

小学美术教案设计方案创意教案范例

教学目标

- 1、 认识了解花和鸟的各种形态，大胆进行表现创造。
- 2、 掌握头饰制作的基本方法和步骤。
- 3、 让学生在游戏创造活动中体验愉悦感。
- 4、 培养良好的卫生习惯，萌发爱护花鸟的环保意识。

教学重点与难点

重点：掌握制作头饰的基本方法和步骤，体会美术创作活动的快乐。

难点：头饰的制作方法。

教学准备

教具：范作，制作工具，不同小鸟造型的头饰。

学具：教材、课堂练习、水彩笔、蜡笔、剪刀、双面胶。

教学过程

第一课时

一、组织教学

准备绘画制作工具，规范绘画制作习惯。

二、导入新课

1、上堂课，我们帮助小鸟找到了家，小鸟、小鸟妈妈为了感谢我们，今天他们带着许多的小鸟来感谢我们。

2、欣赏课件：小鸟在花丛中嬉戏，花儿竞相开放。

1)说说你看到了什么？

2)他们在干什么？

3)小鸟是怎么飞？大家模仿飞一飞。

4)花儿是怎麼样的？它是怎麼开放的？大家表演。

三、欣赏感知

1、课件演示小鸟形态。

1)他是什么鸟？是什么颜色的？

2)他有几个部分组成？

3)师生同练：

通过小鸟的组成部分分析，画画小鸟的基本结构。

2、小结交流：

今天，小鸟们要去参加森林的舞会，要评评谁是最美的小鸟，所以他们想请我们聪明的小朋友们帮忙出出主意，为他们打扮打扮，你有什么好主意呢？该从小鸟哪里入手为他打扮呢？

1) 根据学生回答，出示各种不同的尾巴、身体、翅膀、_，给小鸟换新衣。

2) 教师展示刚才“打扮”的美丽的小鸟，多美的小鸟，美的象公主，你想说些什么？

3) 你想打扮一只怎么样的小鸟？(战士小鸟、飞行员小鸟，空姐小鸟等有职业的各种小鸟)。

四、学生尝试练习：打扮小鸟

1、 将小鸟有个性的打扮。

2、 涂上美丽、鲜艳的颜色。

3、 自己学着剪一剪。

五、教师巡回指导。

1、 及时反馈、纠正。

2、 帮助有困难的学生。

3、 参与其中。

六、课堂小结

- 1、 展示小鸟作品，让学生自由思考：我该如何展示我的小鸟？
- 2、 师生共同探讨展示的方法。
- 3、 制作头饰，胸饰等。

第二课时

一、组织教学

准备绘画制作工具，规范绘画制作习惯。

二、导入新课

- 1、 回顾上堂课，学生自由展示小鸟作品，并根据自己的小鸟身份表演。
 - 1) 关于小鸟的故事。
 - 2) 关于小鸟的歌曲。
 - 3) 关于小鸟的舞蹈。
 - 4) 小鸟集体表演。

2、揭示课题

三、欣赏感知

- 1、 课件欣赏：花儿开放

1)你看到了什么?是什么颜色的?

2)她是怎么开放的?你能用动作来模仿一下吗?

3)你知道这是什么花吗?

4)小组讨论:

还有什么花?他们的形态是怎么样的?

2、欣赏各种各样的花儿的 VCD 感知花儿的各种形态。

3、学生根据上堂课小鸟的头饰，胸饰的做法，来绘画花儿，制作花儿的头饰。

1)回顾上堂课的小鸟头饰的制作过程。

2)学生绘画花儿。

3)合作小组讨论、制作：根据小鸟头饰的做法，制作花儿的头饰。

四、学生制作，教师巡回指导

1、播放《玩具进行曲》；

2、及时反馈、纠正；

2、帮助有困难的学生；

3、参与其中。

五、展示，游戏。

1、学生自由选择小鸟，花儿的头饰或胸饰，进行表演活动。

1) 学生带上自己制作的头饰(小鸟或花儿)，自由组队，商量表演的内容。

2) “鸟语花香”联欢会。

让学生在室外围成圈，尽情的表演节目。

2、教师小结

小学美术教案设计方案篇 2

一、教学目标

1. 认识纸拎袋的用途，初步掌握纸拎袋的基本设计与制作方法。2. 运用各种纸材、废旧材料，通过折、剪、画、贴等方法制作一只既实用又美观新纸拎袋。3. 培养关注生活、美化生活、热爱生活的情感，激发学生勇于实践和创新的兴趣与能力。

