

[文征明临写千字文]文言文阅读。文征明临写《千字文》，

篇一：文言文阅读。文征明临写《千字文》，

文言文阅读。

文征明临写《千字文》，日以十本为率，书遂大进。平生于书，未尝苟且，或答人简札，少不当意，必再三易之不厌，故愈老而愈益精妙。《书林纪事》

1、解释下面句中加粗的词

①未尝苟且_____

②或答人简札_____

2、将“少不当意，必再三易之不厌”译成现代汉语。

3、用一句话来概括这段文字的中心。

_____题型：阅读理解与欣赏难度：中档考点：

考点名称：文言文阅读文言文：

是中国古代的一种书面语言，主要包括以先秦时期的口语为基础而形成的书面语。春秋、战国时期，用于记载文字的物品还未被发明，记载文字用的是竹简、丝绸等物，而丝绸价格昂贵、竹简笨重且记录

的字数有限，为能在“一卷”竹简上记下更多事情，就需将不重要的字删掉。后来当“纸”大规模使用时，统治阶级的来往“公文”使用习惯已经定型，会用“文言文”已经演变成读书识字的象征。

文言文是相对白话文而来的，其特征是以文字为基础来写作，注重典故、骈骊对仗、音律工整且不使用标点，包含策、诗、词、曲、八股、骈文古文等多种文体。 文言文文体分类：

中国历代学者对于文体都有不同的分类法。

魏晋南北朝：

魏晋南北朝，是文体分类研究的开始，相关著作有曹丕的《典论 论文》、李充的《翰林论》、挚虞的《文章流别志论》、刘勰的《文心雕龙》、昭明太子主导的《昭明文选》等。其中《典论 论文》将文体分为 4 类：

奏议

书论

铭诔

诗赋

而《昭明文选》是一本分类很繁杂的选集，将所选的文章分成 37 类之多。

明朝：

明朝的吴讷著《文章辨体》、徐师曾著《文体明辨》，清朝姚鼎编《古文辞类纂》，都是讨论文体的重要著作。

其中《古文辞类纂》将文体分为 13 类：

论辨

序跋

奏议

书说

赠序

诏令

传状

碑志

杂记

箴铭

颂赞

辞赋

哀祭

现代：

由郭锡良等人编著的《古代汉语》修订本中分析，文体分类有三种标准：

依语言形式分、依内容分、依应用范围分。依语言形式，《古代汉语》先将古代文体分为 3 大类：

散文

韵文：包括诗词歌赋、铭箴颂赞

骈文：讲究平仄对仗却不押韵，不能归于散文也不能归于韵文，自成一类

在此分类之下，古典散文又可以分为 4 类：

史传文

说理文

杂记文

应用文

文言文阅读考察类型及应对策略：

初中语文中考中文言文阅读是必考内容，通常考察以下几方面：

- 1、能正确地理解文言词语的含义。
- 2、能正确地将文言语句译成现代汉语。
- 3、能理解并归纳文章的主要内容。
- 4、能把握作者在文章中表达的思想感情，提高自己的欣赏品味。

课外文言文阅读问题设计有三种类型：

即词语解释题、句子翻译题和内容理解题。对于不同的题目则采用不同的解题方法：

- 1、词语解释题。

这类题目多数是考查文言实词中一词多义的现象，而这些文言实词基本上都是同学们在课内文言文中学习过的。解题时，应先套用我们学习过的文言实词的意思，再联系上下文检验，经检验意思通顺，则为正确答案。

2、句子翻译题。

翻译句子应该在直译的基础上意译。

①在草稿上把关键的字词的意思解释出来；然后，将句子的大致意思写出来。

在翻译句子时需要注意以下几个问题：一是年号、人名、地名、官名、物名、书名、国名等专有名词保留原样，不用翻译。

例如：“庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡”。可把这个句子译为：庆历四年的春天，滕子京被贬了官，做了巴陵郡的太守。

