. 学生在《写字》上描红，学生临写。
4. 作品展示、评议。

四、作业。

完成《写字》。

第二课时

教学目标

1. 正确、流利、有感情地朗读课文，读出对大自然的喜爱和赞美之情。
2. 联系生活实际，感悟课文内容，培养观察能力及审美情趣。
3. 激发热爱大自然的情感，探究大自然的奥秘。

教学重点

联系生活经历，感悟文中内容，体会大自然的奥秘。

老当益壮，宁移白首之心；穷且益坚，不坠青云之志。——唐·王勃

教学难点

学习课文中的语言和写法，理解课文最后一段。

教学准备 课件

教学过程

一、 复习旧知，导入新课。

1. 指生读词语：

浮云飞鸟、走兽昆虫、虾蟹游鱼、展翅滑翔、两军对垒、

超凡脱俗、暑寒荣枯、千姿百态、井然有序、秋高气爽

2.还记得课文写了哪些好玩的东西吗？（指生说）

二、 精读课文，悟情明理。

（一）学习第 1 自然段

请大家快速浏览课文第 1 自然段，想想“读不完的大书”指什么？从哪里看出来的？

（大自然）

（二）学习第 2-5 自然段。

1.细读第 2-5 自然段，思考：作者围绕“好玩的东西”写了几种景物，怎么写的？标画出来。

2.小组内合作学习。

3.全班汇报交流：

（1）小麻雀叽叽喳喳、蹦蹦跳跳的，叫人愉悦。（写出了小麻雀在自然界中无忧无虑的生活状态）

（2）老鹰在高空盘旋，展翅滑翔，突然猛扑而下，给人以雄健勇猛的感觉。

（雄健勇猛）

丈夫志四方，有事先悬弧，焉能钧三江，终年守菰蒲。——《顾炎武》

(3) 蚂蚁搬家，井然有序，当两军对垒时，那番勇敢忠贞的精神，真叫人敬佩。(秩序井然，勇敢忠贞)

(4) 植物的开花、结籽，暑寒荣枯，有着不同的趣味。花儿有红的、黄的、紫的、蓝的，形状有单瓣的、重瓣的，千姿百态。草的叶子各不相同，有长有短，有宽有窄，有的还带着刺。(第三自然段作者从花的颜色、形状以及草的形状等方面向我们介绍了大自然的奥秘。)

(5) 竹子长得快，雨后春笋，一天长几寸，没几天就长得和我一样高了。微风吹来，沙沙的竹叶声，如同温柔的细语。(竹子长得快，叶声轻柔)

(6) 池塘边的棕榈树高大挺拔，大蒲扇似的叶子在风中摇摆，一副超凡脱俗的样子。在秋高气爽的日子里，它倒映在池塘的水中，小鱼在倒影间游玩，又是另一种境界。(叶子大)

(三) 学习第 6 自然段。

1. 齐读课文。

2. 想想：为什么说大自然是一本看不完的大画册，是一部永远读不完的大书？

因为大自然里面有无穷的奥秘，极大的学问，有欣赏不完的乐趣。

三、拓展延伸。

联系课文内容和平时的生活积累，说说大自然中有哪些奥秘。你能提出哪
些问题？你能回答哪些问题？

四、作业：

选择自己喜欢的段落，展开想像，用彩笔画下来。

板书设计

22 读不完的大书

小麻雀 老鹰 蚂蚁 花草

果树 竹子 棕榈

教学反思

第一课时：课堂上，我鼓励学生多种方法识记生字、理解词语，发挥了学生学习的主体性、主动性和自觉性。而且利用多媒体吸引同学们对大自然的兴趣，使之让他们对课文内容感兴趣，老师放手让学生自读自悟。

教学中要注意运用激励性语言，根据课堂上出现的学情，采取恰当的进行引导和激励，激发学生学习的热情。

第二课时：这节课，从浏览课文，了解注意内容，到精读课文，感悟课文所表达的“情”，都在引导学生自读自学，小组合作，以汇报交流的形式参与学习实践活动，效果不错。

由于担心教学内容没法按时完成，有些锻炼学生感情朗读、锻炼学生动口、动脑能力的活动，完成得不够到位。以后要注意把控时间，安排好教学任务。

23 父亲、树林和鸟

第一课时

教学目标

1. 会认“黎、凝、畅、瞬、猎”等5个生字，会写“朝、雾、蒙、鼻、总、抖、露、湿、吸、猎、翅、膀、重”等13个生字。理解重点词语。
2. 正确、流利地朗读课文。
3. 初步感知课文内容，理清文章层次。

教学重点

学习生字；正确、流利地朗读课文。

教学难点

理解词语；理清文章层次。

教学准备

课件

教学过程

一、谈话激趣，导入新课。

1. 蓝天是白云的家，小河是鱼儿的家，草丛是蟋蟀的家，那孩子们，小鸟的家在哪里呢？(课件展示：小河、蓝天、草丛等图片)

2. 你喜欢鸟儿吗？为什么？

请你用“我喜欢鸟儿，因为——”说话。(板书课题)

3. 和你们一样，我们今天也将在课文中接触两个人，他们和你们一样，十分喜爱鸟儿。齐读课题。

二、检查预习，整体感知。

(一) 检查生字词的认读情况。

1.出示生字词。

黎、凝、畅、瞬、猎、朝、雾、蒙、鼻、总、抖、露、湿、吸、翅、膀、重
云雾、雾蒙蒙、鼻子、舒畅、猎人、翅膀、一瞬间、惊愕、茫然

2.指生读，及时正音、齐读。

强调“凝”“蒙”“露”“惊愕”的读音。

3.男女生赛读。

4.齐读。

5.联系生活实际理解词语。

其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。——《论语》

一瞬间：转眼之间。

茫然：完全不知道的样子。

惊愕：因吃惊而发愣。

(二) 检查课文朗读情况。

1. 抽生指段，朗读课文，读后评议。

2. 课件出示重点句子，指导朗读。

A、父亲突然站定，朝幽深的雾蒙蒙的森林，上上下下地望了又望，用鼻子闻了又闻。

B、我茫然地望着凝神静气像树一般兀立的父亲。

(1) 听范读录音。

(2) 教师领读，学生跟读。

(3) 自由练读。

(4) 指生读，重点指导。

(5) 齐读、美读。

(三) 浏览课文，理清层次。

1. 快速再读课文，说说文章主要内容。

课文通过“我”和父亲关于鸟的对话，让我们了解到父亲对鸟的熟悉与热爱，这种爱也感染了“我”，使“我”有了爱鸟意识，展现了人与自然的和谐与融洽。

2. 给文章分段。

第一段（第1自然段）：概括地讲父亲一生最喜欢树林和唱歌的鸟。

第二段（第2自然段—结束）：具体讲父亲怎样喜爱树林和鸟。

三、 书写生字，重点指导。

人之为学，不日进则日退，独学无友，则孤陋而难成；久处一方，则习染而不自觉。——《顾炎武》

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/877126042054006030>