二、教材分析

1. 教材编写思路。纸拎袋是生活中的常见物品，随着“限塑令”的实施，各种纸拎袋取代了以往的塑料袋，便成为一种时尚、个性、环保的标志。《纸拎袋》一课旨在让学生了解现代的纸拎袋在实用的基础上，对其外形、色彩、图案等各方面都有要求。本课在学生掌握基本设计技能的基础上，紧密融合生活，引导学生针对纸拎袋的特征在创意、造型、图案、色彩等方面进行一次大胆的创作。本

课将运用旧挂历纸、旧画报纸：通过画、撕、剪、_插接、粘连等基破技法，进行立体和半立体纸工制作，师生共同参与看一看、议一议、做一做、评一评等活动，来体验设计活动的乐趣。通过本课教学，让学生初步掌握纸拎袋的设计制作方法，运用各种美术元翥，设计制作出自己喜爱的、新奇的、富有个性与创意的纸拎袋。培养学生利用各种材料制作自己喜爱的物品的兴趣和审美情趣。

2 重点、难点。重点：掌握纸拎袋的基本设计与制作方法。难点：启发学生思维，激发学生求新、求异、求变的创造能力，设计制作的纸拎袋新颖有趣。

三、教学课时____课时

四、教学设计课前准备(学生)各式纸拎袋、旧挂历纸(或旧画报纸)、彩卡纸、剪贴材料(布、图案、贴纸等)、装饰材料(纽扣、珠子、彩绳等)、双面胶、剪刀、常规绘画工具等。(教师)课件、剪刀、胶水、旧挂历、包装纸、各种废旧材料、范催(自制学具袋、礼品、鞋服的拎袋)等。

教学过程

1. 情境创设，揭示课题。

(1) 检查学具准备情况。(2) 出示纸拎袋范作，教师从袋子里拿出剪刀、、双面胶、绘画用具等，展示袋子。(3) 揭题。

2. 欣赏感知，审美体验。

(1) 请学生以小组为单位，展示课前搜集到的纸拎袋，说说它的来历和用途。

(2)除了学生说的用途外，纸拎袋还可以用来干什么呢?课件展示各种功能的纸拎袋。
1 袋。(3)好的纸拎袋本身就是一件艺术品，课件相应出示几组纸拎袋图片。教师小结：这些造型各异、风格不同的纸拎袋既方便了购物，又展示了商品的品牌形象、理念、文化，还体现了设计者的个性和想象力。

——分析讨论，尝试制作。

(1)请学生把自己带来的不同造型的纸拎袋看一看、摸一摸、拆一拆，了解纸拎袋的特点和基本形的制作方钰。(2)课件出示纸拎袋制作方法与步骤图，学生尝试制作纸拎袋基本形。探究：制作过程中应注意哪些问题?如：怎样使纸拎袋的容量更大?怎样设计拎带会更舒服?怎样粘连会更牢固?

4. 观察发现，感悟设计。

(1)造型。请学生想一想，你见过的、用过的纸拎袋有哪些形状?你发现它们的共同点了吗?①课件出示一组几何形纸拎袋，你发现了什么?说说它们的共同点和不同点。②课件出示一组仿生形纸拎袋，说说这些纸拎袋的设计灵感来自哪里。教师小结：我们发现这些不同形状的纸拎袋都可以概括为基本的几何形和几何形的组句;除几何形外，』还有具象的仿生形，如：1 可爱的小兔、有趣的小狗等。

(2)装饰。①课件出示教材中以图案装饰为主的纸拎袋，思考：这些纸拎袋的图案设计有什么不一样?你喜欢哪一款?为什么?②怎样让纸拎袋变得更美观呢?可以用哪些方法来装饰?你带了哪些材料?打算怎样装饰?课件出示：拼贴法(剪、绕、撕、折、卷、贴等)和添画法装饰的纸拎袋。教师小结：可以运用各种材料，用剪一剪、绕一绕、撕一撕、折一折、卷一卷、贴一贴等方法，让纸拎袋变得更漂

亮!(3)拎带。你觉得拎带可以怎么制作?学生讨论。课件出示:用纸剪贴的、直接剪的、用绳穿孔的……

5. 设计制作, 实践创新。

(1) 作品欣赏。①课件出示学生作品, 说说你最喜欢哪一只纸拎袋, 为什么?(引导学生从造型、装饰、担彩等方面讨论。)(2) 课件出示创意纸拎袋作品, 说说它们的创意在哪里, 这些纸拎袋的造型和拎带设计巧妙在哪?通过图片欣赏引导学生感受创造性设计的魅力。(2) 小组讨论: 如果让你设计, 你会设计怎样的纸拎袋?你用它来干什么?(3) 学生作业。①作业内容: 设计制作一只纸拎袋, 以添画或拼贴的方法进行装饰美化。②作业要求: 第一层次: 造型美观、色彩搭配和谐。第二层次: 构思新颖、造型独特、装饰美观。③学生制作, 教师巡回辅导, 对学生作业中出现的优缺点及时点评。辅导要点: 整体构思与造型;制作的技法与装饰方法。