②是句子中没有实际意义的词语应删去。

例如：“陈胜者，阳城人也”，“者……也”表判断，无义，应删去，可把这个句子译为：陈胜是阳城人。

③是文言文中有些特殊句式和现代汉语的语序不一样，翻译时要作适当的调整。

例如：“甚矣，汝之不惠！”可把这个句子译为：你的不聪明也太严重了。

④是所翻译的句子若是省略句，则要把省略了的成分增补出来。

例如：“乃丹书帛曰‘陈胜王’。”可把这个句子译为：他们就用朱砂在绸子上写上‘陈胜王’三个字。

3、内容理解题。

解决这种类型的题目有三种方法：

①引用原文句子回答；

②摘录原文关键的词语回答；

③用自己的话组织文字回答。

三种方法，采用第一、二种方法回答的准确率一般会比较高。

课外文言文的阅读理解题目四步骤：

第一步：快速浏览题目

课外文言文阅读试题有个特点：有的题目选项出示了文中某些关键字词的意思，有的题目则提示了文言文的主要内容。浏览题目有助于同学们初步了解文言文的大致意思。所以，接到课外文言文阅读文段，首先应该快速浏览文段后的题目。

第二步：仔细分析标题

一般而言，课外文言文阅读文段都会给出标题。留意并仔细分析文段的标题。因为大部分标题本身就概括了文言文的主要内容。

例如，在一次测试中考了一个“楚人学舟”的课外文言文阅读文段。这个主谓结构的标题概括了文段的主要内容，我们看了标题就知道文段的主要内容了。总之，仔细分析文段的标题，可使我们快速理解文言文的主要内容。

第三步：结合注释速读全文

课外文言文阅读文段，对于一些难懂的文言字词一般都会给出注释。这些注释有助于同学们准确理解文言文的主要内容。

所以，千万别忽略这些注释，而应结合注释速读全文。另外需要注意的是，在阅读全文的过程中，碰到“拦路虎”千万别停下来苦苦思索，而应继续阅读。总之，速读全文，不求完全读懂，能明白文章的大概

意思就可以了。

第四步：“对症下药”解答问题。 文言文与现代文比较：

比较文言文现代文长短言简意赅较长篇出处用法书面语为主“我手写我口”为主，亦经修饰语感古雅精炼通俗易明文法词组词序弹性较大词序明确用词1单字已有独立意思两字词为主用词2一字多用异字异用用词3之的句末助语词已、矣、乎、也..了、吧、啊、吗..标点标点少而简逗句为主标点繁多例《桃花源记》《醉翁亭记》《庖丁解牛》《出师表》《六国论》鲁迅《呐喊》自序 朱自清《绿》冰心《纸船》舒乙《香港最贵的一棵树》流传限于曾学习文言的人，须有一定传统文学修养一般小学生也看得懂，广传于华文世界习法背诵为主，辅以字词拆解字词析解为主，辅以文法分析

考点名称：文言实词文言实词：

和现代文里的实词是一样的，指有实在意义，能够单独充当句子成分，一般能单独回答问题的词语。

实词再细分为名词、动词、形容词、数词、量词、代词以及特殊实词拟声词、叹词；

虚词再细分为副词、介词、连词、助词、叹词和拟声词六类。

掌握较多的实词，是提高阅读文言文能力的关键。文言实词特点：

学习文言实词，应特别注意它在语法上的三个主要特点：

一是一词多义；

二是词义的古今变化；

三是词性的活用，四是通假字。虚词与实词：

虚词是没有完整的词汇意义,但有语法意义或功能意义的词。虚词包括副词、介词、连词、助词、叹词、象声词。

文言文常见虚词有而、何、乎、乃、其、且、若、所、为、焉、也、以、因、于、与、则、者、之。

反之则为实词，也就是考试时经常考到的那些，实词包括名词、动词、形容词、数词、量词、代词六类。

在文言文中，实词是大量的，掌握较多的文言实词，是提高阅读文言文能力的关键。 推敲实词含义方法：

1.文本迁移法

这一方法需要学习好所学的文言文，能在适合的时候迁移

2.事理检验法

通过常识或所学知识推断词语在文中的含义，若不能切合常理和事理，就要考虑是否有通假现象。

3.语境推断法

看实词在文言文中是否符合上下文，切合语境，常见的。是实词的褒贬异议。

4.语法推断法

借助语法知识分析特殊实词的含义。

5.互文见义法

同义对应和反义对应

结构句式相同，可利用上下文的对照来推断

6.成语推断法

我们可以在所知道的成语中推断出文言文中实词的含义，看迁入是否顺畅。

文言实词释义九法：

解答文言文试题的关键在于牢固掌握文言基础知识，并在此基础上培养分析判断的综合能力。

在平时的学习中，我们要注重实词、虚词学习，逐个落实词义、用法，进而把握文言句式的特点。

下面介绍几种文言实词词义的推断方法：

1. 从字形推词义。

在汉字中，形声字占大多数。形声字分声符和意符两部分，其中的意符为我们推断字义提供了条件。

例如：“檣櫓灰飞烟灭”，其中的“櫓”我们知道是木制的“船具”，而对“檣”就不甚理解，但我们知道“檣”从“木”，同“櫓”字联合成词，都属船具，便可推知“檣櫓”有“船”的意思，使用了借代的修辞格。

