

# 武汉新洲城市更新建设投资有限公司招聘笔试题库2024

## 一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、科学技术可以改善耕地条件，进而扩大某些粮食作物种植区域，还可以提高粮食生产过程中有限资源的利用率。例如在实施塑料薄膜覆盖后，土壤一般可增温 $2^{\circ}\text{C}$ ，覆盖期内地表积温增加 $200^{\circ}\text{C}$ ，从而使作物适宜耕作区的纬度向北推移 $2^{\circ}$ ，海拔提高 $1000\sim 2000\text{m}$ 。该技术可应用的作物范围广，一般增产幅度可达 $30\%\sim 50\%$ 。农机装备技术的进步也至关重要。深松机、无人驾驶联合耕播作业机等机械设备逐渐被推广使用，很多新技术也在其中得到应用。如遥感技术可应用于农业资源调查、动态监测、生物产量估计与农业灾害预报等领域。

下列说法与原文意思相符的是：

A.

科技可使农作物的种植范围不受海拔限制

B.

提高有限资源的利用率可使粮食产量增加

C.

覆盖塑料薄膜可以使土壤增温 $2^{\circ}\text{C}$

D.

遥感技术既能改善农业资源，又能预报农业灾害

《正确答案》

B

《专家解析》

A项，根据“从而使……海拔提高 $1000\sim 2000\text{m}$ ”可知，文段仅论述农作物在实施塑料薄膜覆盖后，可以使作物适宜耕作区的海拔在一定范围内提高，“种植范围不受海拔限制”表述过于绝对，排除；

B项，根据“科学技术……可以提高粮食生产过程中有限资源的利用率”及“该技术可应用的作物范围广，一般增产幅度可达 $30\%\sim 50\%$ ”可知，文段指出科学技术可以提升有限资源的利用率进而实现增产，表述正确，当选；

C项，根据“例如在实施塑料薄膜覆盖后，土壤一般可增温 $2\sim 5^{\circ}\text{C}$ ，覆盖期内地表积温增加 $200\sim 300^{\circ}\text{C}$ ”可知，文段论述的是地表积温增加 $200\sim 300^{\circ}\text{C}$ ，而非“土壤增温 $200\sim 300^{\circ}\text{C}$ ”，偷换概念，排除；

D项，根据“如遥感技术可应用于农业资源调查、动态监测、生物产量估计与农业灾害预报等领域”可知，“遥感技术能改善农业资源”文段并未提及，无中生有，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《2021年高考语文第一次综合模拟评估卷（三）》

2、如果两个朋友已相识多年，他们之间的情感必然非常\_\_\_\_\_；有时亲密无间，有时形同陌路。潮起潮落，甘甜苦涩。我们如何平静地对待这些起起落落，直接影响到友谊的\_\_\_\_\_。

A. 深厚 发展

B. 复杂 进展

C. 细腻 保持

D. 多样 延续

《正确答案》

B

《专家解析》

第一空，情感有时亲密，有时陌生，“深厚”、“细腻”、“多样”均无法体现这种描述，而“复杂”恰到好处。因此B项正确。

3、人类在记忆、情绪、决策等方面给予负面信息更大权重的现象，被称为负性偏向。而这或与人类进化有关，相比正面信息，负面信息可能更加\_\_\_\_\_。远古人类遭遇的危险远比当代人类多得多，而那些没有负性偏向、对风险缺乏感知的祖先，或许早就带着他们“正性偏向”基因在\_\_\_\_\_的进化之路上消失了。

依次填入画横线处的词语，最恰当的一项是：

- A. 刻骨铭心 风餐露宿  
 B. 惊心动魄 长年累月  
 C. 无所遁形 生死难料  
 D. 生死攸关 危机四伏

《正确答案》

D

《专家解析》

第一空，根据后文“远古人类遭遇的危险远比当代人类多得多”及“进化之路上消失了”可知，横线处应体现出负面信息是人类进化路上赖以生存的重要部分，D项“生死攸关”指生死存亡的关键时刻，符合文意，保留。A项“刻骨铭心”形容感念很深，永远不忘，B项“惊心动魄”形容使人十分惊骇，紧张到极点，C项“无所遁形”指没有地方可以隐藏形迹、身影，赤裸裸地展现在人们面前，均无法体现负面信息对人类生存的重要作用，排除。

第二空，代入验证，D项“危机四伏”形容到处隐藏着危险的祸根，置于此处可以与“远古人类遭遇的危险远比当代人类多得多”对应，表达进化之路充满风险之意，符合文意，当选。

故正确答案为D。

【文段出处】科技日报《警惕！只是看灾难报道，内心也可能会受伤》

4、高等教育几年前就已从精英教育步入大众化教育阶段，但就业观念却没能实现同步转变。当前，在一些大学生脑海中，精英就业观念仍根深蒂固。在他们看来，毕业后不能到大城市、沿海城市或经济发达地区就业，不能找到热门的、高薪的、体面的工作，就是自己人生的失败。而社会也对大学生初次就业抱有高期许，在一些人看来，社会职业有着高低贵贱之分，大学生只有坐高级写字楼当“白领”“金领”，在机关上班捧“金饭碗”，才不是“大材小用”。

对这段文字理解正确的一项是（ ）。

- A. 大学生就业依旧很困难  
 B. 高等教育实际上还是精英教育  
 C. 大学生就业必须从基层做起，不能眼高手低  
 D. 大学生的精英就业观念需要改变