6. 作业展示, 学生互评。

(1) 学生作品展示。①学生自评: ?设计师?从纸拎袋的造型、装饰、材料、时能等方面进行介绍, 说说自己作品的特色与创意, 谈谈在创作中遇到了什么困难, 又是怎样克服的。②同学互评: 说说你最喜欢谁的作品, 为什么?你有什么好的建议吗?提出不足及改进方案。③思维的碰撞, 学习他人的优点, 找出自己的不足, 完善作品。(2) 评选活动: 制作奖(评价标准: 造型美观、制作精美);创新设计奖(评价标准: 造型新颖有个性、装饰美观)。

7. 课外拓展。

希望学生在环保意识日益觉醒的今天，能多设计、多使用符合环保要求的拎袋，为美化生活作出贡献。课件出示各式自制环保袋，学生欣赏并承诺不再使用或尽量少用塑料袋。

8. 整理材料，保持整洁。

把桌面上的碎纸、废料装进我们亲手制作的纸拎袋里，保持桌面和地面整洁。

小学美术教案设计方案篇 3

一、教学目标

【知识与技能】用发现的眼睛观察雨的变化，用长短、粗细、疏密等不同的点和线，表达雨中的情景，还有色彩的表达。

【过程与方法】通过观察雨中的情景，体验角色在雨中的不同心情，表现学生在《下雨啦》中的独特心情和情景。体验不同的观察方法(从局部感知到整体感受)，提高观察细节的能力。

【情感态度与价值观】感受画笔对线条、色彩表现《下雨啦》的愉悦心情，通过观察感受雨中的独特美感，享受观察自然、热爱自然的审美状态。

二、教学重点、难点及解决措施

教学重点：学习观察的方法，发现不同的雨，用长短、粗细、疏密等不同的点和线，表达雨中的情景，还有色彩的表达。

教学难点：表现角色动态、雨具在雨中的联系及不同情景故事。

引导学生对比、欣赏，找到雨与点、线之间的联系，体验用有方向感的点、线画雨景，带来的不同美感。

三、教学准备

教师准备：课件。

学生准备：水彩笔或油画棒。

四、教学过程：

(一) 导入新课

猜谜：“千条线、万条线，落到河里都不见。”（谜底：雨）

（板书）下雨啦

(二) 探索新知

看视频，观察下雨的自然现象。边看边想用怎样的线条画看到的雨，老师也可在黑板上示范。

引导学生：仔细观察下雨时的情景，局部定格，说说你看到了怎样的景象。

提问：你们看到了怎样的景象？

有些动物找地方躲雨，有些动物喜欢雨天。湖面上荡起一圈圈涟漪……

、雨的模样

你眼中的雨是什么样子的呢?(请三位学生到黑板上画雨)

师生共同点评:

蒙蒙细雨——稀疏的线、轻柔的线

磅礴大雨——粗重的线、密密的线

雨的方向——随风而动的斜线

2、雨的色彩

想一想，女孩子眼里的雨是什么色彩呢?

你能用什么色彩的雨表达什么样的心情?

出示绘本插图《七彩下雨天》带着不同的心情和美丽的想象，我们心中的雨也变成七彩的了。

3、雨的故事

雨中会有怎样的故事呢?

人们穿雨衣、打雨伞，马路上的伞就像一朵朵色彩艳丽的小花。

妈妈们打着伞来接孩子，同学们已经互相照顾撑着伞走在路上。

小动物们会找个地方躲雨、有的还会把荷叶当伞呢……

、动画示范

动画示范画伞和穿雨衣的人。

归纳：我们画雨，可以根据季节或是心情选择雨的颜色，表现出雨中的故事。

5、创作引导

(1) 出示学生作品，引导学生欣赏作品。

(2) 说说自己的创意，想画怎样的雨中故事。

(三) 能力反馈(学生动手实践)