2. 从通假字推字义。

文言文中的通假字是理顺文句的一种障碍，但我们只要根据通假字规律，就可以推出本字的含义来。

例如：“兵不顿而利可全”，把“顿”理解为“劳顿”，就成了“武器不劳顿就可以取得完全的胜利”，意思显然不通，这时“顿”的意思就成了理解全句的关键了。这时，如果我们根据同音形似通假的规律，联想到

不锋利”意思的‘钝’字，就可以将全句译为‘武器还很锋利而胜利可以完全取得了’，句意就通畅明白了。

3. 根据词语结构推词义。

汉语的构词规律是有法可循的，循其构词法就可以推断词义了。

例如：‘民殷富而不知存恤’中‘存恤’，这是一个并列关系的词组。我们只要知道‘恤’有‘怜悯’之意，那么，‘存’与之同义并列，就具有与‘恤’有联系的‘安抚’之意了。又如‘存亡之理’中的‘存亡’是反义并列，‘存’就有‘生存’的意思。

4. 按互文推词义。

互文这种组合格式是古汉语中常见的现象。

例如：‘殫其地之出，竭其庐之入’，这里的‘殫’和‘竭’是互文。如果知道‘竭’的意思是‘尽’，就可以推知‘殫’的意思也是尽了。

5. 凭对文推词义。

在句中，如果表达的意思互为相反，其所用词语的一方对另一方就构成了反义。

例如：‘吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也。’我们知道‘终日’与‘须臾’。是反义对文，这样就可以由‘终日’是‘整天、时间长’的意思推知‘须臾’的意思是‘时间短’了。

这种方法就是结合上下文的语意来推断出要解释的词语的含义。

例如：缪贤对赵王称赞蔺相如时说“臣窃以为其人勇士”中的“勇士”，如果解释为“勇敢”或“勇气”显然不妥，但如果联系到后面词语“有智谋”和他在“完璧归赵”、“渑池之会”中的表现来推敲，就可以推知“勇士”在句中是指“有胆识的人”。