《正确答案》

D

《专家解析》

根据文意可知，高等教育已经从精英教育步入大众化教育阶段，但是就业观念没有转变，后文是对这个问题的解释，即本文观点是“就业观念需要改变”，对应D项。A项错误，大学生就业困难在文中没有涉及。B项错误，精英教育已经步入大众化教育。C项错误，文中只是列举大学生、社会人士对于大学生就业的观点，没有涉及到应然层面。因此答案选D。

5、江南水乡总是惹人\_\_\_\_\_。我们看多了小桥流水人家，夕阳西下，却不知秀丽的景色在脚下的水中更有一番\_\_\_\_\_之美。青瓦、白墙、乌枝丫，再加上点点人影缠绵其中，南国的水仿佛融化了所有的美好。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 神往 含蓄  
 B. 遐想 潋滟  
 C. 萦怀 委婉  
 D. 遐思 朦胧

《正确答案》

D

《专家解析》

第一空，A项错误，“神往”指心里向往。常用“令人神往”，不用“惹人神往”。C项错误，“萦怀”指牵挂在心上。“惹人萦怀”不合适。第二空，“潋滟”指水波荡漾的样子。“朦胧”有两种意思，一是词语含有多层不确定的意义；二是一种美学境界上的朦胧。文中江南秀丽的景色倒映在水中应该呈现的是一种境界，用“朦胧”恰当。因此D项正确。

6、传记，从本质上说，是人的生命活动的记载，是人类生命的一种特殊载体。人的生命活动，不仅表现出生存和发展的渴求，而且表现出自身潜能的开发、释放。这种自身潜能的开发、释放，就是一种力的创造。创造，包括多种形式，有政治家治国平天下的才能展现，有哲学家、思想家在精神领域的探索，有军事家运筹帷幄、驰骋疆场的战斗较量，有科学家的发明创造，有文学家、艺术家的才华展示，有改革家对生存环境的革新改造，等等。这是一幅幅壮丽的生命画卷，是活力向惰性的挑战。人类只有在这样的挑战中才能保持其生命的活力，并为活力的凝聚创造更好的条件。中国古典传记，正是这种生命活力的形象性展现。

这段文字主要说明了（ ）。

- A. 传记是人类生命活动最为生动的记载
- B. 中国古典传记从多角度展现了生命活力
- C. 人类自身潜能的开发包括多种形式
- D. 人类个体与整体创造性在传记中有不同的表现

《正确答案》

B

《专家解析》

文中首先讲述传记和生命活力之间联系，由“正是这种生命活力……”可知，文中得出中国古典传记正是这种生命活力的形象性展现的结论，即中国古典传记从多角度展现了生命活力，因此B项正确。

7、研究基层政府治理体系，有利于从操作层面反观整个政府治理体系，用“\_\_\_\_\_”的方式自下而上逐级剖析政府治理体系建设的逻辑，并通过“以小见大”的方法\_\_\_\_\_政府治理体系的全貌。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 抽丝剥茧 呈现
- B. 管中窥豹 探求
- C. 按图索骥 推知
- D. 顺藤摸瓜 还原

《正确答案》

D

《专家解析》

第一空，根据后文“自下而上逐级剖析”可知，横线处应表达从基层逐渐往上分析之意，且双引号提示此处应为形象化表达。D项“顺藤摸瓜”比喻按照某个线索查究事情，此处“藤”指文段中的“下”，即基层政府，“摸瓜”指剖析政府治理体系建设的逻辑，符合文意，保留。A项“抽丝剥茧”形容分析事物极为细致，而且一步一步很有层次，侧重强调从细微处入手逐层分析，文段并无从细微处入手之意，排除；B项“管中窥豹”比喻只看到事物的一部分，指所见不全面或略有所得，与文意不符，排除；C项“按图索骥”比喻按照死规矩机械、呆板地做事，也泛指按照线索寻找目标，文段并非侧重寻找已知的目标，而是剖析尚不清楚的政府治理体系建设的逻辑，与文意不符，排除。

第二空，代入验证，D项“还原全貌”搭配恰当，当选。

故正确答案为D。

【文段出处】《构建整体性的基层政府治理体系》

8、文学不是哲学或宗教，它不提供生存的理论，而是以它对世界的感悟保证人类的精神永远有一个支点，即理想。不管是在精神迷茫的时候，还是在情绪晦暗的时候，或者在我们陷入迷狂的激动时刻，\_\_\_\_\_。人们通过阅读，领悟到人生或世界的某种真相，点燃起心中生存的信念，寻找到个人的生存目标。

填入划横线部分最恰当的一句话是（ ）。

- A. 哲学或宗教都无法给我们提供更多的支撑
- B. 文学总会给予我们可靠的心灵指引
- C. 文学家都会适时地告诉我们应该怎么做
- D. 阅读书籍都可以指引我们走出困境

《正确答案》

B

《专家解析》

B项正确，由题意可知，“精神迷茫”，“情绪晦暗”，或者在我们“陷入迷狂”的激动时刻时，我们需要的是文学“可靠的心灵指引”。AC两项错误，文段描述的是文学对人类精神世界的指引作用，横线前后的主体应该一致，即“文学”。D项错误，文段重在强调“文学”。

9、社交媒体的流量对于二、三线城市经济复苏确实起到了意想不到的积极作用，而且由于社交媒体的视角\_\_\_\_\_，城市文化的呈现内容也一改过去城市宣传片的那种模板式表达，更能打动人心。地方政府也\_\_\_\_\_，通过各种渠道加大宣传力度，力图维持城市热度，使“网红”不只是一时之红。打造“网红城市”，成为越来越多宣传、文旅部门关注的重点。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 多元 乐见其成

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/878043040062006075>