作业要求：

用点或线表现出下雨的情景，画一画雨中的故事。

作业步骤：

1、先用记号笔勾线画出主体的人物或动物；

2、画雨，要注意雨和风的方向；

3、涂主体色，注意露出主体颜色，

4、添加环境，注意雨景的色彩。教师巡视、帮助学生。

(四) 作业讲评

1、介绍“我”用了怎样的线条画了怎样的雨，讲了一个什么样的故事。

2、说一说你喜欢哪一幅作品？为什么？

本课总结：在今天的课堂中，我们观察了雨的模样、画出了雨的色彩、讲述了雨的故事，表达了独特的心情，让我们期待更多的美发生在《下雨了》……

(五)拓展

观察家乡的雨季，体会家乡雨景的独特美感，画画《下雨了》的连续剧。

小学美术教案设计方案篇 4

《五彩斑斓》：

一、教材分析

学习领域

本课属于“造型●表示”领域，着重介绍色彩知识。色彩知识在小学阶段是一项系列知识，有三原色、三间色、复色、色相、对比色等等，这些都是以原色为基础。同学对于色彩是不陌生的，但要使其理解色彩理论知识，并准确运用色彩来表达情感，有一定难度。因此，根据课程规范、教学内容、同学认知特点拟定本课教学目标。

教学目标

、使同学认识三原色红、黄、蓝，三间色橙、绿、紫。掌握用原色调配间色的技能。

2、让同学通过了解三原色、三间色在艺术品中的运用，认识其独特艺术魅力。

3、通过游戏活动，引导同学学会将学到的色彩知识运用于实际生活。

教学重点

使同学认识三原色和三间色和其色彩特性。

教学难点

引导同学捕获艺术作品中是三原色和三间色的运用，并能把这些色彩知识运用到实际生活当中。

二、教学方式

本课有一定的理论知识，对于小同学来讲较为枯燥。应当注意“游戏是儿童的天性”。在教学中，应围绕课题，设计游戏环节并结合多媒体，把理论知识融入其中，使同学在愉快的氛围中学习。这种方式有利于激发课堂活力和同学的学习动力。

三、教学准备

教具：课件、颜色水、一次性杯子、彩色卡纸、数码相机等。

四、教学特色

在教学《五彩斑斓》一课时，结合课题，利用游戏，以这种同学喜闻乐见形式促进教学的开展，激发同学的学习兴趣。在作业环节，抛弃在纸面绘画的形式。以小组为单位，利用小组成员的服装，搭配色彩主题服饰，并通过数码相机记录下来，做一个“小小摄影师”。然后师生一起评价搭配出的视觉效果。

五、教学过程

1、组织教学

安宁情绪，检查同学用具准备情况。

2、导入新课

教师：我们生活在一个色彩缤纷的世界中，同学想想看，我们经常看到的颜色有那些？

同学：有红、黄、蓝、绿、紫、黑、白等等。

教师：是啊。色彩就像个魔术师，把我们的生活变的丰富多彩，充溢乐趣。今天，我们就要来学习色彩的知识

板书课题。

3、新授

(1)揭示课题

教师：同学们，你们用过水粉吗？谁能说说把两种不同的颜料混合回怎么样？

同学根据自身的认识回答。

教师：那么我们现在来做个小实验。请同学们拿出水粉笔，把任意不同的两种颜色调在一起，然后画在纸上，看看发生了什么？

同学：变成了另一种颜色。

教师：但老师知道有三种颜色它们脾气很奇怪，是不能被其他颜色调和而成的，它们叫做原色。

板书原色。

(2) 认识三原色

原色是不能由其他颜色调和成的，下面老师请它们出来，听听颜色自身是怎么讲的。

播放课件。

教师：看了动画后，同学们知道是什么颜色在说话吗？

同学：红、黄、蓝。

教师：它们说了什么？

同学：不能由别的颜色调和成。

得出定义：红、黄、蓝不能被其他颜色调和成，那么它们就是原色，我们把它们称为三原色。把三原色的色纸贴在课板上。

(3) 认识三间色

教师：红、黄、蓝都是好朋友，我们试一试把它们两两混合，看看直接由原色调和而成的是什么颜色。

教师演示：把红色水和蓝色水到在一个杯子里，摇一摇，让同学说出颜色。

同学：绿色。贴出绿色纸。

依次演示，贴出橙色和紫色。

得出定义：由三原色中任两种相调得出的是绿、橙、紫，我们把它们叫做三间色。

(4) 通过游戏巩固知识

教师：接下来我们来玩一个游戏——寻宝探险——我们要去寻宝，可是占据宝物的妖怪给我们弄了一个关卡，同学们看。

展示游戏。

教师：妖怪说，它在宝物箱上放了两个一组的三原色或一个间色，在这组颜色后面是钥匙孔，同学们必需把这两个原色调和那种间色或这一个间色由那两种原色调和而成的正确颜色放在钥匙孔上，才干打开宝箱。

