

---

# 苏武题材绘画艺术分析

——以“苏李泣别”的图文关系为例

# 目录

摘 要.....	1
引 言.....	1
一、苏武题材的画史演变	
(一) 苏武题材绘画种类.....	2
(二) “苏李泣别”题材的特殊性.....	5
二、文学史中的苏武、李陵	
(一) “苏李泣别”典故由来.....	6
(二) 苏武、李陵形象分析	
1、苏武.....	8
2、李陵.....	10
三、“苏李泣别”题材绘画分析	
(一) 绘画形象与文学形象的差异性.....	13
(二) “泣别”与“有别无泣”和民族矛盾的关系	
1、“泣别”与民族矛盾关系的缓和.....	14
2、“有别无泣”与民族矛盾关系的紧张.....	17
四、结语.....	27
参考文献.....	28

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/877135051066006151>