

布艺制作

教学设计 根本信息：

设计者	谢玲群	所在学校	西岗中学	授课年级	八年级
手机				教材版本	自主开发

一、主题内容分析

布艺即指布上的艺术，是古时期中国民间工艺中的一朵瑰丽的奇葩。

是以布为原料，集民间剪纸，刺绣，制作工艺为一体的综合艺术。

《布艺制作》是八年级综合实践中的第三个主题。 本主题安排了“问题与思考”“学习与探究”“实践与体验”“汇报与展现”“评价与反思”

“拓展与创”等 6 个教学环节。“实践与体验”环节设计了“挂式布艺收纳袋制作”、“创意笔袋”、“布贴画制作”等3 个活动，这些内容都是和学生的日常生活亲热相关的。三个活动由易到难，从了解布艺制作的根本针法和步骤，到制作挂式布艺收纳袋、笔袋、布贴画等生活学习用品，层层递进，有利于培育学生动手动脑解决生活中问题的意识，激发学生对生活的宠爱。从而促进学生把握技能，提高解决问题的力量。

二、主题教学目标 1

．学问与技能目标：

- (1) 了解布艺作品，通过赏识布艺作品，激发学生学习的兴趣。
- (2) 通过制作挂式布艺收纳袋、笔袋等布艺品，把握布艺制作的根本针法和步骤，学会创作布贴画。

∴ 过程与方法 2.

通过自主练习、小组合作探究等敏捷把握缝制的根本针法。并在制作布艺作品的过程中，培育学生自主探究、实践创的力量。

3. 情感态度与价值观

（1）通过布艺作品的设计、布料的合理利用，培育学生的创意识和审美力量。

（2）培育学生劳动制造美的意识，树立正确的劳动价值观。领悟肯动脑、勤动手的重要性。

（3）增加学生节约、环保意识、陶冶情操、激发对奇特生活的向往。

4. 教学重难点：

重点：通过制作挂式收纳袋、笔袋等布艺品，把握布艺制作的根本针法和步骤，学会创作布艺贴画。

难点：通过布艺作品的设计、布料的合理利用等，培育学生的创意识、设计思维和审美力量。

三、主题教学策略分析

教学方法：充分敬重学生已有阅历，激发学生乐观主动参与布艺制作的欲望，引导学生自主探究与小组合作、鼓励评价相结合。

学法建议：自主探究、小组合作的学习方式。

教学评价建议

评价标准：

引导学生从根本针法的把握程度、挂式布艺收纳袋、笔袋、布贴画的美观及有用性、创性和小组合作的默契度等进展评价。.

评价方法建议：