7. 随文引申推词义。

词有本义和引申义。如果我们按词的本义解释不通时，就可以从词的引申义去考虑。

例如：“朝服衣冠，窥镜”中的“窥”的本义是从小孔或隙缝向里看，按这一本义显然解释不通，我们可以顺其本义联想而推断出是“照”的意思。

8. 填补省略成分推词义。

在文言文中，有些句子的成分被省略，这无疑增加了理解句意的难度。

例如：“虽乘奔御风不以疾也”中的“奔”字意义难以落实，若在“奔”字后面补上一个“马”字，则“奔”字意义就可落实为“奔跑的马”，这样整个句子就文通字顺了。

9. 用析句法推词义。

词类去推求词义。这种方法，对解释跨几个类别的多义词、活用词、通假字、虚词的作用较大。

例如：“信”字在“烟涛微茫信难求”一句中，从结构上看是在状语“难”和谓语“求”的前边，可以推断其词性为副词，这样就可以解释为“确实”的意思了。

上面谈的几种释义方法，在解题中可以根据题干和题肢的具体要求采用某一种，也可以综合运用，从不同的几个侧面加以反复推断，以提高解题的准确率。

实词和虚词：

从功能上看：

实词能够充任主语、宾语或谓语，虚词不能充任这些成份。

从意义上看：

实词表示事物、动作、行为、变化、性质、处所、时间等等，虚词有的只起语法作用，本身没什么具体的意义，

如“的、把、被、所、呢、吧”，有的表示某种逻辑概念，如“因为、而且、和、或”等等。

除此以外，实词和虚词还有以下一些区别：

实词绝大部分是自由的，虚词绝大部分是粘着的。

绝大部分实词在句法结构里的位置是不固定的，可以前置，也可以后置。

例如“有”可以组成“我有”“都有”，也可以组成“有人”“有进步”“有

。

绝大部分虚词在句法结构里的位置是固定的。

例如“吗”的”总是后置的，“被”也”总是前置的。

实词是开放类，虚词是封闭类。

所谓开放类，指的是难于在语法书里一一列举成员的大类。

所谓封闭类，是指可以穷尽地列举其成员的不很大的类。考点名称：

文言虚词文言虚词：

文言文中一般不作句子成分，不表示实在的意义的词。主要的作用是组合语言单位。

主要包括代词、副词、介词、连词、助词、叹词、兼词几类。与实词相比，虚词数量少得多，但使用频率却很高。

主要的虚词有：而、何、乎、乃、其、且、然、若、所、为、焉、也、以、矣、于、之、则、者、与。初中常用文言虚词及用法：

一、而

1.连词。可连接词、短语和分句，表示多种关系。如：

表示并列关系。如：

①蟹六跪而二螯，非蛇鳝之穴无可寄托者

②剑阁峥嵘而崔嵬，一夫当关，万夫莫开

③北救赵而西却秦，此五霸之伐也

④氓肃之人，而迁徙之徒也。《过秦论》

⑤九国之师，逡巡而不敢进。《过秦论》

⑥致万乘之势，序八州而朝同列。《过秦论》

，而连接的两个成分有相同的主语，但互不影响

表示递进关系。如：

①君子博学而日参省乎己。

②楚怀王贪而信张仪，遂绝齐

③回视日观以西峰，或得日，或否，绛皛驳色，而皆若偻

④以其求思之深而无不在也

表递进时，后一个成分是在前一个成分的基础上引申出的

表示承接关系。如：

①故舍汝而旅食京师，以求斗斛之禄

②置之地，拔剑撞而破之。

③人非生而知之者，孰能无惑

表承接时，前后两个成分有时间上或逻辑上的先后顺序

表示转折关系。如：

①青，取之于蓝，而青于蓝

②有如此之势，而为秦人积威之所劫

③信也，吾兄之盛德而夭其嗣乎

表示假设关系。如：

①诸君而有意，瞻予马首可也。

②死而有知，其几何离

③锲而不舍，金石可镂。

④人而无信，不知其可也。

表示修饰关系。如：

②填然鼓之，兵刃既接，弃甲曳兵而走

③项王按剑而跽曰：客何为者？”

表示因果关系。如：

①余亦悔其随之而不得极夫游之乐也

②表恶其能而不用也

③小人不知天命而不畏也。

表示目的关系。如：

①缦立远视，而望幸焉

②籍吏民，封府库，而待将军

③吾恂恂而起。

2.代词。第二人称，一般作定语，译为“你的”，偶尔也作主语，译为“你”。

如：而翁长铨，迁我京职，则汝朝夕侍母。

3.复音虚词“而已”。放在句末，表示限止的语气助词，相当于“罢了”。

如：一人、一桌、一椅、一扇、一抚尺而已。

闻道有先后，术业有专攻，如是而已。

二、何

1.疑问代词。

单独作谓语，问原因，后面常有语气助词“哉”也”。如：

何者？严大国之威以修敬也。

予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？

作宾语，主要代处所和事物，可译为“哪里”“什么”。译时，“何”要后置。

豫州今欲何至？

大王来何操？

作定语，可译为“什么”“哪”。

然则何时而乐耶？

其间旦暮闻何物，杜鹃啼血猿哀鸣。

用作状语，常表示反问。译作“为什么”“怎么”。

何不按兵束甲，北面而事之？

徐公何能及君也？

2.副词。

用在句首或动词前，常表示反问，可译为“为什么”“怎么”。

何不按兵束甲，北面而事之？

徐公何能及君也？

用在形容词前，表示程度深，可译为“怎么”“多么”“怎么这样”。

至于誓天断发，泣下沾襟，何其衰也！

3.复音虚词“何如”“何以”。

“何如”常用于疑问句中，表疑问或诘问，相当于“怎么或”“什么样”。

如：

樊哙曰：“今日之事何如？”