同学游戏。在此过程中巩固色彩知识。

4、展开

欣赏中国民间艺术品和绘画大师的作品，从中感受三原色和三间色的色彩运用，体会通过不同的配色所带来的艺术效果和情感体验。请同学们来谈谈，喜欢那一幅作品和其感受。教师引导。

红色主调——温暖、热烈、豪放的感觉。

黄色主调——活泼、愉悦的感觉。

蓝色主调——清凉、冷静、稳定的感觉。

三原色与三间色结合——炫彩夺目的感觉。

5、课堂作业

做一位“小小摄影师”。

以小组为单位，利用小组成员的服装，确定作品名称，搭配色彩主题服饰，并通过数码相机记录下来。

6、评价

作品完成后，通过数码相机在电脑中展开。请个小组派代表来讲解自身小组的作品设计思路。

(1) 什么样的主题？

例：春天。跳动的红。

(2) 这样搭配给人什么样的感觉？

例：使人显得活泼可爱。

教师在同学评价时加入自身的看法，来引导同学。

7、小结

这节课我们认识了三原色(红、黄、蓝)和三间色(绿、橙、紫)，知道了它们的特性。我们的生活是一个色彩斑斓的多彩世界，我们要多关注生活，把学到的色彩知识装点美好的人生。

小学美术教案设计方案篇 5

一、教材分析

本课折纸动物是一节集折、剪、撕、贴、画为一体的综合制作课。折纸动物用两条纸条分别折压后粘拼出动物的形态，并通过剪、贴和添画进一步突出动物的形象特点。 小学美术教案一年级下：13 课 折纸动物

学生曾经学习过折纸，认识基本的折纸图示，折纸动物所以一般都能通过自己识图来制作。学生通过对一些动物身体比例的了解、把握，折出不同的动物形象，教材上的范图也能给学生一定的启示。折纸动物如将马儿的脖子加长，身子缩短就变成长颈鹿的基形等等。所以启发帮助学生抓住动物形体比例的特点折出动物，是本课的教学重点。

折叠粘拼出动物的大形后，动物的嘴、耳可用剪的方法，动物身上的花纹、皮毛既可画又可以撕贴，可以不受动物本身的花纹、色彩的束缚，自由地选择色彩、添画花纹。也可以巧妙地利用挂历纸、包装纸上的色彩和花纹来完成作业。

本课制作方法简单，难度不大，但留给学生的想象和表现空间却很大。

二、教学目标

掌握折纸动物的方法，并能运用此方法制作出自己喜爱的动物形象。

学会把握动物的比例及外形特点。

培养学生保护动物的意识和热情。

三、教学设计

本课折纸动物教学设计建立在让学生自主探究学习的基础上，从学生自己识图制作，到发现探究问题的讨论，再到寻求解决的方法，创造制作出自己喜爱的动物形象，均以学生为主体。教学时应充分调动学生的积极性，让他们不断地发现、不断地交流、寻找规律，培养他们发现问题、解决问题的能力 and 团结协作的精神。

为了便于学生讨论和活动的开展，可将课桌摆成四个圆圈，学生分四组围坐在周围。课前应制作 **CAI**，它既能将各种动物的形象展现在学生的面前，又能直观地分析动物身体各部分的比例关系，从而为学生创作成功打下基础。

教学过程安排如下：

激趣导入——自学方法——观察分析——指导实践——创新探索——交流
评论——游戏活动

激趣导入这一过程中，教师快速折出不同的动物，以激发学生的学习兴趣。然后学生看书上的折叠示范图，自学折叠方法，试折出马儿。接着再寻找规律：折动物最重要的是把握好头、脖子、身子、四足的长度、宽度的大致比例关系。

在观察分析这一阶段，利用展示不同的动物形象，师生共同分析它们身体的比例特征。随着学生的总结，将动物图片用阴影的形式把各部分大的形体比例概括出来。接着欣赏教材中通过剪、撕、贴、画几种方法装饰出来的动物，了解多种装饰方法，来指导学生实践。

接着学生巧妙地利用各种纸张的花纹、色彩，将喜欢的动物折出来，并把问题提出来，小组同学共同讨论解决。

评价环节中各组学生把做好的动物摆在桌上，大家自由地走动交流、评价。

游戏活动时，每组把前一节课做的小树摆出来，还可以做些小草、石头等，再把动物放进去，玩一玩“森林王国”的游戏。教学中还应注意渗透爱护动物，保护环境的教育。

作业要求：

每位学生先折出一匹马，再运用这种折叠方法自己折出一个动物形象，并且完成其中一个的添画装饰。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/878056117004006136>