今单车来代之，何如哉？

君以袁某为何如人哉？

“何以”即“以何”，介宾短语，用于疑问句中作状语，根据“以”的不同用法，分别相当于“拿什么”“凭什么”等。

荣禄遇足下素厚，足下何以待之？

何以战？

三、乎

1. 语气助词。

表疑问语气，可译为“吗”“呢”。

儿寒乎？欲食乎？

岂有相公此时出见客乎？

欲安所归乎？

表测度语气，可译为“吧”。

王之好乐甚，则齐其庶几乎。

用于感叹句，可译为“啊”“呀”等。

呜呼！孰知赋敛之毒有甚是蛇者乎！

用在句中的停顿处。

胡为乎遑遑欲何之？

2. 介词，相当于“于”。

在。

出，跳梁乎井干之上。

对、对于。

吾尝疑乎是。

比。

其闻道也固先乎吾，吾从而师之。

3.此外，可作词尾。

恢恢乎其于游刃必有余地矣！

四、乃

1.副词。表示前后两事在情理上的顺承或时间上的紧接，可译为“就”、“这才”等；

也可表示前后两事在情理上是逆转相背的，可译为“却”、“竟”、“反而”、“才”等；

还可表示对事物范围的一种限制进行翻译。例如：

刳曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。

夫赵强而燕弱，而君幸于赵王，故燕王欲结于君。今君乃亡赵走燕。

而陋者乃以斧斤考击而求之。

臣乃敢上璧。

项王乃复引兵而东，至东城，乃有二十八骑。

2.代词。只用作第二人称，常作定语，译为“你的”；也作主语，译为“你”。不能作宾语。例如：

王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。

3.在判断句中，起确认作用，可译为“是”就是”等。例如：

若事之不济，此乃天也。

嬴乃夷门抱关者也。

五、其

1.代词，又分几种情况：

第三人称代词。可代人、代事物，用在名词之前，领属性定语，可译为“他的”，“它的”。例如：

臣从其计，大王亦幸赦臣。

第三人称代词。一般代人，用在动词或形容词之前，作主谓短语中的小主语。如：

秦王恐其破璧”其破璧”作宾语)

其闻道也固先乎吾。

此皆言其可目者也。

活用为第一人称。可用作定语或小主语，视句意译为“我的”或“我的”。如：

今肃迎操，操当以肃还付乡党，品其名位，犹不失下曹从事。

而余亦悔其随之而不得极夫游之乐也。

指示代词，表远指。作定语，可译为“那”“那个”“那些”“那里”。如：

则或咎其欲出者。

今操得荆州，奄有其地。

指示代词，表示“其中的”，后面多为数词。如：

于乱石间择其一二扣之。

2.副词。放在句首或句中，表示测度、反诘、婉商、期望等语气，

常和放在句末的语气助词配合，视情况可译为“大概”“难道”“还要”等或省去。例如：

其皆出于此乎？

其孰能讥之乎。

汝其勿悲！。

尔其无忘乃父之志！

3.连词。作连词用时，通常放在句首，表假设，可译为“如果”；表选择，可译为“还是”。例如：

其业有不精，德有不成者，非天质之卑，则心不若余之专耳，岂他人之过哉？

吾其还也。

六、且

1.连词。

表示递进关系，并列关系。

彼所将中国人不过十五六万，且已久疲。……

且将军大势可以拒操者，长江也……

河水清且涟漪。

有时相当于“尚且”。先让步，后推进一层。

臣死且不避，卮酒安足辞！

古之圣人，……犹且从师而问焉……

2.副词。

相当于”将”将要”，”暂且”姑且”。

不出，火且尽。

驴一鸣，虎大骇，远遁，以为且噬已也，甚恐。

存者且偷生，死者长已矣。

卿但暂还家，吾今且报府。

七、然

1.连词。主要表示转折，可译为”可是”但是”。例如：

然豫州新败之后，安能抗此难乎？

‘然’有时和”而”连用，”然”代指上文所说情况，”而”表示转折，等于说”如此，可是……”。例如：

夫环而攻之，必有得天是者矣，然而不胜者，是天时不如地利也。

‘然’还常和”则”结合，’然’是承接上文事实，’则’是由此进行阐述或论断，可译为”既然如此，那么”，也可单译为”那么”。例如：

是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？

2.代词。相当于口语中”这样”如此。”例如：

輒使之然也。

不然，籍何以至此？

3.助词，又分两种情况。

用在形容词之后，作为词尾，相当于口语的”……地”。例如：

蒋氏大戚，汪然出涕曰……

大石……森然欲搏人……

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/878002112133006134>